



Национальная система развития научной, творческой и инновационной
деятельности молодёжи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство транспорта Российской Федерации
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное космическое агентство
Российская академия естественных наук
Российская инженерная академия
Российская академия образования

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



СБОРНИК ТЕЗИСОВ
РАБОТ УЧАСТНИКОВ XIII ВСЕРОССИЙСКОГО
ДЕТСКОГО КОНКУРСА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ



2014



УДК 001-053.2(082)
ББК 94+ 72 П 26

ISBN 978-5-905485-61-9

Сборник тезисов работ участников XIII Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» / Под ред. Д.В. Попова, А.А. Обручниковой. — М.: НС «ИНТЕГРАЦИЯ», Государственная Дума ФС РФ, Минобрнауки России, Минтранс России, Минсельхоз России, РОСКОСМОС, РАЕН, РИА, РАО, 2014. — 584 с.

XIII Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Настоящий сборник включает тезисы работ участников XIII Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ», по итогам которого проводится одноименная Всероссийская детская конференция (23–25 апреля 2014 г., Д/О УД Президента РФ «Непецино»).

Тезисы издаются Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Конкурс и конференция проводятся два раза в год при содействии Комитета Государственной Думы по образованию, Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, Федерального космического агентства, Управления делами Президента Российской Федерации, Московской Патриархии, Российской Академии естественных наук, Российской инженерной академии, Российской Академии образования.

Учредитель программы — Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Адрес оргкомитета конференции:

129090, Москва, ул. Шепкина, д. 22.

Тел./факс: (495) 688-21-85, 684-82-47

E-mail: vmestev21vek@yandex.ru Интернет: www.nauka21.com

Отпечатано в ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга»

Тел.: (495) 739-5680

<http://www.raduga-print.ru>

<http://www.radugaprint.ru>

Сдано в набор 17.03.2014. Подписано в печать 09.12.2013.

Формат 60x90/16. Бумага офсетная. Объем 36,5 п.л. Тираж 3000 экз.

Заказ 07-01/04-14.

ISBN 978-5-905485-61-9



9 785905 148561 9

© НС «Интеграция», 2014

© Государственная Дума ФС РФ, 2014

© Минобрнауки России, 2014

© Минтранс России, 2014

© Минсельхоз России, 2014

© РОСКОСМОС, 2014

© РАЕН, 2014

© РИА, 2014

© РАО, 2014

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Москва, 2014



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ШЕСТОГО СОЗЫВА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ул. Охотный ряд, д. 1, Москва, 103265 Тел. 8(495)692-91-42 Факс 8(495)692-37-40 E-mail: ceducate@duma.gov.ru

11 06 2013 г.

№ 3.5-12/359

Законодательные (представительные)
органы государственной власти
субъектов Российской Федерации

Высшие исполнительные
органы государственной власти
субъектов Российской Федерации

Информационное письмо

В 2013 – 2014 учебном году Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации совместно с Национальной системой развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» проводит Девятый Всероссийский конкурс молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива»: с 1 октября 2013 г. по 14 апреля 2014 г. два заочных тура конкурса; по их итогам состоится третий очный тур - IX-й Всероссийский молодежный форум «Моя законотворческая инициатива» (21 - 23 мая 2014 г. - весенняя сессия, 24 - 26 сентября 2014 г. – осенняя сессия).

Кроме того, в 2013 – 2014 учебном году Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти проводится комплекс всероссийских конкурсных мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научно-исследовательской и творческой деятельности, пропаганду научных знаний и творческих достижений:

XIII-й Всероссийский молодежный форум «Моя законотворческая инициатива» (25 - 27 сентября 2013 г. - осенняя сессия);

X-й Всероссийский молодежный фестиваль «Меня оценят в XXI веке» (30 октября – 1 ноября 2013 г.);



XI-й Всероссийский молодежный форум по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО - 2013» (27 - 29 ноября 2013 г.);

XXXII-ю Всероссийскую конференцию обучающихся «Юность, Наука, Культура» (4 - 6 декабря 2013 г.);

XII-ю Всероссийскую детскую конференцию «Первые шаги в науке» (18 - 20 декабря 2013 г.);

VII-ю Всероссийскую конференцию обучающихся «Национальное Достояние России» (19 - 21 марта 2014 г. - первая сессия (для учащихся); 26 - 28 марта 2014 г. - вторая сессия (для студентов и курсантов);

XXXIII-ю Всероссийскую конференцию обучающихся «Юность, Наука, Культура» (9 - 11 апреля 2014 г.);

XIII-ю Всероссийскую детскую конференцию «Первые шаги в науке» (23 - 25 апреля 2014 г.);

Итоговые очные мероприятия проводятся в Детском доме отдыха Управления делами Президента Российской Федерации «Непечино» (Московская область, Коломенский р-н).

Отправление участников из Москвы от Красной Площади (Васильевский Спуск, 10.00) и возвращение в Москву (площадь Казанского вокзала, 15.00) осуществляется централизованно Автотранспортным комбинатом Управления делами Президента Российской Федерации.

Просим проинформировать образовательные организации, находящиеся на территории субъекта Российской Федерации, о вышеперечисленных мероприятиях.

Более подробную информацию можно получить на сайте Оргкомитета: www.nauka21.ru, по телефонам: 8(495)688-21-85, 684-82-47, 688-53-88, 688-50-56, 684-82-91; 631-11-18 (факс) или электронной почте: nauka21@mail.ru.

Председатель Комитета

В.А. НИКОНОВ



СОДЕРЖАНИЕ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.	3
ПИСЬМО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФС РФ № 3.5-12/359 ОТ 11.06.2013	4
ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ	7
УЧАСТНИКИ	9
БИОЛОГИЯ.	57
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА	123
ИСТОРИЯ	175
КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ	217
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.	275
ЛИНГВИСТИКА	313
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО	337
МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	361
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	401
ПРАВОВЕДЕНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	411
ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ	415
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	449
СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА.	463
ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.	469
ФИЗИКА	477
ХИМИЯ	507
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО	523
ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	537
ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ	563
АВТОРЫ	577

**XIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ПРОГРАММА
КОНФЕРЕНЦИИ**

Москва, 2014



23 апреля, среда

- 10.00 Отъезд делегаций из Москвы
от Красной площади (Васильевский спуск)
- 12.00–14.30 Размещение участников Конференции,
регистрация, выдача оргнабора и сборника
тезисов конкурсных работ
- 14.00–15.00 Обед
- 15.30–16.00 Концерт духового оркестра
- 16.15–18.00 Торжественное открытие Конференции
- 18.00–19.00 Установочные заседания секций
- 19.00–20.00 Ужин
- 20.00–22.00 Культурная программа

24 апреля, четверг

- 09.00–09.45 Завтрак
- 10.00–14.00 Работа секций
- 11.00–14.00 Педагогический форум для педагогов, специалистов
и сопровождающих делегации (по отдельному плану)
- 14.00–15.00 Обед
- 15.00–17.00 Работа секций
- 15.00–16.00 Педагогический форум
- 16.00–17.00 Выдача дипломов и свидетельств заочного тура
конкурса
- 17.00–19.00 Лекции, мастер-классы, развлекательная программа
(по отдельному плану)
- 19.00–19.30 Ужин для участников Конференции
- 19.30–22.30 Культурная программа
- 20.30–22.30 Ужин для руководителей делегаций, научных
руководителей, сопровождающих и членов
экспертного совета

25 апреля, пятница

- 09.00–09.45 Завтрак
- 10.00–10.45 Подведение итогов работы секций
- 11.00–12.30 Закрытие Конференции. Объявление победителей
- 13.00 Отъезд делегаций в Москву
- 15.00–15.30 Прибытие на Комсомольскую площадь
(Площадь трех вокзалов: Ленинградского,
Казанского, Ярославского)

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



УЧАСТНИКИ

Москва, 2014



БИОЛОГИЯ

- КОРОЛЕВСТВО ПЧЁЛ** 58
Бердник Софья Вячеславовна
Научный руководитель Лысенко О. Н.
МБОУ СОШ № 44, Краснодарский край, ст. Северская
- ГРИБЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ** 59
Ройтблат Илья Алексеевич
Научный руководитель Польшалина Е. Г.
МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара
- О ДУБАХ С ПОЧТЕНИЕМ, ЛЮБОВЬЮ, ВОСХИЩЕНИЕМ** 60
Шпак Василиса Андреевна
Научный руководитель Коваленко Л. М.
МДОБУ ЦРР-ДС № 118, Краснодарский край, г. Сочи
- ПРИРУЧЕНИЕ И ДРЕССИРОВКА ПУГЛИВОГО ЗВЕРЬКА-ШИНШИЛЛЫ** 61
Помазкова Полина Александровна
Научный руководитель Моргачёва И. В.
МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара
- РАЗМНОЖЕНИЕ ГУСЕОБРАЗНЫХ В НЕВОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ЧАСТНОГО ЗООПАРКА «ПТИЧЬЕ ЦАРСТВО»** 62
Смоляков Александр Иванович
Научный руководитель Куковицкая В. И.
МБОУ «Смородинская СОШ», Белгородская область, Грайворонский район, с. Смородино
- СИМВОЛ КЛАССА «КРЕПКИЙ АПЕЛЬСИН»** 63
Сыроежко Ульяна Сергеевна
Научный руководитель Мельникова О. Л.
МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова, Краснодарский край, г. Краснодар
- ЛУК – НАШ ДРУГ** 64
Гиноян Амалия Артемовна
Научный руководитель Мельникова О. Л.
МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова, Краснодарский край, г. Краснодар
- СОЛНЕЧНЫЙ ЦВЕТОК – ОДУВАНЧИК** 66
Мамедова Эльмира Октаевна
Научный руководитель Россошных Н. В.
МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова, Краснодарский край, г. Краснодар
- БАКТЕРИИ – НАШИ МАЛЕНЬКИЕ ДРУЗЬЯ ИЛИ КОВАРНЫЕ ВРАГИ?** 67
Абдеряхимова Амина Айсовна
Научный руководитель Нуруллина С. М.
МБОУ СОШ «Яктылык», Самарская область, г. Самара



СОДЕРЖАНИЕ АХАТИН В НЕВОЛЕ	68
<i>Зырянова Яна Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Старицына О. В.</i>	
<i>МБОУ гимназия, ХМАО-Югра Тюменская область, г. Советский</i>	
МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ	69
<i>Козырева Яна Германовна</i>	
<i>Научный руководитель Ртишева Г. А.</i>	
<i>МБОУ гимназия № 7, Московская область, г. Чехов</i>	
ПОЛУЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУБСТРАТА КОРЫ ЛИСТВЕННИЦЫ В КОМНАТНОМ ЦВЕТОВОДСТВЕ	70
<i>Бурнашов Тимур Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Неустроева Г. И.</i>	
<i>МБОУ «Баягинская СОШ им. И. М. Хатылаева»</i>	
<i>МР «Таттинский улус (район)» Республика Саха (Якутия)</i>	
КАКОЙ ВОДНЫЙ РАСТВОР БЛАГОПРИЯТЕН ДЛЯ ПРОРАЩИВАНИЯ СЕМЯН ОГУРЦА	71
<i>Акимова Дарья Викторовна</i>	
<i>Научный руководитель Мелешкина О. Н.</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 13 с УИГП эстетического цикла», ЯНАО,</i>	
<i>Тюменская область, г. Ноябрьск</i>	
НОВЫЕ ВИДЫ ЖИВОТНЫХ, ОТКРЫТЫЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ	73
<i>Ляпустина Дарья Денисовна</i>	
<i>Научный руководитель Воробьева И. В.</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 19», Курганская область, г. Курган</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЗНИ ПОПУЛЯЦИИ МУРАВЬЁВ НА ПРИМЕРЕ ОДНОГО МУРАВЕЙНИКА ОКРАИНЫ СЕЛА ТУРУХАНСКА	74
<i>Кирюшкин Григорий Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Петрусь И. Г.</i>	
<i>МКОУ ДООД Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»,</i>	
<i>Красноярский край, с. Туруханск</i>	
ВЛИЯНИЕ СРОКОВ ПОСАДКИ ГЛАДИОЛУСОВ НА ВРЕМЯ ИХ ЦВЕТЕНИЯ	76
<i>Дуганова Екатерина Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Савицкая Г. Н.</i>	
<i>МОУ ИРМО «Большереченская СОШ», Иркутская область,</i>	
<i>Иркутский район, р. п. Большая Речка</i>	
КАК ВЫРАСТИТЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ РАСТЕНИЕ, ЗАНЕСЕННОЕ В КРАСНУЮ КНИГУ РОССИИ – ПРОСТРЕЛ ЛУГОВОЙ, ИЛИ СОН-ТРАВУ (PULSATILLA)	77
<i>Солонченко Михаил Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Бочарова О. Н.</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 38» г. Белгород</i>	
ЧУДО В БАНКЕ	78
<i>Жильцов Илья Вадимович</i>	
<i>Научный руководитель Игнатенко И. С.</i>	
<i>МБОУ ДОО «ДТ», Краснодарский край, г. Абинск</i>	



- КАК НАСЕДКА ЦЫПЛЯТ ВЫСИЖИВАЛА** 79
Польнько Полина Сергеевна
Научный руководитель Асламазова Н. М.
МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск
- БЕЛАЯ ЦИКАДКА** 80
Зюлев Захар Витальевич
Научный руководитель Игнатенко И. С.
МБОУ ДОО «ДТ», Краснодарский край, г. Абинск
- МОЯ КРАСНОУХАЯ ЧЕРЕПАХА** 82
Лукьянов Алексей Александрович
Научный руководитель Асламазова Н. М.
МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск
- БУМАЖНЫЕ ОСЫ. ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ** 83
Кислицына Мария Леонидовна
Научный руководитель Парфенова Н. Г.
МБОУ СОШ № 117, Свердловская область, г. Екатеринбург
- ЗНАЧЕНИЕ РОЛИ РАСТИТЕЛЬНОЙ ФЛОРЫ В ЖИЗНИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ** 84
Морозов Алексей Юрьевич, Манукян Мариета Зограбовна
Научный руководитель Бабаянц А. А.
МОУ СОШ № 24, РСО-Алания, г. Владикавказ
- МИР ОКОЛОВОДНЫХ ПЕРНАТЫХ МОЗДОКА** 85
Терешкова Вера Владимировна
Научный руководитель Халина Т. А.
МБОУ СОШ № 3, РСО-Алания, г. Моздок
- ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ОБЕЗЬЯНЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 86
Папок Екатерина Евгеньевна
Научный руководитель Легостаева Ю. Ю.
МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск
- СТИМУЛИРОВАНИЕ РОСТА ТОМАТА КУЛЬТУРОЙ ДРОЖЖЕЙ** 87
Кудряшов Александр Игоревич
Научный руководитель Просвиркина С. А.
ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино
м/р Клявлинский Самарской области
- ВЫЯВЛЕНИЕ ЛОКОМОЦИЙ У НОВОРОЖДЕННЫХ КРОЛЬЧАТ** 89
Голунова-Башарина Милена Сергеевна
Научный руководитель Марусева Т. В.
МБООДО «Центр детского творчества п. Ягодное»,
Магаданская область, п. Ягодное
- ХЛЕБ – НАШЕ БОГАТСТВО** 91
Андрухова Наталья Юрьевна
Научный руководитель Бондаренко Л. Ф.
МБОУ СОШ № 1 имени Ярослава Василенко, ЯНАО,
Пуровский район, п. Пурпе



ИДЕНТИФИКАЦИЯ ВИДА ОРГАНИЗМА ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО ПОЛУЧЕННОЙ НУКЛЕОТИДНОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ФРАГМЕНТА ГЕНА CO1 DAPHNIA SP	92
<i>Свердруп Антоний Элиас</i>	
<i>Научный руководитель Фролова А. А.</i>	
<i>Детский университет Казанского (Приволжского) федерального университета Казань, Россия</i>	
ПРОБЛЕМЫ КОСМОБОТАНИКИ: УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЙ	94
<i>Шарафиева Камиля Ринатовна</i>	
<i>Научный руководитель Кузьмина К. И.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 35, Республика Татарстан, г. Казань</i>	
ТО, ЧТО ГУСЕНИЦА СЧИТАЕТ КОНЦОМ СВЕТА, ДЛЯ БАБОЧКИ – СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ	94
<i>Искакова Айсулу Иннокентьевна, Поисеев Никита Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Андреева А. П.</i>	
<i>МОУ Якутская городская национальная гимназия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЖИЗНЬЮ ЯПОНСКИХ АМАДИН	95
<i>Смолехо Иван Романович</i>	
<i>Научный руководитель Мокрушина З. Н.</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска», Мурманская обл, г. Кировск</i>	
ВЛИЯНИЕ РАЗНЫХ УСЛОВИЙ НА ПРОЦЕСС КОРНЕОБРАЗОВАНИЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ	96
<i>Деревянкина Анна Сергеевна, Олейникова Анастасия Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Тарасова Н. Н.</i>	
<i>МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область, Ракитянский район, поселок Пролетарский</i>	
ВЛИЯНИЕ АБИОТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ НА СТРОЕНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ	97
<i>Морозько Дарья Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Пахмутова О. А.</i>	
<i>МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре</i>	
МОЁ ОТКРЫТИЕ О МУХЕ, ПОЧЕМУ ОНА СИДИТ НА СТЕНЕ, ПОТОЛКЕ И НЕ ПАДАЕТ	99
<i>Вибе Виолетта Витальевна</i>	
<i>Научный руководитель Кантшибовская В. И.</i>	
<i>МБОУ Лицей № 48 имени А. В. Суворова, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
ЗИМНЯЯ ОРНИТОФАУНА ЧЕТЫРЁХ МЕСТООБИТАНИЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ	100
<i>Негробов Виктор Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Негрובה А. Ю.</i>	
<i>Г(О)БОУ ДОО детский эколого-биологический Центр</i>	



- ЧЕМ РАСТЕНИЯ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ЖИВОТНЫХ** 101
Коблякова Любовь Владимировна
Научный руководитель Лисун Г. В.
МБОУ Лицей № 48, Краснодарский край, Краснодар
- ЧТО ТАКОЕ ХЛОРОФИЛЛ?** 103
Шепетина Мирослава Даниловна
Научный руководитель Канцибовская В. И.
МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар
- ВЫРАЩИВАНИЕ АРБУЗОВ В ЛЕНСКОМ РАЙОНЕ ЯКУТИИ** 104
Андреев Дмитрий Эдуардович
Научный руководитель Соколова Н. В.
МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск
- ВЫРАЩИВАНИЕ КАРТОФЕЛЯ НА МАЛЫХ ПЛОЩАДЯХ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭМ-ТЕХНОЛОГИИ** 105
Братчикова Лариса Владимировна
Научный руководитель Мандрыгина М. И.
МАОУ «Гимназия, Пермский край, г. Чернушка
- ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ ГОРОДА ПУГАЧЕВА** 106
Воробьева Кристина Сергеевна
Научный руководитель Шугурина Н. А.
МОУ «СОШ № 3 г. Пугачева», г. Пугачев, Саратовская область
- Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЛОШАДКУ** 107
Жаворонкова Вероника Васильевна
Научный руководитель Шабанова М. И.
МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска» Мурманской области
- КРЕПКУЮ ДРУЖБУ И ТОПОРОМ НЕ РАЗРУБИШЬ** 109
Ротарь Юлия Денисовна
Научный руководитель Шабанова М. И.
МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска» Мурманской области
- ТАЙНА ТУНДРОВОГО ОЗЕРА** 111
Салиндер Артем Александрович
Научный руководитель Кунин С. А.
МБОУ ДОО «Тазовский районный Дом детского творчества,
Ямало-Ненецкий автономный округ, поселок Тазовский
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА МЁДА** 112
Алборова Зарина Вадимовна
Научный руководитель Тедеева Ф. М.
МБОУ ДОО Станция юных натуралистов, РСО-Алания,
г. Владикавказ, с. Октябрьское
- ИЗУЧЕНИЕ ФАКТОРОВ МЕДОПРОДУКТИВНОСТИ
ПЧЕЛИНОЙ СЕМЬИ** 113
Савельева Виктория Олеговна
Научный руководитель Широких И. Г.
МАОУ МБЛ, Саратовская область, г. Саратов



- ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ И СВОЙСТВ ДРОЖЖЕЙ** 114
Лазутина Ирина Васильевна
Научный руководитель Хамаганова Т. Ф.
МБОУ «Багдаринская СОШ», Республика Бурятия, с. Багдарин
- ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ КАК КОМПОНЕНТ ЗЕЛЁНЫХ НАСАЖДЕНИЙ СЕЛА РОЖДЕСТВЕНО ВАЛУЙСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ** 115
Ерина Алина Алексеевна
Научный руководитель Дашкова Н. И.
МОУ «Рождественская СОШ», Белгородская область, Валуйский район
- ВЛИЯНИЯ РАЦИОНА КОРМЛЕНИЯ НА МАССУ ЯИЦ ПЕРЕПЕЛОВ** 116
Сердечная Наталья Олеговна
Научный руководитель Павлова Л. В.
МОУ «Солдатская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, Ракитянский район, с. Солдатское
- ОСНОВНЫЕ ОПЫЛИТЕЛИ СЕМЕНОВОДЧЕСКИХ ПОСАДОК МОРКОВИ** 117
Кукарских Максим Сергеевич
Научный руководитель Быков А. В.
АУ ДО ЮЦСРМ «Лидер», Тюменская область, с. Юргинское
- РОЛЬ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ** 118
Кулагин Вениамин Игоревич
Научный руководитель Банина О. А.
МБОУ СОШ № 14 с углубленным изучением отдельных предметов, Нижегородская область, г. Балахна
- МОГУТ ЛИ ПЧЕЛЫ БЫТЬ АЙБОЛИТАМИ?** 120
Шеглова Олеся Александровна
Научный руководитель Новожилова А. Ю.
Негосударственное образовательное учреждение Средняя Общеобразовательная школа с углублённым изучением английского языка «Интеграция», г. Москва
- ЗАВИСИМОСТЬ ПРОРАСТАНИЯ СЕМЯН ОТ УСЛОВИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ** 121
Суянко Александр Евгеньевич
Научный руководитель Шербакова А. П.
МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА

- ВОЗМОЖНЫЕ И НЕВОЗМОЖНЫЕ ЗАМОЩЕНИЯ** 124
Пекишев Даниил Владимирович
Научный руководитель Дегтярева З. А.
МБОУ ДОО ЦДОД «Малая Академия» г. Краснодар



- СОЗДАНИЕ ONLINE – ПАЗЛОВ, КРОССВОРДОВ, ИНТЕРАКТИВНЫХ РЕБУСОВ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ СЕРВИСОВ** 124
Гулицына Валерия Витальевна
Научный руководитель Шлямина Е. А.
МОУ СОШ № 1, Московская область, г. Можайск
- QR-КОДЫ, ИХ ПРЕИМУЩЕСТВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ** 126
Приземный Александр Сергеевич
Научный руководитель Сизова С. И.
МОАУ Гимназия № 2, Оренбургская область, г. Оренбург
- ТАЙНОЕ ПОСЛАНИЕ** 127
Вишнева Алина Михайловна
Научный руководитель Пестрякова Э. А.
МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар
- СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМЫЕ АНТИВИРУСНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ЛИЦЕНЗИОННЫМ ВЕРСИЯМ** 128
Солаак Иван Сергеевич
Научный руководитель Шенгель М. Я.
МАОУ СОШ № 56, Калининградская область, г. Калининград
- КАК ИГРАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПРОИГРЫВАТЬ** 129
Хайрулина Елизавета Евгеньевна
Научный руководитель Кайда Е. Е.
МБОУ СОШ № 206, Новосибирская область, г. Новосибирск
- МАТЕМАТИКА В БЫТУ** 130
Ларионов Алексей Игоревич
Научный руководитель Савичева Н. В.
МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск
- XXII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ЦИФРАХ И ЗАДАЧАХ** 131
Барсебян Сона Левоновна, Вяхирева Полина Игоревна
Научный руководитель Панченко Е. Н.
ГБОУ СОШ № 2036, г. Москва
- РОБОТОТЕХНИКА. ПРОГРАММИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ** 132
Брык Артем Васильевич
Научный руководитель Багирова С. В.
МАОУ «лицей № 3 им. А. С. Пушкина»,
Саратовская область, г. Саратов
- ОПАСНОСТИ. NET ИЛИ ИНТЕРНЕТ – ТЕРРИТОРИЯ РИСКА?!** 133
Болдырев Илья Андреевич
Научный руководитель Жолобова М. С.
МБОУ лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород



РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ПРОГРАММЕ MACROMEDIAFLASH	135
<i>Сирык Вячеслав Викторович</i>	
<i>Научный руководитель Сирык А. А.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 40, Белгородская область, г. Белгород</i>	
ЧИСЛА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	135
<i>Борисенков Матвей Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Елисеева О. Г.</i>	
<i>МОУ СОШ № 32, Вологодская область, г. Череповец</i>	
ПО СТОПАМ КОППЕРФИЛЬДА	137
<i>Зверкова Юлия Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Скрипчак А. Н.</i>	
<i>МОУ СОШ № 100, Краснодарский край, г. Сочи</i>	
ОРИГАМИ – ЭТО МАТЕМАТИКА!	138
<i>Симонов Владислав Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Асорова В. Г.</i>	
<i>МОУ СОШ № 3, Саратовская область, г. Пугачев</i>	
ГЕОМЕТРИЯ МАСС	139
<i>Варданян Стела Кареновна, Икоева Анна Гочаевна</i>	
<i>Научный руководитель Суркова Т. Г.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 25, РСО — Алалия, г. Владикавказ</i>	
ДОКАЗАТЕЛЬСТВА НЕКОТОРЫХ УТВЕРЖДЕНИЙ О ПРОСТЫХ ЧИСЛАХ	140
<i>Кабанов Сослан Анзорович</i>	
<i>Научный руководитель Днамбекова А. А.</i>	
<i>МКОУ ДОО ДДТ, РСО-Алалия, г. Дигора</i>	
МАТЕМАТИКА В ЖИВОПИСИ	141
<i>Иванов Даниил Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Манькова М. П.</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС	143
<i>Шарипова Замира Руслановна</i>	
<i>Научный руководитель Ашрапова С. Ф.</i>	
<i>МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ» Татарстан, Казань</i>	
МАТЕМАТИКА В АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДА ПУГАЧЕВА	144
<i>Ярошин Ярослав Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Балюкина Г. Н.</i>	
<i>МОУ СОШ № 3, Саратовская область, г. Пугачев</i>	
ПЛОЩАДЬ ТРЕУГОЛЬНИКА, ОБЪЕМ ПИРАМИДЫ И БЛУЖДАЮЩАЯ ТОЧКА	145
<i>Кочетов Николай Павлович</i>	
<i>Научный руководитель Сергеева Н. В.</i>	
<i>МБОУ лицей «Технический» г.о. Самара</i>	



- ВСЕ О СТАРИННЫХ РУССКИХ МЕРАХ ДЛИНЫ** 146
Зверев Никита Валерьевич
Научный руководитель Батурина О. А.
МБОУ СОШ № 34, Сахалинская область, Березняки с.
- ИСТОРИЯ МЕР ДЛИНЫ** 147
Лежнина Полина Юрьевна, Шарова Александра Сергеевна
Научный руководитель Девяшина М. М.
МБОУ гимназия № 177, Свердловская область, г. Екатеринбург
- ГОЛОВОЛОМКА ПЕНТАМИНО** 148
Баженова Анастасия Алексеевна, Мансурова Надежда Руслановна
Научный руководитель Девяшина М. М.
МБОУ гимназия № 177, Свердловская область, г. Екатеринбург
- LEGO – САМОЛЁТ** 149
Ахмерова Дарья Алексеевна, Уфимцева Анастасия Дмитриевна
Научный руководитель Осадчая О. В.
МБОУ «Гимназия № 16 «Французская»,
Новосибирская область, г. Новосибирск
- ПРОСТО О ПРОСТОМ** 150
Касьмова Алия Ришатовна
Научный руководитель Хабибулина А. Я.
МОУ СОШ № 177, Республика Татарстан, г. Казань
- СОЗДАНИЕ ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА** 151
Шевченко Валерий Васильевич
Научный руководитель Максимова Г. М.
МБОУ «Гимназия № 38, Нижегородская область, г. Дзержинск
- РАЗРАБОТКА САМОУЧИТЕЛЯ ПО РАБОТЕ В ТЕКСТОВОМ РЕДАКТОРЕ OPENOFFICE WRITER** 152
Мельникова Мария Владимировна
Научный руководитель Соболева В. В.
МБОУ «Лицей», Московская область, г. Реутов
- МОЙ ЛЮБИМЫЙ УРЕНГОЙ В ЗАДАЧАХ** 153
Степанова Анастасия Алексеевна
Научный руководитель Сулова Н. В.
МБОУ СОШ № 1» п. г. т. Уренгой Пуровского района
- ПОСТРОЕНИЕ СЕЧЕНИЙ МНОГОГРАННИКОВ И ТЕЛ ВРАЩЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ ОБЪЕМНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ** 154
Кушнеров Виталий Тарасович
Научный руководитель Федорова А. Н.
МБОУ Лицей № 185, Новосибирская область, г. Новосибирск
- НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МАТЕМАТИКОВ: ЧИСЛО «ПИ»** 154
Кнаус Александр Андреевич
Научный руководитель Манькова М. П.
МБОУ «Гимназия № 3», Нижегородская область, г. Дзержинск



КАК СОЗДАТЬ КРАСИВОЕ СЛАЙД-ШОУ НА ПРИМЕРЕ СЛАЙД-ШОУ «НАШ КЛАСС»	155
<i>Балала Олег Викторович</i>	
<i>Научный руководитель Вальшевская О. В.</i>	
<i>МБОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири»,</i>	
<i>Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
РАДИАЦИЯ: ЭФФЕКТ СЛУЧАЙНОСТИ	156
<i>Вартанов Лев Артурович</i>	
<i>Научный руководитель Киреева О. Н.</i>	
<i>МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза</i>	
МАТЕМАТИКА В ЖИЗНИ И ШКОЛЕ	157
<i>Русинова Арина Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Енидеркина О. А.</i>	
<i>МБОУ Лицей № 185, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ГРАФИКИ ВОКРУГ НАС	158
<i>Пудов Александр</i>	
<i>Научный руководитель Зинина Е. В.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 9, Владимирская область, г. Ковров</i>	
НАХОЖДЕНИЕ ПЛОЩАДИ МНОГОУГОЛЬНИКА, ПОСТРОЕННОГО НА КЛЕТЧАТОЙ БУМАГЕ	159
<i>Ковалёва Екатерина Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Ушакова О. А.</i>	
<i>МБОУ «Серетинская ООШ», Белгородская область,</i>	
<i>Яковлевский район</i>	
МАТЕМАТИКА В ОРНАМЕНТАХ	160
<i>Данилова Олеся Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Царькова Т. Н.</i>	
<i>МАОУ лицей № 44, Липецкая область, г. Липецк</i>	
ГЛАЗОМЕР	162
<i>Ковалев Даниил Максимович</i>	
<i>Научный руководитель Храмова С. В.</i>	
<i>МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов</i>	
ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОСТРОЕНИЯ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ПРЯМЫХ	163
<i>Коновалов Иван Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Заносиенко Е. В.</i>	
<i>МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов</i>	
МИР ИНТЕРЕСНЫХ ЧИСЕЛ	164
<i>Терентьева Людмила Васильевна</i>	
<i>Научный руководитель Савич Л. А.</i>	
<i>МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования</i>	
<i>с. Ныда», Ямало-Ненецкий автономный округ,</i>	
<i>Надымский район, с. Ныда</i>	



СОФИЗМЫ И ПАРАДОКСЫ В МАТЕМАТИКЕ	165
<i>Шиловская Анастасия Романовна</i> <i>Научный руководитель Быкова Н. Н.</i> <i>МАОУ Гимназия № 15, Красноярский край, г. Красноярск</i>	
ЗУБРИТЬ ИЛИ НЕ ЗУБРИТЬ ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ	166
<i>Нагорный Александр Александрович</i> <i>Научный руководитель Нагорная М. М.</i> <i>МАОУСОШ № 11, Калининградская обл., г. Калининград</i>	
БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В ИНТЕРНЕТЕ «УЧУСЬ ИГРАЯ!»	168
<i>Покрышкин Дмитрий Владимирович</i> <i>Научный руководитель Покрышкина О. В.</i> <i>ГАОУ СО «Дворец Молодежи», Свердловская область,</i> <i>г. Екатеринбург</i>	
ПЕНТАМИНО	169
<i>Острельдин Алексей Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Луковцева И. М.</i> <i>МБОУ «Октемский лицей», село Чапаево, Хангаласский улус, РС (Я)</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ФИГУР ИЗ ГОЛОВОЛОМКИ «ТАНГРАМ ЯРКОВОГО», ИМЕЮЩИХ РАВНЫЕ ПЕРИМЕТРЫ	170
<i>Лиханов Артем Николаевич</i> <i>Научный руководитель Луковцева И. М.</i> <i>МБОУ «Отемский лицей», село Чапаево, Хангаласский улус, РС (Я)</i>	
СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ПЕРЕЛИВАНИЕ	171
<i>Бодрых Андрей Валерьевич</i> <i>Научный руководитель Бодрых О. Р.</i> <i>МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград</i>	
БОРДЮРЫ – КРАСОТА В СИММЕТРИИ	172
<i>Старцева Валерия Игоревна</i> <i>Научный руководитель Яшкевич Т. В.</i> <i>МБОУ СОШ № 47, Белгородская область, г. Белгород</i>	
ПАРАДОКСЫ ТАНГРАМА	173
<i>Успенская Анастасия Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Таранова М. В.</i> <i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	

ИСТОРИЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ ДОМАШНЕЙ КОШКИ ИЗ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА В РОССИЮ	176
<i>Серых Валерия Дмитриевна</i> <i>Научный руководитель Савельева Л. И.</i> <i>МБОУ СОШ № 47, Белгородская область, г. Белгород</i>	



- ИСТОРИЯ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ 1979–1989 ГГ.** 177
Дергунов-Соловьев Север Павлович
Научный руководитель Савченко Т. В.
 МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири»,
 Новосибирская область, г. Новосибирск
- НЕПРИСТУПНАЯ КРЕПОСТЬ ФЕРМА** 179
Толасова Алина Алановна
Научный руководитель Диамбекова А. А.
 МКОУ ДОО ДДТ, РСО-Алания, г. Дигора
- ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА. ЮНЫЕ ГЕРОИ И ДЕТИ КРАСНОДАРА** 180
Лысенко Андрей Валерьевич
Научный руководитель Лисун Г. В.
 МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
 Краснодарский край, г. Краснодар
- ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ПРИНЦЕССОЙ** 181
Рослякова Ксения Евгеньевна
Научный руководитель Путинцева А. А.
 МБОУ «Гимназия № 41» Свердловская область, г. Новоуральск
- ДЕРЕВЯННАЯ ИГРУШКА МАТРЕШКА: ИСТОРИЯ, КЛАССИФИКАЦИЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ** 182
Прищепова Дарья Сергеевна
Научный руководитель Прищепова И. А.
 МБОУ СОШ № 34, г. Новосибирск
- ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ САМБО В НАШЕМ ГОРОДЕ** 184
Макаров Даниил Дмитриевич
Научный руководитель Бурдина С. В.
 МБОУ Досчатинская СОШ Нижегородская область,
 городской округ, г. Выкса, п. Досчатое
- ИМЕННАЯ АВИАЦИЯ СОВЕТСКОЙ АРМИИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ** 185
Солонченко Роман Евгеньевич
Научный руководитель Солонченко С. С.
 МАОУ «Лицей № 38» г. Белгород
- ПРОХОРОВСКОЕ СРАЖЕНИЕ В ВОСПОМИНАНИЯХ ЕГО УЧАСТНИКОВ** 186
Поленцов Кирилл Андреевич
Научный руководитель Селезнева О. А.
 МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
 Краснодарский край, г. Краснодар
- МОЯ РОДОСЛОВНАЯ** 188
Бахарев Владислав Владимирович
Научный руководитель Асламазова Н. М.
 МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск



- ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ** 189
Шайкисламов Матвей Павлович
Научный руководитель Горкунова В. Ю.
МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка
- НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ФРОНТОВЫХ БИОГРАФИЙ
МОИХ РОДНЫХ** 190
Бутуев Омар Олегович
Научный руководитель Химилонова Р. И.
МКОУСОШ № 3, РСО-Алания, с. Чикола
- НЕЖНЫЙ ЦВЕТОЧЕК ПО ИМЕНИ АЛЁНА** 191
Мальшева Дана Сергеевна, Мальшева Влада Сергеевна
Научный руководитель Мальшева И. Н.
МБОУ СОШ № 38, РСО — Алания, г. Владикавказ
- СОЗДАНИЕ СБОРНИКА «УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ»** 193
Магомедов Даниил Михайлович
Научный руководитель Кириченко Н. С.
МБОУ Школа № 2, Р С (Якутия), г. Ленск
- ЧТО В ИМЕНИ МОЁМ?** 194
Кириченко Георгий Алексеевич
Научный руководитель Абзалова М. В.
МАОУ ФМШ № 56, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ
- МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ВАШИ ИМЕНА** 195
Худякова Анжелика Николаевна, Загаринская Анастасия Александровна
Научный руководитель Кузнецова О. В.
МСОШ № 2, Ивановская область, г. Тейково
- ОСОБЕННОСТИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ФАМИЛИЙ ДЕТЕЙ
НАШЕГО КЛАССА** 197
Наумова Мария Андреевна
Научный руководитель Дмитриева О. А.
МБОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара
- ИССЛЕДОВАНИЕ МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ ОСТРОВА ЭРИФИЯ** 198
Гринев Александр Александрович
Научный руководитель Селезнева О. А.
МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар
- КОРОЛЕВА АВТОГОНОК ФОРМУЛА-1** 199
Колесник Эмиль Станиславович
Научный руководитель Ртишева Г. А.
МБОУ гимназия № 7, Московская область, город Чехов
- МОЙ ДЕДУШКА – ГЕРОЙ!** 201
Бердников Кирилл Сергеевич
Научный руководитель Бердникова А. Н.
МБОУИ «Ямальская школа-интернат С (П)ОО», ЯНАО,
Тюменская область, с. Яр-Сале



КЁНИГСБЕРГСКИЙ ЗАМОК. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ <i>Черепяхин Григорий Юрьевич</i> <i>Научный руководитель Пименова И. А.</i> <i>МАОУ лицей № 18, Калининградская область, г. Калининград</i>	201
ДОРОГА К ХРАМУ <i>Стругалёва Анастасия Александровна</i> <i>Научный руководитель Чибрикова Н. В.</i> <i>МБОУ «Майнский многопрофильный лицей»</i> <i>Ульяновская область, Майна пгт.</i>	203
РОЛЬ АВИАЦИИ В ПОБЕДЕ НА КУРСКОЙ ДУГЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>Баелашов Владислав Игоревич</i> <i>Научный руководитель Фурса О. Ю.</i> <i>МБОУ-лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород</i>	203
НЕ ЗНАТЬ СВОЁ ПРОШЛОЕ, ЗНАЧИТ НЕ ИМЕТЬ БУДУЩЕГО <i>Клочихина Людмила Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Абзалова М. В.</i> <i>МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	205
И ВНОВЬ ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА <i>Ботвинник Полина Леонид</i> <i>Научный руководитель Комлева Е. И.</i> <i>МБОУ гимназия № 18, Свердловская область, г. Нижний Тагил</i>	206
В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ <i>Серебрянская Даниэла Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Жанова Л. Г.</i> <i>МБОУ «СОШ № 4 г. Вельска» Архангельской области г. Вельск</i>	207
ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ <i>Кирилов Станислав Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Шабанова М. И.</i> <i>МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска» Мурманской области</i>	209
ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ ДОЛГИХ – ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА <i>Зёров Николай Александрович</i> <i>Научный руководитель Полупанова Л. И.</i> <i>МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» Белгородская область, г. Старый Оскол</i>	211
ГОРОД ВЕРНОСТИ, СЛАВЫ И МУЖЕСТВА <i>Ермолов Кирилл Иванович</i> <i>Научный руководитель Колганова Н. Е.</i> <i>МАОУ лицей № 44, Липецкая область, г. Липецк</i>	212
СУДЬБА МОЕЙ СЕМЬИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>Варнацкая Валерия Владимировна</i> <i>Научный руководитель Губарева Р. Н.</i> <i>МБОУ СОШ № 19, Московская область, г. Балашиха</i>	213



**ИСТОРИЯ РОССИИ В ИСТОРИИ ПРЕОБРАЖЕННОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА ГОРОДА БЕЛГОРОДА (1813–2013 гг.)** 214

Ковалёв Егор Алексеевич

Научный руководитель Тюмейко Н. А.

МБОУ «Гимназия № 3», Белгородская область, г. Белгород

ЮНГИ СЕВЕРНОГО ФЛОТА – ПОКОЛЕНИЕ ПАТРИОТОВ! 215

Заялятдинов Артур Маратович

Научный руководитель Игошина М. Г.

МБОУ «Гимназия № 94», Республика Татарстан, г. Казань

КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ

ОБРЯДЫ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ 218

Лепа Татьяна Игоревна

Научный руководитель Лысенко О. Н.

МБОУ СОШ № 44, Краснодарский край, ст. Северская

ИСЧЕЗНУВШИЙ ПОСЕЛОК ЕХЭ–ГОРХОН 219

Ринчинов Жаргал Цыденбалович

Научный руководитель Цыден-Ешиева С. В.

*МБОУ «Оротская средняя общеобразовательная школа»,
Республика Бурятия, с. Орот*

АТОЛЛ. ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ 220

Смирнов Ярослав Константинович

Научный руководитель Никишова Н. В.

МАОУ «МАН № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск

ЦУНАМИ ИЛИ ВСЕ О ТОМ, КАК СПАСТИСЬ ОТ ВОЛНЫ 221

Кузякова Елизавета Даниловна

Научный руководитель Шапкина С. В.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ, ОКЕАН? 222

Мамедов Аслан Октаевич

Научный руководитель Россошных Н. В.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

ИСТОРИЯ И АРХИТЕКТУРА СТАРОГО ПОНАРТА 224

Котов Никита Вячеславович, Романчук Екатерина Евгеньевна

Научный руководитель Машевская Л. А.

МАОУ СОШ № 56, Калининградская область, г. Калининград

СВЕТ РУССКОЙ ДУШИ ВНОВЬ ЗАЖИГАЕТ СВЕЧИ 225

Савченко Ангелина Юрьевна

Научный руководитель Савченко Ю. И.

МКОУ «Тхорёвская ООШ», Воронежская область, с. Тхорёвка



- КАКОГО ЦВЕТА НЕБО?** 227
Галиулин Артем Артурович
Научный руководитель Сусева И. Ю.
 МОУ СОШ № 109, Челябинская область, г. Трехгорный
- ОТКУДА БЕРЕТСЯ ДОЖДИК?** 227
Чубарь Виктория Сергеевна
Научный руководитель Сусева И. Ю.
 МБОУ СОШ № 109, Челябинская область, г. Трехгорный
- ОБРЯД УКЛАДЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ЛЮЛЬКУ** 228
Магомедова Саида Мусаевна
Научный руководитель Магомедова А. З.
 МБОУ «Лицей № 9», Республика Дагестан, г. Махачкала
- «КАТЮША» – КАК ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ** 229
Авдеев Эдуард Рустамович
Научный руководитель Черепнина О. А.
 МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования»,
 Ямало-Ненецкий автономный округ, Надымский район, с. Ныда
- ТАЙНА ЮЖНО-УРАЛЬСКИХ КУРГАНОВ** 231
Гаврюшина Наталья Владиславовна
Научный руководитель Гужва Т. А.
 МОАУ «гимназия № 3, Оренбургская область, г. Орск
- РЕЧНОЙ ТРАНСПОРТ НА ЕНИСЕЕ** 232
Зоткина Елизавета Дмитриевна
Научный руководитель Зубова С. С.
 МКОУ ДОО ТР ЦДТ «Аист», Красноярский край, с. Туруханск
- ИГРЫ ДЕТЕЙ ТУРУХАНСКА 30–60-Х ГОДОВ ХХ ВЕКА** 233
Грахольская Юлия Викторовна
Научный руководитель Зубова С. С.
 МКОУ ДОО ТР ЦДТ «Аист», Красноярский край, с. Туруханск
- ОРУДИЯ И СПОСОБЫ РЫБНОГО ПРОМЫСЛА
 В ТУРУХАНСКОМ КРАЕ И РАЙОНЕ** 235
Фоменко Данил Николаевич
Научный руководитель Зубова С. С.
 МКОУ ДОО, Красноярский край, с. Туруханск
- О ЧЕМ РАССКАЗАЛА МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА** 236
Звездин Никита Владимирович
Научный руководитель Дальникович Н. А.
 МОУ СОШ № 3, Саратовская область, г. Пугачёв
- ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИЧИН ВЫСОКОГО УРОВНЯ ГРАМОТНОСТИ
 КРЕПОСТНЫХ КРЕСТЬЯН В СЕЛЕ КУЛИКОВО
 РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ** 237
Морозов Михаил Олегович
Научный руководитель Селезнева О. А.
 МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», Краснодарский край, г. Краснодар



- ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГРОБНИЦЫ СВЯТОГО ИОАСАФА
БЕЛГОРОДСКОГО КАК ОПЫТ ВОЗРОЖДЕНИЯ ДУХОВНЫХ
ТРАДИЦИЙ БЕЛГОРОДЧИНЫ** 238
Правенькая Алёна Сергеевна
Научный руководитель Корякин М. В.
МБОУ СОШ № 40, Белгородская область, г. Белгород
- ТРИЛОБИТЫ – ЖИВЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ?** 239
Геленков Виктор Григорьевич
Научный руководитель Мельник Т. В.
*МБОУ гимназия «Интеллект», Ставропольский край,
город-курорт Ессентуки*
- ИСТОРИЯ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА – ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ** 241
Гозоев Георгий Сосланович
Научный руководитель Бигаева Д. Т.
*МБОУ СОШ № 13, Республика Северная Осетия-Алания,
г. Владикавказ*
- МОЕ РОДОВОЕ ГНЕЗДО** 241
Сланов Арсен Аликович
Научный руководитель Гацалова Л. Б.
ГБОУ ИИ РФМЛИ, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ
- ЭХО ПОКОЛЕНИЙ** 243
Туаева Ирина Артуровна
Научный руководитель Диямбекова А. А.
МКОУ ДОД ДДТ, РСО-Алания, г. Дигора
- УНДОРЫ – РОДИНА «ТЁПЛОГО КАМНЯ» СИМБИРЦИТА
И УНИКАЛЬНЫХ РЕМЁСЕЛ** 244
Кузнецова Александра Ивановна
Научный руководитель Дойко С. Л.
*МОУ Ундоровский общеобразовательный лицей,
Ульяновская область, село Ундоры*
- КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЗЕРА РУСАЛОЧЬЕ** 245
Чернов Иван Алексеевич
Научный руководитель Парамонова Н. Е.
*Научно-исследовательское общество «Орион», МОУ ООШ№ 8,
г. Фурманов, Ивановская область*
- НАШ КРАЙ В ЛЕГЕНДАХ И СТИХОТВЕРЕНИЯХ** 246
Новиков Даниил Алексеевич
Научный руководитель Прохорова Е. Ю.
МБОУ «Петровская СОШ», Ивановская область, п. Петровский
- МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** 247
Марченкова Ирина Дмитриевна
Научный руководитель Беляева Т. И.
*МБОУ СОШ № 20, Пермский край, Усольский район,
п. Железнодорожный*



ПОСЛЕДСТВИЯ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ 1862 ГОДА НА ОЗЕРЕ БАЙКАЛ В БУРЯТИИ	248
<i>Будаев Булаг Баторович</i>	
<i>Научный руководитель Абзалова М. В.</i>	
<i>МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ УЧЕНИКОВ ГИМНАЗИИ № 27 ГОРОДА КАЗАНИ	250
<i>Мубаракшина Зиля Ниязовна</i>	
<i>Научный руководитель Мухаметзянов И. М.</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 27», Республика Татарстан, г. Казань</i>	
СОЛЬ РОДНОЙ ЗЕМЛИ	250
<i>Серпионов Иван Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Абзалова М. В.</i>	
<i>МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
ИСТОРИЯ МОЕЙ ШКОЛЫ В ЛИЦАХ	251
<i>Батаева Анастасия Владимировна, Глухова Мария Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Шербинина Н. И.</i>	
<i>МБОУ «Сайгинская СОШ» Верхнекетского района Томской области</i>	
ЛАНДШАФТНЫЙ ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ «ИННИНСКИЙ САД КАМНЕЙ»	252
<i>Цыренов Санжи Баирович</i>	
<i>Научный руководитель Абзалова М. В.</i>	
<i>МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
ИСТОРИЯ СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ «ЛЕСОРУБ» (40-ЛЕТИЮ БАМА ПОСВЯЩАЕТСЯ)	254
<i>Гаськов Сергей Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Суханова В. Г.</i>	
<i>МКОУ «Усть-Муйская СОШ» Муйского района Республики Бурятия с. Усть-Муя</i>	
НОВОКУЙБЫШЕВСКИЕ ХУДОЖНИКИ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО БУТЕНКОВА ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВИЧА	254
<i>Евстифеев Вячеслав Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Евстифеева Л. В.</i>	
<i>ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ», Самарская область, г. Новокуйбышевска</i>	
РОД ДАГБАЕВЫХ В ИСТОРИИ ХОРИ-БУРЯТ	256
<i>Дагбаева Юлия Иннокентьевна</i>	
<i>Научный руководитель Абзалова М. В.</i>	
<i>МАОУ ФМШ № 56, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
Я – СЕМЬЯ – РОД АЮШЕЕВЫХ	257
<i>Аюшеев Жорес Баирович</i>	
<i>Научный руководитель Абзалова М. В.</i>	
<i>МАОУ ФМШ № 56, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	



- ИСТОРИЯ НАШИХ ДОРОГ** 258
Белова Дарья Игоревна
Научный руководитель Насонова Ж. А.
МБОУ Гимназия № 1 им. А. Н. Барсукова,
Владимирская область, г. Ковров
- СТАРЫЙ ОСКОЛ-ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ** 259
Зубков Владислав Игоревич
Научный руководитель Агибалова Л. П.
МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» Белгородская область,
г. Старый Оскол
- ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ НИЖНИЕ ПЕНЫ** 261
Ефимова Марина Алексеевна
Научный руководитель Матвеевко Е. Ю.
МОУ «Нижнепенская СОШ», Белгородская область,
Ракитянский район, с. Нижние Пены
- ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЕ
ВЯЗОВОЕ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА В ПЕРИОД
С 1960 ПО 1965 ГОДЫ** 262
Гончарова Оксана Петровна
Научный руководитель Пашенко Н. П.
МОУ «Вязовская СОШ» Белгородская область,
Краснояружский район, с. Вязовое
- ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ ГОРНЫХ ПОРОД И МИНЕРАЛОВ
ШКОЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ** 263
Берестова Виктория Андреевна
Научный руководитель Михайлова Е. В.
МБОУ гимназия № 9, Ставропольский край, г. Невинномысск
- ТОПОНИМИКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ** 265
Стрекалов Павел Андреевич
Научный руководитель Назарова Э. И.
МАОУ «ОУ гимназия № 15», Красноярский край, Красноярск
- БЕЛОЕ ЗОЛОТО НАШЕГО КРАЯ** 265
Манько Ирина Александровна
Научный руководитель Олейникова Н. А.
МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области»,
Белгородская область, п. Майский
- ЧИСТОТА УЛИЦ НАШЕГО ГОРОДА** 267
Ермачкова Ангелина Романовна
Научный руководитель Стаценко Н. И.
МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск
- НЕОБЫЧНЫЕ ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В АТМОСФЕРЕ** 267
Киселева Александра Максимовна
Научный руководитель Тараченко С. В.
МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск



ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР НА ТЕРРИТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	269
<i>Шоина Ангелина Андреевна</i> <i>Научный руководитель Тараченко С. В.</i> <i>МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
ВРЕМЯ И КЕДАНДИНСКИЕ ТОПОНИМЫ	270
<i>Чиряев Дмитрий Николаевич</i> <i>Научный руководитель Иванова Е. Е.</i> <i>МБОУ КООШ им. К. С. Чиряева, Республика Саха (Якутия),</i> <i>Вилюйский улус, с. Кюндя</i>	
ИЗМЕНЕНИЕ ГИДРОЛОГИЧЕСКОГО РЕЖИМА РЕКИ БАЗЫР ПОД ВЛИЯНИЕМ ГЛОБАЛЬНОГО ПОТЕПЛЕНИЯ	271
<i>Иванишкая Алёна Евгеньевна</i> <i>Руководитель Филончик Т. А.</i> <i>МБОУ СОШ № 1, Красноярский край, г. Шарыпово</i>	
ТОПОНИМИКА РОДНОГО СЕЛА	271
<i>Мукаев Тимур Рафисович</i> <i>Научный руководитель Мукаева Т. М.</i> <i>МБОУ «Тюндюковская СОШ», Пермский край, с. Тюндюк</i>	
ПОМНИ НАРОД СВОЙ, СВОИХ ПРЕДКОВ	272
<i>Атылина Анжелика Петровна</i> <i>Научный руководитель Бамбурова С. М.</i> <i>ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, Самарская область,</i> <i>Клявлинский район, ж.-д. ст. Клявлино</i>	
В ПЕНЗЕ ВСЯ ИСТОРИЯ РОССИИ	273
<i>Новицкий Милан Евгеньевич,</i> <i>Лопатина Валерия Павловна</i> <i>Научный руководитель Лазарева Т. А.</i> <i>МБОУ АСТУ № 2 г. Пенза</i>	
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ	
ЕСТЬ В РОССИИ МУЗЕЙ!..	276
<i>Матвеевко Ирина Дмитриевна</i> <i>Научный руководитель Клименко М. В.</i> <i>МБОУ СОШ № 36, Иркутская область, г. Ангарск</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ВЫШИВКИЛЕНТАМИ ПАННО «РЫБКА»	277
<i>Сазонова Виктория Петровна</i> <i>Научный руководитель Сокур А. А.</i> <i>МБОУ ДОД ДТ муниципального образования Кавказский район,</i> <i>Краснодарский край, Кавказский район, ст. Кавказская</i>	



- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЯКУТСКОЙ ПУГОВИЦЫ** 277
Копырина Ксения Евгеньевна
Научный руководитель Копырина А. Е.
МОБУ ДОО Д (п)Ц, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
- ИСТОРИЯ ОДНОЙ КАРТИНЫ** 279
Чеснокова Полина Николаевна
Научный руководитель Морозова И. В.
МБОУ Шарангская СОШ, Нижегородская область, р.п. Шаранга
- ИГРЫ И ИГРУШКИ ДЕТЕЙ СЕВЕРА** 280
Шарпатова Дарья Анатольевна
Научный руководитель Сиротина Н. А.
МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с. Кутюпюган», ЯНАО Тюменская область, с. Кутюпюган
- ОТЧЕГО НА РУСИ КОСЫ ДЛИННЫЕ РОСЛИ** 281
Маругина Диана Константиновна
Научный руководитель Сергеева Н. В.
МБОУ СОШ № 15 с УИОП, Алтайский край, г. Заринск
- СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БАЯННО-АККОРДЕОННОГО ИСКУССТВА В ГОРОДЕ ВЛАДИМИРЕ** 282
Золоткова Татьяна Геннадьевна
Научный руководитель Косарева А. Г.
МБОУ ДОО ДМШ № 1 им. С. И. Танеева, Владимирская область, г. Владимир
- ТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖИЛЬНОЙ НИТИ У ЯКУТОВ** 283
Романова Алина Романовна
Научный руководитель Неустроева Г. И.
МБОУ «Баягинская СОШ им. И. М. Хатылаева»
МР «Таттинский улус (район)Баяга с. Республика Саха (Якутия)
- СУВЕНИРНАЯ РАЗДЕЛОЧНАЯ ДОСКА ПТАШКА** 286
Суворова Карина Андреевна
Научный руководитель Шишкунова В. И.
МБОУДОДДТМО Кавказский район, Краснодарский край, ст. Кавказская
- ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТОВОГО ПАМЯТНИКА ОБОО В ЖИЗНИ БУРЯТСКОГО НАРОДА** 287
НорбоеваАрюнаДоржиевна
Научный руководитель Тулгатуева А. Б.
МБОУ АСОШ, Забайкальский край, с. Алханай
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО ИЗ БЕРЕСТЫ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ** 287
Севостьянова Алина Витальевна
Научный руководитель Лукошкина Г. А.
МБОУ ДОО «Станция юных техников», Кемеровская область, г. Берёзовский



«ЗА МОРЕМ ЦАРЕВНА ЕСТЬ, ЧТО НЕ МОЖНО ГЛАЗ ОТВЕСТЬ...» (ОБРАЗ ЦАРЕВНЫ ЛЕБЕДИ В СКАЗКЕ А. С. ПУШКИНА, ОПЕРЕ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА И НА КАРТИНЕ М. А. ВРУБЕЛЯ)	288
<i>Бурчук София Юрьевна</i> <i>Научный руководитель Лебелева Е. А.</i> <i>ГБОУ гимназия № 159 «Бестужевская», г. Санкт-Петербург</i>	
УНДОРЫ – СЕЛО НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ: ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО И СОВРЕМЕННОСТЬ	290
<i>Казакова Светлана Геннадьевна</i> <i>Научный руководитель Дойко С. Л.</i> <i>МОУ Ундоровский общеобразовательный лицей,</i> <i>Ульяновская область, село Ундоры</i>	
ТАЙНА КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА	291
<i>Растворцев Макар Евгеньевич</i> <i>Научный руководитель Возовик Т. И.</i> <i>МБОУ Лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород</i>	
ТАТАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕВИЧИЙ КОСТЮМ	292
<i>Гордеева Елена Евгеньевна</i> <i>Научный руководитель Селезнева С. В.</i> <i>МБОУ Солерудниковская гимназия, Иркутская область, п. Тиреть</i>	
СВАТОВСТВО В ЯМАЛЬСКОЙ ТУНДРЕ	294
<i>Харючи Ялэмтадне Никитична</i> <i>Научный руководитель Кунин С. А.</i> <i>МБОУ ДОД «Тазовский районный Дом детского творчества»,</i> <i>Ямало-Ненецкий автономный округ, пос. Тазовский</i>	
ТАЙНА ИВОВОГО ПРУТИКА	295
<i>Гринку Илья Викторович</i> <i>Научный руководитель Лиманская В. В.</i> <i>МБОУ СОШ № 11 г. Белгорода, Белгородская область, г. Белгород</i>	
ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА – ОТ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА ДО ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ	295
<i>Фомина Софья Анатольевна</i> <i>Научный руководитель Федосеева Г. П.</i> <i>МАОУ СМТА, Самарской области, г. Самара</i>	
ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ ПРОСТОЙ МАТРЕШКИ	297
<i>Башева Екатерина Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Дмитриева О. А.</i> <i>МБОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара</i>	
У ИСТОКОВ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ	298
<i>Рудченко Юлия Владимировна</i> <i>Научный руководитель Селезнева О. А.</i> <i>МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,</i> <i>Краснодарский край, г. Краснодар</i>	



- БАБУШКИНЫ ШАНЕЖКИ** 299
Галкин Ростислав Александрович
Научный руководитель Галкина А. И.
МОБУ ДОД ДЮЦ «Радуга», Пермский край, г. Кудымкар
- ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕЕ. ИГРЫ ПРОШЛОГО** 301
Буина Дарья Михайловна
Научный руководитель Симсон И. Ф.
МБОУ СОШ № 14, Владимирская область, г. Ковров
- ЭХО АРХИТЕКТУРЫ ДРЕВНЕЙ ЭЛЛАДЫ В ГОРОДЕ
НОВОСИБИРСКЕ** 302
Воропаев Илья Сергеевич
Научный руководитель Воронина О. В.
МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,
Новосибирская область, г. Новосибирск
- УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВЫШИВКИ** 303
Зангиева Софья Владимировна
Научный руководитель Михова И. Н.
МАОУ «СОШ № 24 с углубленным изучением отдельных предметов»
Белгородская область, г. Старый Оскол
- КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН ВЕЛИКОЙ РОССИИ** 304
Абросимов Арсений Алексеевич
Научный руководитель Абросимова И. К.
МОУ СОШ № 1 с углубленным изучением английского языка,
Ярославская область, г. Рыбинск
- МАРКА – НОСИТЕЛЬ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ** 306
Денисова Екатерина Алексеевна
Научный руководитель Дмитриева С. В.
МБОУ Лицей № 165 имени 65-летия «ГАЗ», г. Нижний Новгород
- РОЛЬ ОБРЯДОВОЙ КУКЛЫ В ЖИЗНИ РАЗНЫХ НАРОДОВ** 307
Кудинова Ирина Алексеевна
Научный руководитель Двойненко Е. В.
МОУ СОШ № 9, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым
- РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ – ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ
И МИР ФАНТАЗИИ** 308
Клюева Виктория Вадимовна
Научный руководитель Воронина О. В.
МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,
Новосибирская область, г. Новосибирск
- ЛЮБИМЫЕ ВАЛЕНКИ** 309
Поздеева Юлия Алексеевна
Научный руководитель Павлова Н. С.
Начальная школа с преподаванием предметов музыкальной, эстетической,
хореографической, художественной направленности



КАК ВСТРЕЧАЮТ ВЕСНУ НА ЯМАЛЕ

Пинисов Денис Сергеевич
Научный руководитель Семёнова И. В.
МОУ СОШ № 9, ЯНАО, г. Надым

311

ЛИНГВИСТИКА

ЛЯГУШКА КВАКАЕТ В БОЛОТЕ ИЛИ КАК ПОЕТСЯ ЭФИОПУ

Корниенко Артем Витальевич
Научный руководитель Ковтун Г. В.
МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар

314

**ИДИОМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЗООНИМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ
В АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ**

Абдеряхимова Алсу Айсовна
Научный руководитель Шарафутдинова З. Х.
МБОУ СОШ «Яктылык», Самарская область, г. Самара

315

**«ГОВОРЯЩИЕ» ФАМИЛИИ В ЮМОРИСТИЧЕСКИХ
РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА**

Ковальчук Ангелина Олеговна
Научный руководитель Ханенко О. С.
МАОУ МЛ № 1, Челябинская область, г. Магнитогорск

316

ТАЙНЫ ИМЁН

Игнатова Варвара Олеговна
Научный руководитель Николаева О. В.
МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область, п. Досчатое

317

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАБОВ
ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

Елесин Ярослав Валерьевич
Научный руководитель Акименко М. Ю.
МБОУ Гимназия № 11, Самарская область, город Самара

318

**АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТА ШКОЛА, КАК ОТРАЖЕНИЕ
МЕНТАЛЬНОГО МИРА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ РУССКОЙ
И ХАКАССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ**

Алахтаева Алина Сергеевна
Научный руководитель Чебодаева А. С.
МБОУ «Куйбышевская СОШИ», республика Хакасия, с. Куйбышево

319

**УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ НОРМАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА
УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА А МБОУ УСОШ № 3**

Винтер Ангелина Владимировна
Научный руководитель Косожихина И. Н.
МБОУ УСОШ № 3, Красноярский край, г. Уяр

320



- НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ – ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОСЕТИН** 321
Мулухов Ясон Русланович
Научный руководитель Икаева Б. Г.
Школа «Диалог» ГБОУ ВПО СОГПИ, РСО-Алания, г. Владикавказ
- МНОГОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ РУССКОГО СЛОВА НА ПРИМЕРЕ СЛОВА КОЛОБОК** 322
Сидоров Севастьян Александрович
Научный руководитель Дмитриева Н. Ю.
МБОУ Гимназия № 4, Новосибирская область, г. Новосибирск
- БОЛЬШАЯ РОЛЬ МАЛЕНЬКОГО ЗНАЧКА** 323
Арутюнов Артем Михайлович
Научный руководитель Дмитриева Н. В.
МБОУ Гимназия № 16 « Французская» Новосибирск
- ПРОСТОРЕЧИЕ КАК ОСНОВА СТИЛИЗАЦИИ СКАЗОВ П. П. БАЖОВА** 324
Захарчук Софья Александровна
Научный руководитель Бойко А. И.
МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар
- АНТОНИМИЯ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ КОНТРАСТА В РАССКАЗЕ Л. АНДРЕЕВА ПЕТЬКА НА ДАЧЕ** 325
Кофанов Александр Антонович
Научный руководитель Бойко А. И.
МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар
- АНАЛИЗ УПОТРЕБЛЕНИЯ PAST SIMPLE В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ** 326
Торгашова Екатерина Андреевна,
Володина Анастасия Михайловна
Научный руководитель Петрова Е. В.
ЦДО «Лингвист», Заречный, Пензенская область
- СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДОВ СКАЗКИ Л. КЭРРОЛЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»** 327
Кривош Ярослав Александрович,
Галактионова Джессика Андреевна
Научный руководитель Кривошова О. В.
МОУ СОШ № 6, Московская область, г. Подольск
- ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА НИЖНЕПЕНЦЕВ** 328
Лифинцев Дмитрий Александрович
Научный руководитель Ефимова С. В.
МОУ «Нижнепенская СОШ», Белгородская область,
Ракитянский район, с. Нижние Пены
- КАК СЛОВО ТВОЁ ОТЗОВЁТСЯ** 329
Куракова Варвара Олеговна
Научный руководитель Амалина С. В.
МБОУ «Гимназия № 22», Белгородская область, г. Белгород



КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ 330

Заварин Максим Константинович

Научный руководитель Дмитриева Н. Ю.

МБОУ Гимназия № 4, Новосибирская область, г. Новосибирск

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ИНОСТРАННЫХ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ
ФИЛЬМОВ** 331

Алпеева Екатерина Сергеевна

Научный руководитель Тюрина В. В.

МБОУ «СОШ № 1 им. Ярослава Василенко»

п. Пурпе Пуровского района ЯНАО

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ГЛАГОЛОВ ШИРОКОЙ
СЕМАНТИКИ** 333

Шарнина Валерия Сергеевна

Научный руководитель Бураншина Г. Б.

МБОУ Гимназия № 82, Республика Башкортостан, г. Уфа

**О НЕКОТОРЫХ СПОСОБАХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РОДА ИМЁН
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ ПО ИХ ЗНАЧЕНИЮ** 334

Славянский Глеб Сергеевич

Научный руководитель Замолоцкая А. Я.

МБОУ СОШ № 4, Иркутская область, г. Саянск

СПОРЫ ВОКРУГ МЯГКОГО ЗНАКА 335

Наумов Кирилл Алексеевич

Научный руководитель Галкина В. М.

МБУ гимназия № 77, Самарская область, г. Тольятти

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СТИХАХ ПОЭТОВ ЯМАЛА 338

Сиротин Данил Кириллович

Научный руководитель Сиротин К. В.

МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования

с. Кутюпьюган», ЯНАО Тюменская область, с. Кутюпьюган

**СЛАВЯНСКИЕ МИФИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В РУССКИХ НАРОДНЫХ
И АВТОРСКИХ СКАЗКАХ** 339

Гудкова Маргарита Андреевна

Научный руководитель Забрускова Е. В.

МБОУ Шелковский лицей № 7, Московская область, г. Шелково

МОИ ВЕСЕЛЫЕ РАССКАЗЫ 339

Яценко Александр Александрович

Научный руководитель Пак И. И.

МБОУ гимназия «Интеллект», Ставропольский край, г. Ессентуки



- ДИАЛОГ ДВУХ КУЛЬТУР: ПЕСНЯ МАТЕРИ – НАЧАЛО ВСЕХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПЕСЕН** 340
Салиндер Татьяна Романовна
Научный руководитель Козлова Т. В.
МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования», Ямало-Ненецкий автономный округ, Надымский район, с. Ныда
- МОИМ СТИХАМ, НАПИСАННЫМ ТАК РАНО ... НАСТАНЕТ СВОЙ ЧЕРЕД** 342
Радионова Екатерина Николаевна
Научный руководитель Балачий Г. В.
БОУ Соловьевская СШ, Омская область, Полтавский район, с. Соловьевка
- СТИХИ И ПРОЗА СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ** 343
Бикмулина Зарина Рашитовна
Научный руководитель Дупленкова Г. В.
МАОУ СОШ № 141, Республика Татарстан, г. Казань
- СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СКАЗОК К. КОЛЛОДИ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПИНОККИО» И А. ТОЛСТОГО «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»** 344
Ямпольский Владислав Витальевич
Научный руководитель Пак И. И.
МБОУ гимназия «Интеллект», Ставропольский край, г. Ессентуки
- СОЗДАНИЕ СБОРНИКА РАССКАЗОВ О ДОБРЕ И ДРУЖБЕ СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ** 344
Старцева Арина Алексеевна
Научный руководитель Легостаева Ю. Ю.
МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск
- ОСОБЕННОСТИ КОСМОГОНИЧЕСКИХ МИФОВ НАРОДОВ УРАЛА** 345
Головко Елизавета Андреевна
Научный руководитель Сальникова М. В.
МОУ «СОШ пос. Уральский» Свердловской области; Свердловская область, поселок Уральский
- СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД. ФЕНОМЕН РУССКОЙ СКАЗКИ В СОВРЕМЕННОМ АНИМАЦИОННОМ КИНО** 347
Духачева Анастасия Витальевна
Научный руководитель Духачева Е. В.
МБОУ АСТУН № 2, Пензенская область, г. Пенза
- ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ: ВЫМЫСЕЛ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?** 348
Хилькевич Анастасия Сергеевна
Научный руководитель Демьянова С. Е.
МАО СОШ № 7 имени Г. К. Жукова, Краснодарский край, г. Армавир
- СКАЗКА О ТОМ, КАК БАБА ЯГА СВОИХ ПРЕДКОВ ИСКАЛА** 349
Климина Анна Алексеевна
Научный руководитель Вильданова С. Г.
МБОУ лицей № 21, Республика Башкортостан, г. Уфа



- РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕКСТА В НЕКОТОРЫХ
СТИХОТВОРЕНИЯХ В. Ф. РАЕВСКОГО И С. В. ЛЕОНТЬЕВА
(НА ПРИМЕРЕ СЛОВ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ
«ЖИЛОЙ ИНТЕРЬЕР»)** 350
Ожерел Елена Александровна
Научный руководитель Зарубина О. В.
МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область, г. Старый Оскол
- СИМВОЛИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ОБРАЗА ПТИЦЫ В РУССКОМ
ФОЛЬКЛОРЕ** 352
Книжникова София Анатольевна
Научный руководитель Бойко А. И.
МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар
- ПОЭТ ПОВОЛЖЬЯ** 353
Хасит Олег Витальевич
Научный руководитель Терентьева В. Н.
МБОУ СОШ № 174, Самарская область, г. Самара
- МЕЩЁРСКАЯ СТОРОНА** 355
Платова Мария Александровна
Научный руководитель Портнов В. В.
ОГБОУ ДОО «Центр эстетического воспитания детей»,
Рязанская область, г. Рязань
- САД ШЕКСПИРА – РОЩА ХЕТАГУРОВА** 356
Дашевский Глеб Юрьевич
Научный руководитель Чухарова В. Н.
МАОУ ДОО центр «Интеллект», РСО-Алания, г. Владикавказ
- ПЕРВАЯ СКАЗКА А. С. ПУШКИНА** 357
Пьянова Елена Юрьевна
Научный руководитель Паскевич Н. Я.
МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», Краснодарский край,
г. Краснодар
- КОГДА Я СНОВА СТАНУ ЩЕНКОМ (СБОРНИК РАССКАЗОВ)** 358
Размахнина Софья Алексеевна
Научный руководитель Паскевич Н. Я.
МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар

МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

- БЫЛИ О ПЫЛИ** 362
Софья Сергеевна Гилёва
Научный руководитель Савченко Т. В.
МБОУЛицей № 22 «Надежда Сибири»,
Новосибирская область, г. Новосибирск



- ВЛИЯНИЕ ВЫБОРА ЭЛЕКТРОННЫХ И ПЕЧАТНЫХ НОСИТЕЛЕЙ НА ЗДОРОВЬЕ И ОТСУТСТВИЕ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ НА УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА** 364
Григорьева Майя Николаевна
Научный руководитель Казармшикова А. В.
МАОУ МЛ № 1, Челябинская область, г. Магнитогорск
- ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ – БУДУЩЕЕ НАЦИИ** 365
Мишенко Владимир Андреевич
Научный руководитель Абакумова А. А.
МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ КОМФОРТНОСТИ УЧАЩИХСЯ МАОУ СОШ № 56** 366
Григорьева Дарья Николаевна
Научный руководитель Жаркова Н. С.
МАОУ СОШ № 56, Калининградская область, г. Калининград
- ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** 367
Сердюков Андрей Евгеньевич
Научный руководитель Захарова О. А.
МОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара
- ПОЧЕМУ БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ** 368
Денисов Платон Юрьевич
Научный руководитель Ненашева Т. В.
МАОУ Медико-технический лицей, Самарская область, г. Самара
- ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕЙ** 369
Левашов Дмитрий Сергеевич
Научный руководитель Ртишева Г. А.
МБОУ гимназия № 7, Московская область, г. Чехов
- ВЛИЯНИЕ ПОЛНОЦЕННОГО ЗАВТРАКА НА ОРГАНИЗМ ШКОЛЬНИКА** 370
Бурдина Анна Владимировна
Научный руководитель Папотина М. М.
МБОУ Досчатинская СОШ Нижегородская область,
городской округ, г. Выкса, п. Досчатое
- ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД** 371
Фоминых Михаил Александрович
Научный руководитель Соломина Е. А.
МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область, п. Досчатое
- ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МУЗЫКИ** 372
Халимова Элина Ильдаровна
Научный руководитель Халимова Н. В.
МБОУ ДОД «Лянторская ДШИ № 1»,
ХМАО Тюменская область, г. Лянтор



КАКУЮ ВОДУ МЫ ПЬЁМ	373
<i>Зюлева Валерия Витальевна</i>	
<i>Научный руководитель Игнатенко И. С.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск</i>	
ПРОСТО ИГРУШКА, А КАК ЭТО СЛОЖНО	375
<i>Шпрайдун Лев Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Иванушкина Л. Е.</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 27», Крганская область, город Курган</i>	
ВЛИЯНИЕ ПЛАНШЕТНОГО КОМПЬЮТЕРА И БЕСПРОВОДНОЙ СЕТИ WI-FI НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ	376
<i>Минников Ярослав Вадимович</i>	
<i>Научный руководитель Ермолаева О. С.</i>	
<i>МАОУ лицей № 21, Ивановская область, г. Иваново</i>	
ВЛИЯНИЕ ЗАПАХОВ НА ЧЕЛОВЕКА	377
<i>Баторджиева Аяна Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Абзалова М. В.</i>	
<i>МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА	379
<i>Старовик Анастасия Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Светлова Е. А.</i>	
<i>МКОУ ООШ № 7 г. Приволжска, Ивановская область</i>	
СПИ И ЖИВИ ДОЛГО	380
<i>Соломатин Александр Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Горшанова Т. А.</i>	
<i>МБОУ гимназия № 7, Московская область, г. Чехов</i>	
ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО	381
<i>Иванов Виталий Иванович, Кугубаева Софья Геннадьевна</i>	
<i>Научный руководитель Кальсина Т. И.</i>	
<i>МБОУ «Сайгинская СОШ», Томская область, п. Сайга</i>	
НУЖЕН ЛИ НАМ ЗАВТРАК	382
<i>Галиева Зария Мунировна</i>	
<i>Научный руководитель Ашрапова С. Ф.</i>	
<i>МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ», Татарстан, г. Казань</i>	
ВИРУС БЕШЕНСТВА ЖИВОТНЫХ – ОПАСЕН ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА	383
<i>Мерсияпов Тимур Рустемович</i>	
<i>Научный руководитель Мерсияпова Л. И.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 1, Республика Татарстан, город Бугульма</i>	
ПОЛУЧЕНИЕ МЁДА ИЗ ОДУВАНЧИКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	385
<i>Татарникова Юлия Ивановна</i>	
<i>Научный руководитель Абзалова М. В.</i>	
<i>МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	



- ЗАБЫТОЕ ЛАКОМСТВО** 386
Макаева Мария Олеговна
Научный руководитель Гайдукова С. С.
МБОУ-лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород
- ЧУДО-ЯБЛОЧКИ?** 387
Клейман Елизавета Евгеньевна
Научный руководитель Шмакова А. Д.
МБОУ Лицей № 22 Надежда Сибири,
Новосибирская обл., г. Новосибирск
- ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ЧЕЛОВЕКА** 388
Тарасова Мария Сергеевна
Научный руководитель Горбатовская И. В.
МБОУ — лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород
- ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ НА КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И МАТЕМАТИКЕ** 389
Герашенко Ольга Сергеевна,
Черномурова Александра Николаевна
Научный руководитель Герашенко Л. А.
МОУ «Пролетарская СОШ № 1» Белгородская область,
Ракитянский район, поселок Пролетарский
- ОСАНКА В ЖИЗНИ ПЕРВОКЛАССНИКА** 391
Крук Сергей Валерьевич
Научный руководитель Хлюстова В. А.
ГБОУ СОШ № 2092 имени И. Н. Кожедуба, Москва
- САМОЕ ЛУЧШЕЕ МОЛОКО – ДЕТЯМ! ТАК ЛИ ЭТО?** 392
Кузяков Марк Данилович
Научный руководитель Лисун Г. В.
МБОУ Лицей № 48, Краснодарский край, Краснодар
- СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ МОЕЙ СЕМЬИ** 394
Евсеева Ева Григорьевна
Научный руководитель Макарова Н. М.
МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, город Ковров
- ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – СОЛЬ** 395
Савельева Ксения Игоревна
Научный руководитель Кошкина Л. А.
Название учреждения: ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина
ж.-д. ст. Клявлино м/р Клявлинский Самарской области
- ВЛИЯНИЕ ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПОСВЯЩЕННЫХ ОЛИМПИАДЕ В СОЧИ НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗКУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ** 396
Изория Ванесса Димаевна
Научный руководитель Лаптяну С. Н.
МОУ СОШ № 101, Волгоградская область, г. Волгоград



- ЧТОБЫ ЗУБЫ БЫЛИ ЗДОРОВЫМИ** 397
Карпунин Иван Валерьевич
Научный руководитель Зенохова Н. А.
МАОУ «МСОШ № 16», Челябинская область, город Миасс
- ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ** 398
Федоров Илья Сергеевич
Научный руководитель Белова Л. О.
МБОУ СОШ № 62, Чувашская Республика, г. Чебоксары
- Е ДОБАВКИ. Я ТО, ЧТО Я ЕМ?** 399
Карпенко Елизавета Викторовна
Научный руководитель Шмакова А. Д.
МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири»,
Новосибирская область, г. Новосибирск
- ВЛИЯНИЕ ГАЗИРОВАННЫХ НАПИТКОВ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА** 400
Кондратьев Илья Дмитриевич
Научный руководитель Точилина В. Г.
ГБОУ Клявлинская СОШ № 2 им. В. Маскина,
Самарская область, ж.-д. ст. Клявино.
- ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- РАЗРАБОТКА ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА
«ПО ЗЮРАТКУЛЬСКОМУ ГЕОГЛИФУ»** 402
Рокутов Александр Юрьевич
Научный руководитель Маркова Ю. А.
МАОУ СОШ № 5, Челябинская область, г. Сатка
- ОХРАНА И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКОГО
КОМПЛЕКСА СЕЛА УНДОРЫ. РОДНИКИ: СПАСТИ И СОХРАНИТЬ** 403
Гимадиева Мария Рамильевна
Научный руководитель Дойко С. Л.
МОУ Ундоровский общеобразовательный лицей,
Ульяновская область, село Ундоры
- ЗАЩИТИ СЕБЯ САМ!** 404
Игнатов Иван Антонович
Научный руководитель Абдрахманова С. И.
МБОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирск
- КОНТАКТНЫЙ ЗООПАРК В ГОСТЯХ У СКАЗКИ** 405
Савоськина София Александровна
Научный руководитель Киреева О. Н.
МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза



МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ ВМЕСТЕ» 406
Зинковская Дарья Викторовна
Научный руководитель Новичкова Т. В.
МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов

ВОСПИТАННИКИ 165-Й СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ 408
Горват Василина Андреевна
Научный руководитель Горват Г. И.
МБОУ СОШ № 10, Курганская область, г. Курган

ПРАВОВЕДЕНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

КНИГИ ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ. ЗА И ПРОТИВ 412
Андреевко Андрей Юрьевич
Научный руководитель Аванесян И. А.
МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар

СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ В ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ 413
Тамразов Александр Сергеевич
Научный руководитель Селезнева О. А.
МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар

ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

СПОСОБЫ БОРЬБЫ С ЛЕНЬЮ 416
Колдубаева Мария Сергеевна
Научный руководитель Абрамова Д. Ю.
МАОУ «НОШ», Москва, г. Троицк

ДРУЖБА – ВЕЧНАЯ ЦЕННОСТЬ 417
Тимофеев Андрей Игоревич
Научный руководитель Кулида Т. Ю.
МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, Краснодар

ПОГОВОРИМ О МИЛОСЕРДИИ 418
Скорикова Эвелина Юрьевна
Научный руководитель Махновская Т. Е.
МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар

МАЛЬЧИК-ПРИНЦ – ВЫМЫСЕЛ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ? 419
Демурчан Вероника Суреновна
Научный руководитель Лисун Г. В.
МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар



- ЛУНА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА** 421
Птицына Алина Евгеньевна
Научный уководитель Винокурова С. И.
МОБУ СОШ № 20, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
- МОДНЫЙ ПРИГОВОР ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ** 422
Цыренова СаянаАмоголоновна
Научный руководитель Тулгатуева А. Б.
МБОУ АСОШ, Забайкальский край, с. Алханай
- ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**
МБОУ «КУЙБЫШЕВСКОЙ СОШИ» 423
Сустугашев Владимир Викторович
Научный руководитель Торобекова А. П.
МБОУ «Куйбышевская СОШИ», Республика Хакасия,
с. Куйбышево
- ОЦЕНКА – ИСТОЧНИК РАДОСТИ, ВДОХНОВЕНИЯ ИЛИ СТРАХА** 424
Богданова Валерия Ильшатовна
Научный руководитель Богданова Н. А.
МБОУ Школа № 2, РС (Якутия), г. Ленск
- УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ**
ШКОЛЬНИКОВ 425
Бражкина Анастасия Николаевна,
Маринина Диана Владимировна
Научный руководитель Бражкина С. В.
МБОУ Школа № 2, РС (Якутия), г. Ленск
- ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ БЫТОВЫХ**
ПОЖАРОВ И ДРУГИХ ВОЗГОРАНИЙ В ПОСЕЛКЕ НЕРЛЬ
В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ 3 ЛЕТ 426
Люсов Дмитрий Владимирович
Научный руководитель Люсов В. А.
МБОУ «Нерльская СОШ», Ивановская область, п. Нерль
- СТИХОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ИНСТИНКТИВНЫХ**
ДЕТСКИХ СТРАХОВ 427
Сынкova Анна Дмитриевна
Научный руководитель Смагина Н. В.
МБОУ «Петровская СОШ», Ивановская область, п. Петровский
- УСТАВ ШКОЛЫ НАДО ЗНАТЬ, УСТАВ НУЖНО ВЫПОЛНЯТЬ** 428
Бут Валерия Сергеевна
Научный руководитель Муслимова Г. А.
МБОУ Школа № 2 г. Ленска, РС (Якутия), г. Ленск
- МОЙ ПУТЬ К ПРОФЕССИИ** 429
Кочан Александр Андреевич
Научный руководитель Павлова Н. Ю.
МАОУ «Гимназия», Свердловская область, г. Новоуральск



- ЛЕТОПИСЬ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА, ТАК И СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ** 430
Чернышова Алина Андреевна
Научный руководитель Ковтун Г. В.
МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, Краснодар
- ОТЦЫ И ДЕТИ: СРАВНЕНИЕ ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ КОНЦА XX ВЕКА И ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ 2013–2014 УЧЕБНОГО ГОДА** 432
Мищенко Аида Павловна
Научный руководитель Алейник А. И.
МБОУ «Лицей № 32» Белгорода, Белгородская область, город Белгород
- ТРОЙНОЕ СЧАСТЬЕ** 433
Раствориева Екатерина Евгеньевна
Научный руководитель Сизько Н. П.
МБОУ — лицей № 32, Белгородская область, город Белгород
- ДЕТИ И ДЕНЬГИ: ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ** 434
Ван Константин Олегович
Научный руководитель Басиева Э. Б.
МКОУ ДОО Станция юных техников
Правобережного района РСО-Алания
- ОТРАЖЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ЧЕЛОВЕКА В ГРАФОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЗНАКАХ ПОЧЕРКА** 435
Ануфриева Ксения Валерьевна, Иванова Анна Сергеевна
Научный руководитель Дудина И. Н.
МБОУ СОШ № 1, п. г. т. Уренгой, Пуровского района
- ОТРАЖЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ЧЕЛОВЕКА В ГРАФОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЗНАКАХ ПОЧЕРКА** 436
Клокова Александра Вячеславовна, Русакова Анна Сергеевна
Научный руководитель Дудина И. Н.
МБОУ СОШ № 1, п. г. т. Уренгой, Пуровского района
- РОЛЬ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ** 437
Ильченко Анастасия Анатольевна, Ажмахмедова Малика Анваровна
Научный руководитель Дудина И. Н.
МБОУ СОШ № 1, п. г. т. Уренгой, Пуровского района
- ПРАВО НА «ЛЕВО»** 438
Пономарёв Дмитрий Игоревич
Научный руководитель Абзалова М. В.
МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ
- ОСОБЕННОСТИ КРАСОТЫ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НАРОДАМИ** 439
Стеняев Дмитрий Анатольевич
Научный руководитель Арзамасцева Г. Ю.
МБОУ ЛАП № 135 г. о. Самара



- ЛАБИРИНТЫ ОБЩЕНИЯ** 440
Рубликов Иван Владимирович
Научный руководитель Сопина Т. Н.
МБОУ СОШ № 39, Белгородская область, г. Белгород
- ВОЗДЕЙСТВИЕ ЦВЕТА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА** 442
Голлобина Елена Владимировна
Научный руководитель Голлобина Т. В.
МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область,
г. Старый Оскол
- ПОЧЕМУ МЫ ССОРИМСЯ ИЛИ ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО** 443
Гарифулина Амелия Радиловна
Научный руководитель Сухаревская Е. И.
МАОУ «Лицей «9», Пермский край, г. Пермь
- СКАЗОЧНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ГУДВИНА (ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА)** 444
Хугаева Арина Мирославовна
Научный руководитель Базоева А. В.
МАОУ НШ, Москва город, г. Троицк
- ВЛИЯНИЕ ДЗЮДО НА ИНСТИНКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ СПОРТСМЕНА** 445
Шаркунов Андрей Александрович
Научный руководитель Никогосова И. М.
МАОУ СОШ № 92, Тюменская область, г. Тюмень
- ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ИЛЛЮЗИЙ ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ** 446
Харченко Виктория Сергеевна
Научный руководитель Ковалевская В. М.
МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар
- ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА** 447
Пушкин Владислав Алексеевич
Научный руководитель Ковалевская В. М.
МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

- ЭФФЕКТИВНЫЕ МИКРООРГАНИЗМЫ ИЛИ МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ВИНОГРАДАРСТВЕ** 450
Широбоков Даниил Яковлевич
Научный руководитель Мельникова О. А.
МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар



- ВЫРАЩИВАНИЕ КАБАЧКОВ ЦУККИНИ** 451
Кошечкина Анастасия Ильинична
Научный руководитель Игнатенко И. С.
МБОУ ДОД «ДТ», Краснодарский край, г. Абинск
- ОПЫТ ВЫРАЩИВАНИЯ ДИКОРАСТУЩЕЙ КЛЮКВЫ НА САДОВОМ УЧАСТКЕ** 453
Батыршина Асия Тимуровна
Научный руководитель Габдуллина Г. А.
МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ», Татарстан, г. Казань
- ПОЧЕМУ СЛИВА ЗАЦВЕЛА ОСЕНЬЮ?** 453
Игнатенко Максим Александрович
Научный руководитель Игнатенко Т. П.
Эсто-Алтайская СОШ им. Д. Н. Кугультинова,
республика Калмыкия, с. Эсто-Алтай
- НЕОБЫЧНЫЙ СПОСОБ ВЫРАЩИВАНИЯ КАРТОФЕЛЯ** 455
Лелюк Андрей Дмитриевич
Научный руководитель Челпанова Е. А.
МБОУ Начальная общеобразовательная школа,
Пермский край, п. Звёздный
- ВЛИЯНИЕ ПИЩЕВОГО РАЦИОНА НА ИНДИВИДУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ КРОЛИКОВ** 456
Кряжева Екатерина Глебовна
Научный руководитель Марусева Т. В.
МБОУДО Центр детского творчества,
Магаданская область, п. Ягодное
- ПЕРВЫЕ ШАГИ ЮНОГО АГРОНОМА** 457
Копин Павел Александрович
Научный руководитель Туришева Н. Н.
МБОУ «Гимназия № 27», Курганская область, г. Курган
- ПОЛУЧЕНИЕ ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА ТОМАТОВ ВЕГЕТАТИВНЫМ СПОСОБОМ** 458
Емельянова Екатерина Алексеевна
Научный руководитель Шибина М. А.
МБОУ ДОД СЮН г. Лебедянь, Липецкая область, г. Лебедянь
- ГИДРОПОНИКА И ЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР** 459
Шарапова Мария Игоревна, Шарапова Дарья Игоревна
Научный руководитель Асеева В. И.
МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири» г. Новосибирск
- ОЦЕНКА СПОСОБОВ ВЫРАЩИВАНИЯ ПЕРЦЕВ НА ПРИУСАДЕБНЫХ УЧАСТКАХ В УСЛОВИЯХ ПОДТАЁЖНОЙ ЗОНЫ** 460
Поликарпова Ксения Алексеевна
Научный руководитель Быков А. В.
АУ ДО ЮЦСРМ «Лидер», Тюменская область, с. Юргинское



СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА

- КОКТЕЙЛЬНАЯ ТРУБОЧКА – ОСНОВА ДЕКОРАТИВНОЙ РАБОТЫ** 464
Джамели Айсел Натик кызы, Джамели Алсу Натик кызы
Научный руководитель Трушелёва Н. С.
МОУ ДОД ЦДТ, Ростовская область, г. Волгодонск
- ФРИЗЛАЙТ. СВЕТ ВМЕСТО КРАСОК** 465
Учуватова Валерия Алексеевна
Научный руководитель Шумакова И. М.
МБОУ «Гимназия 41», Свердловская область, г. Новоуральск
- ИСКУССТВО МУСОРА** 466
Григорова Екатерина Олеговна
Научный руководитель Ильченко Э. С.
МБОУ «Гимназия № 22» Белгородская область, г. Белгорода
- МУЗЫКАЛЬНАЯ КИНОНОВЕЛЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ – ПЕРВЫЙ
И ЕДИНСТВЕННЫЙ ОПЫТ? (НА ПРИМЕРЕ КИНОНОВЕЛЛЫ
«МСТИТЕЛИ ИЗ 2-ГО «В»»)** 466
Рудеев Кирилл Андреевич
Научный руководитель Паскевич Н. Я.
МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

- ВНЕДОРОЖНИК ИЗ КОНСТРУКТОРА LEGO** 470
Истомин Александр Дмитриевич
Научный руководитель Урбан Н. Е.
МБОУ ДОД «Дом детского творчества»,
Красноярский край, г. Норильск
- БИОНИКА – НАУКА БУДУЩЕГО** 471
Мешавкин Дмитрий Михайлович
Научный руководитель Григорьева Е. К.
МБУДОД Центр внешкольной работы «Радуга»,
Челябинская область, г. Челябинск
- ПРИБРЕЖНАЯ ВОЛНОВАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ** 472
Ставский Дмитрий Мирославович
Научный руководитель Кунин С. А.
МБОУ ДОД «Тазовский районный Дом детского творчества»,
Тюменская область, ЯНАО. пос. Тазовский
- МОЖНО ЛИ ЕЗДИТЬ НА ТРЕУГОЛЬНЫХ КОЛЕСАХ?** 473
Обшарская Софья Александровна
Научный руководитель Амелина С. В.
МБОУ «Гимназия № 22» Белгородская область, г. Белгород



НЕПРОСТОЙ ПРОСТОЙ КАРАНДАШ 473
Горбатов Кирилл Витальевич
Научный руководитель Шохина А. В.
МОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза

**РАЗРАБОТКА И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ ОБРАБОТКИ
КВАДРАТНЫХ ОТВЕРСТИЙ** 474
Совкин Александр Витальевич
Научный руководитель Сизиков Д. Н.
МБОУ СОШ № 64, Свердловская область, г. Лесной

УМНЫЙ ДОМ В ПОМОЩЬ МАМЕ 475
Антонова Мария Сергеевна
Научный руководитель Трифонова Е. А.
ГАОУ СО «Дворец молодежи», отделение политехнического образования
Свердловская область, г. Екатеринбург

ФИЗИКА

СРАВНЕНИЕ КУХОННЫХ ПЛИТ РАЗЛИЧНОГО ТИПА 478
Бугаев Родион Витальевич
Научный руководитель Бугаева А. В.
МОУ СОШ № 1, Белгородская область, пос. Красная Яруга

ЭНЕРГИЯ. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВИДЫ ЭНЕРГИИ 479
Ханмурзин Артур Динарович
Научный руководитель Пичугина Е. В.
МБОУ Гимназия № 121, Республика Башкортостан, г. Уфа

РАКЕТЫ И ПОЛЕТЫ В КОСМОС 479
Бутымов Игорь Станиславович
Научный руководитель Чистова Т. В.
МАОУ «Многопрофильный лицей № 1»,
Челябинская область, г. Магнитогорск

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИХ ЛАМП 480
Потапов Михаил Сергеевич
Научный руководитель Чистова Т. В.
МАОУ «Многопрофильный лицей № 1»,
Челябинская область, г. Магнитогорск

ВОЛНЫ ВОКРУГ НАС 481
Поздняк Михаил Алексеевич
Научный руководитель Котлярова О. В.
МБОУ «СОШ № 19», Иркутская область, г. Ангарск

КОСМОНАВТ ЗА БОРТОМ! 482
Захватов Дмитрий Михайлович
Научный руководитель Красавин Э. М.
МОУ лицей № 97, Челябинская область, г. Челябинск



3D – ВОЛШЕБСТВО ИЛИ ФИЗИКА	483
<i>Тებлоев Арсен Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Ткаченко И. Ю.</i>	
<i>МБОУ гимназия № 45, РСО-Алания, г. Владикавказ</i>	
ЭЛЕКТРИЧЕСТВО В НАШЕЙ ЖИЗНИ. КАК МОЖНО ЭКОНОМИТЬ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ	484
<i>Лебедев Данила Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Баева А. Н.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 48, Курганская область, г. Курган</i>	
ЭКЗОПЛАНЕТЫ И МЕТОДЫ ИХ ПОИСКА	485
<i>Иртуганов Евгений Тимурович</i>	
<i>Руководитель работы Грызлова И. А.</i>	
<i>Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества, г. Москва</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ САМОЦВЕТОВ	486
<i>Никишин Владислав Леонидович</i>	
<i>Научный руководитель Федосеева Г. П.</i>	
<i>МАОУ СМТА, Самарская область, Самара</i>	
ПРЕДОТВРАЩАЮЩИЙ ПАДЕНИЕ – ПАРАШЮТ	487
<i>Маракина Софья Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Юрьева М. Н.</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 3 города Строитель»</i>	
КАТУШКА ТЕСЛА: «РУЧНЫЕ» МОЛНИИ НА МОЁМ СТОЛЕ	488
<i>Вятский Дмитрий Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Вяткина Т. Ю.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 150, Красноярский край, г. Красноярск</i>	
ПОДАРОК С НЕБЕС	489
<i>Кириченко Максим Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Дмитриева Е. А.</i>	
<i>МОАУ Гимназия № 3, Оренбургская область, г. Орск</i>	
КОГДА ВОДА ТЕЧЕТ ВВЕРХ	491
<i>Чебутаев Андрей Ренатович</i>	
<i>Научный руководитель Зайцева В. Н.</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 2» Чувашской республики, города Шумерля</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗАПУСКА МОДЕЛИ РАКЕТЫ СО СТАРТОВОЙ ПЛОЩАДКИ. РАСПОЛОЖЕННОЙ НА КВАДРОЛЁТЕ	492
<i>Бутов Иван Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Сибиркина Г. В.</i>	
<i>МБОУ «Прохоровская гимназия»</i>	
РАДИАЦИЯ ВОКРУГ НАС	493
<i>Жевлакова Анна Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Кунина О. В.</i>	
<i>Школа-интернат № 17 ОАО «РЖД», Курганская область, г. Курган</i>	



- ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА И СПОСОБЫ ЕЕ ИЗМЕНЕНИЯ** 494
Елисеева Анастасия Владимировна
Научный руководитель Кунина О. В.
Школа-интернат № 17 ОАО «РЖД», Курганская область, г. Курган
- СКАФАНДР – ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ** 495
Дик Иван Сергеевич
Научный руководитель Воронина О. В.
МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,
Новосибирская область, г. Новосибирск
- ИЗУЧЕНИЕ КАМНЕЙ И МИНЕРАЛОВ В ПРИРОДЕ И ВЫРАЩИВАНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. (ЗАГАДОЧНЫЙ МИР КАМНЕЙ И МИНЕРАЛОВ)** 496
Миронов Даниил Андреевич
Научный руководитель Толстых Г. В.
МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» Белгородская область
г. Старый Оскол
- ТЕПЛОПЕРЕДАЧА В НАШЕЙ ЖИЗНИ** 497
Васильев Артём Павлович
Научный руководитель Широких И. Г.
МАОУ «Медико-биологический лицей» г. Саратова, 3 «А» класс
- СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МАРСА** 498
Скрипников Дорофей Павлович
Научный руководитель Гранатова З. М.
МОУДОД «ЦДТОР», Челябинская область, г. Магнитогорск
- НАНОТЕХНОЛОГИИ: ПОЛУЧЕНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ НЕНЬЮТОНОВСКОЙ ЖИДКОСТИ** 498
Анненков Николай Владимирович
Научный руководитель Юмаева Л. С.
МАОУ СОШ № 24 с УИОП, Белгородская область,
г. Старый Оскол
- КАК УЧАТ ЛЕТАТЬ САМОЛЕТЫ?** 500
Борода Кирилл Олегович
Научный руководитель Борода Л. Н.
МАОУ СОШ № 56, Калининградская область, г. Калининград
- ОСТОРОЖНО! ОГОНЬ!** 501
Ветрова Елизавета Владимировна,
Лопатюк Екатерина Александровна
Научный руководитель Шишкина М. С.
МБОУ лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород
- ГАЗЕТА БЕЗ БУМАГ И БЕЗ РАССТОЯНИЙ** 502
Цвиркун Александр Денисович
Научный руководитель Маханева Н. П.
МАОУ МСОШ № 16, Челябинская область, г. Миасс



КОСМИЧЕСКИЙ МУСОР: ЧТО ДЕЛАТЬ? 503
*Глушенко Александра Александровна,
Глушенко Владислава Александровна
Научный руководитель Андриянова Т. Н.
МБОУ Лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

УРАЛ КОСМОСУ 504
*Самойлов Дмитрий Олегович
Научный руководитель Шепель А. В.
МБОУ ДОД Городская Станция юных техников,
Свердловская область, г. Нижний Тагил*

ГЛИНА В РЕМЕСЛАХ СКВОЗЬ ЭПОХУ ВЕКОВ 505
*Журавлева Дарья Дмитриевна,
Грищенко Арина Артемовна
Научный руководитель Репина И. М.
МБОУ Европейский лицей, Оренбургская область,
п. Пригородный*

ХИМИЯ

«БЕЛОЕ ЗОЛОТО» ГОРОДА СОЛЬ-ИЛЕЦКА (ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ СОЛИ) 508
*Заигрина Дарья Сергеевна
Научный руководитель Степаненко И. С.
МОАУ «СОШ № 4, Оренбургская область, г. Соль-Илецк*

ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ КАК КИСЛОТНО-ОСНОВАННЫЕ ИНДИКАТОРЫ 509
*Балаева Дарья Александровна
Научный руководитель Мерзляков А. С.
МБОУ лицей № 2, Тульская область, г. Тула*

ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ 511
*Курманова БианаБериковна
Научный руководитель Курманова Ж. Б.
МОАУ СОШ № 1 п. Новоорск им. Калачева А. В.,
Оренбургская область, Новоорский район, п. Новоорск*

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОТБЕЛИВАНИЯ ЗУБНЫХ ПАСТ 512
*Статут Лия Вадимовна
Научный руководитель Яковлева Н. А.
НОУ лицей «Ор Авнер», г. Новосибирск*

ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ 513
*Федяев Глеб Борисович
Научный руководитель Игнатенко И. С.
МБОУ ДОД «ДТ», 5 класс, Краснодарский край, г. Абинск*



- ЭКСПЕРТИЗА АСПИРИНА – ЮБИЛЯРА 2014 ГОДА** 514
Котлова Ксения Григорьевна
Научный руководитель Мальшева С. В.
МБОУ СОШ № 23 имени А. С. Пушкина,
Архангельская область, г. Архангельск
- ОПЫТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ КРИСТАЛЛОВ В РАСТВОРАХ** 516
Владимирова Рената Алексеевна
Научный руководитель Пестрякова Э. Л.
МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар
- РОЛЬ ЙОДА В ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА** 517
Мансуров Данис Русланович
Научный руководитель Григорьева А. П.
МБОУ «Лицей № 1», ХМАО — Югра
Тюменская область, г. Нефтеюганск
- ИЗУЧЕНИЕ СОСТАВА РАЗЛИЧНЫХ СОРТОВ ЧАЯ** 518
Хрыкин Александр Юрьевич
Научный руководитель Захарова О. А.
МБОУ СОШ № 9, Владимирская область, г. Ковров
- ХИМИЯ В КОСМЕТИКЕ: ЧТО СКРЫТО ПОД КРАСИВОЙ ЭТИКЕТКОЙ** 519
Зубковская Дарья Андреевна
Научный руководитель Зубковская Л. А.
МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область,
г. Старый Оскол
- ФИТОТЕРАПИЯ ПРОТИВ ФАРМАКОЛОГИИ** 520
Васильева Екатерина Олеговна
Научный руководитель Ишкова Л. Н.
МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», г. Старый Оскол
- ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?** 521
Пестерев Антон Вячеславович
Научный руководитель Хамаганова Т. Ф.
МБОУ «Багдаринская СОШ», Республика Бурятия,
с. Багдарин

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА** 524
Жуков Даниил Геннадьевич
Научный руководитель Жукова А. В.
МБОУ ДОД ДДТ, Красноярский край, г. Кайеркан,
Творческое объединение «Феникс»



ПЕСОЧНЫЕ ЗАМКИ	525
<i>Немтинова Маргарита Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Елисеева Е. А.</i>	
<i>МОУ Северский лицей, Томская область, г. Северск</i>	
ОДНА ЭПОХА – ТРИ СУДЬБЫ	526
<i>Мириков Артемий Артурович</i>	
<i>Научный руководитель Гуцунаева О. Э.</i>	
<i>ГБОУ ДОО «РДТ», РСО-Алания г. Владикавказ</i>	
ОБРАЗ ЛОШАДИ В ИСКУССТВЕ БУРЯТ «ЭШГЫМОРИН».	
ВОЙЛОЧНАЯ ЛОШАДКА	528
<i>Генинова Диана Саяновна</i>	
<i>Научный руководитель Абзалова М. В.</i>	
<i>МАОУ ФМШ № 56, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ БАБЫ-ЯГИ: КЛАССИКА	
И СОВРЕМЕННОСТЬ	529
<i>Цветков Арсений Александрович, Кадочникова Алиса Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Левит И. И.</i>	
<i>ДШИ № 7, Челябинская область, г. Челябинск</i>	
ПЛАСТИЛИНОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	530
<i>Колобова Анастасия Юрьевна</i>	
<i>Научный руководитель Мандрыгина М. И.</i>	
<i>МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка</i>	
МОЁ ТВОРЧЕСТВО	531
<i>Кашапова Ксения Эдуардовна</i>	
<i>Научный руководитель Сомова Е. А.</i>	
<i>ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино Самарской области</i>	
ЧУДО ДЛЯ ПИСЬМА В «СЕКРЕТЕ» ИЛИ КАК НАУЧИТЬСЯ ПИСАТЬ	
КРАСИВО	532
<i>Корчагина Дарья Максимовна</i>	
<i>Научный руководитель Зверева Т. В.</i>	
<i>МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка</i>	
МОЖНО ЛИ СМОТРЕТЬ МУЛЬТФИЛЬМЫ НА УРОКАХ	533
<i>Логунова Алина Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Зинковская Ю. В.</i>	
<i>МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов</i>	
КАРТИНА В ТЕХНИКЕ МОКРОГО ПЛОСКОГО ВАЛЯНИЯ	534
<i>Курмакаева Алина Мансуровна</i>	
<i>Научный руководитель Галкина В. М.</i>	
<i>МБУ гимназия № 77, Самарская область, г. Тольятти</i>	
МОЙ КРАСОЧНЫЙ МИР	535
<i>Попова Варвара Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Герасимова В. И.</i>	
<i>ГБОУ СОШ № 2026, г. Москва</i>	



ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ЗАЩИТА ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ ОТ ВРЕДНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ АВТОДОРОГИ С ПОМОЩЬЮ ЖИВОЙ ЗЕЛЕННОЙ ИЗГОРОДИ** 538
Каткова Александра Дмитриевна
Научный руководитель Катков Д. В.
МАОУ НШ, Москва, г. Троицк
- ВЛИЯНИЕ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК НА СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА** 539
Федоров Андрей Ильич
Научный руководитель Романова Т. Ф.
МБОУ КСОШ № 3, Московская область, г. о. Котельники
- ЭКОПАРК ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА** 540
Фадеева Дарья Алексеевна, Лопухова Александра Николаевна
Научный руководитель Фомина А. С.
МБОУ СОШ № 3, ХМАО — Югра Тюменская область, г. Нефтеюганск
- СРАВНЕНИЕ ТИПА ПОЧВ СЕВЕРА И ЮГА КУЗНЕЦКОЙ КОТЛОВИНЫ** 541
Парфёнов Максим Александрович
Научный руководитель Савчук Е. Г.
МАОУДОД Детско-юношеский центр,
Кемеровская область, г. Юрга
- ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РОДНИКОВ ГОРОДА ТУЛЫ** 543
Минакова Евгения Игоревна
Научный руководитель Прини Е. В.
МБОУ лицей № 2, Тульская область, г. Тула
- ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ** 544
Бикмулина Зарина Рашитовна
Научный руководитель Ганина С. В.
МАОУ СОШ № 141, Республика Татарстан, г. Казань
- ОЦЕНКА СТЕПЕНИ ТОКСИЧНОСТИ ПОЧВ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ** 546
Прямкова Вероника Юрьевна
Научный руководитель Федотова Ю. С.
МБОУ СОШ № 10, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону
- БИОИНДИКАЦИОННАЯ ОЦЕНКА ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ СЕЛА ТУРУХАНСКА С ПОМОЩЬЮ ТЕСТ-РАСТЕНИЙ СОСНЫ СИБИРСКОЙ (PINUSSIBIRICA) И ЕЛИ СИБИРСКОЙ (PICEA OBOVATA)** 547
Вяткина Елизавета Сергеевна
Научный руководитель Петрусь И. Г.
МКОУ ДОД Туруханский районный Центр детского творчества «Аист»,
Красноярский край, с. Туруханск



ПОЛЕЗНОЕ И ВКУСНОЕ ПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ	548
<i>Конова Ирина Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Романова Т. Ф.</i>	
<i>МБОУ КСОШ № 3, Московская область, г. о. Котельники</i>	
НОВАЯ ЖИЗНЬ ЧЕРНОВИКА	550
<i>Гайфулина Елена Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Челпанова Е. А.</i>	
<i>МБОУ НОШ, Пермский край, п. Звездный</i>	
ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ГОРОДЕ	551
<i>Султанкулова Аяна Жолдошбековна</i>	
<i>Научный руководитель Чебунина О. Б.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 16, Красноярский край, г. Красноярск</i>	
Я ЖИВУ В 9-БАЛЛЬНОЙ ЗОНЕ	552
<i>Власихина Лада Викторовна</i>	
<i>Научный руководитель Штеле И. А.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 34, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, с. Березняки</i>	
БИОЦЕНОЗ УРОЧИЩА ХЛЕБНИКОВ ЛЕС ИЗМАЛКОВСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ	553
<i>Степаненкова Валерия Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Злобина В. И.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 1 с. Измалково, Липецкая область, с. Измалково</i>	
ПРЕГРАДА ШУМУ	554
<i>Воропай Александр Сергеевич</i>	
<i>Научные руководители Кривенко С. П., Воропай И. Г.</i>	
<i>МБОУ — лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород</i>	
ШАРАНГА – ЖЕМЧУЖИНА НИЖЕГОРОДСКОГО СЕВЕРА	555
<i>Алифанов Лев Иванович</i>	
<i>Научный руководитель Пермякова О. В.</i>	
<i>МБОУ Шарангская СОШ, Нижегородская область, р. п. Шаранга</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ТОКСИЧНОСТИ ПРОТИВОВОЛОДНОГО РЕАГЕНТА МЕТОДОМ ALLIUMTEST	556
<i>Исаев Василий Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Исаев Д. А.</i>	
<i>ГБОУ Гимназия № 1526, г. Москва</i>	
НАМ ЗДЕСЬ ЖИТЬ	558
<i>Фаршакова Полина Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Дмитриева А. В.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 7, Мурманская область, г. Кировск</i>	
ЖУКИ-КОКЦИНЕЛИДЫ КАК ИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДУБРАВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	559
<i>Биньковский Роман Русланович</i>	
<i>Научный руководитель Сошенко О. Ф.</i>	
<i>МБОУ СОШ № 45, Белгородская область, г. Белгород</i>	



КАКАЯ ВОДА ПОЛЕЗНЕЕ?

560

Лихотников Георгий Михайлович

Научный руководитель Дмитриева С. В.

МБОУ Лицей № 165 имени 65-летия ГАЗ,

Нижегородская область, г. Нижний Новгород

ИССЛЕДОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ШОКОЛАДА

561

Галеева Алсу Айнуровна

Научный руководитель Медведева Н. Н.

МБОУ Гимназия № 1, Томская область, г. Стрежевой

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



БИОЛОГИЯ

Москва, 2014



КОРОЛЕВСТВО ПЧЁЛ

Бердник Софья Вячеславовна

Научный руководитель Лысенко О. Н.

МБОУ СОШ № 44, Краснодарский край, ст. Северская

Медоносные пчелы — это удивительные создания живой природы.

Мед, производимый пчелами, — вкуснейший, полезнейший и целебный продукт.

Но не только мед, но практически все продукты жизнедеятельности этих замечательных насекомых являются ценнейшими биологическими веществами, которые человек научился использовать и широко применять как в хозяйственных, так и в лечебных целях. К ним относятся воск, прополис, маточное молочко, цветочная пыльца, пчелиный яд. Медицина, которая использует продукцию пчеловодства для излечения человеческих болезней, называется апитерапией. Кроме этого, пчелы являются важнейшими опылителями сельскохозяйственных и садово-огородных культур и своей неутомимой деятельностью способствуют повышению урожая.

Наблюдения за жизнью и работой пчел приносит большое удовольствие и удовлетворение, так как жизнь пчелиной семьи полна тайн, которые не до конца разгаданы. Моё внимание привлекли сложные особенности поведения пчел, высочайшая работоспособность. Общение с пчелами вырабатывает наблюдательность, позволяет лучше узнать живую природу.

Наконец, труд на пасеке физически укрепляет человека, благотворно влияет на его здоровье. Однако для того, чтобы заниматься пчеловодством, необходим запас знаний о повадках пчел, их особенностях. Пчеловод должен знать, как грамотно организовать и обустроить пасеку, чем кормятся пчелы и как они размножаются; о болезнях пчел и способах их лечения и о многом-многом другом.

В данной работе раскрываются вопросы пчеловодства, а так же влияние продуктов пчеловодства на здоровье человека. Я люблю изучать природного родного края. Мне интересна жизнь зверей, насекомых. В том году я решила изучить жизнь пчёл.

При написании данной работы были сделаны следующие **выводы:**

- пчелиная семья, как и королевство людей, не может жить без королевы, в данном случае — матки
- по моим наблюдениям матка растёт и взрослеет в течение четырёх дней. На пятый- шестой день- готова к кладке яиц.
- трутни не приносят никакой пользы пчелиной семье, но они нужны матке для выведения потомства
- рабочая пчела живет от 5 до 7 недель, так как жизнь у неё очень тяжёлая
- что семейство этих удивительных животных можно назвать «пчелиным королевством», потому что как и любом королевстве- государстве, у них есть дружный «народ» со своими устоями, традициями и законами, дан-



ными им матушкой природой. А главное, это крохотное «государство» с его маленькими жителями может обеспечить едой и лекарством огромные страны и континенты.

ГРИБЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Ройтлат Илья Алексевич

Научный руководитель Польшалина Е. Г.

МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара

Самарская область богата грибными местами.

Цель исследования: составить список грибов, произрастающих в Самарской области.

Задачи:

1. Изучить основные виды грибов Самарской области.
2. Выяснить, где произрастают эти грибы.
3. Определить грибные места Самарской области.
4. Составить рекомендации по сбору грибов.
5. Определить признаки съедобных и несъедобных грибов.
6. Дать указания по первой медицинской помощи при отравлении грибами.

Существует много рекомендаций и правил по сбору грибов. Если их придерживаться, то можно собрать богатый и полезный урожай грибов.

1. Собирать в лесу только те грибы, о которых точно знаете, что они съедобны.
2. Если лето сухое, то не стоит бросаться за грибами, как только они появились. Грибница может собрать токсичные вещества. Лучше подождать вторых дождей.
3. Грибы, которых вы не знаете или которые вызывают сомнения, никогда не употребляйте в пищу и не пробуйте их на вкус в сыром виде. Любой сырой гриб — это яд для человека!!!
4. Помните — нельзя хранить лесные грибы в холодильнике больше суток, так как их микрофлора со временем разрушается!!!
5. По запаху нельзя отличить съедобный гриб от ядовитого.
6. Собранный урожай грибов, должен быть перебран в этот же день.

В Самарской области встречаются: гриб-зонт высокий, сморчки, подосиновики, лисички, грузди, подберезовики и т.д.

Грибы встречаются в Елховском, Кинель-Черкасском, Борском, Шигонском, Сызранском районах.



О ДУБАХ С ПОЧТЕНИЕМ, ЛЮБОВЬЮ, ВОСХИЩЕНИЕМ

Шпак Василиса Андреевна

Научный руководитель Коваленко Л. М.

МДОБУ ЦРР-ДС № 118, Краснодарский край, г. Сочи

В садике на занятия по ручному труду все ребята принесли разные жёлуди. Мне педагог объяснил, что у разных видов дубов жёлуди отличаются по форме, размерам. Листья тоже различные. Оказывается, что горькие на вкус жёлуди служили пищей древнему человеку. Из желудей готовили продукты в голодные годы Великой Отечественной войны. Жёлуди добавляют в кофейные напитки. Они даже полезные. Ими питаются многие животные.

Мне стало интересно узнать о таких знакомых, но таких разных дубах. Моя первая исследовательская работа началась со сбора и обработки желудей. Мы посетили в нашем посёлке скверы, парк, улицы и нашли дубы разных видов, под ними собрали спелые жёлуди для наблюдений и экспериментов. В том, что жёлуди съедобные, мы убедились, когда собирали их, так как под грузинскими дубами половина желудей была с червячками долгоносика. Чистить жёлуди — непростая работа, она требует усилий и много времени. Я подумала, что древние люди были или очень трудолюбивыми, или очень голодными! Но наш интерес помог нам достичь цели, и мы приготовили по рецептам из книги Н. М. Верзилина «По следам Робинзона» кофейный напиток, поджарили хрустящие сухарики из желудей. Попробовали... и решили сделать к кофе молоко из ореха фундука по рецепту из той же книги. С молоком кофе очень даже вкусным получился, а сухарики хорошо его дополнили. Потом мы несколько дней вымачивали очищенные жёлуди разных видов (с каменного дуба и грузинского), измельчали, сушили, делали крупу, муку, из них варили кашу и пекли лепёшки. Всё оказалось вполне съедобным, если немного голодный...

В сети «Интернет» нашли патент на изобретение в 1934 г. без горечи пищевого продукта из желудей с использованием молока. Мы попробовали сделать такой продукт и у нас получилось!

О дубах я узнала много интересного. Оказывается, их несколько сотен видов. В нашем Сочи растут дубы нескольких видов, но в парках, скверах, на улицах посажены дубы, завезённые из других стран. Есть в Сочи уникальная роща пробкового дуба, а в парке «Дендрарий» около 80 видов дубов!

Пётр Первый назвал дуб «золотым кустом государства Российского», так как из дуба делали корабли Российского флота. Дуб идёт на строительство, из него делают мебель, паркет. А раньше и оружие делали. Мы связались с бондарями, которые делают в своём цеху лучшие бочки для вина из скального Краснодарского дуба. К дубу всегда относились с любовью, почтением, восхищением. Поэты сочиняли о нём стихи, художники рисовали картины. Много пословиц, поговорок и примет, связанных с дубом. В окрестностях Сочи в ауле Наджиги мы нашли священный 600-летний дуб! Ему поклонялось много столетий местных жителей.



В нашем музее нашли документ о том, что заповедная роща на Горке Героев около обелиска с 1969 года считается памятником природы, называется Рощей памяти Героев. Мы решили посадить в этой роще саженцы красного дуба взамен засохших деревьев. Теперь наши дубки рядом с двухсотлетними дубами оберегают вечный покой Героев. Посадили мы и дубок около памятника поэту-декабристу А.И. Одоевскому, так как по легенде около его могилы должен был расти дуб, посаженный его слугой, по завещанию поэта... Тот жёлудь привёз поэт из ссылки в Сибирь, берёг его в нагрудном кармане шинели как символ стойкости. Но дуба мы не нашли... Пусть растёт наш дубок, пусть живёт красивая легенда и будет так, как завещал А.И. Одоевский.

По примете, если Вам приснится дуб с желудями, то это к удаче и успеху! Вот какой он, дуб.

ПРИРУЧЕНИЕ И ДРЕССИРОВКА ПУГЛИВОГО ЗВЕРЬКА-ШИНШИЛЛЫ

Помазкова Полина Александровна

Научный руководитель Моргачёва И. В.

МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара

В светливом, вечно куда-то бегущем, современном мире, в трудные минуты нам просто необходима поддержка близких и друзей. Не каждый знает, что другом может стать и домашний любимец, которому мы несомненно отдаём всё своё свободное время, даря заботу и любовь.

Чтобы слова не оставались только словами, я и моя шиншилла Соня решили доказать и показать всем, что если следовать примеру и опыту великого дрессировщика Дурова В.Л., то можно приобрести пушистого друга в лице своего домашнего любимца. Ведь любовь, ласка, и терпение, проявленные к зверьку, могут породить доверие и привязанность, поэтому пугливое животное может стать дружелюбным, ручным и даже немного дрессированным. Сделать это сложно, но вполне возможно. Необходимо будет как можно больше узнать о своём питомце, ежедневно наблюдать за его поведением и добиваться лаской и добротой, чтобы природный страх животного исчез навсегда.

В один прекрасный день заветная мечта сбылась: у меня появилась шиншилла, которую я назвала Соня. Её надо было приручить, поэтому всю заботу о зверьке я взяла на себя. Соня поселилась в просторной клетке, где было всё необходимое для нормального функционирования её организма. Чтобы устранить лишний стресс, шиншилле первые дни никто не беспокоил — зверьку дали привыкнуть к новому окружению. Днём Соня спала, а вечером я разговаривала с ней тихим голосом. Через несколько недель предоставила возможность познакомиться шиншилле со мной поближе, протянув ей руку, а вскоре мы совершали совместные прогулки по комнате. Надо признаться, что с первого раза ничего у меня не получалось, т. к. пугливый зверёк прятал-



ся в своё убежище, а иногда кусался. Но терпение, любовь и ласка помогли мне в этом нелёгком деле и вот результат: Соня перестала меня бояться и стала ручной, дружелюбной. На приручение шиншиллы ушло четыре месяца, но о потраченном времени я совсем не жалею, потому что у меня появился друг, который радостно прыгает по клетке, встречая меня.

Вскоре мне стало интересно: сможет ли моя Соня выполнять такие простые команды, как «Гулять» и «Домой». Здесь опять мне помог опыт Дурова В. А. Следуя его советам и рекомендациям, я занялась дрессировкой. Моими спутниками опять были ласка, терпение и спокойствие, а так же вкусопоощрение (когда Соня выполняла команду, то получала вкусное сушёное яблоко). Нам с Соней было тяжело сразу же понять друг друга и найти общий язык, но мы не отчаивались и продолжали идти к цели. Главное необходимо было помнить о том, что шиншилла, как и любое другое животное, требует к себе уважения и не терпит обид. Поэтому ни в коем случае нельзя было причинять зверьку боль, а тем более морить его голодом, ради выполнения определённых команд. После долгих стараний мы протянули между друг другом «нить взаимопонимания». Теперь, когда я произношу «Соня, гулять», она выпрыгивает из клетки, желая поиграть и побегать. Если животному необходимо возвращаться, я говорю «Соня, домой» и шиншилла запрыгивает в клетку.

При общении с Сонечкой я старалась относиться к ней с лаской и добротой, как к человекоподобному существу, чтобы она смогла побороть свой природный страх и приобрести в моём лице друга. К этому результату мы шли маленькими шагами, преодолевая непонимание друг друга. Теперь я могу сказать с уверенностью, что у меня есть пушистый друг, которого я очень люблю. Общение с Соней воспитало во мне истинное человеческое отношение ко всем животным, независимо от того, где они обитают — в природе или в обыкновенной квартире.

РАЗМНОЖЕНИЕ ГУСЕОБРАЗНЫХ В НЕВОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ЧАСТНОГО ЗООПАРКА «ПТИЧЬЕ ЦАРСТВО»

Смоляков Александр Иванович

Научный руководитель Куковицкая В. И.

*МБОУ «Смородинская СОШ», Белгородская область,
Грайворонский район, с. Смородино*

Учащиеся МБОУ «Смородинская СОШ» являются частыми посетителями зоопарка «Птичье царство» Корниенко С. И. И их очень заинтересовал вопрос размножения и сохранения потомства птиц в неволе.

Актуальность нашей работы заключается в том, что важным для всего человечества является сохранение биологического разнообразия животного мира для будущих поколений. Многие птицы, оказывается, способны жить рядом с человеком. А это позволяет вести размножение этих особей и дает также возможность вернуть животных в природу.



Поэтому **целью нашей работы** является: выявить влияние содержания водоплавающих птиц в неволе на их плодовитость и сохранность потомства.

Задачи:

- изучить виды водоплавающих птиц отряда Гусеобразные;
- ознакомиться с биологическими особенностями водоплавающих птиц;
- способность жить одиночно и стаями;
- способность к размножению в неволе.

Гипотеза: плодовитость и сохранность молодняка водоплавающих птиц в зоопарке «Птичье царство» выше, чем в природе.

Методика исследования

Свои наблюдения мы проводили в зоопарке «Птичье царство» в течение 3 лет. Для этого были выбраны виды птиц отряда Гусеобразные: гусь — белшей, сухонос, канадская казарка, белошекая казарка, горный гусь, куриный гусь.

В период кладки было подсчитано количество отложенных яиц изучаемых птиц. Каждые 7 дней велась проверка и учет сохранности яиц в местах высиживания. Велось наблюдение за сроками высиживания птенцов с целью определения периода инкубации, и проводили учет появляющегося молодняка.

После появления птенцов проводили наблюдения за сохранностью молодняка, изучаемых видов птиц в течение летнего периода. Все полученные в результате наблюдения данные были занесены в таблицы, проанализированы и были сравнены с литературными данными о размножении птиц в естественной среде.

Проведя наблюдения за размножением и сохранностью молодняка в зоопарке «Птичье царство», мы пришли к выводу, что количество снесенных яиц в природе и зоопарке практически одинакова, но сроки высиживания птенцов сокращаются, а сохранность молодняка значительно выше, чем в природе.

СИМВОЛ КЛАССА «КРЕПКИЙ АПЕЛЬСИН»

Сыроежка Ульяна Сергеевна

Научный руководитель Мельникова О. А.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Выбор и обоснование темы

Наш 1 «В» класс называется «Крепкий апельсин», потому что мы энергичные, солнечные, яркие. Я решила вырастить в домашних условиях символ нашего класса — настоящий апельсин, потому что наш 1 «В» класс — это пока еще маленькое, но крепкое апельсиновое дерево. Для выращивания дерева я исследовала несколько апельсиновых косточек, выбрала самые крупные и пригодные для проращивания. Далее выбрала подходящий грунт и приступила к посадке. С любовью, добрыми словами и хорошим настроением я посадила четыре косточки и стала наблюдать за развитием и ростом саженцев — объектами моего исследования.



Основная задача моего проекта — доказать, что в домашних условиях с помощью прививания и различного полива можно вырастить цветущее и одновременно плодоносящее дерево.

Практическая часть:

- 1) Посадка апельсиновой косточки в грунт.
- 2) Когда появилась вторая пара листиков, мы наши росточки пересадили в более удобные горшочки.
- 3) Чтобы наши деревца начали давать боковые веточки, мы отщипнули макушку:
- 4) Чтобы апельсиновое деревце, выращенное в домашних условиях из косточки, начало цвести и плодоносить, его необходимо привить веточкой цветущего дерева апельсина. Мастер-класс в питомнике декоративных растений «Розовый сад».
- 5) Из привитого черенка формирую крону будущего деревца. Привитую часть своевременно и регулярно обрезаю для формирования пышной кроны.
- 6) Веду дневник наблюдений. Мои исследования продолжаются.

Я опросила одноклассников с целью выяснить, что они знают об апельсинах. Среди них возникли споры: возможно ли вырастить цветущее и плодоносящее апельсиновое дерево в домашних условиях? Некоторые учащиеся отрицали такую возможность. Я поняла, что у меня есть возможность доказать своим одноклассникам, что это возможно.

Выводы. Моя мечта: вырастить символ нашего класса — апельсиновое дерево, близка к осуществлению. С любовью, и добрыми словами я посадила 4 косточки. Одна из косточек дала слабенький побег, но три остальных дали сильные побеги, самое сильное деревце оказалось то, которое я поливала водичкой, заряженной словами «Любовь» и «Благодарность». Это деревце мне помогло привить. Но слова любви и радостное настроение делают чудеса: возможно, это и есть мое следующее исследование. Я хочу, чтобы все люди были добрыми и говорили только хорошие, добрые слова, с любовью относились друг к другу и охраняли все живое, что нас окружает. Я на достигнутом не останавливаюсь, мои исследования продолжатся до тех пор, пока не вырастет цветущее и плодоносящее дерево.

ЛУК — НАШ ДРУГ

Гиноян Амалия Артемовна

Научный руководитель Мельникова О. А.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Выбор и обоснование темы.

Я люблю помогать маме в приготовлении разных блюд и заметила, что почти в каждое блюдо добавляется лук. Мама говорит, что он полезен. Чем же полезен лук? И почему я каждый раз плачу, когда его режу? Свое



исследование я проведу с помощью интернет-ресурсов, а также моего любимого помощника — микроскопа, воспользуюсь лабораторией Краевой клинической больницы, что поможет мне заглянуть в структуру лука и увидеть, как он устроен, а также понять, как на него воздействуют разные химические вещества и физические факторы.

Объект исследования: Репчатый лук.

Цель: выяснить, изменится ли клетка лука, если воздействовать на неё химическими веществами и физическими факторами.

Задачи:

- 1) Используя имеющуюся литературу и Интернет-ресурсы узнать историю лука, его пользу и применение.
- 2) Изучить строение клетки.
- 3) Воздействовать на клетку кожицы лука раствором йода, соевым раствором, глюкозой, спиртом, синтетическим моющим средством, холодом и анализировать процессы, происходящие с клеткой под влиянием химических веществ и физических факторов.

Гипотеза. Своё исследование я буду проводить на 6 фрагментах кожицы лука. Воздействуя на клетки такими растворами, как: йод, глюкоза, солевой раствор, 70% спирт, синтетическое моющее средство, а также холодом, предполагается, что произойдет структурное изменение оболочки, цитоплазмы и ядра клетки.

Входе исследования я узнала о луке много нового и интересного. История лука началась до нашей эры. Лук — растение поистине удивительное. Кстати, биологи утверждают, что лук является творением человека, так как дикие его формы до сих пор не найдены в природе. Лук часто используют в народной медицине. Он может заменить целую аптеку. Познакомившись со строением клетки, мне стало любопытно рассмотреть клетку под микроскопом, а также понять разрушается ли клетка под влиянием различных химических веществ и физических факторов.

Для того чтобы изучить наглядно строение клетки я обратилась в лабораторию, где есть профессиональный микроскоп и химические препараты. Я взяла 7 предметных стекол, на которые выложила фрагменты кожицы репчатого лука и воздействовала на них подготовленными препаратами. Капнув на каждое предметное стекло отдельным веществом, покрываем препарат специальным тонким покрывным стёклышком. Таким образом, я подготовила 6 препаратов, а на седьмое стеклышко с кожицей лука ничего не наносила, кроме эозина. Оно у нас будет для сравнения (контрольная клетка). Мои наблюдения я фиксировала с помощью врача — патологоанатома Понкиной О. Н. и профессиональной камеры для микроскопа. Проведя исследование, я пришла к выводу, что под воздействием некоторых химических и физических факторов, в изучаемых клетках лука произошли структурные изменения. В результате чего я предположила, что это влияет на биохимический состав клетки, т.е. витамины и другие полезные вещества разрушаются. Соответственно, польза лука снижается. Проведенная мною работа была увлекательной и познавательной. И мне бы хотелось продолжить данное исследование и изучить влияние различных химических и физических факторов на биохимический состав клетки.



СОЛНЕЧНЫЙ ЦВЕТОК – ОДУВАНЧИК

Мамедова Эльмира Октаевна

Научный руководитель Россошных Н. В.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Тема моего проекта посвящена самому любимому детскому цветку — одуванчику. Это первый цветок, с которого начинается познание окружающего мира. Растет одуванчик большими полянами, и никто не запрещает его трогать и рвать. Из него легко плести браслеты и венки. Сдувать белые парашютики — любимая забава малышей.

Я всегда любила цветы: и комнатные, и полевые, и те, которые растут в парках и на улицах города, и те которые, мне дарят! Сколько я себя помню, у нас в доме, вокруг его всегда цвели и цветут цветы. Мама с любовью относится к ним. Я тоже, глядя на неё, полюбила ухаживать за цветами. Из всех цветов я предпочитаю розы, ромашки, незабудки и одуванчики. Чтобы больше узнать об этих цветах, мама прочитала мне энциклопедию.

Цель моего проекта:

1. Раскрыть секреты одуванчика.
2. Узнать, какие изменения происходят с одуванчиком.
3. Определить, какую пользу приносит одуванчик.

Задачи:

1. Подобрать литературу об одуванчике.
2. Найти произведения, в которых упоминается одуванчик.
3. Собрать рецепты, в которых используется одуванчик.

Слово «одуванчик» — русское, родственное словам обдуть, дуть, дуновение. От дуновения ветра плывут в воздухе летучие семена. Поэтому и называют цветок одуванчиком. Это стойкий, жизнелюбивый, неприхотливый и плодovitый цветок. Это одно из самых распространенных растений в России.

Одуванчик — сорная трава, растущая в полях и лесах, у дорог и домов, в парках и огородах. Цветет он с ранней весны до поздней осени. Не редки случаи, когда и зимой мы можем видеть желтые головки, тянущиеся к солнцу. Желтый одуванчик — это целая корзинка с цветками, все растение за год дает до трех тысяч семян. На Кавказе встречаются одуванчики пурпурного цвета, а на Тянь-Шане — лиловые. Одуванчик очень полезен.

В медицине используют все части растения «от вершков до корешков». Это кладёшь микроэлементов и витамина А. Его сок лечит заболевания крови, кожи, пищеварительной системы. Корень одуванчика входит в состав травяных сборов. Его используют как тонизирующее и общеукрепляющее средство. Большим успехом пользуется одуванчик в кулинарии и косметологии. Это удивительный природный барометр и точные часы. Издано большое количество литературы о травах, их полезных свойствах, где одуванчику уделено особое внимание. В свой проект я включила наиболее интересные



рецепты. С большим удовольствием я приготовила один из салатов. Я раскрыла многие секреты этого удивительного цветка. Свои открытия я подкрепила рассказами русских и зарубежных писателей, стихотворениями известных поэтов. Устное народное творчество богато загадками, приметами и пословицами про маленький солнечный цветок. Мне захотелось создать свой кроссворд, где главным словом является, конечно же, ОДУВАНЧИК.

Вывод: Маленький желтый лекарь — одуванчик содержит золотой запас самых полезных элементов таблицы Менделеева. Лекарственный одуванчик — растение неприхотливое, но содержащее в себе добрую половину химических элементов таблицы Менделеева. Натрий, калий, марганец, магний, алюминий, железо, медь, кальций, а также витамины А, С, F и группы В.

БАКТЕРИИ – НАШИ МАЛЕНЬКИЕ ДРУЗЬЯ ИЛИ КОВАРНЫЕ ВРАГИ?

Абдеряхимова Амина Айсовна

Научный руководитель Нуруллина С. М.

МБОУ СОШ «Яктылык», Самарская область, г. Самара

Работа посвящена изучению бактерий. Тема работы выбрана не случайно — так как бактерии населяют всю биосферу, едва ли можно найти такие её участки, где была бы жизнь, но не было бы бактерий. Но следует отметить, что в настоящее время недостаточно имеющихся знаний о практически неисчерпаемом разнообразии взаимодействия бактерий со средой и организмами.

Гипотеза. Бактерии могут приносить не только вред, но и пользу.

Цель исследования. Изучить особенности жизни бактерий и выяснить их роль в жизни человека.

Задачи исследования:

1. Выяснить какие виды бактерий бывают, особенности их питания и размножения.
2. Рассмотреть под микроскопом бактериальную клетку и изучить внешний вид бактерии.
3. Найти информацию в литературе о вреде и пользе бактерий.
4. Провести опыты, с целью исследования бактерий.
5. Составить рекомендации о том, как помочь полезным бактериям, с учетом мнений учителей, родителей и врача-иммунолога.

Объект исследования: бактерии.

Работа состоит из введения, теоретической и исследовательской части, заключения.

В теоретической части: изучено понятие, строение, форма и роль бактерий.

В исследовательской части проведены исследования:

- Выращивание культуры картофельной палочки;
- Выращивание гнилостной палочки;



- Получение культуры сенной палочки;
- Исследование корней бобовых растений;
- Исследование почвы на наличие микроорганизмов;
- Исследование воздуха в школьном кабинете.

В конце работе сделаны **ВЫВОДЫ:** цель и задачи достигнуты. Гипотеза подтвердилась: бактерии бывают не только вредными, но и полезными. Бактерии — это древняя группа организмов, которая с одной стороны, достаточно изучена, с другой стороны, может преподнести много тайн и загадок. Может быть в будущем человек, с помощью бактерий, одержит победу над раком, СПИДом, подчинит себе болезнетворные бактерии и направит их разрушительную силу в мирные цели.

СОДЕРЖАНИЕ АХАТИН В НЕВОЛЕ

Зырянова Яна Александровна

Научный руководитель Старицына О. В.

МБОУ гимназия, ХМАО-Югра Тюменская область, г. Советский

Представляем вашему вниманию работу ученицы 7 класса «Содержание ахатин в неволе». В работе представлены наблюдения и опыты за африканскими улитками Ахатинами. Ахатины — самые крупные улитки на земле, длина их тела достигает 30 см, а диаметр раковины — 25 см. Родом этот моллюск из Восточной Африки.

В последнее время ахатины становятся все более популярными в качестве домашних питомцев. Они не шумят и не пахнут, не кусаются, не царапаются, не вызывают аллергии, нетребовательны в еде, быстро привыкают к людям и достаточно долго живут, т. е. являются идеальными питомцами для слишком занятых или ленивых людей, они могут обходиться без еды и воды до трёх недель. Воспользовавшись нашими наблюдениями, вы сможете содержать ахатин дома, лучше ухаживать за взрослыми улитками, без проблем вырастить потомство и придумать собственные опыты, прочитав нашу работу.

В течение одного года я наблюдала за Ахатинами живого уголка нашей школы. Затем я вырастила потомство ахатин для личного содержания. Все мои наблюдения легли в основу исследовательской работы. Основной метод — наблюдение. Оборудование для работы — фотоаппарат, цифровой микроскоп, хотя при желании можно обойтись и без этого.

После знакомства с Ахатинами, учащиеся проникаются к ним с симпатией, и многие желают завести питомцев себе. Это мы считаем одним из важных результатов нашей работы.

Исследовательская работа научила меня читать научную литературу, конспектировать, продумывать ход опыта, оформлять записи, составлять презентацию и выступать публично.



МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ

Козырева Яна Германовна

Научный руководитель Ртишева Г. А.

МБОУ гимназия № 7, Московская область, г. Чехов

Что может быть лучше, чем приобрести маленького друга: собаку или кошку? Но животные, как и маленькие дети, не приспособлены к жизни без помощи своих хозяев. Поэтому, принося живое существо в дом, каждый из нас должен помнить слова французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

В нашей семье все началось с объявления в газете, где предлагали отдать в хорошие руки черно-белого котенка, которого подбросили в частный дом. Он жил в кустах малины около дома, куда его не пускали взрослые коты, и мои родители пожалели и забрали его к себе. Мы росли вместе, и со временем я почувствовала ответственность за него. Мы много читали о содержании черно-белых котов, потому что понимаем, что важно правильно ухаживать не только за породистыми животными, ведь любое животное требует внимания, ласки и ухода.

Наш кот живет по своему установившемуся режиму: утром он провожает всех на работу, каждого проводит до двери. Мы оставляем ему немного корма и воду. Кошки, которые питаются сухим кормом, всегда должны иметь доступ к воде.

Очень важное место в жизни кота занимают игры и сон.

В отличие от многих других домашних животных, кошки являются очень чистоплотными. Тем не менее, они нуждаются в заботливом уходе.

Вот так и живет наш кот, которого никто не хотел брать. Он вырос очень добрым и внимательным. Да, внимательным: он не подойдет, когда видит, что хозяйка занята, только долгим взглядом посмотрит и отойдет, знает, что чуть позже получит море любви и заботы.

Мы задумываемся иногда: что с ним стало бы, если бы мы не взяли его к себе?..

Я думаю, что каждый человек в ответе за братьев наших меньших.

Закключение: Работа над проектом помогла мне узнать, что существуют различные породы кошек, узнать о правилах содержания домашних животных. А так же я поняла, что жизнь маленького друга во многом зависит от человека. Именно нам необходимо научиться жить в гармонии с природой, быть добрее друг к другу, милосерднее, заботливее.

Я думаю, что моя работа будет интересна и моим одноклассникам. Считаю, что подготовленный материал, так же может быть использован для проведения тематического внеклассного мероприятия.

Мною изготовлен стендовый доклад, с которым может ознакомиться каждый желающий.

А также я подготовила викторину по этой теме.



ПОЛУЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУБСТРАТА КОРЫ ЛИСТВЕННИЦЫ В КОМНАТНОМ ЦВЕТОВОДСТВЕ

Бурнашов Тимур Игоревич

Научный руководитель Неустроева Г. И.

*МБОУ «Баягинская СОШ им. И. М. Хатылаева»
МР «Таттинский улус (район)» Республика Саха (Якутия)*

Цель: изучить возможность использования коры лиственницы в комнатном цветоводстве.

Объект исследования: использование коры лиственницы в комнатном цветоводстве.

Метод исследования: опыт получения субстрата из коры, проведение опыта с растениями.

Актуальность: В сельской местности на лесозаготовках ежегодно сжигается или выбрасывается большое количество производственных отходов, в основном древесной коры. Запасы леса из года в год уменьшаются в результате нашего безответственного, бездумного отношения к окружающей нас природе. Огромные площади сторают во время лесных пожаров, также используем лес как топливо. Пора нам научиться планомерно, с умом использовать наше богатство. После заготовки дров остается много коры, которую мы просто сжигаем за ненадобностью. Между тем кора является очень ценным материалом для получения растительных красителей, и многие мастера народных промыслов в нашем селе делают экстракт из коры лиственницы и используют для крашения деревянной традиционной кухонной посуды: чорон, кытыя, берестяных изделий. Остатки коры после получения экстракта выбрасываются. Как пишется в литературе, кора используется некоторыми садоводами в саду, огороде, в комнатном цветоводстве. Мы в своей работе изучали возможность использования коры в комнатном цветоводстве.

Древесная кора является источником многих ценных экстрактивных веществ, из которых получают биологически активные, дубильные, красящие и прочие ценные продукты. Переработка коры должна носить комплексный характер. Кора из обременительного вторсырья должна стать экономически выгодным ресурсом. Кора — бесплатное сырье, за которое предприятие не выплачивает деньги, а в сельской местности, как производственный отход попросту сжигают. Наши местные мастера народных промыслов широко используют кору для получения экстракта — красителя деревянных, берестяных изделий. Вываренная кора — прекрасный материал, который можно использовать в цветоводстве. Сегодня мы будем говорить о комнатном цветоводстве и использовании коры в этой сфере.

В комнатном цветоводстве вываренную кору можно использовать:

1. Как основную составляющую субстрата при посадке эпифитных комнатных растений.
2. Как добавку к почве для улучшения структуры почвы.



3. Крупную вываренную кору можно использовать как дренажный материал.
4. Окрашенную кору можно использовать для декорирования в комнатном цветоводстве и в садовом участке.

В свежем виде использовать кору невозможно из-за содержания выше названных химических веществ.

При термической обработке почти все неорганические элементы улетучиваются, процент содержания органических веществ также уменьшается, потому растениям вываренная кора не приносит вреда.

Кору для добавления к почве нужно хорошо измельчить, выварить, обогатить органическими удобрениями: навозом, отваром зеленых трав, толченой костной мукой, золой. Так как кора пористая, она хорошо впитывает все элементы, и корни растения не получают ожогов, как при прямом использовании удобрений, а употребляет их по мере необходимости.

Древесная кора является производственным отходом, но при умелом использовании это очень ценный материал. Вываренную кору можно успешно использовать в комнатном цветоводстве.

Выводы:

1. Можно готовить из вываренной коры субстрат для посадки эпифитных растений, таких как фаленопсис, папоротники, ароидные: антуриум, zamiокулькас.
2. Вываренную кору можно добавить в субстрат для посадки многих комнатных растений, которым необходима легкая, воздухопроницаемая почва.
3. Крупная вываренная кора- хороший дренажный материал.
4. В летнее время вываренную кору можно использовать для мульчирования многих цветочных, овощных культур.

В дальнейшем можно расширить сферу употребления коры в народном хозяйстве и освоить технологию изготовления различной продукции из древесной коры.

КАКОЙ ВОДНЫЙ РАСТВОР БЛАГОПРИЯТЕН ДЛЯ ПРОРАЩИВАНИЯ СЕМЯН ОГУРЦА

Акимова Дарья Викторовна

Научный руководитель Мелешкина О. Н.

*МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла», ЯНАО,
Тюменская область, г. Ноябрьск*

Люди, живущие с суровых северных условиях, как никто другой осознают значимость здорового питания для сохранения здоровья и улучшения общего качества жизни. Не секрет, что именно северяне чаще других страдают авитаминозом, что является причиной многих серьезных заболеваний и отражается на продолжительности жизни. Основными причинами данного явления



являются: неблагоприятные климатические условия для выращивания овощей и фруктов; низкое качество привозных овощей; огромное содержание нитратов; замена натуральных продуктов генно-модифицированными; высокая стоимость качественной овощной и фруктовой продукции. Данную проблему можно решить, если построить сеть теплиц по выращиванию овощей, таких как помидоры, огурцы. Энергетические затраты будут минимальные, так как Ямало-Ненецкий регион богат топливными ресурсами (нефть, газ). Проблема лишь в том, чтобы найти эффективные способы выращивания и созревания овощей, а так же подобрать безопасный, экологический состав почвы. Конечно же, она будет привозная, но органическими натуральными удобрениями вполне может обеспечить наша местная ферма. Первый шаг в этом направлении уже сделан, многие горожане на своих балконах уже выращивают огурцы и зелень. Но я решила этот процесс усовершенствовать и начать с самого первого этапа — проращивания семени огурца. Традиционно семена огурца обрабатывают в составе марганца и проращивают в водном растворе. Этот процесс занимает примерно 10 дней, а качество рассады часто бывает неудовлетворительное. Я решила провести эксперимент по проращиванию семян огурца, чтобы решить сразу две проблемы:

- 1) сократить время проращивания семян огурца (так как у нас на Севере каждый солнечный день на вес золота);
- 2) значительно улучшить качество огуречной рассады, ведь от этого зависит урожайность.

У меня возникло три **гипотезы**:

1. Если огурец на 97% состоит из воды, то благоприятным раствором для проращивания огуречного семени будет являться вода.
2. Если пищевые дрожжи ускоряют рост теста, увеличивают его объем и улучшают его качество, то дрожжевой раствор будет способствовать ускоренному развитию семени и росту всего растения в целом.
3. Если витамины способствуют хорошему развитию человека и укреплению его иммунитета, то именно витаминный раствор будет благоприятным для развития семени и укрепления всего растения.

Эксперимент доказал правильность второй гипотезы, которая гласит, что если пищевые дрожжи ускоряют рост теста, увеличивают его объем и улучшают его качество, то дрожжевой раствор будет способствовать ускоренному развитию семени и росту всего растения в целом.

Эксперимент опроверг третью гипотезу, которая гласит, что если витамины способствуют хорошему развитию человека и укреплению его иммунитета, то именно витаминный раствор будет благоприятным для развития семени и укрепления всего растения. Третья гипотеза не подтвердилась, потому что огурцам нужны натуральные органические вещества (перегной, навоз), а витамины — это искусственные органические вещества.

В ходе эксперимента было сделано 1 открытие: для быстрого проращивания семян огурца и получения качественной рассады необходимо использовать дрожжевой раствор.

**НОВЫЕ ВИДЫ ЖИВОТНЫХ, ОТКРЫТЫЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ***Ляпустина Дарья Денисовна**Научный руководитель Воробьева И. В.**МБОУ «Гимназия № 19», Курганская область, г. Курган*

Читая книгу Игоря Акимушкина «Следы невиданных зверей», я сделала для себя неожиданное открытие. Еще недавно на вопрос, сколько видов слонов существует на свете, я бы уверенно ответила, что только два — индийский и африканский. И оказалась бы неправа. Их как минимум 3, плюс подвиды. В связи с этим, у меня возник вопрос, а сколько еще новых видов животных открыто учёными за последние хотя бы 10 лет?

Для исследования этого вопроса я ознакомилась с отчетами Всемирного фонда дикой природы новостными лентами, а также другими научными публикациями.

Оказалось, что животный мир с его неопишным разнообразием размеров, окрасок, образа жизни множества загадочных созданий исследован до настоящего времени недостаточно. По самым оптимистическим оценкам, на сегодня известно не более 15% всех биологических видов!

Членистоногие по количеству видов и распространённости может считаться самой процветающей группой живых организмов. Поэтому чаще всего ученые обнаруживают новые виды именно в этой группе. Лучше остальных из всех позвоночных животных исследованы птицы. Среди млекопитающих наиболее пополнились семейства летучих мышей, грызунов и, что стало полной неожиданностью при подведении итогов, — приматов, в основном за счет лемуруров.

В качестве примеров новорожденных видов можно привести: краба-yeti, паука Дарвина, карликового хамелеона, чихающую обезьяну.

Новые виды животных можно обнаружить практически в любой точке земного шара. Лидером по числу открытий стала **долина Меконга** в Юго-Восточной Азии. Наиболее вероятны открытия и в других «горячих точках биоразнообразия» (тропическом поясе Африки, Мадагаскаре с его лемурами, дельте реки Амазонка). Исследование океана способно породить сенсации, настолько условия для жизни здесь отличаются от привычной нам среды обитания. Ожидается, что много сюрпризов преподнесет подводный хребет в районе **полуострова Птичья Голова в Папуа-Новой Гвинее, Марианская впадина, Северный Ледовитый океан и Антарктика.**

Новые виды животных могут быть обнаружены как совершенно случайно, так и путем **целенаправленного поиска, разделением ранее известных видов, на два и более из-за генетических отличий, путем изучения существующих архивных образцов.**

Предпринятое исследование считаю актуальным и интересным в образовательном плане. Люди зависят от биоразнообразия в своей повседневной жизни, но эта зависимость не всегда бывает очевидна и оценена по достоинству. Зачем человеку столь кропотливый, а порой и опасный труд — искать то, о чем никто и не подозревает? Если животных какого-то вида так мало,



то они, видимо, не имеют никакого значения в природе, так что и после их исчезновения жизнь на Земле не остановится. Это ошибочное мнение. Фауна нашей планеты — это не случайное скопление различных видов животных, а единая, согласно функционирующая система, и выпадение любого, самого незначительного на первый взгляд звена, ведет к серьезным изменениям. Вот почему важно сохранить каждый вид животных. Каждый вид неповторим, интересен и нужен природе и человеку. Необходимо уделять больше внимания экологическому воспитанию детей и популяризации этого вида знаний среди взрослых. С этой целью, я создала группу «Неизвестная планета» в социальных сетях, где обсуждается актуальность проблемы поиска новых видов животных. Если школьники будут знать об усилиях учёных в этой области, то отношение к окружающему их миру, будет более гуманным.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЗНИ ПОПУЛЯЦИИ МУРАВЬЁВ НА ПРИМЕРЕ ОДНОГО МУРАВЕЙНИКА ОКРАИНЫ СЕЛА ТУРУХАНСКА

Кирюшкин Григорий Андреевич

Научный руководитель Петрусь И. Г.

*МКОУ ДОД Туруханский районный Центр детского творчества
«Аист», Красноярский край, с. Туруханск*

Актуальность темы. Численность муравьев на единицу площади в некоторых типах леса очень велика, поэтому они оказывают существенное влияние на окружающую территорию. Их роль в биоценозе заключается в ускорении разложения растительных остатков, аэрации и улучшении водного режима почвы, обогащении ее гумусом и необходимыми для растений химическими элементами (фосфором, азотом, калием, магнием и др.).

Проблема. Окрестности Туруханска, особенно его лесные массивы, очень замусорены. Это оказывает негативное влияние на экологию популяции муравьев в туруханском лесу.

Цель. Изучение особенностей жизни рыжих лесных муравьев, обитающих в лесах Туруханска на примере одного муравейника.

Задачи.

1. познакомиться с особенностями жизни рыжего лесного муравья по дополнительным источникам информации, сделать их обзор;
2. провести геоботаническое описание участка, где находится муравейник;
3. изучить грунт возле муравейника;
4. определить назначения муравьиных троп;
5. изучить строение и состав верхнего конуса муравейника, выносимого мусора с муравейника, добычи муравьев (внос в муравейник);
6. провести ряд экспериментов по исследованию вне гнездовой деятельности муравьев;
7. выявить роль рыжих лесных муравьев в экосистеме леса;
8. предложить рекомендации по охране лесных муравьев.



Методы исследования. Полевые исследования (метод описания исследуемых площадок, геоботанического описания, изучение почвы), работа с научно-популярной литературой и интернет-источниками, статистический метод обработки результатов, метод наблюдения, метод лабораторных исследований, метод эксперимента.

Методики исследования. Автор использовал простейшую методику геоботанического описания леса А. С. Боголюбова и А. Б. Панкова.

Исследования строения муравейника, муравьиных троп, вне гнездовой жизни муравьев проводил по методике, описанной в пособии Харитоновой Н. П. «Исследуем природу», [Текст] «Изучение вне гнездовой жизни муравьев в лесных биотопах».

Выводы

1. Прокладывая ходы гнезда, муравьи рыхлят почву и облегчают доступ воздуха к корням растений. Кроме того, муравьи выделяют экскременты, заносят в гнездо различные органические остатки, и тем самым обогащают почву углеродом, азотом, калием, фосфором и многими микроэлементами, тем самым делая почву более плодородной.
2. Муравьи регулярно обмениваются пищей — кормят друг друга. Обмен пищей жизненно необходим каждому муравью, и это обстоятельство обуславливает взаимное тяготение их друг к другу. Пищевой поток, объединяющий всех членов муравьиной общины, является стержнем, сохраняющим ее как целое.
3. Муравьи отличаются обитателей своего муравейника от пришельцев того же вида и что соседний муравейник — родственник, бывший отводок.
4. При использовании знакомой тропы насекомые используют не только обоняние, но и способность к ориентации. Древесные предметы, появляющиеся на тропах, большой неожиданностью для муравьев не являются (запах древесины им знаком). Препятствия с чужим запахом и высокими вертикальными стенками муравьи избегают, демонстрируя способность к навигации.

За лето муравейник уменьшился!?? Этот вывод автор сделал по изменению размеров конуса муравейника за лето. Казалось бы, за лето муравьи должны увеличить своё гнездо. Но этого не произошло. Причин может быть несколько: небольшая муравьиная семья, (это выяснить не удалось); слабая активность муравьев вследствие холодного лета, (но лето было теплым, муравьи активны). По мнению автора, причин уменьшения конуса может быть несколько 1) частичное разорение муравейника людьми или крупными животными и 2) — это большая замусоренность участка, где находится муравейник, ведь муравьи очень чувствительны к посторонним запахам и предметам. Экологическое состояние исследуемого муравейника находится в критическом состоянии и незамедлительно требует целый ряд природоохранных мероприятий, которые надо проводить всем жителям Туруханска, в том числе детям.

Автором составлены **рекомендации по охране муравьев**, которые будут пропагандироваться среди учащихся школы и жителей села.



ВЛИЯНИЕ СРОКОВ ПОСАДКИ ГЛАДИОЛУСОВ НА ВРЕМЯ ИХ ЦВЕТЕНИЯ

Дуганова Екатерина Александровна

Научный руководитель Савицкая Г. Н.

*МОУ ИРМО «Большереченская СОШ», Иркутская область,
Иркутский район, р.п. Большая Речка*

В условиях Прибайкалья достаточно трудно добиться цветения гладиолусов длительное время или их цветения к определенному сроку, например ко Дню Знаний.

Целью данной работы было проследить зависимость времени цветения гладиолусов от сроков посадки клубнелуковиц гладиолусов.

Задачи работы:

1. подобрать и изучить литературу о выращивании гладиолусов;
2. подготовить и провести исследование;
3. вести дневник исследовательской работы;
4. сравнить сроки цветения гладиолусов разных групп;
5. определить оптимальные сроки посадки гладиолусов для продолжительного цветения;
6. выявить влияние стимуляторов роста на развитие растений.

Гипотеза. Сроки посадки гладиолусов значительно влияют на время цветения гладиолусов.

Перед проведением исследования была изучена литература о выращивании гладиолусов, подготовлен посадочный материал. Для работы было отобрано 30 здоровых клубнелуковиц, которые были поделены на три группы. Высаживали группы клубнелуковиц с интервалом в 15 дней. Первая группа была высажена 1 мая, вторая — 15 мая и третья — 30 мая. Интервал между посадками очень большой, что позволяло надеяться на результат, который должен подтвердить выдвинутую гипотезу. В каждой группе посаженных гладиолусов было по 10 клубнелуковиц: 5 обработанных стимулятором корнеобразования и роста и 5 необработанных. В течение лета проводились необходимые работы на участке (прополка, рыхление, полив, подвязка растений). Результаты наблюдений записывались в дневник.

По итогам проведенного исследования сделаны следующие **выводы:**

1. Посадка гладиолусов в разные сроки позволяет увеличить период цветения почти до двух месяцев.
2. Посадка среднеранних гладиолусов в разные сроки с 1 мая по 15 мая существенно не влияет на их сроки цветения.
3. Растения, посаженные в конце мая, значительно отстают в росте, развитии и цветении от растений, посаженных в начале мая.
4. Посадка в очень поздние сроки (конец мая) нежелательна, так как некоторые растения не успевают зацвести и подготовить клубнелуковицу к зимовке.



5. Обработка стимулятором корнеобразования и роста влияет на развитие растений и на их цветение только на ранних сроках посадки. При более поздних сроках посадки разницы в цветении между обработанными растениями и необработанными не наблюдается.
6. Для эффективного цветения гладиолусов ко Дню Знаний желательно высаживать клубнелуковицы гладиолусов в несколько этапов с интервалом в 5–10 дней с 5 мая по 20 мая.

Таким образом, сроки посадки гладиолусов значительно влияют на время их цветения.

Данная работа имеет большое практическое значение, так как может служить руководством для сибирских цветоводов по выращиванию гладиолусов. Материал работы может быть использован на уроках биологии и на занятиях кружка «Юный цветовод».

КАК ВЫРАСТИТЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ РАСТЕНИЕ, ЗАНЕСЕННОЕ В КРАСНУЮ КНИГУ РОССИИ – ПРОСТРЕЛ ЛУГОВОЙ, ИЛИ СОН-ТРАВУ (PULSATILLA)

Солонченко Михаил Евгеньевич

Научный руководитель Бочарова О. Н.

МАОУ «Лицей № 38» г. Белгород

Весной 2012 года нам случайно удалось купить семена прострела лугового. Зная, что это растение занесено в Красную книгу мы решили вырастить прострел луговой в домашних условиях, что бы затем, высадив в открытый грунт, пополнить коллекционный фонд флоры Белгородской области. Продавец нас предупредил, что вырастить из семян цветок сложно, всходят семена плохо, а после всходов требуют тщательного ухода. Но мы решились на этот эксперимент. Так возникла тема моей исследовательской работы.

Гипотеза. Предположим, что вырастить прострел в домашних условиях сложно, но возможно.

Задачи исследования

1. Выяснить какими полезными и вредными свойствами прострел обладает.
2. Узнать, чем вызвано сокращение численности, в Красные книги каких стран растение занесено и к какой категории редкости относится.
3. Провести серию опытов по выращиванию прострела.
4. Провести анкетирование жителей города.
5. Проинформировать сверстников (презентация).
6. Получить консультацию специалиста.
7. Изучить возможность применения прострела в условиях города.

Цель исследования. Вырастить в домашних условиях растение, занесенное в Красную книгу с целью его распространения в Белгородской области, тем самым способствуя увеличению его численности.

Объект исследования — прострел луговой (Pulsatilla).



Предмет исследования — условия выращивания прострела лугового в домашних условиях.

Методы исследования: изучение материалов сети Интернет, анализ печатной литературы, изучение законодательных актов по краснокнижным растениям, анкетирование, консультация специалиста, проведение серии опытов.

Выводы:

1. Наша гипотеза подтвердилась. Прострел сложно, но возможно вырастить в домашних условиях
2. В домашних условиях прострел вегетативно размножить нам не удалось, что не является доказательством невозможности вегетативного размножения. Возможно, в лабораторных условиях прострел удастся размножить вегетативно.
3. Возможность полового размножения в домашних условиях прострела нами доказана опытным путем (всхожесть семян составила 12%).
4. Актуальность проведенного нами исследования подтверждена научным сотрудником ботанического сада Коняевой И.А. и результатами интервьюирования жителей города.
5. Мы выяснили, что прострел не используется для оформления клумб из-за своей токсичности.
6. Прострелы выращиваются в ботаническом саду, возможно их выращивание в теплицах при школах, где наблюдать и ухаживать за растениями дети будут под контролем педагога.
7. Целесообразно провести опыт по выращиванию прострела в лесу Белгородского района.

ЧУДО В БАНКЕ

Жильцов Илья Вадимович

Научный руководитель Игнатенко И. С.

МБОУ ДОО «ДДТ», Краснодарский край, г. Абинск

С этим необыкновенным грибом я познакомился давно. Приезжая в гости к бабушке я видел банку, закрытую марлей, в которой находился гриб. Что за гриб такой, удивлялся я, что растёт не в земле, а в банке в воде. Бабушка рассказывала, что это непростой живой организм, и когда я подрасту, то узнаю об этом грибе много интересного. Дедушка всегда за столом предлагал попробовать «волшебный квасок», который получился благодаря этому «чуду в банке». Квас мне очень нравился. Время прошло, я подрос и решил, что пора познакомиться с чайным грибом поближе.

Предполагают, что чайный гриб впервые появился на территории Китая ещё до нашей эры. В 1913 году учёный Линдау, за внешнее сходство с медузой назвал его медузомицет, ещё его называют японский гриб, морской квас, чайная медуза, комбуча.



Чайный гриб — зооглея, организм, образованный совместным существованием двух организмов: дрожжевого гриба и уксуснокислых бактерий. Он обладает антимикробным действием, потому что в нём образуется природный антибиотик медузин, который великолепно справляется с инфекцией и при этом не ослабляет иммунитет. Медузомицет обладает многими целебными свойствами.

Познакомился я с приготовлением раствора для гриба, уходом за ним. В своём эксперименте мы решили попробовать приготовить раствор из чая разных видов: чая чёрного листового, чая зелёного листового, чая чёрного пакетированного.

Цель проведённой работы: вырастить чайный гриб и получить напиток из разных видов чая.

Выращенные грибы залили сладкими растворами трёх видов чая.- листового чёрного, листового зелёного и пакетированного чёрного. В течение недели наблюдали за проходящим процессом брожения. Готовый напиток слили из каждой банки, и провели дегустацию.

По проведённому исследованию был сделан вывод: наш чайный гриб предпочитает сладкий раствор из листового (чёрного или зелёного) чая. Из пакетированного чая напиток получился мутный и не очень вкусный. Это говорит о том, что наш медузомицет понял, что в пакетик с чаем насыпаны всякие отходы и чайная труха, и пользы от такого чая немного.

КАК НАСЕДКА ЦЫПЛЯТ ВЫСИЖИВАЛА

Польнько Полина Сергеевна

Научный руководитель Асламазова Н. М.

МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск

Петух, курица, цыплёнок входят в нашу жизнь с самого детства. Очень по-разному. Кто-то видит их как персонажей сказок, песен, стихов, на экране и страницах детских книг. А мне повезло, потому что у нас во дворе водятся петух и десяток кур. Куры каждый день несут яйца, которые я очень люблю. Каждый год одна из кур насиживает яйца и выводит птенцов. Недавно вылупившиеся цыплята — очаровательные крохотные создания. Но чтобы эти пушистые комочки смогли появиться на свет, нужно много труда и заботы. Изучением процесса высидывания цыплят наседкой я решила заняться.

Проблема: Как происходит процесс высидывания цыплят наседкой? Как в яйцо проникает воздух, необходимый для дыхания цыплёнка?

Гипотеза: При определённых условиях зародыш внутри яйца развивается и дышит.

Цель проведённой работы: пронаблюдать за процессом высидывания наседкой цыплят.

Задачи следующие:

- Изучить в литературе процесс высидывания наседкой цыплят;



- Подготовить наседку к высиживанию;
- Опытным путём выяснить, как дышит цыплёнок в яйце;

Методы исследования:

1. Сбор информации об условиях для высиживания цыплят наседкой из различных источников и собственных наблюдений.
2. Практический метод:
 - опыт по изучению строения скорлупы куриного яйца.
 - уход за новорожденными цыплятами.

Мы изучили специальную литературу, из которой узнали:

- как определить, может ли стать выбранная курица наседкой.
- как правильно создать для наседки необходимые условия для высиживания.

Чтобы выяснить, как проникает воздух в яйцо и как дышит цыплёнок в яйце, был проведён опыт.

Через 21 день мы дождались (самое главное!) появления 13 пушистеньких цыплят.

Путём наблюдения я пришла к **выводу**, что для развития цыплёнка в яйце необходимы определённые условия, которые обеспечивает наседка. Развиваясь в яйце цыплёнок дышит воздухом, который поступает через поры (маленькие отверстия) в скорлупе.

БЕЛАЯ ЦИКАДКА

Зюлев Захар Витальевич

Научный руководитель Игнатенко И. С.

МБОУ ДОО «ДТ», Краснодарский край, г. Абинск

Мир насекомых дает каждому человеку обильный и доступный материал для биологических наблюдений. Жизнь насекомых очень разнообразна и увлекательна для наблюдения. Среди насекомых есть такие, которые доставляют нам много хлопот. Это и насекомые-вредители — они уничтожают урожаи, губят растительность. Пронаблюдать за жизнедеятельностью вредителей, изучить их строение, способ питания для того, чтобы выбрать эффективный способ борьбы с ними — это не только интересное, но и нужное дело.

Третий год в летний период мы ведём наблюдения за насекомыми, населяющими нашу местность.

Летом 2013 года мы обратили внимание, что на стеблях или листочках некоторых растениях стал появляться белый пушистый налёт. Мы предположили, что это скорее всего какое-то грибковое заболевание. Растения, покрытые белым налётом, фотографировали. Для лучшего изучения увиденного, веточку сорвали, чтобы рассмотреть при большом увеличении. Тронув препаровальной иглой налёт, увидели, что маленькие белые крылатые насекомые отпрыгивали в разные стороны, как блохи. Стало ясно, что это насекомые-вредители.



Цель работы: определить вид найденного вредителя для установления мер борьбы с ним.

Задачи следующие:

- Узнать о происхождении и энтомологической классификации цикадки
- Изучить биологию развития найденного вредителя;
- Узнать о мерах борьбы с цикадкой белой

При выполнении работы были использованы следующие **методы исследования:**

1. Изучение и анализ литературных источников и интернет-ресурсов по интересующим нас вопросам.
2. Практический метод — наблюдение и фотографирование объектов изучения.

По результатам проведенных наблюдений сделано следующее **заключение:**

Вредителя, найденного на растениях приусадебного участка в г. Абинске, мы определили. Это цикадка белая *Metcalfapruiosa*, родина которой Северная Америка, где она широко распространена. В прошлом веке она была завезена в Италию, Францию. По имеющимся литературным данным на территорию Краснодарского края вредитель проник через морские порты г. Новороссийска и Сочи, и вот уже в течение трёх лет распространяется по территории края. Завезли цикадку в основном с саженцами.

По энтомологической классификации цикадка белая относится к отряду *равнокрылых хоботных*, семейству *цикадок*. Представителей этого обширного отряда иногда объединяют вместе с полужесткокрылыми (клопами) в единый отряд хоботных (*Rhynchota*), так как и в строении ротового аппарата, и в особенностях анатомии внутренних органов у них много общего. Но, несмотря на черты сходства и родства, обе группы хоботных в своей эволюции пошли разными путями, и правильнее их считать самостоятельными отрядами.

Была изучена биология развития цикадки белой. Это семейство наиболее мелких насекомых подотряда цикадовых. И взрослые, и личинки обычно живут на травянистых растениях. Очень подвижные, хорошо летают, могут далеко прыгать. Причиняют вред в основном личинки. Прокалывая побеги, они высасывают сок. На повреждённых листьях появляются пятна, растения ослабевают, замедляется их рост и развитие, ухудшается качество продукции. Цикадка является переносчиком вирусов.

Развитие цикадки продолжается с мая по август. Это период для проведения защитных мероприятий. В августе появляются взрослые особи, которые откладывают зимующие яйца. О рекомендациях по защитным мероприятиям в нашей работе написано.

Более подробно о выборе препаратов, сроках обработок и нормах расхода препаратов на вашем приусадебном участке при необходимости можно проконсультироваться в Абинском районном отделе защиты растений филиала ФГУ «Россельхозцентр».



МОЯ КРАСНОУХАЯ ЧЕРЕПАХА

Лукьянов Алексей Александрович

Научный руководитель Асламазова Н. М.

МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск

В современном обществе уже никого не удивишь содержанием черепахи в домашних условиях. Эти животные еще не стали настолько популярны, как кошки, но все больше и больше людей заводят черепах в качестве домашних питомцев. Оказывается, черепахи — необычайно чуткие создания. Они отлично улавливают настроение хозяина и любят, когда их гладят. При хорошем отношении и правильном уходе черепаха способна стать другом человеку. **Красноухая черепаха** наиболее красивый и яркий представитель своего вида. Это послужило причиной, её широкогораспространения у аквариумистов всего мира.

К сожалению не все владельцы этих уникальных животных располагают достаточной информацией по уходу за своими питомцами. Неправильное содержание этих земноводных может привести к тяжёлым заболеваниям и даже смерти подопечных.

Цель работы: обобщить мои результаты наблюдений за черепахой.

Задачи следующие:

- Узнать из литературных источников историю происхождения красноухой черепахи.
- Узнать её зоологическую принадлежность.
- Узнать особенности её содержания, кормления.
- Поделиться своим опытом содержания черепашки в домашних условиях.

По зоологической классификации черепаха относится к:

- Царство: Животные
- Класс: Пресмыкающиеся
- Отряд: Черепахи
- Семейство: Пресноводные черепахи
- Род: Украшенные черепахи
- Вид: Красноухая черепаха (*Trachemys scripta elegans*)

О том, чем красноухая черепаха отличается от своих сородичей, говорит название вида. Отличительным признаком черепах этого вида является наличие красных пятен-«ушей», располагающихся по бокам головы. Почему черепаха стала красноухой — сказать трудно. Ни у нее, ни у каких-либо других черепах нет того, что мы называем ушами. Эти рептилии не наделены ни ушной раковиной, ни даже наружным слуховым проходом.

Все черепахи вида красноухих отличаются удивительно красивым панцирем с необычным рисунком — у всех подвидов тут имеются отличительные особенности. Эта «роспись» получает продолжение и на голове, и на конечностях красноухих черепах. Возможно, благодаря необычной внешности, эти животные и стали такими популярными в домашних живых уголках. Однако в руках недобросовестных хозяев красноухие черепахи часто гибнут, ведь



к уходу за ними предъявляются особые требования, которые, увы, не всегда строго соблюдаются.

Для чего нужно знать предпочтения своих питомцев? В первую очередь животные любят то, что им полезно. Во-вторых, это формирует доверительные отношения между питомцем и владельцем. Ну, и в-третьих — это улучшает самочувствие. Поэтому при содержании красноухой черепахи нужно знать ее основные любимые занятия и предпочтения в еде.

В литературных источниках были изучены особенности ухода за черепахой, правила кормления. Наблюдения в течение длительного времени помогли создать лучшие условия для проживания черепахи в зимний период. Мы узнали, какой корм любит черепаха, где она любит находиться летом, её отношение к домашним животным.

Работа оформлена фотоматериалами.

БУМАЖНЫЕ ОСЫ. ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

Кислицына Мария Леонидовна

Научный руководитель Парфенова Н. Г.

МБОУ СОШ № 117, Свердловская область, г. Екатеринбург

Известное высказывание И.М. Сеченова: «Жизнь — постоянное приспособление... к условиям существования» явилось основой данного исследования».

Объект исследования — бумажные осы.

Предмет — гнездо, которое было обнаружено в лаборатории кабинета химии современной школы, расположенной в промышленном районе г. Екатеринбурга.

Размер, окраска, форма — три параметра, которые резко отличали это гнездо от стандартного вида гнезда, встречающегося в природе

Цель: Исследование осиног гнезда и определение факторов, повлиявших на его внешний вид.

Гипотеза: изменения условий приводит к изменениям стандартных параметров.

В ходе работы было проведено сравнение двух гнезд одного периода жизни: гнезда, построенного в природе, и гнезда кабинета химии.

Предварительный анализ литературных источников позволил представить особенности строительства гнезда в природе.

Анализ сравнения показал отличия:

- в выборе источника материала для строительства (разный окрас гнезд)
- в температурном режиме строительства (защитная оболочка имеет разное количество слоев)
- в форме и размере гнезд.

Также был проведен приблизительный расчет численности колонии на основании исследования внутреннего строения гнезда. Численность



ос в гнезде — 16200 штук (при условии, что в каждой ячейке гнезда было по одной осе).

Данная цифра находит свое подтверждение и в литературе. Наиболее крупные гнезда, содержащие до 120 000 ячеек (обычно 2000–6000), встречаются у видов ос, живущих в основном в укрытиях (фундаменты, стены, чердаки и т. п.)

Результаты, полученные в работе, позволили сделать вывод: изменения условий приводит к изменениям стандартных параметров. В нашем случае более благоприятные внешние факторы позволили существенно превысить среднестатистические данные о размере колонии ос, привели к изменению внешнего вида гнезда.

ЗНАЧЕНИЕ РОЛИ РАСТИТЕЛЬНОЙ ФЛОРЫ В ЖИЗНИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ

***Морозов Алексей Юрьевич,
Манукян Мариета Зограбовна***

Научный руководитель Бабаяни А. А.

МОУ СОШ № 24, РСО-Алания, г. Владикавказ

Актуальность темы. Растительная флора — это важнейший элемент природного комплекса. Зеленые растения обладают способностью, используя энергию солнца, создавать кислород из углекислого газа и воды. Кислород необходим всему живому. Однако, проблема уничтожения лесопарков нависла практически над всеми регионами нашей планеты, что негативно сказывается на экологии. Поэтому чрезвычайно важно охранять и укреплять растительный мир.

Целью нашей работы является изучение роли растительной флоры в жизни планеты Земля, а также расширение растительной флоры на околошкольной территории.

Для осуществления поставленной цели нам предстояло решить следующие **задачи**:

- 1) изучить роль растительной флоры в жизни нашей планеты;
- 2) изучить растительную флору около школьной территории;
- 3) сконструировать аппликационный глобус, используя в качестве основного материала высушенные части различных растений;
- 4) посадить несколько растений на территории школы и в классе.

Объектами исследования являются: 1) различные растения (древесные, кустарниковые, травяные); 2) ученики 1 и 3 классов.

Предмет наблюдения: состояние растений, произрастающих на околошкольной территории; усвоение учебного материала о роли растительной флоры в жизни планеты Земля.

Методы исследования: сбор и обобщение информации; аппликационно-технический творческий метод; агротехнический метод.



В качестве рабочей **гипотезы** мы предположили, что сконструированный нами глобус поможет ученикам начальных классов понять и оценить огромную роль растительной флоры в жизни нашей планеты, а также то, что посаженные нами кустарники и комнатные растения очистят воздух от углекислого газа и других токсичных веществ.

Научная новизна данной работы определяется тем, что впервые сконструирован аппликационный глобус из высушенных частей различных растений, помогающий школьниками младшего звена лучше усвоить информации о значении растительной флоры в жизни нашей планеты.

Практическая значимость исследований заключается в организации «зеленых уголков» путем посадки комнатных и уличных растений.

В результате проведенной работы можно сделать следующие **выводы**:

- 1) Без растительности невозможна жизнь на планете Земля;
- 2) На около школьной территории произрастают следующие растения: древесные — липа, ясень, клен, береза, кустарниковые — акация белая, травяные — подорожник, одуванчик и др.;
- 3) При использовании на занятии по окружающему миру сконструированного нами глобуса ученики 1 и 3 классов с интересом слушали наш рассказ о роли растительной флоры в жизни нашей планеты, активно задавали вопросы;
- 4) Посаженные нами растения (сирень, гибискус сирийский, папоротник, березка комнатная) очищают воздух, которым мы дышим, а также укрепляют биосферу территории нашей школы.

Необходимо охранять растительный мир нашей планеты!

МИР ОКОЛОВОДНЫХ ПЕРНАТЫХ МОЗДОКА

Терешкова Вера Владимировна

Научный руководитель Халина Т. А.

МБОУ СОШ № 3, РСО- Алания, г. Моздок

В Моздоке находится разветвлённая сеть дренажных каналов. Эти искусственные сооружения были сделаны людьми для осушения очень влажных участков земли. Самое удивительное, что, зимой, вода в них кое-где начинает замерзать только при 9–10 градусах мороза. А в феврале 2011 года, когда столбик термометра, ночью, опускался почти до 30 градусов мороза, оставались большие незамерзающие полыньи. Это стало одной причин большого разнообразия организмов, населяющих наши каналы. Среди них особое место занимают виды околоводных птиц, которые можно наблюдать и зимой, и летом.

Актуальность нашего исследования состоит в том, что наблюдения, проводимые регулярно, позволяют собирать сведения об образе жизни и поведении околоводных пернатых обитателей дренажных каналов. Полученные сведения дают нам возможность ставить вопрос о бережном отношении к этим водоемам и их охране.



Поэтому, целью нашей работы явилось изучение видового состава, образа жизни и поведения околородных птиц, обитающих на дренажных каналах города Моздока.

Для достижения такой цели мы должны были решить следующие **задачи**:

1. Определение видов птиц, населяющих каналы.
2. Поиск информации об околородных птицах.
3. Наблюдение за образом жизни и поведением обнаруженных видов птиц.
4. Видео, фотосъёмка и зарисовка околородных птиц.

По результатам выполненного нами исследования можно сделать такие

ВЫВОДЫ.

1. В Моздоке, на дренажных каналах можно встретить и наблюдать 11 видов околородных птиц.
2. У нас на каналах обитает и, даже, гнездится обыкновенная кваква, которая считается исчезающей птицей в Северной Осетии и занесена в Красную книгу РСО-Алания.
3. Кроме желудей и другой растительной пищи, сойка может питаться мелкими позвоночными животными и даже поймать и съесть летучую мышь.
4. Обыкновенный зимородок обитает зимой на дренажных каналах Моздока. Зимой эта птичка очень редка в нашей республике.
5. Мы предлагаем администрации Моздока защищать и охранять редкие виды околородных птиц. А жителей близлежащих домов призываем не загрязнять мусором наши каналы. Это поможет сохранить удивительную фауну птиц, их населяющих.

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ОБЕЗЬЯНЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Папок Екатерина Евгеньевна

Научный руководитель Легостаева Ю. Ю.

МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск

В нашей семье живет обезьяна породы беличий саймири. Мы ей дали кличку Гоша. Это очень активное, жизнерадостное, шаловливое и интересное животное. Проведя анкетирование учащихся нашей школы, выяснила: что из 58 человек содержат обезьянку один ученик и я. А на вопрос хотели бы вы держать обезьянку, ответили утвердительно 21 человек из 58 учеников. 36 человек считают, что содержать обезьянку и ухаживать за ней сложно. Поэтому у меня возникло желание описать поведение обезьянки. Возможно, ознакомившись с моей работой, у кого — то возникнет желание завести такого удивительного питомца. А прочитав мою работу в библиотеке нашей школы, просто поднимется настроение.

Гоша внимательно следит за всеми действиями своего хозяина. Когда ему что-то говорят, он пристально всматривается в лицо говорящего, следит глазами за каждым движением его губ, старается к нему приблизиться, садится



на его плечо, дотрагивается до его зубов и языка, как будто старается угадать смысл непонятных ему звуков.

Пишу Гоша берет руками, а иногда и ртом.

Так как Гоша относится к породе самых трусливых обезьян, к незнакомым относится с подозрением, кричит, ругается, особенно если они подходят к маме. Понимает несколько команд. Например, «ко мне», «Гоша, веник!», «Нельзя».

С кошкой отношения сложились, сразу дружеские. Многие привычки поведения, эмоции, чувства напоминают человеческие, точнее ребенка. Когда мы приходим с работы, он так радуется, что не дает никому прохода. В момент залезает на плечи, что-то громко чирикает, рассказывает, как он провел свой день, пока мы были на работе и в школе. Он подставляет головку, чтоб его поцеловали. Вечером он с радостью запрыгивает на кровать, ложится маме на руку, ждет, когда его накроют одеялом и засыпает. В выходные, если он не выспался, а его будят и не дают спать, он очень нервничает и психует, короче ведет себя как человек.

Гоша очень шаловлив. Очень любит стряпать, а точнее воровать муку, тесто и сырые пельмени, рассыпает муку по кухне, и, разломав пельмень, достает оттуда мясо, не столько кушает его, сколько раскидывая по столу. Вечером, когда мы смотрим телевизор, он нежно обнимает меня или маму за шею, заглядывает в глаза и мурлыкает как кошка, свернувшись в клубочек на груди, по своей натуре он очень романтичный мужчина. Когда мы всей семьёй садимся пить чай, Гоша пытается своровать из чашки пакетик с заваркой и когда у него это получается, он с большим удовольствием его разрывает, высыпая чай на пол. Любимое место Гоши у чайника, там ему тепло и уютно. Любимая подружка Гоши — игрушечная мышка, но у него их много, потому что он их постоянно теряет и когда мы ему покупаем новую, он с нежностью её обнимает и внимательно рассматривает, трогая лапками за её нос и глаза, спать он тоже ложится, держа игрушку в лапке.

Гоша живет у нас уже два года, за это время он стал членом нашей семьи, мы его очень любим и не представляем, как раньше мы жили без него.

СТИМУЛИРОВАНИЕ РОСТА ТОМАТА КУЛЬТУРОЙ ДРОЖЖЕЙ

Кудряшов Александр Игоревич

Научный руководитель Провиркина С. А.

*ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино
м/р Клявлинский Самарской области*

В последние десятилетия благодаря развитию науки в практику растениеводства прочно вошёл приём использования регуляторов роста. Интересным является использование регуляторов роста, полученные



из натуральных объектов. Они делятся на замедлители и усилители роста растений. Для исследования их влияния на рост растения нами был взят раствор культуры дрожжей. А также растение, на котором изучалось их влияние — томат обыкновенный. Раствор культуры дрожжей способствует лучшему прорастанию семян, росту растения. Правильно подобранные, регуляторы роста могут оказывать положительное влияние на урожайность сельскохозяйственных культур, повышению устойчивости растений к неблагоприятным факторам внешней среды. Позволяет их использовать в выгодных целях, поэтому очень важно продолжать исследования в этом направлении. Именно эти факты и обосновывают выбор темы этой работы и её актуальность.

Проблема: для получения хорошего урожая томатов и сокращения их вегетационного периода необходимо применение удобрений, что требует немалых материальных вложений, но можно получить данный результат, используя недорогие природные регуляторы роста. Выдвинули такую гипотезу: если мы проведём исследования влияния культуры дрожжей на растение, то мы сможем влиять на их интенсивность роста.

Поставили такую цель нашей работы: исследовать влияния раствора культуры дрожжей на скорость прорастания семян и роста растения томата.

Следовательно, поставили **задачи:**

1. Выявить особенности влияния раствора дрожжей на прорастание семян и рост томата.
2. Зафиксировать наблюдаемые результаты, сформулировать выводы.
3. Дать рекомендации по использованию культуры дрожжей на рост томатов.

Результаты наших исследований доказывают, что использование культуры дрожжей возможно при выращивании томата на приусадебном участке, помогут ускорить прорастание семян, сократить вегетационный рост и защитить листья и плоды томата от заболеваний. Данные технологии являются наиболее экономически выгодными.

Таким образом, выводы, которые мы получили при проращивании семян, подтвердились при поливе взрослого растения. Действительно, видно, что раствор культуры дрожжей благоприятно влияет на рост томата. Из научной литературы мы выяснили, что ускорение роста растения обусловлено выделением в воду из дрожжевых клеток витамина B1, биотина (витамина H). Витамины усиливают рост растений. Если кроме корневого полива производить опрыскивание листьев, то рост растения будет еще более усиливаться. Полученные нами экспериментальные данные помогут моим родителям в выращивании томата на приусадебном участке, помогут ускорить прорастание семян, сократить вегетационный рост и защитить листья и плоды томата от заболеваний.



ВЫЯВЛЕНИЕ ЛОКОМОЦИЙ У НОВОРОЖДЕННЫХ КРОЛЬЧАТ

Голунова-Башарина Милена Сергеевна

Научный руководитель Марусева Т. В.

*МБОУДО «Центр детского творчества п. Ягодное»,
Магаданская область, п. Ягодное*

Наука о проведении животных дает возможность узнать, как приспосабливаются животные к условиям внешней среды; влияние различных факторов на поведение животных ...

Цели и задачи исследований: выявить, как и когда у новорожденных крольчат развиваются локомоции от перинатального (от 26 дней до 3-х дней) до ювенильного (от 26 дней и дальше) периода, чтобы понять механизмы приспособления к выживанию в условиях внешней среды ...

Для проведения исследования был использован метод наблюдения за поведением новорожденных крольчат его описание ...

Некоторые формы поведения имеющиеся при рождении исчезают по мере созревания организма ...

Развитие рефлексов и поведения у животных подразделяются на пять периодов; перинатальный, неонатальный, переходный, преювенильный, ювенильный ...

В результате опыта мы видели, какое разнообразие движений появляются у новорожденных крольчат за непродолжительный период жизни ...

Не одна форма поведения у животных не существует в отрыве друг от друга, все они взаимодействуют друг с другом, а в результате вырастает организм, который приспособляем к выживанию ...

Проблема управления поведением животных одна из наиболее древних проблем человечества. Ее решение было необходимо для охоты, защиты от хищников.

Человек проявлял интерес к поведению животных с давних времен. Уже первые охотники, без сомнения, внимательно изучали поведение своей добычи, о чем свидетельствуют многочисленные рисунки на стенах пещер.

В настоящее время в изучении поведения животных участвуют многие специалисты — зоологи, ветеринары, практические работники, отрасли сельского хозяйства.

Наука о поведении животных сегодня дает возможность изучать, как приспосабливаются животные к условиям внешней среды, взаимодействуя между собой, влияющие различных факторов на поведение животных, привыкания к окружающей среде, а именно **ЛОКОМОЦИЮ** — передвижение животного в пространстве при помощи конечностей после рождения.

У некоторых видов молодые особи появляются на свет достаточно зрелым (зайчата) и уже вскоре способны осуществлять, значительное число двигательных актов, включая локомоцию.



Детеныши крольчат относительно бес помощи (слепые) и для развития локомоции им требуется определения время. Продолжительность опыта 68 дней.

Задача опыта: выявить в какие периоды у новорожденных крольчат развиваются локомоции от перинатального (от рождения до 3-х дней до ювенильного), (от 26 дней и далее), чтобы поменять механизмы приспособления к выживанию в условиях внешней среды.

Для опыта отобрали здоровых, хороших упитанных самок 3-х пород, случали самок в одно и тоже время, записали все данные крольчих на трафаретки, дневники наблюдений (породу, живую массу, случку, окрол, приплод, падеж).

Наблюдения проводятся за 18 новорождёнными крольчатами. Для проведения данного исследования использовали метод наблюдения за поведением новорожденных крольчат и его описание.

Время наблюдений было ежедневным во время занятий в объединении «Фермер» и выходные дни.

Данное исследование представляло большой познавательный интерес.

Было интересно наблюдать, развитие новорожденных крольчат, в какое время малыши передвигаются в гнезде, которые им подготовила самка, вне гнезда, когда приобретут внешность и повадки своих родителей.

Развитие рефлексов подразделяются на 5 периодов:

- Перенатальный
- Неотальный
- Переходный
- Преювенильный
- Ювенильный

Описывая движения, совершаемые крольчатами, сводим к минимуму свои собственные домыслы наблюдаем за развитием локомоций у опытных крольчат: когда прозрели, выползали из гнезда, переворачиваются на бочок, начали шевелить лапками, появление остевых волосков, появилось равновесия на 4-х лапках, поедание корма в кормушке самки.

Ранний период жизни крольчат — это время когда в поведении происходит очень резкие изменения, обычно наиболее значительные из всех, происходящих на протяжении жизни.

Некоторые формы поведения, имеющиеся при рождении, исчезают по мере созревания организма. С частотой и длительностью эпизодов сна или сосания заметно изменяются по мере развития организма.

Наблюдение за развитием новорожденных крольчат велик от рождения до отсадки (45 дней). Я видела, какое разнообразие движений появились у этих животных за такой непродолжительный период жизни, пришла к убеждению, что ни одна форма поведения не существуют в отрыве друг от друга, все взаимодействуют друг с другом, в результате вырастает организм который способен в выживанию.



ХЛЕБ – НАШЕ БОГАТСТВО

Андрухова Наталья Юрьевна

Научный руководитель Бондаренко А. Ф.

*МБОУ СОШ № 1 имени Ярослава Василенко, ЯНАО,
Пуровский район, п. Пурпе*

Цель моей работы: выяснить отношение к хлебу моих сверстников и жителей п. Пурпе.

Задачи исследования:

- Знакомство с литературой по данной теме;
- Провести анкетирование учащихся 2–11 классов и жителей п. Пурпе, чтобы выявить их отношение к ржаному и пшеничному хлебу как продукту массового потребления;
- Определить содержание клейковины в муке;
- Составить памятку по правильному хранению хлеба.
- Развивать творческие способности ребенка.

Гипотеза: мы предположили, что все учащиеся бережно относятся к хлебу.

Методы исследования:

- 1) теоретические: изучение литературы по данному вопросу, анализ и синтез, сравнение, обобщение, выводы;
- 2) практические: анкетирование, определение клейковины в муке, фотографирование объектов и составление презентации.;
- 3) математические: статистические, составление таблиц;

Каждому из нас приходилось слышать о необходимости уважительного, бережного отношения к хлебу. В наши дни, к сожалению, многие стали забывать истинную цену хлеба

В своем практическом исследовании я решила выяснить, каково отношение к хлебу моих сверстников жителей п. Пурпе. Мною было опрошено 15 человек из младшей школы, 15 старшеклассников и 15 жителей п. Пурпе.

С помощью учителя мы подготовили анкету:

Вопросы	Уч-ся младших классов	Уч-ся старших классов	Жители п. Пурпе
Как часто вы едите хлеб?	10 уч-ся — ежедневно; 5 человек — иногда	8 уч-ся — ежедневно; 7 — иногда	Взрослые в основном едят хлеб в обед
Какой хлеб вы больше любите?	пшеничный	50% — ржаной; 50% — пшеничный	100% — ржаной



Знаете ли вы, что к хлебу нужно относиться бережно?	70% — да; 30% — не уверены	100% — да	100% — да
Часто ли вы не доедаете кусок хлеба?	часто	редко	никогда
Куда девают в вашей семье несвежий, черствый хлеб?	30% — выбрасывают; 70% — Скармливают домашним животным	Сушат сухари	Сушат сухари
Знаете ли вы о правилах хранения хлеба?	15% — знают; 85% — нет	90% — знают; 10% — нет	100% — знают

Результаты анкетирования показали, что в нашем классе все ребята любят хлеб, особенно белый. Все знают, что к хлебу нужно относиться бережно. Но, не смотря на это, многие не доедают взятый кусок хлеба. В семьях ребят часто остаются излишки хлеба, которые скармливают домашним животным.

Практическая значимость заключается в том, что проведя исследование и изучив научно-популярную литературу, мы найдем ответы на вопрос: «Если человек будет знать, сколько затрачено труда для того, чтобы пришел хлеб к нам на стол, то будет бережнее относиться к нему».

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ВИДА ОРГАНИЗМА ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО ПОЛУЧЕННОЙ НУКЛЕОТИДНОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ФРАГМЕНТА ГЕНА *CO1 DAPHNIA SP*

Свердруп Антоний Элиас

Научный руководитель Фролова А. А.

Детский университет Казанского (Приволжского) федерального университета Казань, Россия

Введение. Свою первую экспериментальную работу по выделению ДНК из продуктов в домашних условиях я выполнил, когда мне было 7 лет. Мне сейчас 10 лет и работа, которую я представляю, выполнена в лаборатории молекулярной генетики КФУ в строгом соответствии со стандартными методиками и инструкциями производителей. Моя мечта из области молекулярной генетики — это открыть ген бессмертия!



Целью моего исследования является идентификация вида организма по экспериментально полученной нуклеотидной последовательности фрагмента гена *CO1 Daphnia sp.* Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи**: изучить метод полимеразной цепной реакции (ПЦР); освоить работу с приборами; освоить методы экспериментального получения нуклеотидной последовательности ДНК зоопланктонных организмов на примере *Daphnia sp.*; идентифицировать вид организма путем сравнения экспериментально полученной нуклеотидной последовательности *CO1 Daphnia sp.* с нуклеотидными последовательностями *CO1* планктонных организмов в международной базе данных Genbank.

Материалы и методы. В работе использованы биопробы *Daphnia sp.*, химические реактивы, набор для элюции ДНК из агарозного геля фирмы БиоСилика (www.dia-m.ru), стандартные методы и приборы для работы с ДНК: термостат «Гном», центрифуга Eppendorf Centrifuge 5804R, прибор Вортех, ПЦР-машина C1000 TermalCycler, КАПТО ГОСМ — электронные весы, микроволновая печь, электрофорез Sub-Cell-Gt, NanoDrop, Трансиллюминатор MolecularImager, дозаторы, колонки, эппендорфы. Для идентификации вида по полученной нуклеотидной последовательности фрагмента гена *CO1* использована программа онлайн — Blastn (www.ncbi.nlm.nih.gov/BLAST/).

Результаты. В настоящее время ученые предложили использовать метод ДНК-штрихкодирования (2003) для того, чтобы каждому виду, обитающих на Земле животных, растений и других организмов, дать специфическую молекулярную метку или штрихкод, как это принято для товаров. Например, короткие генетические маркеры *CO1* используют для определения принадлежности эукариот к конкретному виду.

Экспериментальная работа по определению нуклеотидной последовательности фрагмента гена *CO1 Daphnia sp.* (ДНК-штрихкодирование) может быть выполнена за 6 основных этапов: подготовка исходной биопробы, содержащей организм *Daphnia sp.*; выделение ДНК из организма *Daphnia sp.*; получение ПЦР продукта для сиквенса; проведение электрофореза ДНК; выделение ПЦР продукта из геля; секвенирование ПЦР продукта. Все этапы проведения экспериментальной работы выполняются в соответствии со стандартными методиками.

Выводы. В результате эксперимента получена нуклеотидная последовательность фрагмента гена *CO1 Daphnia sp.* длиной 657 п.о. Нуклеотидные последовательности *CO1* планктонных организмов из базы данных GenBank, гомологичные экспериментально полученной нуклеотидной последовательности *CO1 Daphnia sp.*, принадлежат организму *Daphnia pulex* с максимальной степенью идентичности — 100%.



ПРОБЛЕМЫ КОСМОБОТАНИКИ: УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЙ

Шарафиева Камиля Ринатовна

Научный руководитель Кузьмина К. И.

МБОУ СОШ № 35, Республика Татарстан, г. Казань

Пилотируемые полеты космических кораблей на большие расстояния уже реальны. Но возникает **проблема**: кислород, необходимый для жизнеобеспечения космонавтов в зависимости от дальности полета в значительной мере увеличивает массу корабля, что негативно сказывается на полете.

Цель работы: изучить рост и развитие растений в условиях замкнутой экосистемы. Показать возможность использования растений в качестве источника кислорода, питания на борту космического корабля.

Гипотеза: Экосистема на борту космического корабля должна содержать растения, у которых соотношение «вегетативная масса/интенсивность фотосинтеза» будет минимальным, как и потребность в освещении, элементах питания и влаге.

Описание методик: наблюдение, измерение, анализ.

Результаты. Наиболее приспособленной и устойчивой экосистемой является система, содержащая: хлорофитум (вегетативная масса растения за 5 месяцев увеличилась на 40%), объем экосистемы — 2 л, количество использованной влаги — 110 мл, длина светового периода — 7 ч, темнового — 17 ч, субстрат содержит (мг/кг почвы) Калий — 8, Фосфор — 120, Азот — 7.

Выводы:

1. Лимитирующим фактором развития растений в экосистемах является влага;
2. Выявлены оптимальные значение параметров для роста и развития в условии замкнутой экосистемы для растений каладиум, хлорофитум;
3. Экосистема на борту корабля должна быть устойчивой, обладать малым видоразнообразием, входящие в нее виды должны иметь широкий диапазон оптимальных значений жизненно важных факторов.

ТО, ЧТО ГУСЕНИЦА СЧИТАЕТ КОНЦОМ СВЕТА, ДЛЯ БАБОЧКИ – СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Искакова Айсулу Иннокентьевна, Поисеев Никита Дмитриевич

Научный руководитель Андреева А. П.

*МОУ Якутская городская национальная гимназия,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Самые фантастические эпизоды сказок — превращения одних существ в другие: лебедей в принцев, лягушек в царевну. Но разве не чудо превраще-



ние противной, на чей-то взгляд, и прожорливой гусеницы в очаровательное хрупкое создание — бабочку?!

Загадочность превращений гусеницы в куколку, а неподвижной куколки в порхающее насекомое порождает страх перед неизвестными силами. По старинным поверьям бабочка — это душа предка. «Не убивайте бабочку — она тебя не тронет, а может, это твой покойный дедушка или бабушка» (Польша).

За лето мы «выкормили» и вывели в домашних условиях бабочек разных семейств — медведицу желтую, крапивницу, углокрыльницу с белую и махаона. Сложнее всего было с махаоном. Потому что куколки махаона зимуют. А у нас в Якутии зима холодная, до -50°C и ниже. Мы думали, что они замерзнут. Но к нашей радости через 9, 10 месяцев мы держали в руках самую красивую бабочку. Мы создали куколкам разные условия и сравнили результат. У одних метаморфоз произошел в апреле, а у других — в июне. Главное, им нужен свет и тепло.

Девственная природа Якутии с большим разнообразием растительного и животного мира является ее основным богатством и гордостью. Охраняя родную природу, мы сохраним уникальный мир северных бабочек.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЖИЗНЬЮ ЯПОНСКИХ АМАДИН

Смолехо Иван Романович

Научный руководитель Мокрушина З. Н.

МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска», Мурманская обл, г. Кировск

Данная работа посвящена наблюдениям за жизнью домашних декоративных птиц. Актуальность данной темы вызвана интересом сверстников к мало-знакомому (что подтверждает проведенное анкетирование) виду декоративных птиц. Как выяснилось, домашние декоративные и певчие птицы не являются популярными домашними животными, многие из опрошенных детей не видят разницы между сельскохозяйственными птицами и домашними питомцами.

Цель работы: получение потомства от пары японских амадин.

Японская амадина, имеет очень давнюю историю одомашнивания. Ее содержат в неволе уже более 400 лет. Птицы очень уживчивы, неприхотливы, их держат по несколько особей в одной клетке, рассаживая попарно только в гнездовой период. Откладывают 4–6 яиц. Насиживают оба родителя 14–17 дней. Птенцы вылетают из гнезда в 3-недельном возрасте, но еще около 10 дней родители продолжают их кормить.

У нас есть пара японских амадин. Самец — пестрый палевый с белыми крыльями, грудью и хвостом. Самка — темно-коричневого окраса с небольшими пестринами на голове и крыльях. Наблюдение за птицами велось в течение трех месяцев (с 22 сентября по 22 декабря). Обеспечив птицам определенные условия содержания, необходимые для успешного размножения, мы добились того, что 27 октября самка снесла первое яйцо. Яйца японских амадин небольшие, длиной около 1 см, белого цвета. Всего было сне-



сено 5 яиц. В высиживании яиц принимали участие оба родителя, но самка проводила в гнезде больше времени, вылетая оттуда только, чтобы поесть. В это время самец ее подменял, часто сидели в гнезде вместе.

Первый птенец вылупился 16 ноября. К сожалению, он оказался единственным, остальные яйца были неоплодотворенными. В первые дни жизни он был совершенно беспомощным и полностью зависел от своих родителей, которые заботливо его обогревали и кормили. Наблюдение за развитием птенца было очень интересным. Он быстро рос в размерах. Первые перья появились на 10-й день. Глаза открылись 29 ноября (13 дней). Первый вылет птенца из гнезда произошел 7 декабря в возрасте 22 дней. Что касается окраса, то птенец оказался пестрым как самец (даже в большей степени), с основным цветом пера как у самки (темно-коричневым). По прошествии двух месяцев, попыток начать петь замечено не было, так что можно сделать вывод, что данная птица — это самка.

Выводы. Наблюдения позволили сделать вывод, что этих птиц можно разводить в неволе, если создать им определенные условия. В этом заключается значимость исследования, так как получена проверенная методика разведения птиц, сделаны первые открытия, касающиеся роста и развития птенцов гнездовых птиц.

ВЛИЯНИЕ РАЗНЫХ УСЛОВИЙ НА ПРОЦЕСС КОРНЕОБРАЗОВАНИЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Дервянкина Анна Сергеевна, Олейникова Анастасия Евгеньевна

Научный руководитель Тарасова Н. Н.

*МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область,
Ракитянский район, поселок Пролетарский*

В МОУ «Пролетарская СОШ № 1» недавно прошёл капитальный ремонт. Площадь школы стала намного больше, поэтому появилась необходимость увеличить количество комнатных растений. Мы поставили перед собой цель найти условия позволяющие обеспечить быстрое и качественное корнеобразование у черенков комнатных растений. Нам интересно было выяснить влияние на скорость образования корней у черенков комнатных растений разных биостимуляторов и видов воды. Для получения черенков были выбраны здоровые растения. Черенкование проводили в один срок: в феврале 2014 года. От каждого из выбранных растений для однообразия генетического материала взяли по три черенка: от сансевьеры — листовые черенки, а от герани, мяты-мелиссы, фикуса мелколистного — стеблевые черенки. Все черенки разделили на три части: верхушечную, среднюю и нижнюю. Черенки поместили в жидкие растворы биостимуляторов и разные виды воды, чтобы можно было следить за процессом корнеобразования. Для исследования использовали, предложенные продавцом-консультантом, наиболее распространённые биостимуляторы «Корневин» и «Гетероауксин». Кроме того, интересно было



проследить процесс корнеобразования в разных видах воды: крешенской, водопроводной и талой. Биостимуляторы «Корневин» и «Гетероауксин» были приобретены в цветочном магазине. Растворы готовили по рекомендациям, приложенным к данным препаратам. Крешенская вода была взята 18 января 2014 года из водопровода и освящена 19 января в Храме Успения Божией Матери в поселке Пролетарский. Снег для приготовления талой воды взяли 18 января 2014 года с территории школьной клумбы, где в течение зимы не проводилась обработка снега реагентами. К моменту закладки опыта талая вода имела комнатную температуру. Водопроводная вода была взята из крана 18 января 2014 года и перед исследованием была отстояна. В каждом варианте для каждого вида растений было заложено по три повторности. В период с 20 января по 18 февраля 2014 года проводили наблюдение за черенками и еженедельно измеряли количество и длину образующихся корней. Мы ожидали, что процесс корнеобразования наиболее интенсивно будет идти у черенков от верхушечных частей побегов. Но появление корешков у черенков от средних частей побегов шло на несколько дней раньше, чем у черенков от верхушечной части побегов. К концу исследования корни у черенков, взятых со средней части побега, выросли длиннее, чем у черенков с верхушечной части побегов на 0,5–2,3 см, и корневые системы сформировались лучше. У черенков с нижней части побегов к концу месяца только начал образовываться каллюс. Из двух стимуляторов, предложенных продавцом-консультантом, лучший результат дал «Корневин».

Интересными оказались результаты использования разных видов воды. На второй неделе эксперимента в талой и водопроводной воде у черенков из верхних и средних частей побегов одновременно начали появляться корешки. В Крешенской воде формирование корешков началось на неделю позже. Однако дальнейшее развитие корневых систем принесло сюрпризы. Корневые системы в водопроводной воде в течение всего периода эксперимента развивались равномерно. В талой воде развитие корневых систем в конце третьей недели замедлилось. А в Крешенской воде, наоборот, с третьей недели наблюдался активный рост корней и формирование мощных корневых систем.

ВЛИЯНИЕ АБИОТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ НА СТРОЕНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Морозько Дарья Дмитриевна

Научный руководитель Пахмутова О. А.

*МОУ СОШ с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла № 23, Хабаровский край,
г. Комсомольск-на-Амуре*

Экология — это наука о связях живых организмов со средой обитания. Мы решили узнать, как влияют факторы среды обитания свет и вода на растения.



Гипотеза: Абиотические факторы среды обитания оказывают влияние на генезис морфологических признаков растений.

Цель работы: Изучение влияния абиотических факторов среды обитания (света и воды) на особенности строения комнатных растений.

Задачи:

1. Проанализировать литературные источники с целью изучения характеристик основных экологических групп растений по отношению к свету и воде.
2. Выяснить, к каким экологическим группам относятся комнатные растения кабинета биологии
3. Доказать опытным путем, что экологические факторы оказывают влияние на морфологическое строение растений.

Для проведения лабораторных опытов использовали методики автора С. Е. Мансурова. В качестве объекта изучения адаптации растений к изменяющимся условиям среды обитания использовали комнатное растение традесканцию. Четыре укоренившихся черенка традесканции, высадили в горшочки с землей. Один черенок поместили в темное место без доступа света (темный шкаф). Второй черенок оставили на свету, третий — в затемненное место, а четвертый — в сосуд с водой. Через месяц, изучив внешнее строение растений, выросших в разных условиях, убедились, что при изменении освещения изменялся размер листовых пластинок. окраска листьев от тёмно-зелёного в условиях затенения, до ярко-зеленой на свету, длина черешков при ярком освещении уменьшилась, а при затенении увеличивалась за счёт длины междоузлий. Листья черенка, который рос в воде, были ярко-зелёные тонкие листья, почти прозрачные. Рассмотрев срезы кожицы листа каждого черенка с помощью цифрового микроскопа, обнаружили, что при ярком освещении было самое большое количество устьиц, в темноте их количество резко уменьшилось.

С целью выявления черт приспособленности растений к разным абиотическим факторам, таким как свет и вода, выполнили лабораторную работу «Сравнение анатомических особенностей растений разных мест обитания» (автор С. Е. Мансурова). Для выполнения лабораторной работы, взяли листья комнатных растений кабинета биологии. Приготовили микропрепараты листьев и рассмотрели под микроскопом при увеличении 100. С помощью веб-камеры сделали снимки срезов. Определили что наличие волосков на поверхности кожицы листа, является приспособлением, защищающим лист от воздействия горячих солнечных лучей, и ослабляющих иссушающее действие ветров. Следовательно, растения будут относиться к экологической группе- светолюбивые. К такой экологической группе относятся: герань, сенполия, бегония. Если сильно развита водозапасающая ткань в разных органах, толстая кутикула, восковой налет — это снижает транспирацию растения. Такие растения относятся к суккулентам (растениям сухих мест обитания). К ним относятся кактусы, алоэ, толстянки, каланхоэ, эхеверия. Наличие на поверхности листа слоя кутикулы и воскового налета. Восковой налет не только защищает лист от солнечных лучей, но и делает поверхность листа несмачиваемой, с них быстро стекает вода, чем предупреждается



капиллярное закупоривание водой устьиц и заселение поверхности растений мелкими эпифитами. Это признаки растений произрастающих в местах избыточного увлажнения: монстера, фикус каучуконосный.

Таким образом, исследование полностью подтверждает нашу гипотезу: Факторы среды обитания оказывают влияние на генезис морфологических признаков растений.

Мы научились наблюдать за растениями, находить нужную информацию, делать выводы и узнали оптимальные условия для прорастания и развития растений.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные в ходе ее результаты могут быть использованы на уроках биологии при изучении тем: «Экологические группы растений», «Взаимосвязь организмов с окружающей средой».

МОЁ ОТКРЫТИЕ О МУХЕ, ПОЧЕМУ ОНА СИДИТ НА СТЕНЕ, ПОТОЛКЕ И НЕ ПАДАЕТ

Вибе Виолетта Витальевна

Научный руководитель Кантшибовская В. И.

*МБОУ Лицей № 48 имени А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Любое насекомое, при внимательном изучении оказывается бесконечно интересным и занимательным. Я увидела муху сидящую на стене и задумалась. Как и почему она не падает? А я так смогла бы?

Я видела художественный фильм человек паук, где с помощью костюма Питер Паркер перемещается по стенам. Было бы хорошо если бы человек мог перемещаться по стенам и потолкам.

Выполняя такой трюк сколько было бы пользы для человека, если бы он мог без посторонних предметов (лестниц, табуреток и т.д.) залезать на потолок и стены, что бы сделать уборку или ремонт в наших квартирах, вымыть окна в высоких зданиях, зимой убрать сосульки с крыш домов.

Могли бы появиться новые виды спорта и развлечений, а так же новые возможности для защиты нашей родины и спасения людей в опасных и трудных ситуациях.

Чтобы выявить различия (сходство) строения конечностей человека и насекомого, необходимо:

- проанализировать тексты для детей и подростков, содержащие информацию о строении тела насекомого и человека;
- исследовать с помощью биологического микроскопа покровы и строение конечностей человека и мухи.

Я пришла к следующему выводу, что комнатная муха может сидеть на стене, потолке и не падать благодаря тому, что у нее на кончике лапок есть острые коготки, которыми она цепляется за неровности шершавой поверхности, так



как даже очень ровная стена имеет не большие изъяны. Но, если бы потолок был стеклянным, муху это бы вряд ли смутило. У неё на ногах, между коготками, есть еще и покрытые волосками подушечки, выделяющие жидкость, содержащую сахара и жир. Лапки от поверхности отрывает не вертикально и резко, а по чуть-чуть, участками. Это и обеспечивает движение комнатной мухи по идеально гладкой поверхности.

Человеку же природой даны руки и ноги, на которых имеются пальцы. Эти конечности не имеют такой, плотной и густой волосистой щетины, как у комнатной мухи. Ногти тоже совершенно другого строения и конечно ни каких подушечек, которые выделяют липкую жидкость.

Поэтому человек невозможно выполнить такие трюки, которые по силам комнатной мухе, а Человек-паук всего лишь вымышленный сказочный персонаж. Ученные всего света ломают голову над созданием вспомогательных предметов, для человека, например «перчатки-мухи» или «ботинки-мухи», чтобы он мог передвигаться по разным поверхностям и держаться на них. Кто знает, может с помощью таких предметов человек сможет выполнять трюки мухи, благодаря которым появятся новые возможности в спорте и развлечениях, защите нашей родины и спасения людей в опасных и трудных ситуациях.

ЗИМНЯЯ ОРНИТОФАУНА ЧЕТЫРЁХ МЕСТООБИТАНИЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Негробов Виктор Александрович

Научный руководитель Негробова Л. Ю.

Г(О)БОУ ДОД детский эколого-биологический Центр

Как и в других регионах, в Липецкой области распахивались степи, вырубались леса, строились жилищные и промышленные сооружения. Это неизменно сказывалось и сказывается на живых организмах, обитающих на этих территориях. Поэтому важно знать, как реагируют организмы на действие антропогенных факторов. В этом отношении, изучение птиц позволяет выявить изменения, происходящие из-за хозяйственной деятельности человека. При этом птицы в силу многочисленности и разнообразия очень удобны для изучения в любой сезон года, в том числе — зимний.

Цель: Исследовать и сравнить видовой состав птиц участков, расположенных на разном расстоянии от г. Липецка (областного центра) в зимнее время.

Задачи:

1. Выбрать территории для исследования.
2. Определить и сравнить видовой состав птиц выбранных участков в зимнее время.
3. Сделать и разместить на участках кормушки.
4. Исследовать видовой состав птиц и особенности их поведения на подкормочных площадках.



Методы: Сбор данных проводился методами наблюдения и эксперимента. В процессе исследования производилось фотографирование объектов. Собранный материал обрабатывался математическими методами. Сходство видового состава птиц определялось по коэффициенту Жаккара.

Выводы:

1. Зимнюю орнитофауну четырех исследованных участков составил 21 вид. При этом жилой микрорайон новостройки г. Липецка по видовому составу оказался беднее, чем сельские усадьбы и территория областной больницы, что связано с меньшим разнообразием условий участка. В целом, на видовой состав территорий оказывает большее влияние разнообразие условий, а не географическая близость или удаленность города.
2. Значение коэффициента Жаккара показывает значительное сходство видового состава, и, следовательно, условий сельских территорий; относительно сходство района областной больницы с остальными тремя; а так же значительное отличие микрорайона новостройки города от сельских усадеб, и его видимое сходство с районом областной больницы.
3. Основа орнитофауны четырех площадок оказалась идентичной и представлена 7 видами, хорошо переносящими соседство с человеком.
4. Подкормочные площадки позволяют увидеть одновременно больше видов и большее число птиц в одном месте, и, таким образом, облегчают наблюдения. На наших площадках выявлено 9 видов, хотя значительное количество птиц относится к трем видам.
5. При скоплении птиц на подкормочной площадке, они проявляют агрессивное поведение друг к другу. Это выражение конкуренции за корм. При этом семена подсолнечника или тыквы предпочитают синицы; подсолнечника и пшеницы — полевой и домовый воробьи, хлеб — полевой воробей, домовый воробей и голубь, сало — большая синица, лазоревка и дятлы.
6. В связи с особенностями участков и размещения кормушек, на площадках в черте города птицы появились значительно позже, чем в сельских усадьбах, и видовой состав кормящихся птиц был значительно беднее.
7. Территории сельских усадеб, несмотря на различную удаленность от областного центра оказались сходными по всем исследованным параметрам.

ЧЕМ РАСТЕНИЯ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ЖИВОТНЫХ

Коблякова Любовь Владимировна

Научный руководитель Лисун Г. В.

МБОУ Лицей № 48, Краснодарский край, Краснодар

Часто бывает, что мы не задумываемся над каким-то вопросом или какой-либо информацией только потому, что вопросы нам кажутся очень простыми или глупыми, а информация — давно известной или ненужной. Но если задуматься даже над самым простым вопросом, попытаться отыскать побольше



информации, мы можем для себя сделать много открытий. А самые явные ответы на самые элементарные вопросы могут оказаться неверными и привести к ошибкам. Это лишний раз доказывает мудрость и правильность высказывания древнегреческого философа Сократа «Я знаю, что ничего не знаю».

Тема: Чем растения отличаются от животных.

Когда я задумалась над вопросом «Чем растения отличаются от животных», мне казалось, что ответить на него легко и просто. Но чем больше я читала о растениях и животных, тем меньше у меня оставалось твёрдых ответов на интересующий меня вопрос.

Мне стало интересно, а что знают мои друзья по теме моего исследования. Я задала вопрос «Чем растения отличаются от животных?» своим одноклассникам. Многих он удивил, а некоторых даже рассмешил. Почти каждый ответил на мой вопрос также как когда-то и я: «Растения в отличие от животных не двигаются, у растений нет ног, ушей, глаз и зубов, все растения зелёные, а животные нет», и так далее. Но я-то ведь знаю, что все не так просто при ответе на вопрос «Чем растения отличаются от животных».

Цели и задачи исследования:

- Изучить как много больше информации по теме проекта.
- Сформулировать ответы на вопрос «Чем растения отличаются от животных».
- Доказать или опровергнуть правильность ответов на вопрос «Чем растения отличаются от животных».
- Придумать и сделать электронную игру-викторину.
- Сделать интересное справочное электронное пособие на тему «Чем растения отличаются от животных» для использования на уроках «Окружающий мир».

Гипотеза. Перепутать растение и животное невозможно и ответить на вопрос «Чем растение отличается от животного» очень легко.

Методы работы:

- чтение литературы по теме проекта, изучение информации, размещенной в сети Интернет;
- анализ и обобщение полученной информации;
- опрос одноклассников;
- оформление проведённой работы на компьютере в программах Power Point, Word.

Актуальность работы:

Актуальность моей работы состоит не только в том, что мне удалось донести до своих сверстников в интересной и доступной для них форме информацию о многообразии животного и растительного мира и самом главном отличии растений от животных.

Актуальность и польза моей работы ещё в том, что на примере моего проекта мои сверстники увидели, что для принятия правильного решения, всю информацию необходимо изучать, проверять и анализировать.

Личное открытие. Из всего многообразия отличий между растениями и животными самым главным оказалось отличие растений и животных по способу питания. Растения способны к фотосинтезу, а животные — нет.



ЧТО ТАКОЕ ХЛОРОФИЛЛ?

Шепетина Мирослава Данииловна

Научный руководитель Канцибовская В. И.

МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар

Однажды мне попался на глаза рассказ Михаила Зощенко «Хлорофилл». Я прочитала его и заинтересовалась — а что же такое — хлорофилл и почему листья зеленые? И я решила провести свою исследовательскую работу на эту тему. В работе изложена основная информация, которую мне удалось узнать! Какая основная характеристика растений отличает их от животных? Растения — зеленые. Зеленый цвет растений является одним из основных требований. Зеленое вещество растений — хлорофилл — поглощает необходимые для их существования. Если бы растения не обладали этим свойством, человек и животные не смогли бы существовать из-за отсутствия продуктов питания! И действительно, растительная пища является началом всего живого на Земле!

Основная цель моего исследования — узнать от чего зависит цвет листьев и растений и понять данное явления природы.

Задачи:

- Определить понятие термина «хлорофилл».
- Сравнить формулу хлорофилла и гемоглобина (состава крови человека).

Основные методы исследования:

- Изучение специализированной литературы;
- Наблюдение природных явлений;
- Беседа;
- Сравнение;
- Опыты.

Характеристика понятия:

После некоторых самостоятельных наблюдений, поиска информации в разных источниках информации и проведенных наглядных опытов, стало ясно, что хлорофилл, это удивительное зеленое вещество, которое обеспечивает человека и животных растительной пищей. Хлорофилл — очень важен для нашей жизни! Хлорофилл содержится в клетках листьев, а также в стеблях и цветках. Хлорофилл (от греч. *χλωρός*, «зелёный» и *φύλλον*, «лист»).

Существуют некоторые растения, которые не обладают зеленой окраской, то есть не имеют хлорофилла, у которых отсутствует хлорофилл. Но они должны получать ее откуда-то еще. Если растение получает пищу за счет других растений или животных, их называют «паразиты». Хлорофилл может извлекаться из растений и использоваться человеком для различных целей. В некоторых случаях он убивает определенные бактерии. И используется в медицинских целях.

Жизнь всех растений зависит от солнца. А наша жизнь — от этих растений. Исследования доказали, что формулы хлорофилла и крови похожи.



Молекулы хлорофилла и гемоглобина одинаково способны снабжать клетки кислородом и очень схожи по своему строению. Это можно увидеть на схеме.

Заключение

Актуальность моего исследования состоит в том, что без хлорофилла невозможна жизнь. Особенно это связано с изменением и ухудшением экологической ситуации на всей планете. Люди должны задуматься о сложности проблемы и научиться ценить и беречь то, что у них есть. Хлорофилл — один из важнейших элементов нашей жизни и жизни на планете Земля!

ВЫРАЩИВАНИЕ АРБУЗОВ В ЛЕНСКОМ РАЙОНЕ ЯКУТИИ

Андреев Дмитрий Эдуардович

Научный руководитель Соколова Н. В.

МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск

У нашей семьи очень нужное полезное увлечение — занимаемся выращиванием овощей и ягод. Мы выращиваем на своём участке в парнике тыквы, кабачки, патиссоны. Урожай у нас всегда хороший. В теплице мы выращиваем много огурцов, а на грядках — клубнику. Я люблю ухаживать за растениями, поливать их, подкармливать, пропалывать, а потом собирать урожай. Я задумался, а можно ли вырастить арбуз в наших северных условиях.

13 мая посадил 8 проросших семечка арбуза сорт «Огонёк». Через пять дней все 8 ростков сорта огонёк проросли и дали 2 первых семядольных листочка «Огонёк». **28 мая** на всех 8 ростках сорта огонёк оформились 2 настоящих листка красивой, резной формы. Растения чувствуют себя хорошо, листья ярко-зелёного цвета, полив через день. **2 июня** высадили 4 растения в теплицу. Порядок посадки: сделать углубление в земле, положить в ямку навоз, посыпать золой (1 горсть), полить водой, высадить растение, присыпать землёй и полить. 5 дней ростки в теплицы адаптировались после посадки. Листки были слегка увядшие, бледные. **10 июня** высадили один росток в парнике в том же порядке, что и в теплице. **17 июня** высадили одно растение в открытый грунт. Место выбрано по соседству с клубникой. Порядок тот же, что и в теплице и в парнике. **10 июня**. 4 растения в теплице продолжают болеть (фото 21). Росток, высаженный в парник, тоже болеет после высадки (фото 22). Полив ежедневно. В среднем 13 дней понадобилось растениям, чтобы привыкнуть к новому месту. **21 июля** все три растения в теплице цветут. Цветки мужские (пусто-цветы). Растение в парнике приземистое, не плетётся, не цветёт. Растение в открытом грунте плохо приживается, имеет 2–3 листа. **27 июля** появился первый женский цветок. Он отличается от мужского утолщением под чашечкой с лепестками и формой серединки (пестиком). На тычинках мужского цветка — пыльца. Цветок расцветает рано утром и сворачивает лепестки к обеду. Для того, чтоб получить плод, проводим процедуру опыления: срываем мужской цветок, отрываем



лепестки, чтобы осталась только серединка, и соединяем серединки мужского и женского цветка, чтобы пыльца попала на серединку женского цветка, называемую пестиком. Удалась ли процедура опыления — станет ясно через несколько дней. **29 июля.** На опылённом цветке появилась завязь диаметром около 1 см. Это значит, что плод завязался. Продолжаем поливать через день и подкармливать арбузы 1 раз в 7–10 дней. На втором растении в теплице тоже появился женский цветок. Проводим его опыление. **1 августа** завязь на первом растении в теплице выросла до 1,5 см, на втором — пока без изменений. Растения активно цветут, однако женских цветков больше нет. **18 августа.** Первый плод вырос до диаметра 7 см. и изменил цвет на тёмно-зелёный. Вторая завязь выросла до 5 см., на её поверхности появились тёмно-зелёные полосы. На третьем растении появились женские цветки, провели их опыление (фото внизу страницы). **2 сентября** прошли заморозки, и растение в открытом грунте погубило. Первое растение в теплице засохло и пожелтело, оно больше не питает плод, поэтому его пора снять с растения. Диаметр плода составил около 9 см. Второе растение увяло, хотя и не засохло до конца. Плод на нём дорос до 7 см. в диаметре. На третьем растении ещё зелёные листья и наливаются завязи, но вырасти они уже не успеют, так как по ночам уже стало очень холодно (до 2–4°C). 2 сентября плоды сняты с растений. Хотя они и маленькие для арбуза, но сладкие и сочные, по вкусу вполне спелые.

ВЫРАЩИВАНИЕ КАРТОФЕЛЯ НА МАЛЫХ ПЛОЩАДЯХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭМ-ТЕХНОЛОГИИ

Братчикова Лариса Владимировна

Научный руководитель Мандрыгина М. И.

МАОУ «Гимназия, Пермский край, г. Чернушка

В 2010–2013 годах мы проводили исследование по применению ЭМ-технологии «Ургаса» и распространяли свой опыт среди населения города и района через печатные издания, беседы, семинары. Комитет по охране окружающей среды администрации района вручил нам диплом за активную работу по распространению опыта среди населения.

С применением ЭМ-технологии «Ургаса» мы выращивали картофель и томаты. В прошлом году попытались вырастить картофель в 3 этажа, но данный эксперимент оказался неудачным, и мы с мамой решили продолжить работу, устранив ошибки, внести изменения, приспособив этот способ к нашей местности.

На участок $S = 1 \text{ м}^2$ для *экспериментального картофеля* углубили почву, установили каркас, выложили слой «ферментированной ургасы», затем слой почвосмеси, высадили клубни картофеля. Уложили по спирали шланг для закачивания воздуха, потом заложили почвосмесь. Как только появлялись ростки, мы их аккуратно срезали, дав им возможность подсохнуть, высаживали



следующий «этаж». Так были посажены все три этажа клубней картофеля. Получалось так, что каждый клубень следующего этажа находился точно над клубнем предыдущего. Полив производили 1 раз в неделю, чередуя с подкормками. Урожайность 27 клубней посадочного материала составила — 24 кг.

По данным Интернет источников урожайность с одного участка картофеля в 3 этажа составляет 22–25 кг, а у нас — 24 кг. В прошлогоднем эксперименте мы получили 13 кг картофеля. Это намного меньше, чем сейчас. Значит, мы смогли правильно применить опыт других и вырастить картофель в 3 этажа, приспособив к особенностям нашей местности.

На $S = 6 \text{ м}^2$ мы посадили 27 клубней **контрольного картофеля** на глубину 10 см обычным гнездовым способом. Перед окучиванием обложили каждый куст картофеля «ферментированной ургасой». Полив производили 1 раз в неделю обычной водой. При уборке картофеля в гнезде было по 4–5 клубней различной величины. Средняя урожайность с $S=1 \text{ м}^2$ составила 3,5 кг, с $S = 6 \text{ м}^2$ — 21 кг.

Опираясь на результаты исследования, считаем, что выращивать картофель с применением ЭМ — технологии на малых площадях выгодно. Данный метод особенно хорош для жителей, имеющих небольшие участки, т.к. работа с применением данной технологии дала положительный результат, то на следующий год мы продолжим выращивать картофель по данной технологии на большей площади.

Вывод: при применении технологии «ЭМ-Ургаса», мы можем выращивать картофель на малых площадях, тратить меньше физических сил для обработки земли и получать большой урожай.

ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ ГОРОДА ПУГАЧЕВА

Воробьева Кристина Сергеевна

Научный руководитель Шугурина Н. А.

МОУ «СОШ № 3 г. Пугачева», г. Пугачев, Саратовская область

Озеленение города — это работы, которые направлены на благоустройство территории и улучшение экологической обстановки.

В современных условиях весьма важной является проблема сохранения и оздоровления окружающей среды, формирования в городе условий, благотворно влияющих на психофизическое состояние человека, что особенно важно в период интенсивного роста городов, развития всех видов транспорта, повышения с каждым годом тонуса городской жизни. Важную роль в решении этой проблемы играет озеленение. В этом **актуальность** данной работы.

Цель — изучить видовое разнообразие декоративных растений города Пугачева.

Задачи: определить виды древесных и травянистых растений, используемых в озеленении города; подсчитать количество древесных форм; определить степень озеленения улиц.



Методы: наблюдения, определение и подсчет видов растений.

Главные функции зелёных насаждений — санитарно-гигиеническая и декоративно-художественная.

Из древесно-кустарниковых пород, обладающих антибактериальными свойствами, положительно влияющими на состояние воздушной среды городов, следует назвать белую акацию, барбарис, березу бородавчатую, грушу, дуб, ель, жасмин, жимолость, иву, калину, конский каштан, клен, лиственницу, липу, сирень, сосну, тополь, черемуху, яблоню. Среди травянистых растений — газонные травы и лианы.

В озеленении города Пугачева используются преимущественно лиственные породы деревьев: вяз мелколистный, липа, береза, тополь, рябина, конский каштан, ива, белая акация, сирень, клен американский, клен канадский. Это объясняется тем, что лиственные являются более быстрорастущими, чем хвойные породы.

Хвойные породы представлены елью обыкновенной и голубой, лиственницей, туей.

Из кустарников распространены боярышник, ирга, шиповник.

Травянистые растения и древесные лианы можно разделить на 2 группы: красиво цветущие и декоративно-лиственные.

К первой группе относятся: бархотка, лилия, ирис, астра, георгины, тюльпаны, календула, канна, космея, петуния, львиный зев, декоративная фасоль, флокс, ландыш, душистый табак, агератум, мальва, шток роза, хоста, циния, мачок, портулак.

Во вторую группу входят: декоративная капуста, декоративный лук, шитовник, девичий виноград, хмель, цинерария.

Среди декоративных растений встречаются ядовитые: клещевина, дурман, жимолость татарская.

По результатам проделанной работы можно сделать следующие **выводы:**

1. Для озеленения города Пугачева используется 52 вида растений. Из них 19 видов деревьев, 3 вида кустарников 31 вид трав.
2. На улицах Революционный проспект и Топорковская незначительно преобладают пустые участки. В Алее Героев коэффициент озеленения равен 85%, что говорит о преобладании зеленых территорий.
3. Самая большая площадь пустых участков наблюдается на улице Революционный проспект.

Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЛОШАДКУ

Жаворонкова Вероника Васильевна

Научный руководитель Шабанова М. И.

МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска» Мурманской области

2014 год — по восточному календарю, год лошади. Изображение лошади можно увидеть сейчас везде. Я заинтересовалась этим красивым и грациозным животным. Мне захотелось узнать о нём побольше.



Цель исследования: познакомиться с лошадьми поближе. Узнать о них что-то новое и интересное.

Задачи:

- узнать историю развития лошадей;
- познакомиться с различными породами лошадей;
- узнать, какие животные относятся к родственникам лошадей;
- какое место в народном творчестве занимает лошадь.

Гипотеза: лошадь — необыкновенное животное.

Объект изучения: лошади и их родственники.

Методы исследования:

- Анкетирование третьеклассников и обработка данных;
- Изучение научной литературы;
- Сбор и изучение материалов Интернета;
- Опрос взрослых.

Лошадь — животное необыкновенно красивое и умное. Трудно представить, как бы развивалась наша история без верного друга — лошади.

Я задала ученикам 3-х классов вопрос «Нравятся ли Вам лошади?» и получила ответы: Да — 41 человек. Нет — 6 человек.

На вопросы моей анкеты я получила самые разные и иногда странные ответы, из которых поняла, что мы ничего не знаем об этих животных, и решила исправить такое грустное положение.

Арабская легенда гласит: «Господь, сотворив лошадь, сказал ей: «С тобой не сравнится ни одно животное; все земные сокровища лежат между твоими глазами. Ты будешь топтать моих врагов и возить моих друзей. С твоей спины будут произносить мне молитвы. Ты будешь счастлива на всей земле, и тебя будут ценить дороже всех существ, потому что тебе будет принадлежать любовь властелина земли. Ты будешь летать без крыльев и разить без мяча...».

История предков лошади насчитывает миллионы лет. Первые рисунки лошадей были сделаны пещерными людьми в Европе около 15 000 лет тому назад.

Пород домашних лошадей в мире множество. Выделяют и несколько типов лошадей, каждый из которых имеет своё предназначение. Для досуга — развлечений, конных прогулок на природе — используют прогулочных лошадей «хобби-класса». Для туризма, верховой езды — спортивных лошадей, для ипподромных испытаний — скаковых и рысистых.

Я узнала о некоторых родственниках лошадей:

Лошак — межвидовой гибрид, полученный от скрещивания ослицы с жеребцом.

Зебра — это очень осторожное, быстро бегающее животное. Для всех зебр характерна своеобразная окраска тела. Хорошо переносят неволю, но приручаются плохо.

Мул (от лат. *mulus*), домашнее животное, гибрид лошади (кобылы) и осла (самца). Имеет внешние признаки обоих родительских видов.

Осёл дикий (*Equus asinus*) в далеком прошлом, очевидно, был широко распространен в пустынях Северной Африки.



Квагга (*Equus quagga quagga*) — истреблённое непарнокопытное животное, ранее считавшееся отдельным видом зебр. Люди добывали квагг ради их прочных шкур.

Онагр (*Онагр персидский*, лат. *Equus hemionus onager*) — непарнокопытное животное рода лошадей, подвид кулана, обитает на каменистых плато. Питаются онагры грубыми злаками.

Тарпан (*Equus ferus ferus*, *Equus gmelini*) — вымерший предок современной лошади.

Лошадь Пржевальского (*Equus ferus przewalskii*) — подвид дикой лошади, обитающий в Центральной Азии. В 1879 году Николай Михайлович Пржевальский описал новый вид лошади, который и был назван в его честь.

Кианг (*Equus kiang*) — вид млекопитающих семейства лошадиных (Equidae). Кианг является близким родственником кулана, однако несколько крупнее и имеет несколько большее сходство с лошастью.

Кулан (*Equus hemionus*) — вид из семейства лошадиных. Внешне очень напоминает осла, но имеет немало общих признаков с лошастью, из-за чего кулана нередко называют полуослом.

Джигетай (у монголов), или кулан (у киргизов), или кианг (в Тибете), *Equus (Asinus) hemionus* Pall. — животное из сем. лошадиных.

Пони («маленькая лошадь») — раса или подвид домашней лошади. Характерной особенностью является низкий рост (80–140 см), мощная шея, короткие ноги, выносливость.

«Глаза лошадиные в душу заглянут, от глаз лошадиных печали увянут...» — говорит народ. Люди очень любят этих красивых, добрых и трудолюбивых животных.

Люди создали огромное количество пословиц, поговорок, народных примет. Я представила в своей работе только некоторые из них. Они находятся в приложениях.

В истории человечества есть известные кони, клички которых известны до сих пор всему миру точно так же, как имена их владельцев.

Некогда кто-то сказал: «В лошади есть нечто такое, от чего наши сердца теплеют».

Моя гипотеза подтвердилась.

На следующий год я хочу продолжить эту работу и познакомиться с литературными и художественными произведениями, в которых упоминаются лошади.

КРЕПКУЮ ДРУЖБУ И ТОПОРОМ НЕ РАЗРУБИШЬ

Ротарь Юлия Денисовна

Научный руководитель Шабанова М. И.

МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска» Мурманской области

Любой ребёнок всегда мечтал иметь дома какое-нибудь животное. Это домашний друг, приятель, с которым можно общаться на «равных».



Мои исследования показали, что у 35 человек опрошенных есть какое-нибудь домашнее животное, а у 9 — его нет (но при этом лишь 1 из них не мечтает о домашнем питомце).

Самыми популярными среди семей третьеклассников являются собаки — 25 человек и кошки — 18 человек.

Я задала вопрос своим ровесникам «Зачем Вы завели животное?» и получила ответы:

- Играть — 16 человек
- Ухаживать за ними — 13 человек
- Не скучать, они милые — по 5 человек
- И другие ответы

Но самое удивительное, что бытует мнение, что кошки и собаки ненавидят друг друга! Сегодня я попробую разобраться с этим и выяснить причины такой ненависти.

Цель исследования: возможна ли дружба между кошкой и собакой.

Задачи:

- узнать, какие самые популярные животные среди домашних питомцев и почему;
- выяснить причины вражды между кошкой и собакой;
- познакомиться с правилами воспитания дружбы у своих домашних любимцев.

Гипотеза: вражда между кошкой и собакой — это только миф. В жизни эти животные вполне могут уживаться вместе.

Объект изучения: взаимоотношения между кошкой и собакой.

Методы исследования:

- Анкетирование третьеклассников и обработка данных;
- Изучение научной литературы;
- Сбор и изучение материалов Интернета;
- Опрос взрослых.

У меня есть собака Мася, которой 5 лет. Мы каждый день уходим по делам, а Мася скучает дома. Вот и завели котёнка. Феде сейчас 5 месяцев. Я смотрю на их взаимоотношения и очень беспокоюсь, как бы не стали враждовать друг с другом.

На мои вопросы «Правда ли, что кошка и собака враги на веки?» ответили так:

Да — 12 человек; Нет — 32 человек.

А причин вражды кошек и собак третьеклассники тоже выдвинули самые разные.

Так верна ли на самом деле в нашей жизни знаменитая поговорка «живут как кошка с собакой» и отчего это происходит?

На данный вопрос нет чёткого ответа, и существует ряд причин такой неприязни.

У разных народов существует множество самых разных сказок и легенд на этот счёт.



ТАЙНА ТУНДРОВОГО ОЗЕРА

Салиндер Артем Александрович

Научный руководитель Кунин С. А.

*МБОУ ДОД «Тазовский районный Дом детского творчества,
Ямало-Ненецкий автономный округ, поселок Тазовский*

Потепление климата стало одной из наиболее значимых глобальных проблем современности. Интенсивное таяние верхних слоев вечной мерзлоты сопровождается ростом экономических и экологических ущербов в промышленности и хозяйственной деятельности. Местные предприятия, связанные с рыбным промыслом и оленеводством, несут убытки из-за резкого потепления климата. Снижаются площади акваторий местных нерестилищ, что приводит к снижению уловов рыбы. Увеличиваются площади лесотундры и кустарников, вытесняя ягельные пастбища.

Новизна исследовательской работы заключается в поиске ответов на следующие вопросы. В какое время произрастали реликтовые деревья, обнаруженные в обмелевшем термокарстовом озере? Почему они погибли? Как оказались на дне термокарстового озера?

Основная цель исследовательской работы — подготовить и провести экспедицию на термокарстовое озеро, собрать древесный материал и подготовить его к экспертизе.

Автор исследовательской работы принял активное участие организации, подготовке и проведении экспедиции 08.09.2013 г. на высохшее термокарстовое озеро. Подготовил достаточно емкую научно-исследовательскую работу, в которой ему удалось осуществить следующее:

- сконцентрировать результаты экспедиции.
- подготовить и классифицировать весь собранный в результате экспедиции реликтовый древесный материал.
- отправить на экспертизу в Тюменский институт криосферы Земли на предмет анализа времени их произрастания.
- предварительно определить время гибели деревьев (зима-лето 1601 года).
- реконструировать события, позволившие представить картину разрушения реликтовых деревьев и падения на дно, вновь образовавшегося в то время, термокарстового озера.
- по срезам обнаруженной древесины, удалось определить примерный возраст деревьев, по которому можно сделать предварительный вывод о том, что продолжительность предыдущего периода глобального потепления на нашей планете составляла 150–200 лет.

Сейчас можно констатировать только одно, что мы находимся только в начале периода глобального потепления, который, по утверждению многих ученых, начался с 1985 года.



ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА МЁДА

Алборова Зарина Вадимовна

Научный руководитель Тедеева Ф. М.

*МБОУ ДООД Станция юных натуралистов, РСО-Алания,
г. Владикавказ, с. Октябрьское*

Мёдом с древних времён лечат многие болезни. Современная медицина нашла научное обоснование целебных свойств этого продукта. Сегодня известно, что в мёде содержатся ферменты, которые нормализуют обмен веществ, выступают катализаторами (ускорителями) всех процессов в организме.

Повышенный спрос населения на мёд порой вызывает попытки некоторых недобросовестных людей увеличить количество этого продукта за счёт скармливания пчёлам сахарного сиропа или подмешивания в него различных сахаристых продуктов. Любители наживы выдают за мёд его смеси с сахаром, патокой, крахмалом, мелом, падевым мёдом.

Как отличить настоящий продукт от поддельного? — такой вопрос ставит перед собой человек, когда речь идёт о покупке мёда.

Цель исследования:

- Сравнить показатели качества мёда местных производителей и привозного.
- Изучить методы выявления фальсифицированного меда.
- Информировать население о способах фальсификации меда, для этого создать буклет с методикой определения качества мёда.

Задачи исследования:

- изучить требования ГОСТа по определению качества мёда;
- овладеть методикой исследования качества мёда в домашних условиях и в условиях школьной лаборатории;
- исследовать собранные образцы мёда и определить показатели качества;
- сравнить образцы с требованиями ГОСТа;

В ходе данной работы была изучена специальная литература, требования ГОСТа по определению качества меда, изучены методы исследования качества меда — как научные, так и народные.

На основании изученного, разработан ряд рекомендаций для покупателя, которые помогут ему приобрести натуральный мёд:

- выбирайте самый густой мёд — именно этот мед будет зрелым;
- запах меда должен быть насыщенный и «густой»;
- если мёд жидкий и не удерживается на ноже или лопаточке — он незрелый, не покупайте его;
- качественный мёд не стекает каплями, он тянется непрерывной лентой почти до конца;
- для натурального мёда свойственно послевкусие, он терпкий, при его употреблении слегка, а иногда и значительно «першит» в горле;



- мёд не должен пениться — это признак его незрелости и закисания;
- если в банке с мёдом при кристаллизации явно видно расслоение — перед вами подделка!
- мёд долго сохраняет жидкое состояние и не кристаллизуется — значит, мёд фальсифицирован;

Настоящая гарантия качества приобретаемого меда — знание способов определения фальсификации или же личное знакомство с пчеловодом, уверенность в его добропорядочности и знание, что его пасека расположена в благополучной местности. Поэтому лучше всего покупать мёд у знакомого пчеловода прямо на его пасеке.

ИЗУЧЕНИЕ ФАКТОРОВ МЕДОПРОДУКТИВНОСТИ ПЧЕЛИНОЙ СЕМЬИ

Савельева Виктория Олеговна

Научный руководитель Широких И. Г.

МАОУ МБЛ, Саратовская область, г. Саратов

Пчелы с давних пор являются объектом, привлекающим внимание ученых и практиков пчеловодства. Во-первых, пчелы, являясь общественными насекомыми, живут семьями. Пчелиные семьи действуют как бы по принципу единого биологического организма, существование которого возможно только при непрерывном условии совместной жизни всех ее членов. Во-вторых, медоносные пчелы дают человеку такие нужные продукты как мед, воск, прополис, пергу, маточное молочко, пчелиный яд. Участвуя в опылении, пчелиные семьи значительно повышают урожайность сельскохозяйственных культур, способствуют завязыванию семян тепличных и плодовых культур, улучшают их качество. В то же время, жизнь пчелиных семей теснейшим образом связана с окружающей их средой — климатическими условиями и медоносной растительностью, которая служит для них источником существования.

Исследование влияния различных факторов на состояние пчелиной семьи позволяет выявить их оптимальное сочетание и тем самым повысить продуктивность пчелиной семьи, что является важнейшей задачей в пчеловодстве.

Цель исследовательской работы — изучить условия содержания пчелиной семьи и выяснить, какие факторы влияют на увеличение медопродуктивности пчелиной семьи. Гипотезой стало предположение, что медопродуктивность пчелиной семьи зависит от влияния определённых факторов.

В нашей работе мы показали, что собой представляет жизнь пчелиной семьи, изучили строение улья, узнали, какие факторы влияют на медопродуктивность пчелиной семьи.

Проведение экспериментов № 1, 2 подтвердило гипотезу о том, что медопродуктивность пчелиной семьи меняется под влиянием определённых факторов.



Эксперимент № 1 подтвердил, что наибольшая медопродуктивность наблюдается у семей пчел, находящихся в непосредственной близости от источника нектара. Так, за время проведения эксперимента максимальное количество меда, 9,3 кг, пчелы собрали с медоносов находящихся в разнотравном поле, 5,4 кг собрали с медоносов вблизи приусадебного участка и наименьшее количество меда, 3,9 кг — собрали с улья, установленного в посадках деревьев.

Результаты эксперимента № 2 показали, что сильная семья (масса 5,5 кг) собрала 12 кг меда, а слабая семья (масса 2 кг) собрала 2,3 кг меда, что в 5 раз меньше.

Таким образом, мы выяснили, что важными факторами максимального производства меда являются высокое качество пчелиных семей и их перевозка в течение весенне-летнего сезона от одних источников медосбора и опыляемых культур к другим.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ И СВОЙСТВ ДРОЖЖЕЙ

Лазутина Ирина Васильевна

Научный руководитель Хамаганова Т. Ф.

МБОУ «Багдаринская СОШ», Республика Бурятия, с. Багдарин

Целью моей работы было выяснить биологическую природу дрожжей, строение, свойства и состав дрожжей. С этой целью в самом начале работы я приступила к анализу литературы о дрожжах.

Изучив литературу, проделав практический опыт, пришли к выводу, что дрожжи — одноклеточные грибы. Их клетки больше и сложнее, чем у бактерий.

Размножаются дрожжи почкованием.

Различают несколько видов дрожжей: пивные, хлебопекарные, кормовые, винные.

Изготовление дрожжей основано на размножении их в жидких питательных средах. Сырьем является кормовая патока (меласса — отход свекло-сахарного производства).

Дрожжи используются в виноделии, пивоварении, хлебопечении, сельском хозяйстве, медицине.

Выполнив исследовательскую часть своей работы, я пришла к следующим **выводам:**

1. Исследовав растворимость дрожжей в воде и молоке, сделала вывод, что дрожжи хорошо растворяются в теплой воде, молоке, хуже в холодной, в горячей среде они погибают. Из литературы я также узнала, что смесь дрожжей с водой или молоком называется закваской.
2. Исследовав процесс брожения, пришла к выводу, что для процесса брожения необходим сахар. Дрожжи превращают сахар в спирт и углекислый газ. Именно благодаря углекислому газу, который выделяется при



- брожении, тесто поднимается. Энергию же, которая выделяется при этом, они используют для процессов жизнедеятельности.
3. В теплом месте процесс брожения происходит быстрее.
 4. Рассмотрев дрожжи под микроскопом, убедилась в том, что дрожжи это одноклеточные организмы. Нами были обнаружены клетки округло-эллипсоидной формы.
 5. Опытным путем определила содержание белков, аминокислот, углеводов в дрожжах. Пришла к выводу, что дрожжи это живые организмы, состоящие из органических соединений.

Выполняя данную работу, я изучила биологическую природу дрожжей, опытным путем определила состав и свойства дрожжей. Считаю, что цель работы достигнута.

Возвращаясь же к гипотезе, хочется сказать, что проведя комплексное исследование дрожжей, мы доказали, что дрожжи относятся к царству грибов, так как имеют такие же особенности строения и жизнедеятельности: это одноклеточность, запасное питательное вещество — гликоген, большое количество белка в составе, гетеротрофный тип питания, дыхание только в присутствии кислорода.

ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ КАК КОМПОНЕНТ ЗЕЛЁНЫХ НАСАЖДЕНИЙ СЕЛА РОЖДЕСТВЕНО ВАЛУЙСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Ерина Алина Алексеевна

Научный руководитель Дашкова Н. И.

*МОУ «Рождественская СОШ», Белгородская область,
Валуйский район*

Целью данного исследования является изучение разнообразия видового и количественного состава хвойных деревьев села Рождествено Валуйского района Белгородской области с последующей паспортизацией.

В процессе работы была составлена карта — схема размещения хвойных деревьев на территории села Рождествено, произведен подсчет елей и сосен, проведен опрос жителей с помощью составленного мной опросника, уточнена история посадки и степень ухода за деревьями, изучены виды почв, на которых произрастают ели и сосны. Результаты проделанной работы занесены в таблицы, сделаны выводы.

Данные исследования я предоставила в сельскую администрацию и выступила с предложением о паспортизации хвойных деревьев села Рождествено. Ознакомила главу местного поселения с образцом разработанного мной паспорта, получила одобрение выпустить паспорта на все учтённые ели и сосны.

Так же я внесла предложение высадить парки хвойных деревьев у детских площадок. Все известно как хорошо дышится в хвойном лесу. В про-



цессе исследования я узнала, что воздух в нём буквально пропитан фитонцидами — биологически активными веществами, которые обладают свойством уничтожения болезнетворных микроорганизмов. Воздух пахнувшей хвоей — целебен, он избавляет от депрессии, страхов, внушает оптимизм и состояние покоя, помогает выздороветь больным.

Практическое применение данной работы возможно на уроках окружающего мира. Результаты исследования могут стать подспорьем для работников сельской администрации, курирующим работу по выполнению областной программы «Зеленая столица», так же могут быть интересны всем жителям села.

Цель, поставленная мною, — изучить разнообразие видового и количественного состава хвойных деревьев села Рождествено — достигнута, на все учтённые сосны и ели выпущены паспорта; задачи, позволившие мне достигнуть цели, решены. Надеюсь, что собранные мной данные будут полезны нашим потомкам.

ВЛИЯНИЯ РАЦИОНА КОРМЛЕНИЯ НА МАССУ ЯИЦ ПЕРЕПЕЛОВ

Сердечная Наталья Олеговна

Научный руководитель Павлова А. В.

*МОУ «Солдатская средняя общеобразовательная школа»,
Белгородская область, Ракитянский район, с. Солдатское*

Цель работы: изучить влияние рациона кормления на массу яиц перепелов.

Задачи: изучить питательные свойства яиц и рацион кормления перепелов; выявить влияние рациона питания на массу перепелиных яиц.

Актуальность исследования: интерес к перепелам обусловлен высокими вкусовыми качествами их яиц. Особенностью данного вида птицы является высокая яичная продуктивность и большая скороспелость. Самки начинают кладку яиц в возрасте 35–40 дней и за год сносят до 300 яиц. Масса яиц, снесенных самкой за год, в 24 раза превышает массу тела самой самки, тогда как у лучших пород кур это соотношение равно 1:8. По питательности перепелиные яйца не уступают куриным, а по содержанию некоторых витаминов, микроэлементов и других питательных веществ даже превосходят их. Кроме того, учеными нашей страны обнаружено ценное свойство домашних перепелов — их устойчивость к различным заболеваниям. Яйца перепелов — это экологически чистый продукт, который обладает высокими ценными питательными и диетическими свойствами, а также является лечебным. Единственное условие для нормальной яйценоскости перепелов — это соблюдение условий содержания (температурный и световой режимы) и правильное кормление. От правильного кормления будет зависеть масса яиц. Чем будет больше масса яиц, тем больше яичной массы мы получим для питания.



Методика исследования: для реализации задач проекта использовала методику школьного экологического мониторинга, который предполагает использование визуальных методов слежения, простоту проводимых исследований, базирование на краеведческом принципе и математическом подсчете.

Ход работы: молодых перепелов, которые начали нести яйца, разделили на две группы и посадили в разные клетки: контроль и опыт. Мы кормили перепелок 3 раза в день. Опытным птицам добавляли варенный картофель, рыбу, творог, тертую морковь, в контрольной клетке кормили только комбикормом и зеленью. В течение 7 дней я считала и взвешивала яйца. Вес яиц был разным, они даже на вид отличались по размеру.

Вывод: за семь дней в контрольной клетке перепелки снесли 40 яиц, их вес 472 грамма.

В опытной клетке яиц — 44, вес — 598 грамм. Хорошо видно, что в опытной клетке вес яиц больше на 126 грамм. Анализируя данные, делаем вывод, что общая масса яиц больше в опытной клетке № 2, где птицам к комбикорму и зелени добавлялись вареная картошка, творог, рыба, тертая морковь.

Таким образом, если в корм добавлять растительную и животную пищу, богатую белками и витаминами, то масса яиц перепелов будет больше, значит, она зависит от рациона кормления. Чем рацион кормления лучше, тем больше яиц и яичной массы можно получить.

Заключение: изучив литературу, я узнала много нового о перепелах. С данным материалом выступила перед обучающимися. Буду дальше проводить исследования: хочется подробно изучить вопрос разведения перепелов в домашних условиях и провести наблюдение за увеличением массы тела птиц от рождения до наступления яйценоскости.

ОСНОВНЫЕ ОПЫЛИТЕЛИ СЕМЕНОВОДЧЕСКИХ ПОСАДОК МОРКОВИ

Кукарских Максим Сергеевич

Научный руководитель Быков А. В.

АУ ДО ЮЦСРМ «Лидер», Тюменская область, с. Юргинское

Огромное количество зоофильных растений не может быть оплодотворено без их помощи. Около 80% диких и культурных растений нуждается в насекомых-опылителях. А потому цветки растений обладают целым рядом способов привлечь опылителей и специальных устройств для автоматического захвата пыльцы насекомыми.

В течение двух летних периодов мы проводили наблюдения за насекомыми-опылителями, встречающимися на семенных растениях моркови. **Целью наших исследований** является изучение биологических особенностей и видового разнообразия насекомых, которые принимают участие в опылении семенных растений моркови.



Учет насекомых осуществлялся визуально, по мере их появления на семеноводческих участках. Наблюдение вели ежедневно в период цветения растений. Для более точного определения проводили отлов насекомых с помощью воздушного сачка. Затем внимательно обследовали и устанавливали их вид при помощи нескольких определителей, а затем отпускали насекомых на волю.

В процессе исследований проводили следующие учёты и наблюдения: Определяли видовой состав насекомых-опылителей. Фенологические наблюдения и биометрические учёты. Оценивали влияния опылителей на экологическое равновесие. Выявляли причины количественных колебаний насекомых во времени. Устанавливали влияние экологических факторов на появление и активность насекомых-опылителей.

При изучении биологических особенностей и видового разнообразия нами было описано и определено 25 видов насекомых из 23 родов.

Данные о видовом составе каждого отряда и процентном соотношении показали, что в наших условиях наиболее представлен по количеству видов отряд Жесткокрылые (36%).

В ходе выполнения работы изучалась суточная активность видов. Пики активности насекомых зарегистрированы с 9 до 10 часов и с 17 до 18 часов в 2012 году. В 2013 году пик активности насекомых в солнечные дни приходится на период с 11 до 12 часов, а в пасмурные с 13 до 14 часов. Такие различия происходили по причине того, что в текущем году цветение семенных растений наступило 13–15 дней позже, чем в 2012 году. На активность насекомых влиял среднесуточный ход температуры и количество часов солнечного сияния.

Данная работа является предварительным исследованием особенностей консортивных связей. Для эффективного ведения семеноводства моркови в зоне подтайги важно сохранять насекомых, которые опыляют данную культуру. Без опылителей не будет процесса формирования семенного материала, который позволит иметь семена местной репродукции и перспективу получения высокого и качественного урожая корнеплодов моркови в подтаёжной зоне Тюменской области. От своевременного решения данных вопросов будет зависеть не только судьба насекомых-опылителей, но и значительное увеличение продуктивности семян и повышения их качества.

РОЛЬ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Кулагин Вениамин Игоревич

Научный руководитель Банина О. А.

*МБОУ СОШ № 14 с углубленным изучением отдельных предметов,
Нижегородская область, г. Балахна*

Цель исследования: выяснить, как влияет углекислый газ на состояние планеты, жизнедеятельность растительного и животного мира, в том числе человека.



Актуальность исследования заключается в следующем: многие считают, что на качество воздуха и здоровье человека оказывает влияние только кислород, не придавая значения углекислому газу. На самом деле углекислый газ играет важнейшую роль в формировании экосистемы всей планеты. Организм человека остро реагирует даже на незначительное изменение концентрации углекислого газа, как в составе крови, так и во вдыхаемом воздухе.

Результаты исследования:

1. Углекислый газ оказывает влияние на теплообмен планеты, и таким образом участвует в формировании климата. Этот эффект настолько велик, что при полном исчезновении углекислого газа из атмосферы температура на поверхности Земли не превышала бы -15°C , лед покрывал бы всю планету, и жизнь на ней была бы практически невозможна. С другой стороны, увеличение концентрации углекислого газа в атмосфере приводит к глобальному потеплению. Потепление климата может привести к катастрофическим последствиям: уровень Мирового океана будет повышаться и вызывать наводнения, пустыни станут еще суше, а погода в прибрежных областях — более штормовой.
2. Углекислый газ необходим растениям для поддержания процесса фотосинтеза. Если из атмосферы исчезнет углекислый газ, растения погибнут. Пищевая цепь прервется, и погибнет все живое на Земле.
3. Для нормальной жизнедеятельности человека в его крови должно быть 6–6,5% углекислого газа. Организм человека остро реагирует даже на незначительное изменение концентрации углекислого газа в составе крови. Первопричина многих хронических недугов, характерных для пожилых людей, — потеря их организмом способности постоянно поддерживать в артериальной крови содержание CO_2 , близкое к норме.
4. Современный человек почти 90% своего времени проводит в помещении. Закрытые помещения — это своеобразные «ловушки» CO_2 . Незначительное увеличение концентрации углекислого газа (до 0,06%) не оказывает значительного влияния на наш организм. При увеличении концентрации углекислого газа в атмосферном воздухе свыше 0,06% появляются общий дискомфорт, слабость, головная боль, концентрация внимания падает, растет число ошибок в работе.
5. Я провел социологическое исследование, в котором опросил 88 детей в возрасте 10–11 лет и 30 учителей своей школы с целью узнать, присутствуют ли у них симптомы повышенной концентрации углекислого газа. Оказалось, в моей школе существует эта проблема. В связи с этим, я разработал памятки, в которых отразил возможные способы снижения уровня углекислого газа в классном помещении и раздал их ученикам и учителям своей школы.
6. Я провел практическое исследование, в котором экспериментальным путем изучил свойства углекислого газа, а также провел опыт, позволяющий его увидеть.

Углекислый газ играет важнейшую роль в формировании экосистемы всей планеты. Даже незначительное изменение концентрации углекислого газа в ту или другую сторону окажет негативное влияние на живую природу.



МОГУТ ЛИ ПЧЕЛЫ БЫТЬ АЙБОЛИТАМИ?

Шеглова Олеся Александровна

Научный руководитель Новожилова А. Ю.

*Негосударственное образовательное учреждение
Средняя Общеобразовательная школа с углублённым изучением
английского языка «Интеграция», г. Москва*

В нашей школе учатся дети с ослабленным слухом. Олеся одна из них.

Шеглова Олеся ходит в кружок «Юных натуралистов» в школе «Интеграция». Юннаты занимаются озеленением нашей школы и пришкольного участка. Также они выезжают в опытно-экспериментальное хозяйство (экопарк) «Федцовские холмы» (под Волоколамском). Учащиеся выполняют различные практические работы. Здесь ребята весной высаживают рассаду в теплицу и на поле, осенью собирают урожай, ловят рыбу в пруду, ухаживают за животными, проверяя на практике знания о природе, которые они получают на уроках «Окружающий мир». Недавно на территории экопарка поставили ульи и стали разводить пчел. Но у рабочих были проблемы по уходу за пчелами: пчелы улетали, зимой замерзали; мёда собирали мало. Директор школы обратилась за помощью к юннатам, попросив собрать важную для разведения пчёл информацию.

Ребята откликнулись на просьбу. В рамках общей темы «Все о пчёлах» разработали практико-ориентированные проекты. Они изучили состав пчелиной семьи, условия жизни пчел; узнали все о строении улья, изготовили ульи. Составили план экопарка и обозначили на нем лучшее место для проживания пчел и план высадки медоносных растений.

Шеглова Олеся заинтересовалась вопросом практического применения мёда для учеников нашей школы: — Могут ли пчёлы лечить людей? Олеся узнала лечебные свойства медоносной пчелы, чтобы в будущем пользоваться этими сведениями на практике в школьном фермерском хозяйстве и школе.

Олеся выяснила, какие полезные качества и свойства у каждого продукта пчеловодства: маточном молочке, прополисе, пчелином яде, цветочной пыльце, и в каких случаях применять их для лечения. На их основе производится большое число разновидностей лекарственных препаратов.

Олеся узнала не только о лечебных свойствах продуктов пчеловодства, но и о том, почему это происходит. Олеся предположила, что мёд, который лечит простудные заболевания, возможно убивает микробы?

Девочка провела несколько опытов, помешая кусочки свежей рыбы в обычный мед и специально подготовленный мед. И сделала вывод, что мед действительно убивает микробы. Это происходит из-за обычной перекиси водорода, которая содержится в меде. Это значит, что для того, чтобы лечение прошло лучше, мед не надо нагревать. Также мед должен быть натуральным, но не очень свежим, т.к. в таком меде содержится больше перекиси водорода.



Олеся работала в группе, определяющей лучшее место для пасеки на территории экопарка. По рекомендациям, высказанным в проекте Олеся и проектах её одноклассников, в школьном фермерском хозяйстве «Федцовские холмы» были размещены новые ульи и высажены растения-медоносы на радость пчёлам и детям. Будем надеяться, что мёд, собранный на школьной пасеке, станет ещё ароматнее и полезнее. А дети и взрослые, которые будут им лакомиться и одновременно лечиться, будут меньше болеть!

ЗАВИСИМОСТЬ ПРОРАСТАНИЯ СЕМЯН ОТ УСЛОВИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Суянко Александр Евгеньевич

Научный руководитель Шербакова А. П.

МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск

Летом, наблюдая за работой бабушек на даче, я задавал вопросы: почему одни семена высеваются глубже, а другие на поверхности земли; почему одну грядку поливают каждый день, а другим — хватает летних дождей. Я решил проверить на опытах, от каких условий окружающей среды зависит прорастание и рост семян.

Из беседы с бабушкой я понял, что на прорастание семян влияют условия окружающей среды. А точнее свет, температура, влажность, наличие воздуха и глубина заделки семян.

Для опыта взял семена гороха, предварительно замочив их.

Посадку провел 08 ноября. Провели пять опытов:

- Опыт № 1: зависимость прорастания семян от температуры.
- Опыт № 2: зависимость прорастания семян от влажности.
- Опыт № 3: зависимость прорастания семян от освещения.
- Опыт № 4: зависимость прорастания семян от воздуха.
- Опыт № 5: зависимость прорастания семян от глубины заделки семян.

Описание и результаты Опыта № 1

Высадили семена в два стаканчика. Горшочек № 2 поставили в холодильник.

Результаты следующие:

Через два дня после посадки (10 ноября) в стаканчике № 2 (контрольном) горошинка не проросла, так как он стоял в холодном месте и в стаканчике № 1 в теплом месте горошины тоже не проросли.

Через четыре дня (14 ноября) в стаканчике № 2 (контрольном) горошинка не проросла и в стаканчике № 1 в теплом месте горошины тоже не проросли.

Еще через четыре дня (19 ноября) в стаканчике № 2 изменений не произошло, а в стаканчике № 1 появился крепкий зеленый росток.

Значит для прорастания семян необходимо тепло.



XIII Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Не менее интересны результаты других опытов. Все они описаны в работе.

Своей работой я доказал, что для прорастания и роста растений необходимы температура, свет, влажность, воздух;

А еще пришли к выводу, что нужно учитывать глубину заделки семян и величину семя (мак и картофель).

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА**

Москва, 2014



ВОЗМОЖНЫЕ И НЕВОЗМОЖНЫЕ ЗАМОЩЕНИЯ

Пекишев Даниил Владимирович

Научный руководитель Дегтярева З. А.

МБОУ ДОД ЦДОД «Малая Академия» г. Краснодар

Цель данной работы: познакомиться с различными методами, позволяющими предъявить нужное замощение или доказать, что требуемое замощение невозможно.

В задачи данной работы входит: проведение исследовательской работы при решении задач на замощения различных фигур фигурками полимино, применяя при этом раскраску, числа, группы Замощения Конвея, регулярные полимино, перебор.

В пункте «Паркеты» мы иллюстрируем паркетки, придуманные нами как на плоскости, так и в пространстве, показываем, как с помощью параллельного переноса можно заполнить всю плоскость (всё пространство) данными фигурками, используя для доказательства возможности замощения теорию «Сравнения по модулю». В приложении рассматриваются задачи, составленные автором работы по выше названной теме и приводятся хорошо известные в литературе любопытные результаты «о невозможном и возможном замощении».

В результате нашей исследовательской работы мы пришли к следующим **выводам.** Для доказательства невозможности замощения некоторой фигуры различными полимино можно применить:

- 1) нужную раскраску или определённое расположение чисел на фигуре и полимино;
- 2) необходимое условие для существования замощения, используя теорию групп;
- 3) необходимое и достаточное условие регулярности прямоугольного полимино.

В целом работа носит творческий, исследовательский характер, сопровождается большим количеством рисунков и задач, составленных руководителем и автором данной работы.

СОЗДАНИЕ ONLINE – ПАЗЛОВ, КРОССВОРДОВ, ИНТЕРАКТИВНЫХ РЕБУСОВ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ СЕРВИСОВ

Гулицына Валерия Витальевна

Научный руководитель Шлямина Е. А.

МОУ СОШ № 1, Московская область, г. Можайск

Мне нравится собирать пазлы различной сложности, разгадывать кроссворды и ребусы. Изучая информатику в школе, я поняла, что этот предмет



даёт большие возможности в создании интерактивных игр. Учитель информатики узнав, что я интересуюсь этим увлекательным делом, предложила мне выполнить проект по использованию компьютерных технологий для исследования интерактивных сервисов. По мнению психологов, собирание пазлов, разгадывание кроссвордов и ребусов способствует развитию образного и логического мышления, произвольного внимания, восприятия, в частности, различению отдельных элементов по цвету, форме, размеру и т.д.; учит правильно воспринимать связь между частью и целым; развивает мелкую моторику рук. Основными характеристиками педагогической целесообразности использования пазлов, кроссвордов, ребусов и дидактических игр можно считать их красочность, доступность, краткость информации. [3]

Современные дети очень хорошо владеют этими технологиями. Чтобы внести изюминку в многогранный процесс обучения, мы решили рассмотреть технологии создания своих собственных авторских пазлов, кроссвордов, ребусов и дидактических игр.

Объект исследования: информационные технологии.

Предмет исследования: интерактивные сервисы.

При изучении литературы по данной теме у нас возникла **гипотеза:** использование интерактивных сервисов на уроках информатики повышает мотивацию обучающихся к предмету.

Перед началом выполнения проекта мы поставили перед собой **цель:** рассмотреть различные интерактивные сервисы по созданию пазлов, кроссвордов, ребусов и интерактивных игр; описать и продемонстрировать технологию их использования.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие **задачи:** познакомиться с различными интерактивными сервисами; выбрать наиболее доступные сервисы для обучающихся средней школы; продемонстрировать работу некоторых сервисов.

Для решения поставленных задач мы использовали следующие **методы:** анкетирование обучающихся; анализ учебной литературы; систематизация материала; создание авторских пазлов, кроссвордов, ребусов и интерактивных игр.

Работая над проектом, я познакомилась с различными интерактивными сервисами, научилась создавать свои пазлы, кроссворды, ребусы и дидактические игры и вовлекла в это увлекательное дело многих своих одноклассников. Интерактивные технологии и сервисы активно входят в нашу жизнь. Превращая обычное в необыкновенное, использование интерактивных сервисов на уроке помогают увлечь школьников интересным материалом, и каждому человеку максимально раскрыть свой творческий потенциал, стать более успешным в учебе и работе и просто сделать мир вокруг себя ярче.

Использование на уроках интерактивных сервисов вносит свою изюминку в многогранный процесс обучения, повышает мотивацию обучающихся к предмету.



QR-КОДЫ, ИХ ПРЕИМУЩЕСТВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Приземный Александр Сергеевич

Научный руководитель Сизова С. И.

МОАУ Гимназия № 2, Оренбургская область, г. Оренбург

В работе рассматривался новый способ кодирования информации и способ его создания. QR — это сокращение от «QuickResponse» («Быстрый отклик»), разработан в 1994 году в Японии. В отличие от старого штрихкода, который сканируют тонким лучом, QR-код определяется сенсором как двумерное изображение. Сканированию кодов не препятствуют поверхностные повреждения и частичные загрязнения кода. QR-коды могут хранить контактную информацию, текст, телефонные номера, адреса e-mail и гипертекстовые ссылки. Максимальное количество символов, которые помещаются в один QR-код: цифры — 7089; цифры и буквы (латиница) — 4296; двоичный код — 2953 байт (следовательно, около 2953 букв кириллицы в кодировке windows-1251 или около 1450 букв кириллицы в utf-8); иероглифы — 1817. QR-коды используют алгоритм Рида-Соломона (Reed-Solomon) для коррекции ошибок. Это позволяет без проблем считывать коды, которые каким-то образом повреждены. Micro QR-код — это разновидность обычного QR-кода, предназначенная для экономии места, занимаемого QR кодом, для уменьшения размера QR-кода и для хранения небольших объемов данных. MicroQR- код, однако, неспособен хранить большой объем данных (максимум 35 цифр). QR-коды изначально использовались для учета деталей в машиностроении, сейчас они используются в различных сферах жизни человека: в производстве, торговле, как для коммерческих систем учета, так и для быстрой доставки информации пользователям мобильных телефонов и даже в туризме. В заключении, хотелось бы подытожить основные достоинства QR-кодов: доступность использования, лёгкость сканирования, возможность закодировать большой объём информации. Я создал с помощью программы генератора QR-кодов свою визитную карточку (<http://qrcoder.ru/code/?BEGIN%3>

AVCARD%0AN%3A%CF%F0%E8%E7%E5%EC%ED%FB%E9%3B%C0%EB%E5%EA%F1%E0%ED%E4%F0%0AORG%3A%CC%CE%C0%D3+%22%C3%E8%EC%ED%E0%E7%E8%FF+%B92%22%0ATITLE%3A%F3%F7%E5%ED%E8%EA+6%E0+%EA%EB%E0%F1%F1%E0%0ATEL%3A8+909+618-43-41%0AEMAIL%3Aprizem%40mail.ru%0ANOTE%3A%C2%F1%E5%E3%E4%E0+%E2%EF%E5%F0%B8%E4%2C+%E2%F1%E5%E3%E4%E0+%EA+%EF%EE%E1%E5%E4%E5%21%0AEND%3AVCARD&4&0) и установил на смартфон программу для сканирования QR-кода.



ТАЙНОЕ ПОСЛАНИЕ

Вишнева Алина Михайловна

Научный руководитель Пестрякова Э. А.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Обоснование проекта. В нашем городе проходила выставка «Тайны Леонарда да Винчи». Меня заинтересовало это событие, и мы с родителями посетили выставку. Выставка была посвящена изобретениям Леонардо. Интересно было посмотреть и даже потрогать различные аппараты, построенные по его чертежам. Там были первый парашют, карета с фарами, танк и даже подводная лодка. Но почему то, мне больше всего запомнилось то, что Леонардо да Винчи придумал свой особый язык — шифр для записки своих исследований. Мне очень захотелось попробовать написать записку способом, который использовал Леонардо. Это было сложно, но у меня получилось. И мне я подумала, может я сама смогу придумать свой код!

Цель проекта: придумать свой способ шифрования.

Задачи проекта: Познакомиться с историей шифрования. Узнать способы шифрования. Выбрать способ шифрования. Придумать свой шифр.

Гипотеза: Я считаю, что возможно придумать свой метод шифрования.

Актуальность работы: я считаю, что каждому будет интересно придумать свой способ кодировать текста. Можно научить этому способу своих друзей и обмениваться закодированными посланиями, которые понятны только тем, кто знает тайну кода.

Методы работы над проектом: поиск и сбор информации в библиотеке и Интернете, знакомство с материалом по теме и исследование, анализ и обработка данных, создание электронного пособия, оформление собранного материала в исследовательскую работу.

Созданные способы шифрования:

1. Перастановочный код.

Этап 1. Имеем исходный текст. Выберем ключ шифрования — количество символов, на которые разбивается текст.

Этап 2. Разбиение текста на кусочки одинаковой длины по ключу шифрования. При подсчете символов нужно учитывать и пробелы и знаки препинания.

Этап 3. Запись получившихся кусочков текста в обратном направлении.

Этап 4. Запись зашифрованных кусочков в единый текст. Получение шифрованного текста.

2. Зеркальный код.

Этап 1. Создаем таблицу шифрования. Определяем буквы, которые можно составить с помощью зеркального вертикального или горизонтального отображения. Записываем все возможные половинки отображения букв.

Этап 2. Создаем таблицу шифрования. Убираем одинаковые записи половинок различных букв.



Этап 3. Зашифровываем текст с помощью составленной таблицы шифрования.

3. Символьный код.

Этап 1. Создаем таблицу шифрования. Придумываем к каждой букве свой не повторяющийся символ.

Этап 2. Зашифровываем текст с помощью составленной таблицы шифрования.

Выводы

Я подтвердила свои гипотезу и достигла цели проекта — у меня получилось придумать свой шифр, и даже несколько. Это было не просто. Мне пришлось проявить наблюдательность, фантазию. Потом внимательно и терпеливо поработать над составлением таблиц кодирования.

Я решила испытать придуманные коды. Раздала своим друзьям таблицы кодирования и объяснила методы шифрования. Мы несколько недель писали друг другу зашифрованные послания и играли в шпионов.

По итогам я составила таблицу сравнения кодов:

	Зеркальный код	Символьный код	Перестановочный код
Требуется таблица шифрования	+	+	
Требуется дополнительное оборудование	+		
Легко расшифровать незнающему человеку			+
Шифровка занимает много места		+	
Много времени тратиться на шифрование		+	+
Много времени тратиться на расшифровку		+	
Допускается много ошибок при шифровании			+

СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМЫЕ АНТИВИРУСНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ЛИЦЕНЗИОННЫМ ВЕРСИЯМ

Солдак Иван Сергеевич

Научный руководитель Шенгель М. Я.

МАОУ СОШ № 56, Калининградская область, г. Калининград

Каждый из нас хранит на своем компьютере самые незабываемые и волнительные моменты своей жизни, а также необходимые документы: фото-



графии, пароли, электронную почту, видео и многое другое. Чтобы защитить свой компьютер от множества вредоносных программ и прочих угроз, все большее количество пользователей отдают предпочтение “раскрученным” антивирусным программам, мы решили проверить, действительно ли за защиту компьютера нужно платить? При работе на данном исследовании мы поставили перед собой следующую **цель** — подобрать оптимальное бесплатно распространяемое программное обеспечение для защиты персонального компьютера от вирусных угроз. При этом были поставлены следующие Задачи: понять, можно ли защитить свой компьютер от вредоносных программ и прочих угроз бесплатно; протестировать наиболее известные антивирусные программы

Мы рассмотрели следующие свободно распространяемые антивирусные программы: A-SquaredFree, Avast! FreeAntivirus, AVG AntivirusFree, AviraAntiVirPersonal, ComodoAntivirus, а также программу антивирус Каперского, установленную в нашей школе, и называемую мировыми специалистами одной из лучших программ данного сегмента. В качестве тренировочного стенда мы взяли компьютер среднего уровня, на котором были установлены данные антивирусы, для проверки мы использовали известный архив вирусов, содержащий более 8 тысяч вирусов, программы тестировались критериям, наиболее интересующим обычного пользователя:

По итогам тестирования программ, мы выбрали лучшую на наш взгляд антивирусную программу из рассматриваемых нами: для персонального компьютера AVG Antivirus FREE; для организаций и использований в коммерческих целях это ComodoAntivirus. Мы сравнили этот антивирус с платной версией Касперский антивирус. И сделали вывод, что антивирус Comodo уступает платной версии только в двух пунктах юзабилити, а антивирус AVG Antivirus FREE не уступает не в одном пункте.

В данной работе мы попытались привести убедительную аргументацию в пользу использования свободно распространяемых версий антивирусного программного обеспечения. Конечно, мы рассмотрели далеко не всех представителей свободно распространяемых программ и не по всем существующим критериям, но можно смело подвести итог — защитить компьютер с помощью совершенно бесплатных программ можно, при этом, не заплатив за защиту ни копейки.

КАК ИГРАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПРОИГРЫВАТЬ

Хайрулина Елизавета Евгеньевна

Научный руководитель Кайла Е. Е.

МБОУ СОШ № 206, Новосибирская область, г. Новосибирск

Очень часто в литературе, содержащей нестандартные и олимпиадные задачи по математике, а также в компьютерных и настольных играх встречаются задания, где надо игрокам продумать стратегию своей игры с целью



стоцентного выигрыша. В задачах, объединённых под названием «игры», два человека играют по правилам, заданным условиями задачи. Как правило, ходы делаются по очереди, игроки не могут пропустить ход. Вопрос чаще всего таков: кто выиграет при правильной игре — начинающий или его партнёр и как он должен играть? Это значит, нужно найти такой способ игры для одного из игроков, что не зависимо от игры другого он выигрывает. Указанный способ игры для одного из игроков называется выигрышной стратегией этого игрока. Необходимо не только сформулировать стратегию, но и показать, что она ведёт к выигрышу. Ясно, что выигрышная стратегия (если она есть) может быть только у одного из игроков. Предполагается, что игроки не жуютничают, что они одинаково умны и никто из них не будет поддаться.

Цель нашей работы заключается в изучении новых методов решения нестандартных задач и нахождении выигрышной стратегии в данных задачах. Для достижения данной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

- 1) рассмотреть классификацию данных методов;
- 2) разобраться с принципом выигрышной стратегии;
- 3) провести решения некоторых типовых задач, в измененных ситуациях, попробовать вывести выигрышную стратегию решения некоторых игровых задач.

Кроме того, следует отметить, что данная работа будет полезна для учащихся, интересующихся и занимающихся математикой при подготовке к олимпиадам, турнирам, а также в качестве дополнительного материала по предмету.

Несомненно, что игровые задачи являются одним из самых мощных инструментов развития человеческого интеллекта. Человеку в течение всей жизни приходится не один раз оказываться в затруднительном положении, выход из которого можно найти с помощью логических рассуждений. А способность логически мыслить, и отрабатывается на решении нестандартных занимательных задач, при решении которых развивается интеллект человека. Эти задачи проверяют не знания, а умение логически рассуждать, ориентироваться в необычных ситуациях, предвидеть и действовать.

МАТЕМАТИКА В БЫТУ

Ларионов Алексей Игоревич

Научный руководитель Савичева Н. В.

МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск

Данная работа посвящена исследованию прикладного значения математических расчетов в повседневной жизни.

Цель работы — показать необходимость применения логического мышления и простых математических расчетов для эффективного ведения домашнего хозяйства.



Для решения поставленной задачи в Интернет-ресурсах изучены области применения математики: в науке — как языка, описывающего законы природы, в жизни человека — как источника всех существующих в мире технологий. Отмечено значение математики для развития интеллектуальных способностей каждого человека.

Для практического исследования в данной работе выбрана область «домашней экономики». Исследовано применение в быту величин, характеризующих длину, ширину, высоту, время, расстояние. Осуществлены простейшие расчеты на их основе — расчет суммы, площади, периметра, скорости, процентов. Произведен расчет стоимости косметического ремонта, расчет количества стройматериалов, расчет стоимости поездки на дачу различными видами транспорта, дана оценка расходов на содержание домашнего питомца.

В работе проведен расчет некоторых видов коммунальных платежей. Выполнен анализ нормативно-правовых документов (применение логического мышления), устанавливающих нормы потребления и тарифы на энергоресурсы, сделан самостоятельный расчет стоимости энергоресурсов по индивидуальным приборам учета и по нормам потребления, проведен сравнительный анализ различных способов учета и оплаты энергоресурсов, оценена правильность выставления счетов.

Данная работа носит исследовательский характер — все первичные данные для расчетов получены из реальных условий.

Практическим значением работы является:

- определение границ продолжительности телефонных соединений, при которых наиболее выгоден тот или иной тариф ОАО «Ростелеком»,
- смена тарифного плана для городского телефона,
- заявка на установку газового счетчика,
- заявка на перепрограммирование электрического счетчика,
- расчет количества стройматериалов сохранен для будущего ремонта.

XXII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ЦИФРАХ И ЗАДАЧАХ

Барсемян Сона Леоновна, Вяхирева Полина Игоревна

Научный руководитель Панченко Е. Н.

ГБОУ СОШ № 2036, г. Москва

Решениям задач уделяется достаточно много внимания в средней школе. Решая задачи, мы развиваем логическое мышление, внимание и память, отрабатываем вычислительные навыки. Без умения решать задачи нельзя обойтись ни в школе, ни в повседневной жизни. Насколько будет интересен, увлекателен и полезен процесс решения задачи, во многом зависит от её содержания. Наибольший интерес у школьников вызывают задачи с практическим, «жизненным» содержанием, в процессе решения которых можно узнать для себя новую и полезную информацию. Тема XXII Зимних Олимпийских игр на дан-



ный момент вызывает большой интерес. Учитывая актуальность данной темы, была проведена данная исследовательская работа.

Гипотеза проекта: использование олимпийской тематики при составлении текстовых задач позволяет сделать процесс их решения более интересным и увлекательным, а так же повышает интерес к изучению математики.

Цель проекта: составление задач на олимпийскую тематику по теме «Все действия с натуральными числами» и рассмотрение методов их решения.

Задачи проекта:

- познакомиться с историей Олимпийских игр и олимпийского движения, а так же с информацией, связанной с XXII Зимними Олимпийскими играми;
- рассмотреть методы и этапы решения текстовых задач;
- составить задачи на олимпийскую тематику по теме «Все действия с натуральными числами»;
- создать интеллектуально-развлекательную компьютерную игру по решению задач на олимпийскую тематику, газету и презентацию, иллюстрирующую результаты исследовательской работы.

Методы исследования: теоретические: анализ, синтез, классификация; практические: опрос, беседа.

В ходе исследования были рассмотрены методы и этапы решения текстовых задач, изучена информация, связанная с историей XXII Зимних Олимпийских игр и олимпийского движения. Результатом работы стала математическая газета и компьютерная игра «Математический марафон» по решению задач на олимпийскую тематику, которые были представлены в нашей школе в рамках проведения недели точных наук и вызвали у ребят большой интерес. Это позволило нам сделать вывод о том, что использование олимпийской тематики при составлении текстовых задач позволяет сделать процесс их решения более интересным и увлекательным, а так же повышает интерес к изучению математики.

РОБОТОТЕХНИКА. ПРОГРАММИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ

Брык Артем Васильевич

Научный руководитель Багирова С. В.

*МАОУ «лицей № 3 им. А. С. Пушкина»,
Саратовская область, г. Саратов*

Моя работа посвящена изучению роботов.

Роботы сегодня уже применяются во многих сферах жизни. А в перспективе их применение будет только расширяться. Ведь именно с помощью робототехники можно решить множество задач, стоящих перед человечеством! Так, применение роботов в производстве позволяет увеличить производительность труда, снизить цену продукции и повысить ее качество. В армии применение робототехники позволяет сохранить жизни солдат



и увеличить военную мощь государства. В космосе роботы могут легко переносить перегрузки и радиацию, и они просто незаменимы для развития космической отрасли страны.

Мой объект исследования — поведенческие реакции робота.

Моя гипотеза возникла позже, в процессе сборки робота, когда я принимал решение, куда прикрепить датчик цвета. Я решил проверить работу робота при различном размещении датчика.

Гипотеза — я предполагаю, что место расположения датчиков (сенсоров) на корпусе робота влияет на его поведение, на процесс принятия им решения и на сам результат — принятые решения.

Цель моего исследования — понять, каким образом робот обрабатывает поступающие извне сигналы, кто управляет поведением робота и насколько важно при проектировании робота правильно определить место расположения его датчиков.

Для начала, я решил собрать собственную модель робота-скорпиона из робототехнического конструктора **Mindstorms — EV3**. В процессе сборки я выбрал первое размещение датчика впереди внизу.

Для программирования своего робота я скачал из Интернета специальную программу **Mindstorms — EV3**. Она позволяет программировать робота без знания языков программирования. Для программирования достаточно знаний, приобретенных в школе. Я просто строю схему программы — циклы, условия, переходы, команды, а программа сама перекладывает мою схему на язык программирования. Я поставил роботу задачи на поиск объекта и определение его цвета, после чего робот должен либо произвести выстрелы из базуки (если объект красный), либо перенести объект вперед (при любом другом цвете).

Следующий шаг — тестирование выполнения задач роботом. Я протестировал его сначала с первым вариантом расположения датчика. После чего я прикрепил датчик на другое место и опять протестировал его. Полученные результаты тестирования я свел в таблицу и проанализировал и сделал **выводы**:

1. Робот получает сигналы извне благодаря датчикам и сенсорам
2. Действиями робота управляет человек
3. Место расположения датчиков и сенсоров на корпусе робота влияет на его поведение, на процесс принятия решений и на сам результат — принятые решения.

ОПАСНОСТИ. NET ИЛИ ИНТЕРНЕТ – ТЕРРИТОРИЯ РИСКА?!

Болдырев Илья Андреевич

Научный руководитель Жолобова М. С.

МБОУ лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород

Огромную популярность сегодня приобрела глобальная компьютерная сеть Интернет. Ее используют как взрослые, так и школьники. На фоне фан-



тастического роста количества пользователей Всемирной паутины особую актуальность приобретает безопасность этого явления, прежде всего для школьников. У сети Интернет много плюсов: информация здесь распространяется мгновенно, поэтому можно быстро прийти на помощь при поиске пропавших, предупредить об опасности, собрать деньги на операцию и многое другое, но есть и минусы: мошенничество, развитие зависимости от компьютера, компьютерные игры с элементами жестокости, ложная и вредоносная информация.

В ходе проведенных исследований нам удалось выявить риски использования школьниками информации, размещенной в сети Интернет. Для решения поставленных задач мы применили методы исследования, позволяющие комплексно изучить проблемы пользователей Интернета: эксперимент, компьютерное анкетирование, обобщение результатов экспериментов, сравнительный анализ результатов запросов поисковых систем, результатов соревнования между сайтами, содержащими полезную и вредоносную информацию, анализ литературы.

В ходе выполнения работы были созданы и опубликованы два авторских сайта: «Как прогулять уроки?» и «Как стать отличником?». Их можно найти в Интернете по электронным адресам: www.progul.info и www.vse5.info. Для разработки сайтов сейчас не обязательно знать языки программирования, достаточно воспользоваться специальными серверами сети Интернет. Мы использовали сервер Wix. Таким образом, информацию, в том числе и вредоносную, достаточно легко разместить в глобальной сети. На наших сайтах были опубликованы мини-опросники: «Помогает ли Вам Интернет прогуливать уроки» и «Помогает ли Вам Интернет учиться на 5», а так же анкета, с помощью которой удалось выявить, что знают школьники о социальных сетях. Мы устроили соревнование между этими сайтами, какой из них будет популярнее. Сайты работали два месяца. Анализ результатов экспериментов с авторскими сайтами показал, что востребованность как полезной, так и вредоносной информации во Всемирной паутине достаточно высокая. А знания и использование правил по безопасному поведению в сети оставляют желать лучшего. Среди школьников нашлись и такие, которые на радость мошенников, готовы выложить в Интернет даже данные пластиковых карт своих родителей. Но с другой стороны, количество тех, кому Интернет помогает открывать мир науки, культуры и человеческого общения тоже достаточно велико. И хотя в соревновании сайтов победил сайт «Как прогулять уроки?», но по количеству запросов, введенных в поисковые системы Google и Яндекс пальма первенства за теми, кто заходил в Интернет найти советы, как стать отличником!

Значимость данной работы состоит в том, что проведенные исследования могут стать основой для разработки безопасных мероприятий использования школьниками Всемирной паутины, обратят внимание на необходимость изучения и распространения правил безопасного поведения в сети Интернет. Результаты наших исследований могут способствовать формированию информационной культуры школьников.



РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ПРОГРАММЕ MACROMEDIAFLASH

Сирык Вячеслав Викторович

Научный руководитель Сирык Л. А.

МБОУ СОШ № 40, Белгородская область, г. Белгород

Цель работы:

- 1) создать обучающую программу с помощью MacromediaFlash, которая поможет учителю при проведении урока;
- 2) научиться создавать flash-ролики к урокам средствами программы MacromediaFlash.

Задачи:

- 1) изучение литературы по данной теме;
- 2) опрос и сбор информации о строение растения и цветов;
- 3) изучение программы Macromediaflash и ее возможности;
- 4) дизайн-обучающей программы;

Методика проведения практической части работы:

1. Изучение литературы по данной теме;
2. Создание электронного пособия «Пчелка Майя».

Изучив данную тему, решил обобщить собранный материал и представить его в виде обучающей программы.

Электронное пособие выполнено на основе произведения «Пчела Майя», которая рассказывает и наглядно показывает все о строении цветов. Кроме того, процесс обучения подразумевает теоретическую проверку знаний, выполненного в виде теста, что достаточно удобно и позволяет ученику закрепить полученные знания о цветах.

Инструментом создания данной программы стала программа MacromediaFlash, которая по нашему мнению, позволяет красочно, создавать обучающие программы наглядно, с эффектами анимации и звуком, удобным интерфейсом и работающем под операционной системой Windows.

Данную программу можно использовать на уроках естествознания и биологии при изучении темы «Строение цветка».

Я надеюсь, что программа поможет учащимся в освоении темы: «Строение цветка».

ЧИСЛА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Борисенков Матвей Сергеевич

Научный руководитель Елисеева О. Г.

МОУ СОШ № 32, Вологодская область, г. Череповец

Без замечательной науки о числах — математики — немислимо сегодня ни прошлое, ни будущее. А сколько ещё неразгаданного?! Современный чело-



век в повседневной жизни постоянно сталкивается с числами. Поэтому тема «Числа в нашей жизни» является актуальной и всегда останется таковой.

Меня заинтересовала следующая **проблема**:

А что мы знаем, про то, какую роль играют числа в нашей жизни?

Исходя из вышесказанного, в этой исследовательской работе я поставил следующие **цели**:

1. Исследовать числа, с которыми мы встречаемся в жизни.
2. Показать, какое влияние числа оказывают на нашу жизнь.

Задачи исследования:

1. Изучить материал об истории возникновения чисел.
2. Определить, где и как используются числа в нашей жизни.
3. Провести опрос по теме среди учащихся 6 классов.
4. Научиться находить необходимую информацию в различных источниках.
5. Изучить методы построения спирали.

Гипотеза исследования. Если между числами и окружающим миром существует взаимосвязь, то мир не может существовать без чисел.

Объектом исследования являются числа.

Предмет исследования — роль числа в нашей жизни.

Материалом исследования являлись наблюдения, чтение книг, статей, рефератов по теме исследования:

- по истории математики и возникновения счета, числа;
- по применению различных видов чисел в нашей жизни;
- как числа описывают природные явления.

Методами исследования являлись:

- наблюдения по использованию чисел в повседневности;
- изучение и отбор фактов по использованию разных видов чисел;
- установление взаимосвязи между ними;
- анкетирование учащихся;
- анализ результатов.

Практическая значимость: найти связь между математикой и нашей жизнью.

Выводы

Выполняя данную работу, я понял, что между числами и окружающим нас миром существует тесная взаимосвязь, т. к. многие закономерности природы описываются именно при помощи чисел, что математический подход к окружающему миру — это один из способов познать его. А числа — это орудия математики, с помощью которых мы изучаем предметы и явления природы и общества, а также создаем технологии, возводим надежные и красивые здания, делаем новые научные открытия, и, в конечном итоге, строим нашу жизнь. Все это подтверждает то, что между числами и окружающим миром существует взаимосвязь, и наш современный мир не может существовать без чисел.



ПО СТОПАМ КОППЕРФИЛЬДА

Зверкова Юлия Андреевна

Научный руководитель Скрипчак Л. Н.

МОУ СОШ № 100, Краснодарский край, г. Сочи

*«Чтобы удивиться, нужно мгновение,
а чтобы сделать удивительную вещь,
нужны годы терпения и упорного труда»*

Клод Адриан Гельвеций.

Актуальность проблемы: «Математика — царица наук».

Всё есть число, поэтому вокруг нас математики полным полно, хоть она и не всегда заметна на первый взгляд.

Математические фокусы, естественно, объясняются законами математики. А я попробовала увидеть проблему в другом свете, посмотреть на фокусы с другой стороны. Во многих математических фокусах числа завуалированы. Что такого мы можем в них увидеть, чего не всегда замечают другие? В своем исследовании я показала, что окружающие нас обычные предметы тоже могут обладать определенными свойствами, которые позволяют использовать их для создания математических фокусов.

В качестве гипотезы мы предположили, что все же можно увидеть математику там, где ее как будто бы и нет!

Гипотеза: Если предмет обладает некоторыми специфическими свойствами, то его можно использовать при составлении фокусов математического характера.

В своей работе я доказала, что стоит оглянуться, и можно увидеть математику во всем, даже в буквах, которые, казалось бы, к ней совсем никакого отношения не имеют!

Проанализировав результаты многократных экспериментов и огромного количества опытов, мы получили следующие данные. Используемые в математических фокусах предметы должны обладать следующими свойствами:

1. Идентичностью размеров и схожестью внешнего вида (карты, спички, орехи, ягоды и т. п.). Это свойство позволяет раскладывать их различными способами, группируют в ряды, составляя кучки.
2. Возможностью присвоения им числовых или буквенных значений (карты, домино, разрезная азбука, самостоятельно изготовленные бумажные или из иного материала карточки).
3. Малоразмерностью (удобно прятать — спички, орехи, драже и т. п.).
4. Возможностью использования определенного количества для конкретного фокуса (кратно 2, 3, 4... и т. д.).
5. Наличием лицевой и обратной сторон (карты, монеты, крышечки).
6. Особой маркировкой, что позволяет выявить в них числовые закономерности: домино, игральные кости, шахматная доска, календарь, часы.



7. Наличием горизонтальной или вертикальной осей симметрии (тогда с ними можно придумать занимательные фокусы с зеркалами: буквы, кольца, шары и т.п.).

Использовать результаты моей работы можно для поднятия окружающим людям настроения, на уроках математики и для развития ума!

ОРИГАМИ – ЭТО МАТЕМАТИКА!

Симонов Владислав Алексеевич

Научный руководитель Асорина В. Г.

МОУ СОШ № 3, Саратовская область, г. Пугачев

Искусство оригами — интригующая загадка, и она манит каждого из нас невероятными превращениями обыкновенного **квадратика** бумаги. В одном листике скрыты многие образы, складывая фигурки оригами, сталкиваешься с математическими понятиями.

При изготовлении объемных многогранников развивается пространственное воображение, что способствует успешному усвоению геометрии. Особое место занимает метод решения задач на построение без помощи циркуля и линейки. Например, можно разделить отрезок на равные части, окружность поделить на 5–9 частей.

Актуальность исследования: повышение роли наглядности и практической направленности математики через творчество; повышения интереса к изучению математики.

В исследовательской работе рассмотрен вопрос, каким образом занятия оригами способствует успешному изучению геометрии и развитию интереса к предмету математика в целом.

Цели исследования: освоить и усовершенствовать технику оригами, установить взаимосвязь искусства оригами и науки математики.

Объект исследования — связь искусства оригами и математики.

Предмет исследования — лист бумаги.

Задачи исследования: познакомиться с основными этапами изучения оригами; изучить историю происхождения оригами; проанализировать связь оригами и математики; рассмотреть практическое применение математических законов в оригами; познакомиться с понятием многогранник; изучить виды многогранников; исследовать возможности техники оригами для создания моделей правильных многоугольников и многогранников; создать коллекцию моделей правильных многогранников.

Методы исследования: поиск информации из разных источников (специальная литература, интернет — ресурсы); практическая работа; изучение литературы; анализ проведённой работы.

Выводы: в ходе исследования была изучена история оригами, техника складывания, выявлена взаимосвязь оригами и математики.



Практическая значимость данной работы состоит в том, что модели могут быть использованы на уроках математики и факультативных занятиях как наглядно-иллюстративный материал, а также как материал для дальнейших исследований. Таким образом, облегчается усвоение геометрических задач, возрастает интерес к изучению математики. Оригамный многогранник легко разбирается, а его модули не занимают много места.

ГЕОМЕТРИЯ МАСС

Варданян Стелла Кареновна, Икоева Анна Гочаевна

Научный руководитель Суркова Т. Г.

МБОУ СОШ № 25, РСО — Алария, г. Владикавказ

Решая геометрические задачи, думаем, все, однажды задавались вопросом, нельзя ли одну и ту же задачу решить разными способами. В математической литературе можно встретить интересный метод, позволяющий быстрее и проще доказывать известные теоремы и решать некоторые задачи. В его основе лежит понятие центра масс или барицентра.

Основоположителем этого метода был великий древнегреческий мыслитель Архимед. Еще в III в до н.э. он обнаружил возможность доказывать новые математические факты с помощью свойств центра масс. В частности, этим способом Архимед доказал теорему о том, что три медианы треугольника пересекаются в одной точке. Ее способ доказательства отличается от варианта, который рассматривается в школьном курсе геометрии, и мы тоже доказали эту теорему, используя барицентрический метод. Почему мы считаем нашу работу **актуальной**? Наверно потому, что знание разных методов решения задач необходимо, а барицентрический метод как раз таковым и является. Познакомившись с тем, как можно применять геометрию масс к решению задач и теорем у нас возникла идея, о том, что этот метод позволит более рационально решать определённый тип задач на деление отрезков в заданном отношении, а такие задачи могут встретиться на математических олимпиадах или на ЕГЭ. Эту мысль впоследствии мы и выдвинули в качестве **гипотезы**.

Сущность барицентрического подхода состоит в том, что наше внимание концентрируется на определенных точках — центрах масс систем материальных точек, связанных с рассматриваемой геометрической задачей. Искусство применения барицентрического метода заключается в том, чтобы осуществить такой выбор точек и помещаемых в эти точки масс, при которых задача легко и красиво решается.

Научившись применять метод масс к решению задач, мы всё больше и больше убеждались, что барицентрический метод действительно облегчает решение, казалось бы, неразрешимых геометрических задач. Но, занимаясь этой проблемой, нам очень хотелось не только теоретически разобраться в этом вопросе, но и подтвердить полученные знания практически. Поэтому



целью нашей работы стало как исследование возможности применения барицентрического метода при решении геометрических задач, так и создание геометрических моделей для наглядного представления центра масс системы материальных точек, нахождение центроидов различных моделей треугольников.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА НЕКОТОРЫХ УТВЕРЖДЕНИЙ О ПРОСТЫХ ЧИСЛАХ

Кабанов Сослан Анзорович

Научный руководитель Диамбекова А. А.

МКОУ ДОО ДДТ, РСО-Алания, г. Дигора

Теория чисел — раздел математики, в котором изучаются свойства чисел. Основной её объект — натуральные числа. Познакомившись с азами теории чисел, я увлёкся загадочными соотношениями между натуральными числами. Поэтому я третий год изучаю свойства чисел.

Теория чисел привлекательна тем, что в ней много простых по формулировкам, но трудных и интересных задач. Во все времена человека поражало, что на простые вопросы о числах так трудно найти ответы. Поэтому изучение свойств чисел требует очень большого терпения и множества знаний, уже накопленных в научном мире.

В прошлом году я представил работу «Тайны простых чисел», в которой привёл некоторые утверждения без доказательства. Поэтому я продолжил тему своего исследования, и **цель данной работы** — убедиться в справедливости основной теоремы арифметики, малой теоремы Ферма и соотношения Безу.

Для достижения поставленной цели мною решены следующие **задачи**:

- изучены такие методы доказательства как метод от противного и математической индукции;
- рассмотрены понятия «сравнение по модулю» и «сочетания», формула бинома Ньютона и принцип Дирихле;
- я научился находить наибольший общий делитель чисел с помощью алгоритма Евклида.

Основная теорема арифметики в школьном курсе используется без доказательства. Она формулирует существование и единственность факторизации натурального числа, которая применяется во многих школьных задачах.

Малая теорема Ферма представлена в моей работе двумя равносильными формулировками:

- 1) p делит a^{p-1} в случае, когда p является простым числом и a не делится на p ,
- 2) если p — простое, a — целое, то делится на p .

Я привёл три способа доказательства этой теоремы. Один случай опирается на принцип Дирихле, во втором использую сравнение по модулю, тре-



тий случай доказательства — метод математической индукции с применением бинома Ньютона.

Соотношение Безу — соотношение между парой целых чисел a и b и их наибольшим общим делителем: $\text{НОД}(a, b) = au + bv$, где целые числа u и v называются коэффициентами Безу. Коэффициенты Безу u и v определены неоднозначно. Равенство обобщается на случай более двух чисел. Оно тесно связано с практикой целочисленного решения линейных уравнений с двумя переменными и является ключевым в доказательстве леммы Евклида.

Работа над изучением доказательств вышеназванных теорем способствовала расширению моих знаний о числах и методах, используемых в математике. Более глубокие знания по сравнению с одноклассниками позволяют мне легче и быстрее справляться со многими задачами.

В дальнейшем я намерен продолжить изучение основ теории чисел.

МАТЕМАТИКА В ЖИВОПИСИ

Иванов Даниил Андреевич

Научный руководитель Манькова М. П.

МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск

Математика — это царица всех наук, а искусство — это точное соблюдение законов математики, творческое вдохновение и художественное мастерство. Возникает вопрос: может ли математика помочь художнику не просто изобразить реальный или придуманный мир, но помочь яснее донести свою идею до зрителя. Автор считает, что изучение этого вопроса актуально, поскольку позволит глубже взглянуть как на знакомые шедевры живописи, так и на процесс создания собственных изображений, будет полезным как для уроков рисования, так и просто пополнит багаж знаний и подтвердит неразрывное сочетание науки и искусства.

Автор выдвигает следующую **гипотезу**. Использование в живописи определенных математических элементов способно усилить эффект восприятия идеи и особенностей художественного образа и творческого замысла художника.

Главной целью данной работы является подтверждение выдвинутой гипотезы.

Для достижения цели автор ставит такие **задачи**:

1. Найти элементы математики, способные влиять на восприятие живописи зрителем.
2. Изучить влияние выявленных математических элементов, используемых в живописи для осознанного усиления художником воздействия своей картины на зрителя.
3. Практически использовать некоторые математические элементы в собственных творческих работах.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы и приемы: информационные (сбор, исследование и анализ статей по данной



теме), наглядные (изучение и анализ репродукций картин различных художников) и практические (экспериментально-исследовательская работа, опыты, тесты, выполнение творческих работ).

В теоретической части работы изложены математические основы изображаемой реальности как ответ на вопрос ЧТО и КАК художник использует для воплощения своего замысла в картине. Любой объект в своем строении имеет комбинацию из простых или сложных фигур. Поэтому без линий, точек, плоских или объёмных геометрических фигур и тел невозможно построить ни одно изображение. В данной работе рассматривается использование этих понятий как средства расставления художественных акцентов. Оказывается, данная математическая категория может играть роль экрана настроения художника, символизировать глобальные понятия, обострять или зашифровать сюжет произведения, и даже взрывать окружающую обыденность в таком направлении в живописи, как кубизм и его авангардных течениях. Чтобы изобразить выбранные объекты рисунка, живописцы используют понятие пропорции и пропорциональности, и тесно связанные с ним золотое сечение, а также золотые прямоугольники, треугольники, звезды и спирали. Для создания изображения необходимо знать и использовать геометрию живописи, в т.ч. законы симметрии и перспективы. Знание этих законов позволяет выбрать нужный ракурс и обозначить верное композиционное решение. Раскрывая данные понятия, автор акцентирует внимание на приемах усиления воздействия изображаемого на зрителя с помощью математики: применение золотого сечения для определения зрительного центра, золотой спирали для усиления динамичности сюжета картины, симметрии для передачи гармонии и умиротворенности, изменение перспективы (в том числе повышения и понижения линии горизонта, перемещения точки схода архитектурных линий в точку зрительного центра) для усиления восприятия замысла художника. Автор работы подробно изучил специфику изображения Богов, фараонов и простого человека по древнеегипетским и древнегреческим канонам, использования золотого сечения для создания идеала, а также использования приема диспропорции в карикатуре. Автор приводит многочисленные примеры, рассматривая творчество известных художников от классических живописцев, таких как Л. да Винчи, А. Дюрер, до художников-абстракционистов, таких как К. Малевич, В. Кандинский, М. Эшер.

В практической части автор приводит тест Фехнера, исследовательско-аналитические работы по картинам И. Шишкина «Корабельная роша», С. Дали «Постоянство памяти», опыт с кляксой, творческие работы в стиле М. Эшера, В. Кандинского, творческие эксперименты по созданию картинки-перевертыша и выбору математического средства для передачи замысла в картине «Клоуны».

Представив неопровержимые доказательства правоты своей гипотезы, автор сделал вывод о том, что грамотное использование математических элементов в живописи способно усиливать эффект восприятия творческого замысла художника.



ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС

Шарипова Замира Руслановна

Научный руководитель Ашрапова С. Ф.

МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ» Татарстан, Казань

Геометрия вокруг нас... Это тема очень актуальна. Так как геометрия развивалась вместе с человечеством. Это слово греческое, означает «измерение». Именно в древней Греции люди стали задумываться над тем, как устроен этот мир. Они стали исследовать свойства геометрических тел.

19 век был веком геометрии. В это время творили Лобачевский, Кели, Минковский, Гаусс, Якоби, Грассман и другие.

Названия геометрических фигур произошли от названия фигур, обозначающих окружающие предметы похожей формы. Например, фигура по форме напоминающая еловую шишку звучит по гречески как «конос», поэтому стали называться конусом.

С геометрическими фигурами мы знакомы с самого детства. Оказалось,

- мяч или мыльный пузырь — шар,
- блин, солнце, озеро — круг,
- красный или синий кубик — куб.

Мы нашли ответ на вопрос, для чего нужна геометрия? В древности для измерения земли, для строения гробниц, а в современности, чтобы полететь в космос, чтобы спуститься на дно океана.

Мы нашли очень много примеров, как геометрия используется геометрия в быту.

Если зайдешь к маме на кухню, там оказалось сплошная геометрия: картины геометрической формы, посуда любая, стол, стул, хлеб — везде геометрия. Когда украшаем стол с нарезанными овощами и фруктами разной формы, все они имеют форму геометрических фигур, которых я не знаю, но уверен, со временем про них я тоже узнаю.

А когда мы изучили свой класс, то оказалось, все, что у нас есть — это геометрия. Мы нашли все, что изучали и незнакомые фигур. Это круг, окружность, квадрат, ромб, прямоугольник, отрезок, прямая, луч, многоугольник, треугольник. Поэтому знать геометрию очень нужно.

Древнейшей игрой считается «танграм». (Хитроумные узоры из 8 частей). И мы играли в эту игру. Но у нас 8 частей квадрата, — 8 треугольников. Мы сначала строили очень долго и с ошибками. Играя многократно добились хороших результатов, ошибок стало совсем мало. Мы запоминали все. Многократно запоминая эти фигуры, мы развивали у себя память, представление и ум.

Наш мозг разделен на две половинки. Одна из них ответственна за «гармонию», а друга за «математику». А главная цель каждого ученика, развивать эти две половинки, чтобы стать умным и добрым человеком. А развитие логики, интуиции — две важнейшие задачи геометрии. Если мы будем хорошо изучать курс геометрии, (Я в это твердо убежден) мы вырастим умными, образованными, умеющими думать людьми.



МАТЕМАТИКА В АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДА ПУГАЧЕВА

Ярошин Ярослав Игоревич

Научный руководитель Балюкина Г. Н.

МОУ СОШ № 3, Саратовская область, г. Пугачев

В наше время, наверное, трудно найти человека, который не имел бы какого-либо представления о симметрии. С симметрией мы встречаемся буквально на каждом шагу: в природе, технике, искусстве, науке. Понятие симметрии проходит через всю многовековую историю человеческого развития. В работе рассматриваются виды симметрии, которые встречаются в архитектуре города Пугачева. Архитектурные сооружения города Пугачева в большей своей части симметричны. Они приятны для глаз, их люди считают красивыми. И в первую очередь это здания, которые относятся к сооружениям прошлого и позапрошлого веков. Наиболее распространена в архитектуре зеркальная симметрия. Центрально-осевая симметрия реже использовалась в истории архитектуры. Ей подчинены в основном храмы. Цилиндрическая симметрия присутствует в постройках сооружений цилиндрической формы.

Замечено, что в каждом здании присутствуют отклонения от симметрии, необходимые для эксплуатации зданий. Поэтому кроме симметрии в архитектуре города рассматривают асимметрию и диссимметрию. Асимметрия-отсутствие или нарушение симметрии. Диссимметрия—это частичное отсутствие симметрии, расстройство симметрии, выраженное в наличии одних симметричных свойств и отсутствии других. Также известно, что впечатление от здания во многом зависит от ритма, т. е. от четкого распределения и повторения в определенном порядке объемов зданий или отдельных архитектурных форм на здании. Чтобы оживить ряд, используется прием остановки ритма, нарушение последовательности интервалов и форм.

В Пугачеве много домов разного вида. Автор пытался найти наиболее яркие примеры, и ему это удалось. Симметрия и асимметрия в архитектуре служит неким украшением. Здания, имеющие симметричные черты, смотрятся более строго и со вкусом. А здания, имеющие асимметрию и диссимметрию, смотрятся необычно. Так частное строительство в городе во многом не подчиняется законам симметрии и является ярким примером асимметрии в архитектуре. Все эти преобразования — это, красота зданий, которые украшают город, делают его ярче и «заметней». Появляется новая эстетика градостроительства.

В работе представлен обширный фотографический материал.



ПЛОЩАДЬ ТРЕУГОЛЬНИКА, ОБЪЕМ ПИРАМИДЫ И БЛУЖДАЮЩАЯ ТОЧКА

Кочетов Николай Павлович

Научный руководитель Сергеева Н. В.

МБОУ лицей «Технический» г. о. Самара

Я занимаюсь резьбой по дереву, и мне часто приходится измерять площадь фигур треугольной формы на плоскости рабочего материала для равномерного распределения рисунка и находить объём пирамиды с треугольным и квадратным основанием, а также объём конуса, чтобы рассчитать количество нужного мне рабочего материала. Поэтому я и задался целью найти более удобные способы для вычисления площади у различных треугольников, и нахождение объёма пирамиды и конуса. Целью работы было выявление более удобных способов вычисления площади треугольников и нахождение объёма конуса и объёма пирамиды с различным основанием, изучение схожести существующих свойств при вышеуказанных вычислениях, определение влияния расположения одной из «блуждающих» точек фигуры на значение площади и объёма.

Определив для себя формулы для нахождения площади различных треугольников и формулы для вычисления объёма пирамиды с треугольным и четырёхугольным основанием и объём конуса, я заметил удивительное схожее свойство, а именно то, что результаты вышеуказанных вычислений не зависят от месторасположения «блуждающей» точки.

Промежуточные результаты

1. Осуществлён поиск методов вычисления площади различных треугольников и объёма пирамиды, а также нахождение объёма конуса.
2. Произведено теоретическое обоснование методов решения.
3. Изучено практическое использование методов вычисления площади треугольников и вычисление объёма пирамиды и конуса в решении задач.

Основной результат

Площадь треугольника равна половине произведения его стороны на высоту, проведённую к этой стороне, а объём пирамиды с квадратным и треугольным основанием равен $1/3$ и $1/6$ объёма куба соответственно. Изучая свойства этих замечательных фигур, обнаружил, что исследования пирамид и треугольников продолжаются и сегодня учёными всех специальностей: астрономами, химиками, врачами, генетиками и геронтологами.

Пирамиды, треугольники и конусы широко применяются в строительстве различных сооружений и домов. Существует традиция многих народов в архитектурном решении при строительстве церквей, храмов и мечетей в форме пирамид. Наибольшую известность в научных кругах получили работы московского исследователя А.Е. Голод. Благодаря построенным им лабораториям в форме пирамид «Золотого сечения» позволило проводить научные изыскания и эксперименты целому ряду институтов в различных областях науки.



ВСЕ О СТАРИННЫХ РУССКИХ МЕРАХ ДЛИНЫ

Зверев Никита Валерьевич

Научный руководитель Батурина О. А.

МБОУ СОШ № 34, Сахалинская область, Березняки с.

*Наука начинается с тех пор, как начинают измерять,
и что точная наука немислима без мер.*

Д. И. Менделеев

Что было бы с людьми без математики даже представить трудно!!!

Я очень люблю эту потрясающую науку — Математику. Когда мы изучали умножение и деление чисел, мне стало интересно, какие есть способы деления и умножения. Тогда мы решили провести исследование про способы умножения и деления, узнать историю и какие были способы выполнения этих математических действий, даже не задумываясь о цифрах и числах, с помощью которых выполняются эти математические действия. Изучив способы умножения, деления и написания цифр, я подумал, ведь как в математике, так и в повседневной жизни мы измеряем, и пользуется мерами длин. А всегда ли человечество пользовалась метром, сантиметром и т. д. или были другие меры длины и что мы знаем о них? И мы решили провести исследование про меры длины, узнать историю, и какие они были.

Проблема исследования: Существуют ли другие способы мер длины?

Объектом нашего исследования являются учащиеся 6 класса.

Предмет исследования: Способы измерения и написания мер длины

В начале исследования нами была поставлена **цель:** познакомиться с историей русских мер длины, выяснить, какие меры длины существуют сейчас, где и как они используются

Задачи:

1. На основе анализа литературы выяснить, какие есть способы русских мер длины.
2. Изучить свойства и некоторые измерения русских мер длины.
3. Провести эксперимент в 6 классе по определению самого быстрого способа написания.

Гипотеза: Мы предполагаем, что старинные меры длины утратили свою значимость по причине своей неточности и были заменены на метрическую систему мер, так как она самая точная

Что бы подтвердить гипотезу, мы использовали **методы:**

1. Анализ литературы и сети Интернет.
2. Анкетирование.
3. Занятие с учащимися 6 классов.

В данной работе мы изучили, какие меры длины существовали раньше и какие существуют сейчас, где и как они используются, по сей день. Что означают пословицы и фразеологизмы, в которых есть названия мер длины. Научились переводить старинные меры длины в современные и наоборот.



рот, а также доказали верность нашей гипотезы, что старинные меры длины утратили свою значимость по причине своей неточности и были заменены на метрическую систему мер, так как она самая точная.

ИСТОРИЯ МЕР ДЛИНЫ

Лежнина Полина Юрьевна, Шарова Александра Сергеевна

Научный руководитель Девяшина М. М.

МБОУ гимназия № 177, Свердловская область, г. Екатеринбург

В содержании проекта мы рассмотрели старинные меры длины разных народов мира: Древнего Рима, Эстонии, Испании, Англии, Древней Греции и Египта. Наиболее интересной мерой измерения длины нам показался лошадиный башмак, созданный в Японии. Так называли путь, проходимый лошастью, пока износится привязываемая к ее ногам соломенная подошва.

Нами были рассмотрены старинные единицы измерения, которые использовались в Древней Руси: линия, перст, пядь, вершок, локоть, аршин, шаг, сажень, верста, миля.

Нами были найдены данные о создании эталона метра. Эталон метра — это линейка, приготовленная из вяза, на данный момент хранящаяся в национальном музее Франции.

Мы узнали, какие единицы измерения длины появились в XX–XXI веках в связи с развитием науки нано — и микротехнологий, а также мы узнали о космических мерах измерения длины.

При написании работы был проведен опрос среди учащихся пятых классов. В опросе принял участие 51 ученик. Привести от одного до пяти примеров старинных единиц измерения длины смогли 63% опрошенных; объяснили, что представляют собой данные меры, 14%; ни один учащийся не смог определить, с какой целью была введена единица измерения «метр»; привести примеры единиц измерения длины, которые появились в XX веке, смогли 4% опрошенных.

Мы провели исследование по старинным мерам длины среди учащихся 5 «А» класса гимназии № 177 г. Екатеринбурга. В исследовании приняло участие 25 человек. С каждого учащегося были сняты четыре мерки: косая сажень, маховая сажень, локоть и пядь. Мы вывели среднее значение по классу для каждой величины. Также мы сняли четыре мерки с самого низкого первоклассника и с самого высокого одиннадцатиклассника и вывели среднее значение каждой величины по гимназии.

Старинные меры длины нередко можно встретить в литературных произведениях, в рассказах и повестях, в книгах по истории.

Примером задачи с использованием пословиц со старинными единицами измерения длины является задача: «Жили два соседа Иван да Фёдор. Разрешил Фёдор Ивану немного переставить свой забор, а на утро выходит во двор, а сосед передвинул забор по самые ворота. И сказал Фёдор: «Дай



волю на ноготок, а он возьмет на весь локоток». На сколько сантиметров Иван передвинул забор?»

Примером задачи с использованием отрывка из литературного произведения со старинными единицами измерения длины является задача: «Чем же мне хвастать? Сапогами, так вы все в моих сапогах ходите. Рубахами, так я каждый день новую одеваю, а обнопочки вам продаю. Разве только похвастать молодой женой Василисой Микулишной, её косы в пять моих локтей уместятся, а если она захочет, то всех вас больших бояр и тебя, Князь, вокруг пальца обведёт»...

Какой длинны в сантиметрах были волосы Василисы Микулишны?

Эти и другие пословицы, поговорки и отрывки художественных произведений были использованы при создании сборника задач «Старинные меры длины», который можно использовать на занятиях математического кружка, уроках математики и во время досуга.

ГОЛОВОЛОМКА ПЕНТАМИНО

Баженова Анастасия Алексеевна, Мансурова Надежда Руслановна

Научный руководитель Девяшина М. М.

МБОУ гимназия № 177, Свердловская область, г. Екатеринбург

В начале создания проекта нами был проведен опрос. По результатам опроса, проведенного среди учащихся гимназии со второго по восьмой класс, из 70 опрошенных только 3 человека знают о существовании игры пентамино, что составляет 4% от общего количества участников.

Мы изучили историю головоломки пентамино и рассмотрели предшественников игры пентамино. Первым предком головоломки является игральная кость, затем появилось домино, тетрамино, и в итоге было создано пентамино. Сотрудник Вычислительного центра Академии наук СССР Алексей Пажитнов увлекался головоломкой «пентамино пазл» и на ее основе создал компьютерную игру тетрис.

Пентамино — это популярная логическая головоломка для детей и взрослых. Игра состоит из 12 плоских фигур. Все фигуры состоят из 5 квадратов. Каждый элемент обозначает латинскую букву, форму которой напоминает. Данная головоломка была придумана Соломоном Вольфом Голомбом, жителем Балтимора, математиком и инженером, профессором университета Южная Калифорния. Она была запатентована в 1969 году.

Мы нашли решения популярных головоломок пентамино: прямоугольник, слон, бабочка, собака, утка.

После создания собственного набора заданий пентамино мы провели занятие для учеников 3 «В» класса гимназии № 177 города Екатеринбурга. Мы разделили класс на три группы. Каждой группе был выдан набор деталей пентамино и карточки с изображениями силуэтов животных. В результате мы сделали вывод, что данная головоломка вызывает затруднения у большин-



ства детей девятилетнего возраста, но также представляет для них интерес. Данный набор заданий может быть использован при проведении развивающих занятий в начальной школе и в рамках программы математического кружка.

LEGO – САМОЛЁТ

Ахмерова Дарья Алексеевна, Уфимцева Анастасия Дмитриевна

Научный руководитель Осадчая О. В.

*МБОУ «Гимназия № 16 «Французская»,
Новосибирская область, г. Новосибирск*

Робототехника сегодня одна из самых динамично развивающихся областей экономики. Мы и представить не могли, что в нашей гимназии появятся роботы. Но это стало возможно. В нашей школе появились конструкторы LEGO WeDo. И теперь на занятиях по информатике мы занимаемся и робототехникой. На занятиях мы учимся создавать и программировать модели, проводить исследования, составляем отчёты и обсуждаем идеи, возникающие во время работы с этими моделями. Нам очень понравилось работать с подробными инструкциями набора и создавать различные модели, но так же нам захотелось создать и свою модель самолёта.

Из различных источников мы знаем, что если происходят неполадки в моторе самолёта, то по звуку мотора это можно услышать. И мы решили создать такую модель самолёта, которая бы при изменении наклона — меняла бы и звук и пилот мог бы сразу исправить проблему, чтобы наш самолёт прибыл в место назначения.

На фотографии ниже вы увидите нашу модифицированную модель самолёта. Она имеет обтекаемые крылья, которые помогают преодолевать встречные воздушные потоки. Так же наш самолёт приземляется на шасси и может ехать по взлётному полю. В нашей программе мы использовали четыре подпрограммы — процедуры. Некоторая последовательность команд образует процедуру. Эта последовательность реализует функцию, которая выполняется в программе

неоднократно и в разных местах. Вместо многократного повторения этой последовательности во всех необходимых местах, мы помещаем эти команды в одном месте. Такая часть программы становится подпрограммой или процедурой. В процедуре прописаны команды, которые зависят от наклона самолёта. Наклоняясь в ту или иную сторону наш самолёт будет подавать соответствующие сигналы. Если самолёт наклонить вправо или влево, то мы будем слышать звук работающего мотора. Если самолёт наклонить вниз, то мы услышим звук мотора, в котором происходят неполадки. Если самолёт летит вверх, то слышно, как все пассажиры дружно радуются.



ПРОСТО О ПРОСТОМ

Касьмова Алия Ришатовна

Научный руководитель Хабибулина А. Я.

МОУ СОШ № 177, Республика Татарстан, г. Казань

Вы, конечно, меня спросите, почему я выбрала именно эту тему? А я вам отвечу так, мне было бы очень интересно узнать, что такое простое число, что такое составное число и как их использовать.

Цель моего исследования: изучить простые и составные числа и научиться их использовать.

В связи с поставленной целью определились **задачи исследования:**

1. Узнать что такое простое число.
2. Узнать что такое составное число.
3. Знать, как отличать простые числа от составных чисел.
4. Научиться применять основную теорему арифметики.

Гипотеза: Без простых и составных чисел нет математики

Методы исследования:

- 1) изучение книг, учебников и других источников по теме,
- 2) анализ и классификация числовых рядов,
- 3) применение теоремы на практике

В ходе исследования мне удалось разобраться, чем отличаются простые от составных чисел. Этими числами занимались еще до нашей эры. Известно 2 самых распространенных способа нахождения простых чисел: решето Эратосфена и скатерть Улама. С удивлением я обнаружила, что система шифрования основана на использовании простых чисел.

Основная теорема арифметики — математическая теорема, согласно которой любое натуральное число, большее единицы, может быть разложено в произведение простых чисел с натуральными показателями и единственным образом с точностью до порядка сомножителей. Иными словами, любое натуральное число, большее единицы или само простое, или произведение нескольких простых, и набор простых сомножителей в разложении определен однозначно. С помощью этой теоремы решается большое число задач. И мне удалось в исследовательской части работы некоторые задачи показать.

В ходе исследования выяснилось, что решение Диофантовых уравнений в простых (или натуральных) числах и применение основной теоремы арифметики встречается и на выпускном экзамене — ЕГЭ по математике (задача С6). Я разобрала подготовительную задачу: № 6. Найдите все пары натуральных чисел, разность квадратов которых равна 5. $x^2 - y^2 = 5$. Особенно интересной мне показалась задача: «В книге рекордов Гиннеса записано, что наибольшее простое число 23021 в степени 3 вычесть 1. $(23021^3 - 1)$. Нет ли здесь опечатки?»

В заключение я хочу сказать, что изучение простых и составных чисел не так уж и легко. У зная, что есть Диофантовы уравнения, я планирую в дальнейшем разобрать их подробнее.



Я думаю, что цель исследования: «Изучить и научиться использовать простые и составные числа» достигнута. А гипотеза: «Без простых и составных чисел нет математики» подтвердилась.

СОЗДАНИЕ ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА

Шевченко Валерий Васильевич

Научный руководитель Максимова Г. М.

МБОУ «Гимназия № 38, Нижегородская область, г. Дзержинск

Компьютерные технологии являются основой современной мультипликации. При помощи специальных программ мы имеем возможность создавать образы, снимать анимационные фильмы, которые помогают художнику реализовать свой замысел. Независимо от того, какая технология создания мультипликационного фильма используется, важна идея, сценарий, ведь персонаж окончательно рождается тогда, когда художник его одухотворяет, то есть наделяет определённым характером, индивидуальностью, настроением.

С другой стороны, компьютерная зависимость — бич современного общества. Вследствие стремительного развития информационных технологий и Интернета человек все больше времени проводит в сети, меньше встречается с друзьями, круг его интересов постепенно сужается и в итоге ограничивается только лишь социальными сетями и онлайн играми. Для ребенка и подростка это может привести к крайне печальным последствиям — проблемам в учебе, сужению круга интересов, трудностям в общении, снижению интеллектуальных способностей и, в итоге — к одиночеству.

Так что же? Компьютер друг наш или враг? Как избежать одиночества, общаясь с большим количеством людей в социальных сетях?

Цель работы. Используя компьютерные технологии, снять пластилиновый мультфильм. Показать, что одной из причин формирования одиночества у подростка может стать зависимость от компьютера и Интернета. Показать, что чрезмерное сидение за компьютером вредит физическому здоровью.

Задачи:

- Познакомиться с историей мультипликации, видами и способами создания мультфильмов;
- Познакомиться с публикациями о том, что такое одиночество подростков и компьютерная зависимость;
- Изучить программы для монтажа мультфильма и выбрать наиболее подходящую для достижения цели;
- Придумать сюжет мультфильма, образы героев и фон;
- Слепить героев из пластилина и подготовить сцену;
- Снять и смонтировать мультфильм;
- Вставить титры и озвучить мультфильм;
- Выложить его на сайт YouTube



В мультфильме создан образ подростка, который каждый день долго сидит за компьютером, не выходит во двор, мало двигается. В результате он начинает толстеть и сначала не хочет, а потом уже и не может играть со сверстниками, все больше замыкаясь в себе. Он начинает страдать от чувства одиночества. Ищет виртуальных общений в социальных сетях. И все заканчивается тем, что социальные сети и компьютер его полностью поглощают, и он «исчезает».

Мультфильм на тему «Одиночество» на сайте YouTube <http://youtu.be/gGTuzKZHiRg>. Первоначальная версия мультфильма <http://youtu.be/B2IAS8WtZ9E>

РАЗРАБОТКА САМОУЧИТЕЛЯ ПО РАБОТЕ В ТЕКСТОВОМ РЕДАКТОРЕ OPENOFFICE WRITER

Мельникова Мария Владимировна

Научный руководитель Соболева В. В.

МБОУ «Лицей», Московская область, г. Реутов

Работа посвящена созданию самоучителя, который призван помочь самостоятельно освоить текстовый редактор OpenOffice Writer начинающим пользователям.

Я уже давно пользуюсь этим редактором, который имеет практически те же возможности, что и Microsoft Word, но является свободно распространяемым программным продуктом. В интернете есть информация по этому редактору, но она ориентирована на относительно опытных пользователей.

Были поставлены **цели**: углубить и систематизировать свои знания по использованию текстового редактора OpenOffice Writer, представить изученный мною материал в виде, который может быть использован начинающими пользователями при освоении этого программного продукта. Для этого разработать самоучитель и опубликовать его в интернете.

Выполнение поставленных задач производилось в несколько этапов: я пополнила и систематизировала свои знания по использованию текстового редактора, выбрала способ изложения материала в самоучителе и контроля усвоения этого материала, разработала технологии самостоятельного контроля правильности выполнения задания, составила перечень уроков и требований к ним, написала тексты уроков и разработала контрольные задания. Организовала независимое тестирование и опубликовала самоучитель в интернете.

В результате создан самоучитель, который опубликован в интернете по адресу <http://forumooo.ru/index.php/topic,4038.0.html>. Он может использоваться для самостоятельного освоения OpenOffice Writer.



МОЙ ЛЮБИМЫЙ УРЕНГОЙ В ЗАДАЧАХ

Степанова Анастасия Алексеевна

Научный руководитель Сулова Н. В.

МБОУ СОШ № 1» п. г. т. Уренгой Пуровского района

У каждого человека есть родина. И пусть он исколесит потом много стран, он никогда не забудет родной деревни или родного города. Посёлок Уренгой находится в Пуровском районе ЯНАО, он вобрал в себя достоинство и мужество, деловитость и ум, добро и боль всей русской земли. Поэтому, объектом нашего изучения является посёлок Уренгой, его официальный герб, природные богатства и деятельность жителей посёлка Уренгой в не совсем обычной форме, а в виде математических задач.

В нашей работе собраны задачи о Пуровском районе и, в частности о родном поселке Уренгой. Для того, чтобы их составить, нам пришлось посетить несколько библиотек, просмотреть статьи в газетах и книгах, обратиться к данным Internet -ресурса. Данная работа оказалась на редкость интересной. Мы узнали много нового о нашем крае, его красоте и богатстве, о культурно-исторических объектах, о достижениях наших земляков в спорте и науке, культуре и экономике. Мы научились составлять задачи по тексту книг и газет. Таким образом, данная работа помогла нам приобрести новые знания и навыки в составлении задач.

В результате проделанной работы получился слайд-сборник задач по математике для учащихся пятых классов, с привлечением исторического материала об Уренгое.

Надеемся, что наша работа окажется интересной не только для одноклассников и друзей, но и для учителей и школьников других городов. Планируем продолжить работу над этой темой, разработать уже задачи для учащихся старших классов, связанные с экономикой, промышленностью, культурой Уренгоя. Ведь придумывая самостоятельно задачи, развивается логическое мышление и творческие способности. Задачи данной работы можно использовать на уроках математики и на факультативных занятиях.

*Пред полярной чертой, за уральской горой — Уренгой.
Обозначен судьбой, окольцован пургой — Уренгой.
Здесь народ не простой, здесь народ трудовой, Уренгой.
Сколько лет до побед ты ведёшь этот бой, Уренгой.
Что за климат такой? То мороз, то тропический зной,
Газопровод проложен над вечной твоей мерзлотой.
Сколько лет сквозь ненастье несёшь ты тепло за собой,
И поэтому праздник сегодня у нас, Уренгой.
Часто снятся каштаны и вишни родимой земли,
Ну а мамам напишем, что внуки у них подросли.
У Днепра или Дона вздохнут наши мамы порой,
Сколько лет ждут нас дома, но домом нам стал Уренгой!*



ПОСТРОЕНИЕ СЕЧЕНИЙ МНОГОГРАННИКОВ И ТЕЛ ВРАЩЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ ОБЪЕМНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Кушнеров Виталий Тарасович

Научный руководитель Федорова А. Н.

МБОУ Лицей № 185, Новосибирская область, г. Новосибирск

Эта тема выбрана мной не случайно. Я смотрел, как мой папа работает в программе SketchUp, в которой можно создавать разные объемные геометрические тела и получать плоские фигуры путём их рассечения. Мне было тоже интересно попробовать самому что-нибудь сделать в этой программе. В ней как бы рисуешь, создаешь разные объекты. Папа научил меня ею пользоваться, и я смог увидеть и понять, что же такое плоскость сечения.

Цель — исследование объемных геометрических тел с помощью секущей плоскости в программе объемного моделирования.

Задача — выяснить, какие геометрические фигуры получаются в плоскости сечения многогранников и тел вращения, применить полученные знания на практике.

Выводы:

- оказывается, что при рассечении тел вращения и многогранников плоскостью, получаются различные плоские геометрические фигуры, причем форма фигуры зависит от угла наклона плоскости сечения к телу;
- с помощью программы объемного моделирования, где я выполнял работу, очень хорошо видно, что сложные формы, из которых состоят любые предметы, образованы более простыми формами, которые в свою очередь получены из простейших — отрезков, дуг, кривых и окружностей. С помощью комбинаций простых форм можно создавать тела и фигуры любой сложности.

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МАТЕМАТИКОВ: ЧИСЛО «ПИ»

Кнаус Александр Андреевич

Научный руководитель Манькова М. П.

МБОУ «Гимназия № 3», Нижегородская область, г. Дзержинск

Число — одно из основных понятий математики, которое зародилось в глубокой древности и постепенно расширялось и обобщалось. В учебнике математики за 6 класс немного рассказывается об особенном числе — числе π . Что же в нем особенного и загадочного?

Цель работы: исследовать природу числа π и выявить его роль в окружающем нас мире.

Задачи:

- изучить историю открытия числа π и способы его вычисления;
- экспериментально найти приближенное значение числа π ;



- проверить связь соотношения размеров человеческого тела и числа π ;
- придумать и решить практические задачи с числом π ;

В работе автор изучил историю открытия числа π , начиная с математики Древнего Египта. Далее приводятся интересные факты о числе π и способы его запоминания.

Во 2 главе работы рассматриваются методы нахождения числа π опытным путем. Для этого автор экспериментально находит число π : с помощью простейших вычислений, метод иглы Бюффона, измерение с помощью взвешивания. В ходе проведения практического исследования делаются **выводы**: значение числа π автор смог вычислить с точностью до единиц, в некоторых случаях до десятых.

Художники эпохи Возрождения заметили следующие соотношения в размере человеческого тела. Оказывается отношения размаха рук к росту человека всегда равно одному и тому же числу, связанному с числом Фидия (золотое сечение) и числом π . Автор проверяет на гармоничность строения тела своих одноклассников с точки зрения математических расчетов. У нескольких человек результаты наиболее близки к заданному числу. А значит, эти ребята слажены более гармонично. Также были рассмотрены 3 практические ситуации.

В ходе работы получены выводы, что число π действительно является особенным и может быть полезным не только математику, но и простой домохозяйке.

Практическая значимость работы состоит в том, что число π было получено опытным путем.

Материал работы может использоваться на уроках математики и физики в качестве дополнительного.

КАК СОЗДАТЬ КРАСИВОЕ СЛАЙД-ШОУ НА ПРИМЕРЕ СЛАЙД-ШОУ «НАШ КЛАСС»

Балала Олег Викторович

Научный руководитель Вальшевская О. В.

*МБОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири»,
Новосибирская область, г. Новосибирск*

Я учусь в 4-м классе. Скоро мы заканчиваем начальную школу, и у нас будет выпускной вечер. Я решил сделать слайд-шоу из фотографий нашего класса и подарить его одноклассникам.

Слайд-шоу — это красивый видеоклип, созданный из фотографий и коротких видеороликов. Показ фотографий сопровождается музыкой, фотографии сменяются друг другом путем наложения различных переходов.

Сейчас для создания слайд-шоу созданы различные программы и интернет-сервисы — программы, интегрированные в среду интернет-сайта. Создание красивых слайд-шоу теперь доступно всем. Достаточно



только научиться пользоваться теми возможностями, которые предоставляет интернет.

Мною был разработан план работы для создания слайд-шоу:

1. Подобрать музыку.
2. Сфотографировать одноклассников и обработать фотографии.
3. Снять несколько видеоклипов о школьной жизни.
4. Подобрать короткие тексты для вставки между фотографиями и видео.
5. Собрать вместе фотографии, видеоролики, тексты в единый проект на сайте www.animoto.com. Так как сайт англоязычный, сделать обзор сайта и перевод на русский язык.
6. Окончательно доработать слайд-шоу.

Когда я воплотил свой план в жизнь, у меня получилось красивое слайд-шоу из фотографий и музыки. Создание слайд-шоу увлекательное занятие, а результат порадовал друзей, родных и близких.

На примере этого слайд-шоу я показал, как любой школьник может сделать подобное слайд-шоу для своих одноклассников. Также я подготовил видео-урок, с помощью которого любой сможет сделать красивое слайд-шоу из фотографий, как подарок к празднику, как видео-альбом или как заставку к другой работе.

РАДИАЦИЯ: ЭФФЕКТ СЛУЧАЙНОСТИ

Вартанов Лев Артурович

Научный руководитель Киреева О. Н.

МБОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза

После завершения работы «Радиация, стереотипы, домыслы и факты» возникла мысль применить результаты этой работы на практике. Для написания этой работы проводились измерения уровней радиации на местности. В ходе измерений обнаружилось, что результаты измерений, проводимых в одном и том же месте, изменяются. Радиационный фон обладает случайными свойствами.

Случайные числа получили широкое распространение в современном мире. Особенно широко они применяются в системах компьютерной безопасности.

Идея: объединить случайную природу радиоактивных явлений и потребность в хороших генераторах псевдослучайных чисел.

Актуальность работы состоит в том, несмотря на широкое использование псевдослучайных чисел, хороших средств их получения не так уж и много. В работе будет предложено одно из них.

Цель работы: построить свой собственный радиационный генератор псевдослучайных чисел, а также выяснить, что ученики нашего лицея знают о случайных числах, об информационной безопасности, привлечь их дополнительное внимание к проблемам информационной безопасности.



Гипотеза: большинство учеников и не подозревают о замечательном мире случайных чисел, который находится от них буквально на расстоянии вытянутой руки.

Практическая значимость: заключается в том, что, во-первых, радиационный генератор можно использовать для получения хороших псевдослучайных чисел, а во-вторых, результат работы дает возможность заинтересовать ребят, разбудить их интерес к сложным проблемам математики, скрытым, казалось бы, в очень простых и привычных вещах.

Новизна: заключается в построении генератора псевдослучайных чисел, основанного на принципиально случайном явлении (радиоактивном распаде).

В ходе эмпирического изучения проблемы было проведено анкетирование среди учащихся нашего лицея. Результаты анкетирования подтверждают как слабое знакомство учащихся со случайными числами, так и достаточно посредственное понимание проблем информационной безопасности.

Был построен собственный радиационный генератор случайных чисел, выполнено его тестирование с помощью тестов «diehard».

Для повышения уровня информированности учащихся при помощи генератора был разработан специальный конверт-памятка.

МАТЕМАТИКА В ЖИЗНИ И ШКОЛЕ

Русинова Арина Николаевна

Научный руководитель Енидеркина О. А.

МБОУ Лицей № 185, Новосибирская область, г. Новосибирск

Математика, давно став языком науки и техники, в настоящее время все шире проникает в повседневную жизнь. Компьютеризация общества, внедрение современных информационных технологий требует математической грамотности. Это предполагает и конкретные математические знания, и определенный стиль мышления, вырабатываемый математикой. Поэтому для развития детей приобретают значимость умения собирать необходимую информацию и выдвигать гипотезу, делать выводы и умозаключения, использовать для работы с информацией информационные технологии.

Цель: доказать, что математика важный предмет, который просто необходимо достаточно хорошо изучать в школе, для того чтобы в будущем стать успешным человеком.

Задачи:

1. Исследовать вопрос, связана ли математика с другими предметами и насколько тесно, сделать вывод.
2. Провести социологический опрос среди взрослого населения на тему: как успешно они учились по математике в школьные годы и сказалось ли это на выборе будущей профессии.
3. Провести анкетирование среди детей нашего класса о значимости математики в школе и в жизни.



Выводы

Плохое знание математики сказывается на качестве жизни человека, в первую очередь, таких ее сторонах, как финансовое положение, будущее благополучие. Поскольку наверстать упущенное во взрослой жизни очень трудно, низкая успеваемость в школе по этому важному предмету отдаётся эхом на всем протяжении жизненного пути.

Математика присутствует во всех отраслях нашей жизни: в промышленности, в медицине, в технике, в архитектуре, в быту.

В этой работе мы достигли нужной цели, то есть доказали, что математика важный предмет, который просто необходимо достаточно хорошо изучать в школе, для того чтобы в будущем стать успешным человеком.

ГРАФИКИ ВОКРУГ НАС

Пудов Александр

Научный руководитель Зинина Е. В.

МБОУ СОШ № 9, Владимирская область, г. Ковров

В школьном курсе алгебры мы часто рассматриваем функции и строим их графики. На практике мы часто встречаемся с зависимостями между различными величинами не только в математике, но и в других сферах деятельности. С помощью графиков наиболее естественно отражаются функциональные зависимости одних величин от других. Поэтому я решил более подробно изучить графики.

Графический способ — один из самых удобных и наглядных способов представления и анализа информации. Это понятие зародилось с возникновением понятия «функция». Понятие функции уходит своими корнями в ту далекую эпоху, когда люди впервые поняли, что окружающие их явления взаимосвязаны.

Исследование общих зависимостей началось в 14 веке. Французский ученый Николай Оресм стал изображать интенсивность длинами отрезков. Когда он располагал эти отрезки перпендикулярно некоторой прямой, их концы образовывали линию, названную им линией интенсивностей» или «линией верхнего края». Понятие переменной величины было введено в науку французским философом и математиком Рене Декартом (1596–1650). Именно Декарт пришел к идеям о единстве алгебры и геометрии и о роли переменных величин, он разрушил пропасть, лежавшую со времен древнегреческой математики, между геометрией и арифметикой. При записи зависимостей между величинами Декарт стал применять буквы. Графики функций за все время своего существования прошли через ряд фундаментальных преобразований, приведших их к тому виду, к которому мы привыкли. Каждый этап или ступень развития графиков функций — неотъемлемая часть истории современной алгебры и геометрии.

Графическое изображение функции имеет большое значение для её изучения. Метеорологическая служба фиксирует изменения температуры,



строю с помощью термографа график температуры. Используя показания сейсмографов, геологи могут предсказывать приближение землетрясения или цунами. Врачи выявляют болезни сердца, изучая графики, полученные с помощью кардиографа, их называют кардиограммами.

Широко применяются графики в экономике, в частности кривая спроса и предложения, линия производственных возможностей.

Если известен график некоторой функции, то с помощью простейших преобразований (осевой и центральной симметрии, параллельного переноса) можно строить графики более сложных функций. Одно из основных назначений функций — описание реальных процессов, происходящих в природе. Но издавна ученые-философы и естествоиспытатели выделяли два типа протекания этих процессов: постепенное (непрерывное) и скачкообразное. Чтобы показать разрывные процессы, были введены в действие кусочно-элементарные функции.

Непрерывная кусочно-линейная функция называется линейным сплайном. Ее график есть ломаная с двумя бесконечными крайними звеньями.

С помощью графиков можно рисовать различные рисунки.

В процессе изучения графиков я убедился, что графики играют важную роль в нашей жизни, работать с графиками функций сложно, но интересно.

НАХОЖДЕНИЕ ПЛОЩАДИ МНОГОУГОЛЬНИКА, ПОСТРОЕННОГО НА КЛЕТЧАТОЙ БУМАГЕ

Ковалёва Екатерина Владимировна

Научный руководитель Ушакова О. А.

*МБОУ «Серетинская ООШ», Белгородская область,
Яковлевский район*

Казалось бы, что увлекательного можно найти на клетчатой плоскости, то есть, на листке бумаги, расчерченном на одинаковые квадратики? Оказывается, задачи, связанные с бумагой в клеточку, достаточно разнообразны. В своей работе мы рассмотрели решение задачи на нахождение площади многоугольника, построенного на клетчатой бумаге с вершинами в узлах клеток.

Целью данной работы является исследование методов нахождения площади многоугольников.

Гипотеза: Можно предположить, что существуют различные методы нахождения площадей многоугольников, построенных на клетчатой бумаге с вершинами в узлах клеток.

Изучив литературу по теме, мы выделили несколько методов нахождения площади многоугольника: метод непосредственного применения формул, метод сложения площадей, метод вычитания площадей простых фигур из площади многоугольника и формула Пика.



Проведя практическое исследование изученных нами методов на примере нахождения площади трапеции, мы выяснили, что первые три метода часто применяются в сочетании друг с другом и, как правило, приводят к большому количеству дополнительных построений и вычислений. Нахождение же площади по формуле Пика является простым и кратким. Еще одно преимущество: эта формула подходит как для невыпуклых многоугольников, так и для фигур с «лучами».

В своей работе мы рассмотрели исторические сведения об авторе теоремы — Георге Пике, о долгом пути этой теоремы к публике и попытались разобраться в её доказательстве для самого простого случая — прямоугольника с вершинами в узлах клеток.

При решении задач на нахождение площади многоугольника возникла проблемой: как точно сосчитать количество узлов клеток, лежащих точно на линии отрезка? Решение этого вопроса потребовало дополнительного исследования, в результате которого нами было сформулировано правило определения узлов на отрезке с помощью нахождения наибольшего общего делителя длин катетов треугольника, построенного по линиям клеток через концы наклонного отрезка.

Поработав с материалом, мы сделали следующие **выводы**:

1. Обычный лист бумаги в клетку может выполнять функцию своеобразного инструмента для вычисления площади многоугольника.
2. Гипотеза подтвердилась: существуют различные методы нахождения площади многоугольника. Формула Пика — самый универсальный метод решения задач данного типа.
3. С помощью нахождения наибольшего общего делителя длин катетов треугольника, можно определить количество узлов клеток на наклонном отрезке-гипотенузе.

Актуальность результатов работы

В курсе геометрии часто встречаются задачи на нахождение площади многоугольника, построенного на клетчатой бумаге. Так же задачи подобного вида включены в банк заданий итоговой аттестации выпускников, то есть умение школьников решать такие задачи необходимо для успешной сдачи экзаменов.

МАТЕМАТИКА В ОРНАМЕНТАХ

Данилова Олеся Александровна

Научный руководитель Царькова Т. Н.

МАОУ лицей № 44, Липецкая область, г. Липецк

«В природе существует много такого, что не может быть ни достаточно глубоко понято, ни достаточно убедительно доказано, ни достаточно умело и надежно использовано на практике без помощи вмешательства математики».

Френсис Бэкон



Орнамент... Его способность завораживать, овладевать вниманием человека любого возраста, безгранична. И, удивительно, что именно наука математика поможет нам разобраться в орнаментах, их красоте и гармонии. Мы часто сталкиваемся с этими понятиями в жизни, но редко осознаём, что они тесно взаимосвязаны. И только проведя свою исследовательскую работу, я открыла для себя новые слагаемые орнаментального искусства, которые переплетаясь друг с другом в орнаменте, преумножают каждый свою значимость. Математика помогает нам идти по миру орнаментов с открытыми глазами, учит внимательно смотреть вокруг и думать, думать и делать выводы. А орнаменты в нашей работе помогут наиболее полно раскрыть практическую значимость математики, показать, где и как могут применяться математические знания в жизни. И мы увидим, что между искусством орнамента и научкой математикой существует тесная взаимосвязь.

Цель нашей исследовательской работы: изучить орнаменты, их виды, историю возникновения, математические приёмы построения орнаментов и применение в жизни.

Гипотеза исследования: в основе работы положена гипотеза, которая заключается в предположении о том, что изучение данной темы поможет:

- создать повышенный интерес к математике и сделать процесс познания её более увлекательным;
- с новой точки зрения понять определение симметрии, её виды, принципы преобразования фигур;
- развить математический кругозор, воображение, пространственное мышление, лежащих в основе любого творческого процесса, для нас школьников — это учёба.
- создать эскиз орнамента для украшения торта, не имея при этом художественных навыков.

Для достижения указанной цели и проверки сформулированной гипотезы необходимо было решить следующие **задачи:**

- теоритические — проанализировать специальную литературу по математике и искусствоведению,
- изучить различные орнаменты, виды движения, их применение в орнаментах;
- практические — провести исследование применения орнаментов в жизни родного города, научиться анализировать схемы орнаментов, выбрать некоторые приёмы построения орнаментов, в опытно-экспериментальной работе применить их в разработке орнаментальных эскизов для украшения тортов.

Объект исследования: свойства симметрии и способы её преобразования в орнаменте. Актуальность темы состоит в постоянном расширении сфер применения орнаментального искусства в современном мире.



ГЛАЗОМЕР

Ковалев Даниил Максимович

Научный руководитель Храмова С. В.

МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов

Я, как человек, профессионально занимающийся фехтованием, в ходе соревнований обратил внимание на важность хорошего глазомера для победы. В соревнованиях моей возрастной группы часто попадают спортсмены на 2–3 года старше. С соперниками старше, а, следовательно, выше ростом и более опытными сложнее сблизиться и нанести удар. Потому-что у них длиннее руки, чем у меня и они быстрее передвигаются на дорожке. Чтобы в таком бою заработать очки и победить соперника необходимо обладать не только хорошими навыками боя, но и некоторой хитростью и хорошо развитым глазомером.

Чтобы улучшить свои результаты в спорте я решил более подробно познакомиться с понятием глазомер, понять необходимость применения глазомера в современном мире, провести исследования на группе людей по определению расстояния до объекта, его высоте и ширине, выяснить, где находит широкое применение глазомер. Правда ли, что регулярное выполнение упражнений на развитие глазомера уже через месяц дает видимый результат?

Цель моей работы — узнать что такое глазомер, как он влияет на жизнь человека. Провести исследование в группе людей. Первоначально зафиксировать результаты, дать участникам упражнения на развитие глазомера, а потом сравнить результаты.

В ходе работы я выяснил что глазомер имеет большое значение в повседневной жизни, когда человеку приходится различать ближе и дальше лежащие предметы, и играет огромную роль в так называемых глазомерных съемках. Развитие глазомера способствует улучшению зрительного восприятия и логического мышления, а также укрепляет память человека. Лучше всего это умение развивается в детском возрасте: мозг ребенка впитывает новые знания, как губка, поэтому зачастую мы видим, что у малышей абстрактное мышление развито лучше, чем у взрослых. Глазомер особенно важен в таких профессиях как — художник, архитектор, скульптор, гравировщик, геодезист, хирург, летчик, военное дело и, конечно же, для любого спортсмена.

Глазомер имеет большое практическое значение в военном деле. Если в одних родах оружия правильный глазомер обуславливает успешность выполнения задания (стрелки, наблюдатели), то в других, например для пилота, ошибка в определении расстояния по глазомеру может повлечь за собой аварию.

Проводя исследования в группе сверстников и более старших участников я сделал следующий вывод: свой глазомер можно улучшить, регулярно выполняя упражнения на его развитие, за сравнительно небольшое время. В подтверждение этому отметим — у старшей возрастной группы лучше развит глазомер.



В ходе работы я затронул часть образовательного курса седьмого класса. Разобрал тему — пропорция, научился вычислять проценты и строить подобные треугольники.

С начала работы над этой темой я стал регулярно выполнять упражнения на развитие глазомера и улучшил свои результаты в спорте.

ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОСТРОЕНИЯ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ПРЯМЫХ

Коновалов Иван Владимирович

Научный руководитель Заносиенко Е. В.

МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов

Что общего между ученической тетрадью, глобусом и Полярной звездой?

Все эти предметы объединяет понятие параллельности: тетради разлинованы параллельными линиями, на глобусе и карте имеются параллели, с помощью которых можно указать точное положение объекта. Сохранение параллельности звеньев — основное условие работы механизма, называемого параллелограммом Уатта, названного в честь изобретателя первой универсальной паровой машины.

Цель: Рассмотреть взаимосвязь теорем, связанных с параллельными прямыми, решение задач на построение параллельных прямых, практическое применение или способы построения.

Гипотезы:

1. Каждая теорема лежит в основе особого способа построения параллельных прямых, и каждый из них применяется на практике.
2. В пространстве существуют свои способы решения данной задачи.

В ходе работы мы сопоставили теоремы и известные способы построения параллельных прямых, практические способы построения или их применение в деятельности человека. Выяснили, что в основе способов построения параллельных прямых на плоскости лежат теоремы о признаках параллельных прямых через накрест лежащие, соответственные, односторонние углы и следствие первой теоремы, а так же один из признаков параллелограмма. Практические способы построения основываются на признаке параллельных прямых через соответственные углы. В механике используются признаки параллелограмма. Пришли к выводу, что для решения задачи на построение прямой параллельной данной можно использовать признак параллелограмма, основанный на делении диагоналей точкой пересечения пополам.

Проверили наше предположение на практике. Доказали, что при данном способе построения получаем единственную прямую, параллельную данной, и проходящую через заданную точку.

Изучая теоремы стереометрии пришли к выводу, что на ряду с другими способами решения нашей задачи, можно использовать способ построения параллельных прямых, основанный на признаке параллелограмма. Применили решение на практике. С помощью приспособления убедились,



что выше указанный способ можно применять при построении параллельных прямых, проведённых вдоль условного ребра.

Таким образом, все поставленные задачи выполнены, цель работы достигнута. Гипотеза, о том, что каждая теорема лежит в основе особого способа построения параллельных прямых, и каждый из них применяется на практике, подтверждена. Более того, предложено другой способ построения прямой, параллельной данной, и проходящей через данную точку. Гипотеза, что в пространстве существуют свои способы решения данной задачи, подтверждена частично. Наряду с особыми способами, основанными на ряде теорем стереометрии, существует возможность применения перехода к задаче планиметрии. Применение рассмотренного способа было проверено практически с помощью изготовленного приспособления.

МИР ИНТЕРЕСНЫХ ЧИСЕЛ

Терентьева Людмила Васильевна

Научный руководитель Савич Л. А.

*МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования
с. Ныда», Ямало-Ненецкий автономный округ,
Надымский район, с. Ныда*

Сведения, которые дошли до нас из глубокой древности, говорят о том, что в далекие времена человек знал счет. Уже около 5000 лет назад народы Древнего мира (вавилоняне, египтяне) обучали детей началам арифметики. Изучая историю возникновения и развития счета, ученые пришли к выводу, что в начале человек различал понятия «один» и «много». Затем появились другие числа.

Математика шагнула вперед в своем развитии, обойтись без вычислений невозможно. Мы уже изучили натуральные числа, продолжим изучать десятичные и обыкновенные дроби. Научились и научимся их применять при решении различных задач. Раз есть эти числа в математике — значит, они необходимы в повседневной жизни. Для своей работы я выбрала тему: «Мир интересных чисел»

Цель работы — изучение исторического восприятия чисел, их свойства.

Магические свойства чисел волновали людей еще в глубокой древности. В нас сидит какая-то симпатия к одним числам и осторожность, а порой и совсем неприятные чувства к другим. Особым почитанием окружены были числа в Древней Греции. Философ и математик Пифагор утверждал, что «числа правят миром». Пифагорейцы верили в магию чисел и думали, что за каждым предметом стоит какое-то число.

Проведя небольшое исследование (обратилась к знакомым, родственникам, учителям с вопросами; искала ответы в книгах) я обнаружила следующее:



Десять. Символ гармонии и полноты. Этим числом символизировался философский камень. Десяток стал основой десятичной системы счета, которую используют во всем мире.

Одиннадцать. Наши предки относили к нехорошим числам, число 11. Как теперь установлено, изменения активности Солнца влияют на здоровье людей, а такие изменения совершаются периодически через каждые 11 лет.

Число 12. Очень почитается число 12, «дюжина»: 12 месяцев в году, 12 знаков Зодиака, 12 делений на циферблатах часов, сервизы на 12 персон. Число 12 замыкало свет.

Число 13. 13 сулит одни неприятности. Оно простое и делится только на себя и единицу. Суеверия, связанные с числом 13, оказались наиболее устойчивыми и получили наибольшее распространение. Люди многих стран (Англия, Франция, Польша и др.) считают это число несчастливым, испытывают перед ним панический страх и стараются избежать его. У наших предков — славян не было суеверий, связанных с числом 13.

Число 60. Во многих вавилонских, персидских и греческих легендах синонимом самого большого представлялось 60.

История чисел увлекательна и загадочна. Человечеству удалось разгадать тайны мира чисел и использовать свои открытия в жизни. Работая по теме исследования, я пришла к выводу, зная свое «главное число», человек может изменить свой характер в лучшую сторону, таким образом, наша гипотеза подтвердилась.

Данная работа может быть использована на уроках математике, классных часах, факультативе.

СОФИЗМЫ И ПАРАДОКСЫ В МАТЕМАТИКЕ

Шидловская Анастасия Романовна

Научный руководитель Быкова Н. Н.

МАОУ Гимназия № 15, Красноярский край, г. Красноярск

Каждый человек слышал подобное высказывание «Дважды два пять», или «Два равно трем». Но в чем дело? Кто их придумал? Как их можно доказать? Имеют ли они какое-то логическое объяснение? И мы знаем, что для усвоения математики существуют софизмы и парадоксы. «Софизм» — слово греческого происхождения и в переводе означает головоломку, хитроумное высказывание, умозаключение, которое приводит к абсурду и парадоксальным утверждениям, противоречащим общепринятым утверждениям. «Парадокс» (греч. «пара» — «против», «докса» — «мнение») близок к софизму. Но от него он отличается тем, что это не преднамеренно полученный противоречивый результат. Парадокс — странное умозаключение, расходящееся с общепринятым мнением, высказывание, а также мнение. Математические софизмы хорошо маскируют ошибку, которая приводит к очевидно неправильному результату. Понимание ошибок в софизме ведет



к пониманию математики в целом, помогает развивать логику и навыки правильного мышления. Что же такое математический софизм? И как происходит, что при доказательстве того или иного высказывания, или умозаключения, которое как бы является верным, случается, что мы приходим к математическому софизму. Данная проблема нас заинтересовала, как, зная рациональные способы, приемы доказательства, получаются математические софизмы, парадоксы.

И в своей работе я хочу рассмотреть некоторые софизмы и парадоксы и софизмы, которые получаются в работах учащихся при выполнении самостоятельных и контрольных работах и по каким темам.

Цель моей работы: выявить категории ошибок, допускаемых учащимися и по каким темам.

Задачи:

1. Понять, что такое софизмы, парадоксы? Изучить их историю.
2. Рассмотреть примеры софизмов и парадоксов.
3. Проанализировать самостоятельные и контрольные работы учащихся.
4. Сравнить полученные результаты учащихся.
5. На основании исследования провести работу с учащимися гимназии, показать некоторые математические софизмы и парадоксы, рассказать, как они получаются.

В ходе исследования было установлено, что ребята, которые правильно используют правила, алгоритмы, знают и правильно применяют теоремы, тем меньше допускают ошибки в своих работах. А те ребята, которые не умеют применять то, или иное правило, приходят к абсурдным результатам, которые называются софизмами или парадоксами. Мы предлагаем ряд мер, которые на наш взгляд, должны помочь в решении данной проблемы:

1. С результатами исследования выступить на заседании математических кружков;
2. Провести беседы с учащимися на тему: «Математические софизмы и парадоксы в математике». Как они получаются и что надо делать, чтобы этого не происходило;
3. Предложить ребятам различные тесты по развитию математического мышления, логики.

ЗУБРИТЬ ИЛИ НЕ ЗУБРИТЬ ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ

Нагорный Александр Александрович

Научный руководитель Нагорная М. М.

МАОУСОШ № 11, Калининградская обл., г. Калининград

Данный проект послужил мне стартовой площадкой для увлекательного путешествия в математику. Вообще-то математическое исследование — это поход в неизвестность, но я очень постарался разыскать тот самый путь, которым шли великие математики. Направление движения я выбирал для себя



сам, начав с простого примера, который подтолкнул к исследовательской работе «Как можно один и тот же пример из таблицы умножения решить различными способами?», «А что, если всё решается проще?», «Почему так происходит?»

Удовольствие испытываешь от сознания, что объяснил найденные варианты, или от того, что нашёл ответ на вопрос, или просто от ощущения, что занят чем-то стоящим.

В моей работе имеются некоторые исторические сведения. Основными этапами работы над данной темой явились: подборка соответствующей литературы, изучение нужного для работы материала, применение к конкретным задачам, исследование методов, а также практическое применение.

Откуда же пришла к нам таблица умножения? При поиске ответа я столкнулся с интересными историческими фактами, основанными на археологических находках. Интересно было и то, что шпаргалки-«запоминалки» придумали не современные ученики, а о них упоминается ещё в VII веке.

А вот в Древнем Египте таблица умножения не была известна. Но египтяне умножали разложением чисел в двоичный ряд — так называемый «компьютерный» способ.

Я впервые услышал о таблице умножения ещё дошкольником от бабушки. Оказалось, что умножать можно на пальцах и существует несколько способов такого умножения. А способ умножения на 8 с помощью пальцев я придумал для себя сам, правда, только до пяти.

Есть способы умножения, напоминающие игру-головоломку («Решётчатое» умножение), но в повседневной жизни и на уроках способ не совсем удобен из-за трудоёмкости построения прямоугольной таблицы.

Из всех рассмотренных мною способов самым интересным для меня оказался «Китайский» способ умножения, с его помощью можно производить вычисления, не используя знаний таблицы умножения. Всё что нужно, так это начертить линии и сосчитать точки пересечения, и при соблюдении всех правил этого метода результат вы получите точно и гораздо быстрее, нежели будете умножать многозначные числа традиционным способом в столбик.

По завершении работы над проектом мне было интересно узнать мнения моих одноклассников. На уроках математики, разделившись по группам, мы решали задачи, уравнения, примеры, используя только вновь освоенные нами способы и не применяя традиционного метода умножения. Подводя итоги экспериментального урока, выяснились предпочтения, трудности, интерес моих одноклассников ко всем предложенным мною способам умножения (результаты отображены в диаграмме).

А какой способ умножения выберите Вы? Что же касается меня, то я ещё раз убедился в необходимости прочных знаний таблицы умножения, но зубрить её ни к чему, процесс её запоминания может быть очень увлекательным. Ведь не зря Ломоносов говорил: «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Уважаемые взрослые, не расстраивайте детей, вычисляя на калькуляторе простейшие вычисления.



БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В ИНТЕРНЕТЕ «УЧУСЬ ИГРАЯ!»

Покрышкин Дмитрий Владимирович

Научный руководитель Покрышкина О. В.

*ГАОУ СО «Дворец Молодежи», Свердловская область,
г. Екатеринбург*

На сегодняшний день проблема безопасности детей в интернете актуальна. Основная опасность для детей — это их личная информация, которую они сами же и публикуют в Интернете. Это личные фотографии, место учебы, телефон, круг друзей, сведения о родителях и т. д. Общаясь в социальных сетях и добавляя кого либо в друзья, нельзя доверять полную информацию о своей личной жизни, время учебы, во сколько обычно бываете дома и т. д., потому, что благодаря свободному доступу к личной информации ребенка в Интернете, часто происходят и ограбления квартир и разбойные нападения, вплоть до похищения детей.

Люди ускоренными темпами внедряют информационные технологии и Интернет в свою повседневную жизнь. При этом наиболее подвержены рискам, таящимся в киберпространстве — Мы, дети.

Международный день безопасного интернета был введен в 2004 году Европейской организацией InSAFE (Европейская сеть безопасного интернета) и с этого времени ежегодно отмечается во второй вторник февраля во многих странах мира с целью обратить внимание людей на опасности, которые существуют в виртуальном мире и защитить от этих опасностей детей.

Интернет может быть прекрасным местом, как для обучения, так и для отдыха и общения с друзьями, но, как и весь реальный мир, компьютерная сеть тоже может быть опасна.

Актуальность разработки компьютерной игры для младших школьников на тему «Безопасность детей в Интернете. Учусь, играя!» подтверждается тем, что особо важно объяснять ребенку правила безопасной работы в Интернете на «доступном» и интересном ему языке — через компьютерную игру.

Цель — разработать проект компьютерного приложения по теме «Интернет безопасность» для проведения учебных занятий в младшей школе по дисциплине «Информатика и ИКТ»

Задачи:

- изучить современное состояние информационного пространства сети Интернет, как угрозы безопасности для детей;
- рассмотреть угрозы для детей в сети Интернет;
- разработать сценарий компьютерного приложения по теме «Безопасность детей в Интернете»;
- провести первичное тестирование приложения;
- апробировать разработанный программный продукт на учебном занятии младших школьников по информатике и ИКТ.



Отметим, что практическую реализацию сценария с использованием программы Adobe Captivate 5.0. выполнила студентка ГАОУ СПО СО «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Н.А. Демидова» Фархутдинова Любовь. Главные герои игры так же выбраны не случайно. На фотографиях в игре: Димарик — Покрышкин Дмитрий, Любана — Фархутдинова Любовь, а так же Лота — наш четвероногий друг.

Кроме того, используемые рисунки в проекте были выполнены автором совместно с Л. Фархутдиновой. В дополнение к игре был разработан буклет, который на память получил каждый ученик 1–4 класса школы 44 г. Нижний Тагил на уроке информатики, на котором была проведена апробация данной разработки.

ПЕНТАМИНО

Острельдин Алексей Алексеевич

Научный руководитель Луковцева И. М.

МБОУ «Октемский лицей», село Чапаево, Хангаласский улус, РС (Я)

Актуальность: Люди, которые регулярно решают кроссворды, головоломки, учат наизусть стихи, изучают иностранные языки, как правило, сохраняют ясность разума до глубокой старости.

Ученые считают, что головной мозг, как и любой орган человеческого тела, нуждается в постоянной тренировке. Чем более сложную и разнообразную нагрузку мы ему даем, тем эффективнее он работает и дольше остается в хорошей форме.

Решение головоломок укрепляет веру человека в свои силы, в могущество своего разума, приучает искать выход из положений, кажущихся, на первый взгляд, безвыходными.

Самое замечательное свойство головоломок в том, что они доказывают человеку: безвыходных ситуаций не бывает. Выход всегда есть, и зачастую даже не один!

Примером такой головоломки является головоломка-складушка «Пентамино».

Проблема исследования заключается в следующем: исследование способов расположений пентамино в прямоугольниках 6×10 .

Целью исследования является получение максимально возможного числа решений ручным способом, разработка приёмов поиска.

Объект исследования: пентамино.

Предмет исследования: прямоугольник 6×10 из пентамино.

Задачи исследования:

- собрать и изучить материал о головоломке;
- построение прямоугольников 6×10 ;
- исследование способов расположения фигур в прямоугольнике 6×10 ;
- сформулировать результат исследования



Найдено 9 решений.

Исследуя способы расположения пентамино в прямоугольниках 6×10 , мы пришли к следующему выводу

1. Применяются не все способы расположения фигур:

- T — 2,3,4;
- P — 1, 2, 4, 5, 6, 7;
- W — 2 и 4;
- Y — 1, 2, 3, 6, 7;
- N — 2, 4, 5, 6, 7, 8;
- F — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7;
- L — 1, 2, 3, 4, 6;

2. Все способы расположения фигур

- I, Z, U, V, X.

Вся эта работа воспитывает и тренирует терпение, внимание, наблюдательность — качества, необходимые всем.

Пентамино развивает абстрактное мышление, воображение, воспитывает настойчивость и терпение, учит определять, создавать, анализировать.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИГУР ИЗ ГОЛОВОЛОМКИ «ТАНГРАМ ЯРКОВОГО», ИМЕЮЩИХ РАВНЫЕ ПЕРИМЕТРЫ

Лиханов Артем Николаевич

Научный руководитель Луковцева И. М.

МБОУ «Отемский лицей», село Чапаево, Хангаласский улус, РС (Я)

Актуальность: Задачами на разрезание увлекались многие ученые с древнейших времен. В наши дни любители головоломок увлекаются решением задач на разрезание прежде всего потому, что универсального метода решения таких задач не существует, и каждый, кто берется за их решение, может в полной мере проявить свою смекалку, интуицию и способность к творческому мышлению.

«Танграм» — это древняя китайская игрушка, известная во всем мире, и самая популярная из головоломок, называемых «складушки» (мозаики). В них требуется складывать фигуры определенной формы из имеющихся кусочков.

Головоломка «Танграм Ярковского» заслуживает тщательного изучения. В его наборе четыре четырехугольника и три треугольника.

Проблема исследования заключается в следующем: имеют ли равные периметры многоугольники, полученные из одной головоломки.

Целью исследования является исследование периметров многоугольников, полученных из одной головоломки «Танграм Ярковского».

Объект исследования: головоломка «Танграм Ярковского».

Предмет исследования: периметры многоугольников, полученных из головоломки «Танграм Ярковского»

**Задачи исследования:**

- получение максимально возможного числа фигур, из одной головоломки;
- нахождение периметров, полученных фигур;
- исследование фигур с равными периметрами.

Гипотеза заключается в том, что если построить многоугольники из одной головоломки одинаковых данных фигур, то найдутся многоугольники с равными периметрами.

При исследовании многоугольников мы построили 1 квадрат, 4 прямоугольника, 8 трапеций, 3 четырехугольника, 9 пятиугольников, 5 шестиугольников, 1 треугольник. Вычислили периметры всех найденных фигур. Исследовали фигуры с одинаковыми периметрами и пришел к следующим **выводам:**

- Первый вывод: многоугольники с разным количеством углов могут иметь равные периметры.
- Вывод второй: Многоугольники с равным количеством углов, но разных форм могут иметь равные периметры.
- Вывод третий: Многоугольники с равным количеством углов, с одинаково обозначенными и равными сторонами имеют равные периметры.
- Вывод четвертый: Многоугольники могут иметь периметры меньше, чем периметр исходного квадрата.
- Вывод пятый: Наименьший Периметр 46 см больше суммы всех наименьших сторон, но меньше чем сумма всех наибольших и сумм двух наибольших сторон фигур...
- Вывод шестой: У многоугольников с равными нечетными периметрами 47, 49, 51, 53 высота равна.

Таким образом, исследуя многоугольники с равными периметрами мы тренируем своё пространственное воображение, учимся умению формализовать задачу, сравнивать результаты и обобщать полученные результаты.

СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ПЕРЕЛИВАНИЕ

Бодрых Андрей Валерьевич

Научный руководитель Бодрых О.Р.

МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

Каждому человеку, кем бы он ни был по профессии, рано или поздно приходится решать задачи на переливание. Строитель, химик, нефтяник, просто дачник встречаются с необходимостью получить жидкость нужного объема при отсутствии соответствующих емкостей. Кроме того, задачи на переливание — это логические задачи, которые развивают мышление. Оказывается, задачи на переливание имеют много различных способов решения. Мы решили побольше узнать о них и найти самые удобные способы решения задач на переливание.



Цель исследования: найти самые удобные способы решения задач на переливание

Объект исследования: способы решения задач на переливание

Предмет исследования: удобство (рациональность) способов решения задач на переливание.

Гипотеза: в разных ситуациях самым удобным способом может быть любой из существующих способов решения задач на переливание.

Задачи: найти информацию о задачах на переливание, изучить способы решения этих задач, использовать изученные способы для решения задач на переливание, выявить наиболее рациональный способ на основе разработанных критериев.

В ходе изучения литературы о задачах на переливание была получена информация о четырех способах их решения: способ рассуждений; способ таблиц; способ блок-схемы; способ математического бильярда или бильярдного стола.

Для определения самого рационального способа были разработаны следующие критерии: временные затраты на решение задачи; размер записи решения; удобство решения в плане легкости для понимания самого способа решения; наглядность способа решения задачи.

В результате опытной проверки оказалось, что гипотеза не нашла своего подтверждения.

Таким образом, главным выводом нашего исследования стало: самым удобным и рациональным способом решения задач такого типа является способ математического бильярда, который позволяет наглядно представить процесс переливания, делает его более осознанным, т.е. сводит решение задачи к построению ломаной с началом в точке А и концом в точке В, все вершины которой лежат на границе некоторого многоугольника. Этот способ решения задач стал самым удобным по трем из четырех критериев: временные затраты на решение задачи; удобство решения в плане легкости для понимания самого способа решения; наглядность способа решения задачи.

БОРДЮРЫ – КРАСОТА В СИММЕТРИИ

Старцева Валерия Игоревна

Научный руководитель Яцкевич Т. В.

МБОУ СОШ № 47, Белгородская область, г. Белгород

Часто приходится любоваться украшениями в виде узоров на заборах, оградах, лепнины на фасадах зданий, а также узорами и вышивками на одежде. И вся эта красота подчинена законам симметрии.

Проблема исследования звучит так: каковы названия этих узоров и сфера их применения? Какие виды симметрии входят в них?

Цель работы.

- Выяснить, какие виды симметрии применяются в бордюрах и сколько различных бордюров можно составить, используя комбинации симметрии.



- Исследовать орнаменты белгородской вышивки.

Задачи исследования.

- Познакомиться с научно-популярной литературой по данной теме и получить представление о бордюрах.
- Рассмотреть различные виды и комбинацию симметрии бордюров.
- Построить бордюры, используя компьютер (редактор Power Paint)
- Выявить виды симметрии в орнаментальных формах белгородских узоров.

Предмет исследования. Бордюры.

Гипотеза. Предположим, существует конечное число различных бордюров.

Методы исследования.

1. Эмпирические методы: изучение литературы по теме эксперимента, наблюдение.
2. Теоретические методы: логические (моделирование, анализ, сравнение, обобщение) и метод формирования гипотез.

Были сделаны **выводы**.

- Существует пять видов трафаретов: несимметричный, симметричный относительно вертикальной оси. Симметричный относительно горизонтальной оси, центрально-симметричный, имеющий две оси симметрии.
- Из них можно получить семь различных по типу симметрии бордюров. Симметрия первого исчерпывается переносной симметрией. Второй имеет горизонтальную ось симметрии. У третьего ось переноса является осью скользящего отражения. Четвертый обладает поворотной (центральной) симметрией. На комбинировании оси скользящего отражения с поворотной симметрией основан пятый бордюр. Шестой имеет вертикальные оси симметрии. Седьмой имеет горизонтальную и вертикальную оси симметрии.

ПАРАДОКСЫ ТАНГРАМА

Успенская Анастасия Сергеевна

Научный руководитель Таранова М. В.

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

В работе рассматриваются известные в математической и научно-популярной литературе парадоксы танграма. На основе изученного материала построены свои парадоксы.

Танграм — это головоломка, состоящая из семи частей. Среди этих семи частей параллелограмм выделяется отсутствием у него зеркальной симметрии (он обладает только вращательной симметрией), так что его зеркальное отражение можно получить, только перевернув его. Это единственная часть танграма, которую требуется перевернуть, чтобы сложить определённые фигуры. При использовании одностороннего набора (в котором перевора-



чивать фигуры запрещено), есть фигуры, которые можно сложить, в то время как их зеркальное отражение — нельзя.

Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задаётся в виде силуэта или внешнего контура.

При разгадывании головоломки, требуется соблюдать два условия: первое — необходимо использовать все семь фигур танграма, и второе — фигуры не должны перекрываться между собой.

Парадокс танграма заключается в следующем: каждый раз, полностью используя весь набор, можно сложить две фигуры, одна из которых будет подмножеством другой.

Один такой случай приписывается Дьюдени: две похожие фигуры изображают монахов, но у одной из них при этом есть нога, а у другой фигуры её нет (рис. 2). Решение достаточно просто: одну и ту же фигуру складывают двумя разными способами (рис. 3)

В своем проекте я находила парадоксы танграма. Строила фигурки танграма двумя способами. Вот один из примеров: домик без флага на крыше и домик с флагом.

Я ознакомилась с общими сведениями, нашла историю игры танграм. Я открыла для себя много нового об этой головоломке. Например, что танграм бывает и объёмным. Я сама попробовала поиграть и у меня всё получилось, но конечно, не сразу.

**XIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



ИСТОРИЯ

Москва, 2014



ПУТЕШЕСТВИЕ ДОМАШНЕЙ КОШКИ ИЗ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА В РОССИЮ

Серых Валерия Дмитриевна

Научный руководитель Савельева Л. И.

МБОУ СОШ № 47, Белгородская область, г. Белгород

Не думаю, что каждый, кто обладает кошкой, понимает, что держит в доме настоящего хищника. Ведь, как известно, характерным признаком хищников являются клыки, которые у кошки есть. Правда, они очень маленькие, но зато страшно острые. А раз кошки — это маленькие хищники, то они не всегда были домашними. И как же они попали к нам, в Россию?

Таким образом, **объектом моего исследования** стали домашние кошки. Я предположила (**гипотеза исследования**), что кошек одомашнили в Древнем Египте, откуда через Древнюю Грецию и Рим они попали в Россию. Исходя из предложенной гипотезы, была сформулирована цель и задачи научного исследования.

Цель: проследить путь домашней кошки из Древнего Египта в Россию.

Задачи: исследовать, где впервые была одомашнена кошка; исследовать пути ее распространения из Древнего Египта по всему миру и, в том числе, в Россию; исследовать какое местокошки занимали в культуре этих странах; составить хронологическую схему расселения домашней кошки по исследуемым странам.

Проанализировав имеющиеся в школьной и моей домашней библиотеках материалы, а также побеседовав с кандидатом исторических наук, я выяснила, что общим предком всех домашних кошек является дикая североафриканская степная кошка из древнего государства Нубия. Именно из Нубии кошки вместе с золотом, слоновой костью и рабами попали в Египет. Однако, в знаменитой книге «Жизнь животных Брэма» приводится факт, что вместе с мумиями кошек ученые при раскопках находили мумии болотной рыси. Возможно, что в Древнем Египте ловили диких кошек и затем приручали их. Свидетельства одомашнивания кошек в Египте можно проследить с третьего тысячелетия до нашей эры. Например, на кошках, изображенных на стенах гробницы Саккараха отчетливо видны ошейники. В Древнем Египте кошки считались самыми священными из всех священных животных и почитались не меньше фараонов.

Из Древнего Египта с помощью контрабандистов кошки попали в Древнюю Грецию и Рим, а оттуда в XI веке — в Россию, хотя археологи находили следы их обитания и в гораздо раннем периоде: останки кошек на территории Кировоградской, Черкасской и Одесской областей датируются II–V веками; на раскопках Пскова и вблизи Ярославля были найдены останки кошек, датируемые VI–VII веками; с VII по IX века кошки обнаружены в районе Старой Ладogi и в Среднем Поволжье. В России кошка стала олицетворением мира, уюта, благополучия в семье.

В Западной Европе домашние кошки поселились аж на семь веков раньше, чем в России, благодаря римлянам, которые завезли их в завоеванную



ими Британию. По началу жители Европы кошку очень любили — считали хранительницей домашнего очага и относились к ней с большим уважением, хотя и не считали ее священным животным как Древние Египтяне. Однако потом в судьбе домашних кошек наступила черная полоса: средневековая церковь приписывала этим милым созданиям связь с колдовством и нечистью. Их стали нещадно истреблять: топили и даже сжигали на костре. И только в начале позапрошлого века кошек оставили, наконец-то, в покое.

Таким образом, проведенным исследованием полностью подтвердили предложенную гипотезу. Кошки были завезены в Россию по Черному морю римскими мореплавателями в XI веке, а домашними они стали в Древнем Египте. Древние Египтяне, Греки и Римляне почитали кошек, как божество, на Востоке кошка являлась своеобразным талисманом, а в России ее просто любили.

ИСТОРИЯ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ 1979–1989 гг.

Дергунов-Соловьев Север Павлович

Научный руководитель Савченко Т. В.

*МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири»,
Новосибирская область, г. Новосибирск*

У входа в наш лицей висит мемориальная доска, посвященная Захарову Вячеславу Васильевичу, бывшему учащемуся лицея 22, выполнявшему интернациональный долг в Афганистане и награжденному орденом Ленина посмертно. И потому что я знал об Афганской войне только из фильмов, которые видел, мне захотелось исследовать эту тему. Ведь эта война, коснулась не только жителей Афганистана, но и многих других стран, нашей страны, нашего города и нашего лицея.

Цель моего исследования — выявить на основе изучения теоретического и практического материала причины начала военного конфликта и узнать результат исхода войны.

Я предположил, что, если режиссеры фильмов отразили не свой художественный вымысел, а реальные события войны.

Я узнал из интернет-источников, что Афганская война (1979–1989) — военный конфликт на территории Демократической республики Афганистан правительственных сил Афганистана и Ограниченного контингента советских войск, с одной стороны, и многочисленных вооружённых формирований афганских моджахедов («душманов»), пользующихся политической и финансовой поддержкой ведущих государств НАТО и исламского мира, с другой стороны.

Я проанализировал различные мнения относительно истинных причин ввода советских войск в Афганистан.

- Западные официальные структуры и пресса видят в этом с одной стороны агрессивный характер Советского Союза и его стремление с позиций



силы продемонстрировать всему миру свою мощь и волю, с другой стороны, что СССР не мог оставить без поддержки демократическое правительство Афганистана, что привело бы к его поражению.

- Бывший начальник Управления нелегальной разведки КГБ СССР, генерал-майор Ю.И. Дроздов, отмечал, что введение советских войск в Афганистан было объективной необходимостью, так как в стране активизировали действия США (они заключили соглашение с Китаем по Афганистану, выдвигали свои технические наблюдательные посты к южным границам СССР).

Решение о вводе войск было принято на заседании Политбюро 12 декабря 1979 года.

Войсковые операции Афганской войны (1979–1989) — различные по масштабу, целям, составу участников — «наземные», «воздушно-наземные» плановые общевойсковые операции исчисляются сотнями. Наиболее известные войсковые операции — «Горы-80», «Весна-80», «Осень-80», «Удар-1,2», «Залп», «Маневр», «Западня», Операция «Магистраль», «Гранит», «Гроза», «Джавара», «Юг» (Кандагар), «Тайфун» и др.

Ограниченный контингент советских войск не разгромил вооружённую оппозицию моджахедов. Гражданская война продолжилась. В 1992 году моджахеды свергли просоветское правительство.

Так за что же гибли простые советские парни?

Интерес СССР заключался, *во-первых, в охране своих собственных границ, а во-вторых, в противодействии попыткам другой сверхдержавы закрепиться в регионе.*

Наши военные считали, что выполняли интернациональный и патриотический долг, ведь они защищали южные границы и нашей Родины, а стало быть, нас. Вот это-то и являлось главной причиной нахождения наших войск в Афганистане. Представьте, какая бы угроза нависла над СССР, если бы здесь были американцы и на границе стояли их ракеты.

Такой же исход войны подтверждают и её участники: **Финский Игорь Петрович** и **Исмаилов Агамехти Мамедович**, у которых мне удалось взять очень интересные интервью.

На вопрос, как Вы считаете, СССР выиграл эту войну, или проиграл?

Агамехти Мамедович ответил, что «исходя из целей, наша задача была — оказание интернациональной помощи. Мы ее оказали. Пока наши войска были в Афганистане, туда никто не вторгся. Мы сохранили безопасность этого государства, несмотря на то, что его раздирала гражданская война. Мы ничего там не оккупировали, наши войска располагались на двух главных дорогах: из Кабула на Север — на Хаэротон и на Кушку и на юг — на Кандагар. Мы не оккупировали никаких городов, ни в одном городе не было комендатур»

Игорь Петрович ответил, что такую войну выиграть невозможно!

Афганская война — это важная веха в истории наших Вооруженных сил. Страница в истории нашей страны. Это дни и годы, боль и потери, доблесть и героизм наших солдат и офицеров. наших людей, многие из которых живут среди нас.



Проанализировав материалы школьного музея, я узнал, что участниками Афганской войны были и другие учащиеся нашего лицея. Товарищами Вячеслава Захарова по оружию были младший сержант Каланин, награжденный меалью «За отвагу», прапорщик Косых, младший сержант Кузин, младший сержант Кирилкин, ефрейтор Шишаев, рядовой Юрченко, рядовой Гавриленко, рядовой Фефелов.

Немало настоящих героев и великих людей взрастил наш лицей за свой век, но память о подвиге Вячеслава Захарова, чья жизнь будет вечным факелом для многих поколений, призывает нас к мужеству и любви к своей Родине. Наша задача — не забывать об этих людях и отдавать им должное, показывая историю такой, какая она есть.

Они — не побежденные! Они — победители!

НЕПРИСТУПНАЯ КРЕПОСТЬ ФЕРМА

Толасова Алина Алановна

Научный руководитель Диамбекова А. А.

МКОУ ДОО ДДТ, РСО-Алания, г. Дигора

В 1637 году математик-любитель Пьер де Ферма на полях «Арифметики» Диофанта делает примечание: «Невозможно разложить ни куб на два куба, ни биквадрат на два биквадрата и вообще никакую степень, большую квадрата, на две степени с тем же показателем. Я открыл этому поистине чудесное доказательство, но эти поля для него слишком узки».

Это утверждение получило название «Великая теорема Ферма». То, что Пьер не оставил доказательства, никого не удивило. Он очень редко это делал. Ферма утверждал, что располагает в уме доказательством любого из своих примечаний, поэтому для него все они были теоремами. Но до тех пор, пока математическое сообщество в целом не восстановит каждое доказательство, все утверждения, содержащиеся в примечаниях, рассматриваются лишь как гипотезы.

За прошедшие столетия ученые смогли доказать все гипотезы Ферма. И только Великая теорема не поддавалась. Она стала неприступной крепостью, об которую в течение трёх с половиной столетия разбивались попытки сотен квалифицированных математиков и тысяч дилетантов отыскать доказательство, которое так технично скрыл первооткрыватель. Появились сомнения по поводу заявления Ферма о его «поистине чудесном доказательстве».

Я решила провести своё исследование и ответить на вопрос: «А была ли доказана теорема, признанная самой трудной математической головоломкой человечества, самим автором?» Для достижения поставленной цели мною были изучены страницы истории решения этой задачи за последние три с половиной столетия.

Анализируя собранную информацию, я пришла к выводу, что гениальная математическая интуиция и неординарный ум Пьера де Ферма позволили



ему «увидеть» это грациозное соотношение натуральных чисел, но полное доказательство у него отсутствовало, так как:

- 1) среди набросков в черновиках Ферма имеются отрывки доказательства для случая $n = 4$. Попытки воспроизвести его для достаточно больших чисел были бы неудачны, так как такой объём вычислений, как уже установлено учёными-математиками, под силу только компьютеру, а у Ферма он занял бы круглосуточно всю его сознательную жизнь;
- 2) предположим, что эти вычисления всё-таки были произведены Пьером. Но мы не можем сбрасывать со счетов факт бесконечности количества натуральных чисел;
- 3) если бы у Ферма было общее решение, то вместо случая $n=4$ он записал бы его;
- 4) знания о числах уровня 17 века доступны сегодняшнему старшекласснику, и сказать, что ни один из величайших математиков за теперь уже 377 лет не смог применить эти элементарные приёмы к доказательству — значит оскорбить весь научный математический мир;
- 5) полученное в 1994 году доказательство Уайлса изложено на 130 страницах и опирается на современнейшие теории, которыми Ферма не мог владеть, а тем более не мог «прокрутить» их в уме.

Романтические оптимисты верят в существование гениально простого доказательства самого Ферма, основанного на элементарных методах 17 века, и не теряют надежды открыть его. А до свершения этого великого события вывод моего исследования неоспорим!

Значение полученного в 1994 году доказательства верности Великой теоремы Ферма профессор Джон Коутс оценил так: «Для математиков окончательный вариант доказательства эквивалентен по своему значению расщеплению атома или открытию структуры ДНК. Это... великий триумф человеческого интеллекта».

ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА. ЮНЫЕ ГЕРОИ И ДЕТИ КРАСНОДАРА

Лысенко Андрей Валерьевич

Научный руководитель Лисун Г. В.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

12 февраля город Краснодар празднует день освобождения от фашистских захватчиков. В этот день вспоминают тех, кто сражался за город, кто погиб, какой ценой была получена победа. Чаше всего вспоминают взрослых мужчин и женщин. Но ведь там, в том ужасе, были еще и дети. Они рождались, погибали, теряли своих самых родных людей — родителей, они воевали, они работали, они голодали, они выживали и погибали в концентрационных лагерях, они жили в страхе, и у них тогда закончилось детство.



Целью моего проекта было узнать о детях войны, о юных защитниках Краснодара. Сделать электронное пособие и фильм на основе собранных фотоматериалов и кинохроники военного Краснодара, чтобы рассказать об этом своим одноклассникам, которые практически ничего не знали об этой странице истории нашего Краснодара.

Моей задачей было: подобрать материал и оформить его в электронную книгу, создать фильм, провести анкетирование одноклассников до знакомства с моим проектом и после. Когда я провел анкетирование в первый раз и обработал результаты, то понял, что одноклассники мало что знают по этому вопросу. И создание электронной книги и фильма будет интересно не только мне, но и моим одноклассникам, а также детям моего возраста.

Я приступил к созданию своего проекта. Я долго работал над проектом, собирал фотоматериал, монтировал фильм, читал о детях войны. Также узнал о своем прадеде, который участвовал в Великой Отечественной войне, история о нем также вошла в мой проект. Когда всё было готово, я познакомил одноклассников со своей работой. Моя работа сильно затронула моих одноклассников, девочки плакали, ну а мальчики призадумались. Вторичное анкетирование показало, что они теперь знают об оккупации Краснодара, о юных героях и детях нашего города гораздо больше. Если сравнить результаты анкетирования **до** и **после** представления одноклассникам моего проекта, то становится понятным, что мой труд не прошёл даром.

Закончив работу над проектом, я пришёл к выводу: дети моего возраста мало что знали о Великой Отечественной войне, об оккупации родного города, о детях войны потому, что им не приходилось слышать об этом из уст своего сверстника, видеть интерактивную работу с фотографиями и историями.

Дети лучше и быстрее воспринимают информацию, когда она сделана и рассказана им на «их языке», человеком их возраста. Более того, мои товарищи так заинтересовались темой, что каждый стал писать о своем прадедушке или прабабушке, которые выжили или погибли на той войне. Теперь мы делаем сайт о них. Получается, что история продолжается.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ПРИНЦЕССОЙ

Рослякова Ксения Евгеньевна

Научный руководитель Путинцева Л. А.

МБОУ «Гимназия № 41» Свердловская область, г. Новоуральск

Объектом исследования в данной работе являются — принцессы; **предметом** — быт и жизнь принцесс; **цель** — найти ответ на вопрос, какова же на самом деле жизнь принцессы.

Данная тема стала интересна в связи с просмотром мультфильма посвященного жизни одной из известнейших принцесс в истории нашей страны — Анастасии Романовой.



В первой главе автор рассмотрела жизнь принцесс средневековой Европы, а именно, жизнь принцесс при дворе, главное предназначение принцесс в этот период. По результатам сделаны выводы о том, что существовало мало дел, которых принцессе разрешалось делать самой. Главная цель в воспитании принцессы было научить ее следовать этикету в любой ситуации. Особенность жизни принцесс состояла в том, что принцесса в первую очередь была не ребенком, а политической фигурой. Главным предназначением в жизни принцессы было выгодное замужество.

Во второй главе рассмотрена жизнь и воспитание девочек в царских (императорских) семьях России. По результатам сделаны выводы о том, что большинство царских дочерей (до эпохи Петра) оставались навеки девицами, призванными провести жизнь в теремном затворничестве среди исключительно женского окружения и посвятить себя благочестивым делам, жить в молитвах и постах, в занятиях рукоделием, в чтении церковных книг. Во время царствования Петра 1 девушки из царского дома сделались разменной политической монетой, на которую со временем надеялись получить политический же капитал. К императорским дочерям предъявлялись слишком высокие требования к дисциплине, образованию, характеру.

В третьей главе рассмотрена жизнь современных принцесс. Выводы по главе: жизнь современных принцесс приближена к жизни простых людей. Особенности их жизни заключается в их публичности, необходимости всегда следить за своей внешностью, поведением, поступками.

В четвертой главе проанализирована жизнь современной девочки и произведено сравнение ее с жизнью принцесс. По результатам анализа были сделаны следующие **выводы**:

- 1) наше представление о жизни принцесс, сформированное на основе детских сказок, неверно, жизнь принцесс не была похожа на жизнь сказочных персонажей.
- 2) говоря девочке, что она будет принцессой, ее родители подразумевают, что она будет красива и любима, как сказочная принцесса, а вовсе не желают ей судьбы исторической или современной принцессы.

ДЕРЕВЯННАЯ ИГРУШКА МАТРЕШКА: ИСТОРИЯ, КЛАССИФИКАЦИЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Прищепова Дарья Сергеевна

Научный руководитель Прищепова И. А.

МБОУ СОШ № 34, г. Новосибирск

Мир игрушечногообразен, в нем живут сказка и реальность, современность и традиции. Деревянные игрушки ценны как художественные произведения, созданные талантливыми народными мастерами, как средство развития детей для познания мира и приобщения их к духовно-нравственным ценностям своего народа.



Актуальность данной работы продиктована развитием общественного интереса крусским деревянным игрушкам, позволяющимприобщиться к истории, культуре и традициям народа.

Объектом исследования являются куклы матрешки. Предметом исследования стали: технология изготовления, виды и техники росписи матрешки.

Цель работы: комплексное изучение деревянной куклы матрешки и ее роли в формировании духовно-нравственных ценностей.

Анализ научно-популярной литературыпоказалважную рольдеревянной игрушки в воспитании и развитии, которыесоздают условия для постоянного стимулирования познавательной активности детей.

Деревянная игрушка известна на Руси с глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством и фольклором. Первое письменное упоминание о деревянной игрушке встречается в XVII веке.

Матрешкапоявилась в России в 90-х годах XIX в. и изготавливалась в мастерской «Детское воспитание». Затем производство и роспись куклы освоили Сергиево-Посадские мастера, первыминачавшие массовое производство этой игрушки.

Классифицируется матрешка в основном по территориальной принадлежности. Каждая из разновидностей имеет свой неповторимый стиль росписи и технологию изготовления: Сергиево-Посадская или Загородская, Семеновская, Полховско Майданская, Крутецкая, Вятская, Тверская, Воронежская, Авторская.

Практическое исследование интереса детей и учащихся к деревянной игрушке и анализ их представления о матрешке проводилось на базе МБДОУ Детский сад № 475 и МБОУ СОШ № 34.В исследованииприняли участие дети подготовительной группы и учащиеся 3 и 7 классов.

Анализ ответов выявил, что деревянные игрушки имеются в 68% семей, 62% респондентов любят ими играть и 54% опрошенных хотят получить в подарок такие игрушки.

Анализ результатов изобразительной деятельности показал, что 89% респондентов изобразили матрешку в традиционном женском образе, а 55% респондентов использовали для росписи матрешки русские народные мотивы. Следовательно, матрешка является средством развития у детей симпатии и привязанности к семье, и способствует формированию духовно-нравственных ценностей (55% респондентов в ходе беседы отметили, что в образе матрешки изобразили бабушек и мам).

Таким образом, исследование подтвердило предположение, что игрушки, сделанные руками людей из природных материалов, не утратили значимости в детском мире, а матрешка продолжает быть востребованной игрушкой, воплощающей символы русской национальной культуры.



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ САМБО В НАШЕМ ГОРОДЕ

Макаров Даниил Дмитриевич

Научный руководитель Бурдина С. В.

*МБОУ Досчатинская СОШ Нижегородская область,
городской округ, г. Выкса, п. Досчатое*

Современный человек мало двигается. В настоящее время больше свободного времени мы проводим, общаясь в социальных сетях, чем в спортивных залах. Телевизор и компьютер не желает отпустить нас от своего экрана. Всё это ведёт к недостаточной физической нагрузке, а значит, к болезням. Занятия спортом способствуют укреплению здоровья. Не обязательно быть профессиональным спортсменом, чтобы получать пользу и удовольствие от занятий спортом.

Говорят, о вкусах не спорят. Разным людям нравятся разные вещи, поэтому у них разнообразные увлечения. Одни занимаются легкой атлетикой, плаванием, катаются на коньках, тренируются в клубах и в спортивных секциях, многие бегают по утрам. Даже простая зарядка под любимую музыку заряжает энергией на весь день. Главное, чтобы это нравилось. Спорт делает нас физически сильными и уверенными в себе помогает быть бодрыми и жизнерадостными.

Работая над темой своего исследования, провел опрос учащихся вторых классов. Анализ анкетирования показал, что ребята редко делают утреннюю гимнастику, только половина из них посещает спортивные секции, многим заниматься спортом мешают частые простудные заболевания.

Каждый вид спорта направлен на развитие определённых умений, но занятие любым из них одинаково полезно для здоровья, но меня больше всего привлекает самбо.

От своего тренера Мухина Дениса Владиславовича я узнал, в 2013 году исполняется 75 лет с момента признания самбо в России. Мне захотелось узнать, как происходило развитие школы самбо в нашем городе.

Это относительно молодой, но довольно популярный и интенсивно развивающийся вид спортивного единоборства. Сегодня в России самбо входит в число наиболее массовых видов спорта. В апреле 2003 года Госкомспортом России самбо признано приоритетным национальным видом спорта. Борьба самбо стала единственным не олимпийским видом спорта, получившим широкую государственную поддержку.

Об истории развития самбо в нашем городе мне рассказал чемпион мира и чемпион Европы, бронзовым призёром чемпионата Европы, победитель Кубка мира, заслуженный мастер спорта РФ Сергей Васильевич Матюков. От него узнал, что Выксунская школа самбо ярчайшей страницей вошла в историю не только города и области, но и страны. Нашим парням, неустранимым, талантливым, настоящим звездам этого вида единоборств-самбо, покорялись и восхищенно аплодировали трибуны во многих уголках нашей планеты. Маленький городок стал известным не только в нашей стра-



не, но и за рубежом. В заключение нашей беседы он подарил мне книгу об истории развития Выксунского самбо и пожелал достойных побед на соревнованиях.

Работая над темой своего исследования, пришёл к выводу, что спортом нужно заниматься обязательно. Спорт помогает воспитывать волевые качества: целеустремленность, настойчивость, веру в себя. Учит избавляться от лени, ценить время, укрепляет здоровье. Если в первом классе я много пропустил дней по болезни, то в этом учебном году — ни одного дня! Ведь недаром народная пословица гласит: « В здоровом теле — здоровый дух!».

ИМЕННАЯ АВИАЦИЯ СОВЕТСКОЙ АРМИИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Солонченко Роман Евгеньевич

Научный руководитель Солонченко С. С.

МАОУ «Лицей № 38» г. Белгород

Я увлекаюсь историей России, неотъемлемой частью которой стала Великая отечественная война. Изучая литературные источники, я отметил, что часть военной техники была именной. На танки, самолеты и корабли наносили надписи «За Родину!», «За Сталина!», но были и другие надписи — «Школьник Поволжья», или «За папу отомсти!». Найти систематизированную информацию — почему такие надписи были нанесены, кто финансировал строительство этой техники, мне не удалось.

Чаще всего мне встречались надписи, нанесенные на борта самолетов. За 50 лет существования советской авиации на личные сбережения народа построено и передано в дар ВВС около 5000 самолётов! В годы Великой Отечественной войны советские люди передали на строительство самолётов свыше 2 млрд 850 млн рублей. Мы решили найти и систематизировать информацию об именных боевых самолетах Великой Отечественной войны.

Цель исследования — найти и систематизировать информацию об именных боевых самолетах советской армии времен Великой отечественной войны.

Задачи исследования:

1. Изучение литературных источников.
2. Изучение информации в сети Интернет
3. Проведение исследования теоретической информации.
4. Проведение поисковых работ.
5. Проведение интервьюирования.
6. Анализ и систематизирование полученной информации.

Гипотеза — предположим, что надписи наносили сами летчики для поднятия боевого духа.

Объект исследования — самолеты советских войск времен Великой отечественной войны.



Предмет исследования — «именные» надписи на боевых самолетах советских войск времен великой отечественной войны.

Выводы:

1. Гипотеза исследования подтверждена частично.
2. В годы Великой Отечественной войны был создан Фонд Оборона для сбора средств на нужды фронта.
3. На средства фонда за годы Великой Отечественной войны построено 2560 самолетов — именные самолеты.
4. Нам удалось найти информацию о 206 именных самолетах.
5. На большинстве их них были нанесены надписи (95%).
6. Надписи разделены нами по смысловому значению содержащейся в них информации:
 - указывает на летчика, которому предназначался самолет,
 - средство мщения,
 - лозунги,
 - содержит информацию о людях (человеке) финансировавших строительство самолета,
 - сочетает в себе информацию о летчике, которому предназначался самолет и о человеке (людях) финансировавших постройку самолета
 - в честь знаменитых людей
7. Большинство надписей сочетает в себе информацию о летчике, которому предназначался самолет и о человеке (людях) финансировавших постройку самолета.
8. Средства на строительство самолета собирались «всем миром» и «от мала до велика».
9. Значение именной авиации трудно переоценить — это пополнение авиапарка боевых самолетов, поднятие боевого духа армии и народа.

ПРОХОРОВСКОЕ СРАЖЕНИЕ В ВОСПОМИНАНИЯХ ЕГО УЧАСТНИКОВ

Поленцов Кирилл Андреевич

Научный руководитель Селезнева О. А.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Меня с детства привлекала военная техника, особенно техника времен Великой Отечественной войны. Общаясь со своей бабушкой Супруновой Ниной Георгиевной, я узнал, что мой прадедушка, Кулик Георгий Гордеевич в годы войны воевал на танке и принял участие в крупнейшем во Второй мировой войне танковом сражении, которое состоялось в районе деревни Прохоровка 12 июля 1943 г. в ходе Курской битвы. Узнав, что мой дедушка Кулик Георгий Гордеевич в годы войны был механиком-водителем танка Т-34, мне стало интересно узнать историю этого танка, узнать побольше



о крупнейшем танковом сражении под Прохоровкой, найти и пообщаться с таким же танкистом как мой прадед, чтобы из первых уст узнать как это — участвовать в таком сражении. Ответы на эти вопросы и стали предметом моего исследования.

В своей работе я поставил перед собой **цель**:

1. рассмотреть Прохоровское сражение глазами его участников;
2. выяснить какое участие в этом сражении принимал мой прадед Кулик Г.Г.

В ходе работы я провел опрос ближайших родственников с целью изучения фактов участия моего прадедушки Кулик Георгия Гордеевича в Прохоровском сражении, проанализировал документы, материалы семейного архива, сделал запрос в Центральный архив Министерства обороны РФ, изучил материалы в «Музее боевой славы», который находится в доме культуры станицы Нововеличковской Краснодарского края, обратился в городской совет ветеранов Великой Отечественной войны для того, чтобы найти человека, который участвовал в Прохоровском сражении, взял интервью у участника этого сражения Александра Александровича Лауданского.

Все дальше в прошлое уходит Великая Отечественная война. С каждым годом рedeют ее участники. Люди уходят, но память о них, о событиях должна жить. Историю надо сохранять, иначе забытая история имеет очень неприятную особенность повторяться и, как правило, с куда более страшными последствиями. В этом и заключается актуальность моей работы.

Изучив историю Прохоровского сражения, танк Т-34 заинтересовал меня еще больше, но стала интересна еще и немецкая техника. Я очень гордился тем, что мой прадед имел возможность воевать на легендарном танке Т-34. Однако я понял, что главное не качество техники, а люди, которые управляют этой техникой, ведь без их умелых рук это просто груда металлолома. Только умелые действия людей могут привести к победе.

Пообщавшись с Лауданским и со своей бабушкой я понял, что война только в книгах написана красиво, а на самом деле война — это не только победа, но и горе, боль, страдание. За надписями «танковая дивизия пошла, гвардейская дивизия остановила наступление», «корпус пытался прорваться» проходит жизнь и смерть простых людей. А победа в Курской дуге была одержана благодаря совместным усилиям танкистов, пехотинцев, артиллеристов, летчиков, саперов, партизан и всех советских людей, которые боролись с врагом на своей земле.

Проходят годы, сменяются поколения, но героические события на Курской дуге, в Прохоровском сражении, определившие весь дальнейший ход войны, остаются для нас предметом особой гордости.



МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Бахарев Владислав Владимирович

Научный руководитель Асламазова Н. М.

МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск

В современном обществе человек теряет свои исторические корни, семейные устои, традиции. А основная роль по формированию личности ребенка и его воспитанию должна отводиться, прежде всего, семье. Сохранив прошлое, нам взрослые помогут осознать, откуда мы произошли, как развивались, куда нам направляться дальше.

Выбор темы проекта связан с историей семьи, её родословной. Для успешной реализации данного проекта за основу взята модель взаимодействия: дети — родители.

Цель работы: начать составлять родословную моей семьи.

Задачи:

1. Изучить биографию моих предков
2. Заинтересовать других этой проблемой

Гипотеза: если я составлю родословную моей семьи, то у нас останутся в памяти все близкие родственники.

Методы исследования: беседы с родственниками, просмотр фотоальбома, составление родословной.

Объект исследования: семья

Предмет исследования: родословная семьи

Этапы работы над проектом:

1. описать свою родословную
2. составить генеалогическое древо
3. зафиксировать интересные факты из жизни предков

Я уверен, что каждый человек должен знать и чтить своих предков. Много еще сменится поколений, пройдут века, и наши потомки будут интересоваться своим происхождением: откуда их корни, кто их предки, какие это были люди. Некоторые факты теряются, забываются, но не забывается сама история. Надо возрождать свое прошлое, чтобы из уст в уста, из поколения в поколение передавались истории нашего рождения, нашего подъема.

Нам достался великий жизненный опыт, великие традиции, наша задача не растерять их, а дополнить своими, дать возможность нашим потомкам гордиться нами.

На примере моей семьи я понял, что любые испытания и невзгоды можно преодолеть, если рядом с тобой родные надёжные люди, которые придут на помощь в трудную минуту. Зная, кем были наши предки, мы по-другому осмысливаем свое положение в настоящем!



ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

Шайкисламов Матвей Павлович

Научный руководитель Горкунова В. Ю.

МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка

Целью моей работы стало: узнать историю моей семьи (по маминной линии), моего рода, сохранить ценные для моей семьи исторические материалы для следующего поколения.

Задачи: найти необходимый материал о жизни и судьбе маминных родственников; Посетить уникальные для моей семьи места. Провести анкетирование в 6 классах и определить глубину моей родословной.

Чтобы узнать о семье своей мамы как можно больше я чаще стал общаться, приходиться в гости к родной сестре моей бабушки Багаевой (Маковеевой) Раисе Егоровне. Именно она стала главным источником информации о моих предках. За пару недель посиделок вечерами за чаем, выслушивая интересные истории из жизни нашей семьи и родственников, перебирая фотографии, я окунулся в совершенно другой мир, мир семьи, такой, какой о ней мечтает, наверное, каждый. Незаметно для себя я стал всё больше и больше увлекаться наукой, неизвестной мне до этого времени — Генеалогией

25 января. День студента. А для моей семьи — это ещё и день рождения моей прабабушки Татьяны Герасимовны. Прошло 100 лет со Дня её рождения. Дата для нашей семьи очень знаменательна. Моя прабабушка родилась 25.01.1914 года в деревне ТерёхиноОрдинского района Молотовской области в семье зажиточного крестьянина — середняка Феденёва Герасима Ивановича и Феденёвой Марии Дмитриевны. Жила в большом деревянном «срубленном» доме. Ещё Герасим Иванович работал в пожарной охране деревни Терёхино. Семья ни в чём не нуждались, девочки учились в школе, носили красивые платья, ели досыта. Но в 1928 году их семью раскулачили и Герасима Ивановича посадили в тюрьму на два года. Выйдя из тюрьмы он восстановил своё хозяйства с нуля. И вроде бы жить стали хорошо, но его опять по каким-то нелепым обстоятельствам отправили в ссылку на год — валить лес. В 1932 году, моя прабабушка, вышла замуж за Васильева Александра Фёдоровича. Он был сыном служителя Терёхинской церкви Ординского района Васильева Василия. 1935 году Священнослужителя Василия Васильева отправляют в село Деменёво служить в Покровскую церковь Осинского уезда. Семья сына уезжает вместе с ним. Церковь стояла на горе, внизу у речки Быстрый Танып располагался дом священника с многочисленными хозяйственными постройками. В 1936 году священника Василия осудили и увезли в неизвестном направлении. Всё, что успели спрятать ценного унесли в дом. В 1941 году Александр ушёл на войну. Война задела своим чёрным крылом каждый дом. Ушли на фронт все мужчины, в колхозеостались старики, женщины и дети. Прабабушка осталась совсем одна с четырьмя дочками. Больше моя прабабушка никогда не видела своего мужа. В 1946 году прислали справку: о том, что Васильев Александр пропал



без вести. Все попытки найти первого мужа моей прабабушки пока не дали результатов. В 1944 году прабабушка в колхозе познакомилась с бригадиром полеводческой бригады Маковеевым Егором Власовичем — моим прадедом, родился 05 мая 1910 года в деревне Макарята.

В 1941 году ушёл на войну командиром разведки, доставал «языков». Под Ржевом он был ранен — оторвало правую руку. Комиссовали домой в октябре 1943 года. Награждён многочисленными медалями и орденами

Моя прабабушка Таня, по воспоминаниям своих многочисленных детей и внуков, была самой лучшей, ласковой, доброй, любимой мамой и бабушкой. Несмотря на все испытания, которые выпали на её женскую долю она прожила долгую жизнь. Была награждена многочисленными наградами и орденами.

Война осталась позади, но жить легче не стало. Детей надо было кормить, обучать грамоте. Наверное, по этим причинам старшую дочь Раису в четырнадцатилетнем возрасте решено было отправить в Пермь на заработки — в няньки к одной обеспеченной пермской семье. Посвятившая всю молодость своим младшим сёстрам и братьям. Раиса Егоровна и в дальнейшей жизни была главной опорой в семье. Всегда приветливая и добрая она до сих пор остаётся «маячком» в нашей семье, который возвращает всех родственников в родные края.

В своей работе я не мог не коснуться темы: семейных традиций. **Когда я слышу слово «традиция», то сразу представляю что-то давно-давно забытое и далекое.** У большинства людей возникают ассоциации со словами «дом», «родственники», «родители», «дети». Чтобы собрать все традиции нашей семьи я опять же обратился за помощью к своим родственникам и провёл опрос: «Какую традицию своей семьи, вы чтите больше всего?» Выслушав все мнения я определил что есть для меня семейные традиции: совместная работа и отдых, вера во что-то светлое, ну и конечно всякие вкусности. Это то, что сплавливает семью, делает нас дружнее и крепче.

В результате моей исследовательской работы я узнал: интересные сведения о моей семье, отдельные подробности биографии своих предков, ранее неизвестные мне факты из истории нашей страны. Теперь я знаю что семья — это не только родители, дети, тёти, дяди. Это бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки — то есть предки. Каждое поколение передаёт свой опыт, традиции, которые складываются в семейные ценности.

НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ФРОНТОВЫХ БИОГРАФИЙ МОИХ РОДНЫХ

Бутуев Омар Олегович

Научный руководитель Химилонова Р. И.

МКОУСОШ № 3, РСО-Алания, с. Чикола

Цель: военно-патриотическое воспитание остаётся актуальной в современном обществе. Нравственные ценности во все времена были и остаются



самым дорогим приобретением общества. Прав был историк Карамзин, когда сказал, что тот кто знает свою историю, достоин иметь Отечество. Мы, нынешние школьники, плохо знаем не только свою историю, но и историю своих семей. Поэтому я и решил провести исследование по документам домашнего архива, газетным материалам, рассказам старших и научным трудам, и найти неизвестные факты фронтовых биографий моих родных в Великой Отечественной войне, путем изучения фронтовых дорог братьев Дедегкаевых, Гасановых и моего прадеда Бутуева Магомета, исследовав фронтовые письма, военный билет Бутуева Магомета Сосланбековича, награды фронтовиков, проанализировав исторические труды, использовал рассказы участника Отечественной войны, рассмотрев другие материалы семейных архивов. В процессе исследования фронтовых биографий моих родных: Гасановых, Бутуевых, Дедегкаевых, удалось узнать то, что было не ведомо родным, которые считали, что им о фронтовиках — известно все. В газете «Ираф» 8 мая 2010 года печаталась статья о моей прабабушке Гасановой Фатиме Азаматовне, как участнице войны. Сколько женщин, столько военных судеб. Я узнал, что в годы войны служба в метеостанции приравнивалась к статусу участника действующей армии. Её сестра работала секретарем райкома комсомола. Брат Анзор работал в Наркомате Просвещения СОАССР. В таких крупных операциях, как Сталинградская, Курская, Ленинградская, Белорусская, Освобождение Польши, Чехословакии принимали участие братья Гасановы, Дедегкаевы, Магомет Бутуев. Трагичной оказалась судьба братьев-партизан Дедегкаевых: Михаил, прижав к груди мину, подорвал вражеский эшелон. Дзарахмат, командуя группой партизан в белорусских лесах, совершал дерзкие налеты на немецкие гарнизоны, наводя страх на фашистов. Во время очередного задания был схвачен карателями и повешен в деревне Белевичи Минской области. Из трех братьев Дедегкаевых домой вернулся только Амурбек — участник Сталинградской битвы, награжден тремя орденами Отечественной войны, орденом Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды. Я доволен своим небольшим исследованием. Мне удалось узнать о героических страницах фронтовых биографий моих родных. Истории фронтовиков с интересом читались мои родные. Я буду и дальше развивать тему новыми материалами.

НЕЖНЫЙ ЦВЕТОЧЕК ПО ИМЕНИ АЛЁНА

Мальшева Дана Сергеевна, Мальшева Влада Сергеевна

Научный руководитель Мальшева И. Н.

МБОУ СОШ № 38, РСО — Алалия, г. Владикавказ

Весь мир облетел снимок, выхвативший одно из тысяч мгновений бесланской трагедии. И каких мгновений! Сильный мужчина выносит из осажденной школы младенца, бережно прижимая его к груди,.. Лейтенант милиции Эльбрус Гогичаев, спасая детей из этого ада, так и не вспомнил,



кто именно передал ему из рук в руки эту малышку, сказав лишь, что она — Алёна Цкаева. Алёна наша соседка. Когда мы впервые узнала её историю, нам очень захотелось рассказать её всем.

Актуальность нашей исследовательской работы в том, что она способствует развитию духовности, мужества и оптимизма для подрастающего поколения.

Гипотеза: знакомство учащихся с семьёй Алёны Цкаевой может послужить примером для подражания.

Цель моей исследовательской работы: изучить и рассказать о судьбе маленькой заложницы шести месяцев от роду.

Задачи:

- собрать воспоминания очевидцев, живых свидетелей истории
- изучить публикацию прессы
- просмотреть фильмы о Беслане

Методы исследования:

- работа с источниками
- опрос
- интервьюирование

Предметом исследования является заложница бесланской трагедии Алёна Цкаева.

Объектом исследования является история семьи, побывавшая в аду.

Научная новизна заключается в том, что в работе исследуются неизвестные общественности факты из биографии Алёны Цкаевой.

Практическая значимость нашей исследовательской работы заключается в использовании данного материала на уроках мужества, истории, краеведения, классных часах, беседах и круглых столах.

Нам очень хочется, чтобы на свете не было террористов и заложников. А так как на сегодня, к сожалению, они у нас есть, надо находить методы решения этой проблемы. Ведь уметь вести диалог с террористами, сводя количество жертв к минимуму, идти на компромисс — это большое искусство, которым мы должны владеть.

Осада закончилась, но победителей в ней не было. Жертвы Бесланской трагедии заслуживают того, чтобы их историю узнали. Беслан не должен быть забыт. Мы должны делать все возможное, чтобы подобного никогда и нигде не допустить.

Для презентации результатов исследования мы планируем использовать фотографии, которые помогут нам продемонстрировать всю глубину нашего исследования.

Текст нашего выступления подготовлен в виде доклада с использованием презентации.

**СОЗДАНИЕ СБОРНИКА «УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ»****Магомедов Даниил Михайлович****Научный руководитель Кириченко Н. С.***МБОУ Школа № 2, РС (Якутия), г. Ленск*

Мы ученики 4 «В» класса. Нам в конце года предстоит переход в старшую школу, а, следовательно, и расставание с нашим первым учителем Натальей Сергеевной. В 2013 году летом отмечался Юбилей города Ленска, а нашей школе отмечается 55 — летний юбилей. Мы знаем, что наш классный руководитель Кириченко Наталья Сергеевна старейший учитель школы. Ее стаж работы в школе — 41 год. У нас возникло желание подготовить сборник о нашей Наталье Сергеевне и подарить его в музей школы и библиотеку. А еще преподнести его в память о нашем классе нашему классному руководителю Кириченко Наталье Сергеевне.

Наталья Сергеевна родилась на далёком Сахалине в городе Холмске 15.03.1955 года. Родители Натальи Сергеевны были простые рабочие. Мама Александра Федоровна работала в продснабе кассиром. Она ветеран трудового фронта, ветеран тыла. Сергей Семенович, папа Натальи Сергеевны всю жизнь работал шофёром. Он фронтовик. Дошёл до Берлина.

С 4 класса Наталья Сергеевна училась в школе № 2. Любимыми играми в детстве были казаки разбойники, куклы, и конечно, в школу.

За годы работы в школе Наталья Сергеевна сделала 11 выпусков. Это более 275 учеников. Родители и дети с теплотой и любовью отзываются о Наталье Сергеевне. Нами в сборнике представлены отзывы родителей, учеников, которые учились у Натальи Сергеевны до нас и отзывы наших одноклассников. Все отзывы объединяет одно: Наталья Сергеевна очень любит свою работу. Добрый отзывчивый, добросовестный человек — наша Наталья Сергеевна.

Наталья Сергеевна любит принимать участие в различных конкурсах среди учителей. Сочинять стихи и дарить их людям, любит спорт и физкультуру. Наталья Сергеевна имеет свои учительские правила и жизненный девиз: «Больше дела, меньше слов». Наталья Сергеевна поет в хоре ветераном. Её часто просят проводить различные праздники. Ее доброта, задор, радость очень нужны людям. А еще Наталья Сергеевна очень любит свою семью. Любит готовить пироги и угощать гостей. Вот такая добрая, щедрая, гостеприимная, любящая жизнь и людей наша Наталья Сергеевна. И этот сборник мы посвящаем ей.

Наш учитель — самый лучший.

Кириченко Наталья Сергеевна наш самый первый учитель, вместе мы уже четвертый год. Всегда рядом, поможет, подскажет, самое главное поддерживает наших детей. Стараются участвовать в разных мероприятиях, конкурсах, выставках. «Учитель года» можно назвать нашу Наталью Сергеевну, ведь в школе проработала и учит детей уже много лет. Мы очень любим нашу Наталью Сергеевну, и желаем ей оставаться такой же как все эти годы. Удачи, здоровья и успехов в трудовой деятельности. Вот один из отзывов о нашем учителе.



ЧТО В ИМЕНИ МОЁМ?

Кириенко Георгий Алексеевич

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

С самого раннего детства и на протяжении всей жизни ни одно слово не слышит человек так часто, как свое имя. Когда я был маленький, меня звали Егором, пошёл в садик стал Гошей, посмотрел в паспорт, а там записано имя Георгий.

Актуальность темы моего исследования обусловлена тем, что мне стало интересно, что в имени моём? Почему именно Георгий, а не Иван, кто меня так назвал и когда? Я с таким вопросом обратился к маме. Оказывается имя мне такое выбрал папа на 18 день моего рождения по «святым» — это такой церковный календарь в котором записаны все святые где каждая дата — день памяти определённого святого. А крестили меня на 40-й день моего рождения в Свято-Вознесенском Храме православной церкви и моё имя Георгий записали в церковную книгу. **Цель исследования:** узнать значение моего имени. **Гипотеза:** возможно имя определяет судьбу человека.

История возникновения этого имени уходит своими корнями к древнегреческому слову «георгиос», что в переводе на русский означает «земледелец». На Руси имя появилось после принятия христианства. Святой покровитель имени — Георгий Победоносец, один из наиболее популярных святых великомучеников, он является героем различных песен и сказаний как у христиан, так и у мусульман. На Руси вместе с принятием Православия возникла традиция давать имя в честь святых. В чем смысл традиции? С точки зрения христианства человек, который носит имя святого, обладает тесной с ним связью — это делает его причастным к святости и славе, которые были у его первоначального обладателя.

У кого как не у хранителей святынь я могу узнать подробности жития великомученика Георгия Победоносца, за этим мы и поехали в Прибайкальский район в село Батурино, там в живописном месте расположен храм **Сретения Господня**. В обители есть несколько почитаемых святынь: частица Честного Животворящего креста Господня: Икона св. вмч. Георгия Победоносца с частями мошей, св. вмчПантелеимона, икона святителя Иннокентия Иркутского.

Настоятельница обители игумения Ника (Толмачева) рассказала мне о Святом великомученике Георгии Победоносце. Он был красивый, умный и очень способный молодой человек. Он начал службу в императорской армии очень молодым человеком и за свой ум и преданность был замечен и начал быстро продвигаться по службе. В возрасте 20 лет Георгий Победоносец уже получает звание военного трибуна. Addict — начальник легиона. Вскоре император Диоклетиан сделал его членом своего государственного совета, еще не зная, что он был христианином. В молодости Георгий Победоносец унаследовал от своей покойной матери большие



богатства. Получив их в возрасте 20 лет, он приказал освободить всех своих рабов, а все своё имущество и деньги раздать бедным. А также о том, как он мужественно защищал свою христианскую веру, спокойно опустив голову под меч палача и был обезглавлен 23 апреля 303 года по старому стилю. Эту дату принято считать днем Георгия Победоносца.

В своей работе я рассмотрел судьбу великих людей, носящих такое же имя, как у меня и пришёл к выводу, что человек, который носит имя святого, обладает тесной с ним связью — это делает его причастным к святости и славе, которые были у его первоначального обладателя.

В результате исследования я подтвердил свою гипотезу и узнал, что имя Георгий достаточно редкое в нашей школе. Благодаря нашему исследованию многие ребята узнали значение своего имени и познакомились со знаменитыми людьми, носящими такое же имя, как у них.

МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ВАШИ ИМЕНА

*Худякова Анжелика Николаевна,
Загаринская Анастасия Александровна*

Научный руководитель Кузнецова О. В.

МСОШ № 2, Ивановская область, г. Тейково

Работа посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Цель работы — создание школьной «Книги Памяти»

Задачи: сбор сведений об учениках школы, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, чьи имена увековечаны на мемориальной доске в школе и «Книга Памяти» — это не просто скорбный список героев, павших в боях за Отечество. Это живая связь поколений, память сердца и дань уважения погибшим

Этапы, методы и направления работы: торжественное открытие военно-патриотической акции, где каждый класс получил поисковое задание; школьная конференция – первые итоги поисковой работы; встречи с родственниками, беседы с интересными людьми, работа с документами и литературными источниками, с Интернет-ресурсами (сайты ОБД «Мемориал» 1, ОБД «Подвиг народа в ВОВ 1941–1945 г.» 2, база данных погибших в ВОВ3), запросы в архивы Ивановской области и министерства обороны, военкомат г. Тейково и Иваново; обращение в СМИ.

Собраны материалы о двадцати двух учениках школы, погибших на фронтах, но в работе представлен рассказ о судьбе четырех героев: Петре Петровиче Кареве, Германе Алексеевиче Смелычакове и братьях Комаровых: Алексее и Владимире

О судьбе и подвиге Петра Петровича Карева мы узнали также из беседы с племянницей Артемьевой Л. К., архивной справки Государственного архива Ивановской области, статьи газеты «Красная звезда». В семейном архиве



семьи Артемьевых — родственников Карева П.П. хранится орден Красной звезды, наградной лист и извещение о смерти как память о героическом, мужественном человеке.

О судьбе и подвиге Смельчакова Германа Алексеевичами узнали, работая с электронным порталом «Мемориал», изучая архивную справку Государственного архива Ивановской области, архивную справку Центрального архива МО РФ, и из беседы с племянницей- Натальей Руфиновной Смельчаковой

О судьбе и подвиге Алексея Ивановича Комарова и Владимира Ивановича Комарова мы узнали, работая с информацией на электронном портале «Мемориал», изучая архивную справку Государственного архива Ивановской области, архивную справку Центрального архива МО РФ, ответом на письмо в Военный комиссариат Ивановской области и из беседы с племянником — Владимиром Геннадьевичем Комаровым

Из двадцати двух героев семнадцать- погибли в бою, пятеро из них пропали без вести. Все они были не женаты и очень молодые

Судьба наших героев является ярким примером мужества и патриотизма для молодого поколения нашей страны

Мы очень горды тем, что собранные материалы дополняют книгу Памяти Ивановской области.

Мы всегда будем помнить выпускников нашей школы — героев, отдавших свои жизни за наше будущее

Подводя итоги работы хочется сказать, что несмотря на сложности и трудности мы смогли выполнить поставленную цель. (создать «Книгу Памяти») и решить поставленные задачи (собрать сведения обо всех выпускниках школы — героях, чьи имена увековечаны на мемориальной доске). Из двадцати двух героев семнадцать — погибли в бою, пятеро из них пропали без вести. Все они были не женаты и очень молодые. Судьба наших героев — яркий пример мужества и патриотизма для молодого поколения нашей страны. Мы хотим, чтобы о судьбе и подвиге наших выпускников узнали и жители нашего города и нашей Родины. Мы очень горды тем, что собранные материалы дополняют книгу Памяти Ивановской области, так как в ней не было никакой информации о некоторых героях Кручинине.

Материалы Книги Памяти мы направили на телепроект первого канала «Вспомним всех поименно», планируем к 70-летию Победы организовать цикл радио и телепередач на «Радио-Тейково» и телеканале «Астро» и накануне 9 Мая 2015 года проведем «Встречу поколений» с приглашением родственников выпускников школы, погибших в Великой Отечественной войне.

С данной работой мы приняли участие в финале регионального этапа краеведческих чтений и получили высокую оценку деятельности, получив диплом лауреатов I степени.

Современные войны и трагедии заглушают боль страшных лет Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Но всегда будут звучать для нас набатом слова, в которые мы особенно вслушиваемся каждый год 9 Мая: «Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины!»



Мы не можем уже ни изменить, ни препятствовать тем событиям, что произошли за годы до нашего рождения. Но мы обязаны сделать все, чтобы и наши сверстники, и наши дети, внуки и правнуки помнили о тех, кто отдал жизни за их мирное будущее. Это скромная дань героям. Она поможет сохранить их имена в памяти благодарных потомков.

Живые помнят: помнят имена погибших, помнят Победу, добытую кровью, ратными трудами, высоким патриотизмом. И самое главное — в память о тех, кто не вернулся, мы должны любой ценой сохранить мир на Земле.

Мы всегда будем помнить выпускников — героев, отдавших свои жизни за наше счастливое детство!

Пусть человеческая память хранит в себе и опыт многих живших до нас поколений, и опыт каждого, кто побывал в военных действиях. И пусть же эта память и опыт учат нас добру, милосердию, человечности. И пусть никто из нас не забудет, кто и как боролся за нашу свободу и счастье!

ОСОБЕННОСТИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ФАМИЛИЙ ДЕТЕЙ НАШЕГО КЛАССА

Наумова Мария Андреевна

Научный руководитель Дмитриева О. А.

МБОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара

Данная тема представляет особую актуальность, так как известно, человек не сможет гармонично существовать без знания своей родословной, культуры страны, где он живет. Необходимо знать свои «корни», историю Родины.

Целью данной работы является изучение имеющихся сведений и версий, объясняющие происхождение фамилий и определение своих аргументированных выводов по теме.

Задачей является экспериментальное исследование.

Предметом настоящего рассмотрения являются фамилии одноклассников.

Основными приёмами исследования являются опрос, анализ, сопоставление, систематизация, описание.

На первом этапе рассмотрена история возникновения фамилий на Руси. Отмечено, что образование фамилий уходит своими корнями вглубь веков. Определены основные классификационные признаки фамилий по способу происхождения.

На втором этапе проведён опрос среди учащихся нашего класса с целью выяснения знания своей родословной.

На третьем этапе детально проанализированы фамилии, дана трактовка. С учётом всего этого фамилии объединены в пять групп по способу образования. Выявлена лидирующая группа.



На четвертом этапе проведена беседа с родственниками, изучена родословная. Для более чёткого представления своей родословной составлено генеалогическое древо.

Работа снабжена сравнительными таблицами и диаграммами, которые наглядно отражают полученные результаты.

Исследование имеет практическую ценность, так как представляет интерес для потомков семьи, для сохранения семейной истории, для укрепления родовых связей. Можно использовать в учебном процессе.

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ ОСТРОВА ЭРИФИЯ

Гринев Александр Александрович

Научный руководитель Селезнева О. А.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Совершая свой десятый подвиг, Гераклу пришлось отправиться на запад, куда вечером опускается солнечная колесница, на Багровый остров, где трехголовый великан Герион пасет свое стадо пурпурных коров. Царь Эврисфей приказал Гераклу пригнать этих коров в Микены. Согласно легенде этот остров находился в Океане, на западе Земли, там, где заходит Солнце, окрашивая все в красный цвет. Пройдя много стран, преодолевая препятствия Геракл попал на этот Багровый остров, который также назывался и островом Эрифия (в переводе с греческого — «красная»). Остров не зря называли Багровым, потому что все на нем было окрашено в пурпурно-красный цвет: скалы, песок, стволы и листва деревьев... На этом острове Гераклу пришлось сразиться с псом, у которого была шерсть цвета свежей крови, с пастухом, волосы, борода, лицо, одежда, как и все на этом острове, были огненно-красного цвета и с трехговым великаном Герионом. Победив великана Геракл угнал стадо, в котором коровы были красного цвета, а быки — черного. Мне стало интересно, был ли этот остров на самом деле или это просто вымысел, существует ли он сегодня, и если да, то под каким названием. Поиск ответов на эти вопросы и стал предметом моего исследования.

Актуальность работы связана с постоянным интересом к античной мифологии. Мифы служили и продолжают служить источником исторических сведений. А знание прошлого лучше помогает понимать проблемы современного мира. Да и изучая местоположение Эрифии, можно лучше узнать о географических сведениях древних греков.

Исследовав мифологический, исторический и географический материал, я пришел к выводу о том, что на сегодняшний день существует три концепции существования острова.

Одни историки отождествляют остров с затонувшей Атлантидой. Другие считают, что это один из островов Атлантического океана: остров Тенерифе или остров Мадейра. Третьи говорят, что этот остров не что иное, как древ-



ний город Тартесс (современный Кадис), расположенный на территории современной Португалии.

Трудно сказать с уверенностью, что в мифе о походе Геракла за коровами Гериона является плодом фантазии, а что отражает реальные знания греков и их предшественников, финикийян и критянок, об островах в Атлантике. Но то, что из мифа можно извлечь драгоценные зерна истины — это факт! Ведь не даром греки стали родоначальниками истории как науки.

Лично мне ближе третья концепция.

Во-первых, Тартесс для греков был олицетворением легендарных земель, лежащих где-то далеко на западе. О богатом серебром, ртутью и другими металлами Тартессе, именуемом то страной, то городом, то рекой, до нас дошли известия Геродота и других античных авторов, греческих и римских. Кроме того, информацию о местонахождении острова Эрифия недалеко от берегов Иберии можно найти в работах нескольких историков и географов.

Во-вторых, мне удалось найти карту Испании, где нанесено название Эрифия.

В-третьих, по мифологическим преданиям Геракл приплыл на остров в челне Гелиоса, похитил коров и уже вечером причалил к берегам Иберии. Это говорит о том, что герой совершил свой десятый подвиг за очень короткий срок, и, следовательно, расстояние от острова до Иберии не могло быть большим, тем более что в греческой мифологии Геракл не был мореплавателем. Если он и отправлялся в длительные морские путешествия, то в качестве участника, например, на поиски золотого руна. Если внимательно посмотреть на карту, то можно увидеть, что от берега, где сидел Геракл до острова Мадейры, а тем более до острова Тенерифе, очень приличное расстояние, и за такой короткий промежуток времени преодолеть самостоятельно такое расстояние туда и назад просто невозможно.

Следя за Гераклом в его путешествии за коровами Гериона, можно сделать вывод о том, что об Испании древние греки долго не имели никакого представления. Если они и знали что-то об этой стране, то эти знания сохранялись в виде неясных указаний мифологии на какие-то далекие западные земли, где заходит солнце, где находятся острова блаженных.

КОРОЛЕВА АВТОГОНК ФОРМУЛА-1

Колесник Эмиль Станиславович

Научный руководитель Ртишева Г.А.

МБОУ гимназия № 7, Московская область, город Чехов

Что такое спорт? Спорт — это подготовка для улучшения физического здоровья, повышения уровня интеллекта, получения морального удовлетворения, стремления к совершенству, улучшению личных, групповых и абсолютных рекордов.



Одним из таких видов спорта являются гонки «Формула-1».

Формула-1 носит имя королевского класса. В мире автоспорта данный чемпионат является вершиной. Тысячи людей обслуживающего персонала, десятки миллионов зрителей по всему миру, самые лучшие трассы и технические продвинутые автомобили отступают на второй план, когда гаснут красные огни на стартовой решетке. Лихие виражи, которые болиды проходят на запредельной скорости, дух соперничества, опасные маневры — вот что привлекает всеобщее внимание к Формуле-1.

Мое внимание привлекла информация о том, что первым боевым пилотом «Формула-1» из России стал Виталий Петров. Захотелось узнать: кто он, откуда, как попал на эти гонки и что надо сделать, что бы стать пилотом такого класса?

Еще обратил внимание, что после его появления на этих гонках началось строительство трассы для гонок «Формула 1» в г. Сочи.

Цель работы узнать побольше о гонках, для дальнейшего воплощения мечты и донести информацию до слушателей.

Задачи:

- найти и изучить материал о происхождении гонок;
- выяснить, как они проводятся;
- найти из чего сделан болид, костюм пилота;
- как спортсмены следят за своим здоровьем, чтоб быть в форме;
- узнать, как повлияло появление Виталия Петрова в «Формуле 1» на интерес к гонкам в России.

Объект исследования различные источники информации о гонках.

После получения разнообразной информации и ее исследования я понял, что все начинается с самых ранних лет. Еще в подростковом возрасте дети занимаются в картинге. Там появляется понимание самих гонок, происходят первые подготовки, даются первые навыки.

Чтоб быть хорошим спортсменом необходимо много тренироваться, а это требует от спортсмена соблюдение здорового образа жизни, питания, режима. Ему необходимо быть собранным, ответственным, отдавать всего себя спорту, перенимать опыт у наставников и тренеров, и работать, работать, работать не жалея сил и себя.

По итогам мастерства и побед в картинге появляется возможность выступать в младших сериях «Формула 1»: GP2, GP3, Формула 3...

А уже по итогам выступлений в младших сериях есть возможность «попасть» в «Королевские автогонки».

Я очень надеюсь, что после моих исследований ребята, мечтающие о «Формуле 1» и незнающие об этих гонках, поймут всю ответственность перед тем, как начать свой путь к этим элитным гонкам. Поймут, что это дело не одного дня, а ежедневная трудная работа на протяжении всей жизни и честь, которая может предоставиться не всем, отстаивать престиж своего государства.



МОЙ ДЕДУШКА – ГЕРОЙ!

Бердников Кирилл Сергеевич

Научный руководитель Бердникова А. Н.

*МБОУ «Ямальская школа-интернат С (П)ОО», ЯНАО,
Тюменская область, с. Яр-Сале*

В работе «Мой дедушка — герой» представлены способы поиска и обработки исторической информации.

Исследователь чётко формулирует **цель**: выяснить историю появления ордена «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» у деда. Правильно определяет задачи для её исследования.

Выдвигает и подтверждает гипотезу о том, что орденами и медалями во время Великой Отечественной войны награждали военных, совершавших героические поступки в борьбе с фашистами.

Для доказательства использует разнообразные **методы исследования**: написание писем в военные ведомства, сопоставление имеющихся воспоминаний родственников с фактами, полученными через общедоступный электронный банк документов «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», виртуальный музей.

При работе над проектом изучены приемы работы с программой «Живая Родословная» по созданию дерева родословной своей семьи, создана часть ветви семьи; для создания видеоряда изучена программа записи звука, входящая в пакет Microsoft Office и программа создания видеофайла WindowsMovieMaker; для создания презентации изучен способ сканирования графических объектов.

В результате исследования получен вывод о том, что в годы Великой Отечественной войны орденом «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» награждали людей, совершавших героические поступки в борьбе с фашистами.

Результат работы может быть использован в школе на уроках окружающего мира, истории, литературы, а так же на факультативных занятиях и во внеклассных мероприятиях при воспитании подрастающего поколения.

КЁНИГСБЕРГСКИЙ ЗАМОК. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Черепяхин Григорий Юрьевич

Научный руководитель Пименова И. А.

МАОУ лицей № 18, Калининградская область, г. Калининград

Мы говорим о любви к своей Родине, о любви к своему краю. Из чего же складывается эта любовь? Прежде всего, из знаний истории своей семьи, края, страны. Сегодня, как никогда, необходимо больше уделять внимание изучению истории родного края, его материальную и духовную культуру.



«Плох тот народ, кто не знает и не ценит своей истории», — говорил русский художник Васнецов.

Древние архитектурные сооружения как часть материальной культуры дают обширную информацию тем, кто неравнодушен к истории нашего необычного края. Насколько сложнее было бы понять жизненный уклад средневековых городов без осмотра узеньких улочек, выложенных брусчаткой и освещенных причудливыми фонарями, небольших рыночных площадей, высоких по тем временам домов под красной черепичной крышей. И, конечно, трудно представить историю Восточной Пруссии без орденов замков.

Кёнигсбергский замок — замок Тевтонского ордена в Кёнигсберге (Калининград), называемый также Королевским замком. Заложен в 1255 году чешским королём Оттокар II Пржемыслом и просуществовал до 1968 года. До 1945 года в его стенах размещались различные управленческие и общественные учреждения города и Восточной Пруссии, находились музейные собрания и залы для торжественных приёмов. Имя замка дало общее наименование для города, возникшего у замковых стен.

В 1701 году в замковом «зале московитов» прошла коронация первого прусского короля Фридриха I, хотя столицей Прусского королевства стал Берлин, Кёнигсберг на протяжении первых двух третей XVIII века играл важную роль в жизни королевства. Замок поддерживался в хорошем состоянии. В замковой кирхе короновался в 1861 году и Вильгельм I, будущий первый император Германии.

Замок — последнее местонахождение знаменитой янтарной комнаты. Некоторые исследователи местонахождения комнаты считают, что она до сих пор находится в подвалах замка, хотя достоверных источников, подтверждающих эту информацию, не обнаружено.

В конце войны замок горел (в августе 1944 во время налёта англо-американской авиации и в апреле 1945 при штурме Кёнигсберга), но главные башни и стены к 1956 году ещё сохранились. Несмотря на протесты, в 1967 году развалины замка были взорваны. Вершина горы, на которой стоял замок, была на несколько метров скрыта. Приблизительно на месте юго-восточной части замка в настоящее время стоит строившийся в советское время Дом Советов.

Вопрос о восстановлении Королевского замка с разной силой обсуждается среди горожан и региональной власти с 1990-х годов. В соответствии с программой реконструкции центра Калининграда планируется воссоздание замка. В январе-феврале 2009 года администрация города планировала проведение конкурса на застройку территории бывшего замка. Однако из-за финансирования проекта разговоры об этом поутихли.



ДОРОГА К ХРАМУ

Стругалёва Анастасия Александровна

Научный руководитель Чибрикова Н. В.

*МБОУ «Майнский многопрофильный лицей»
Ульяновская область, Майна пгт.*

Данная работа — экскурсия по маршруту святых мест России.

Объект исследования: Храмы, церкви, монастыри.

Предмет исследования: Петропавловская церковь, Храм Владимирской Божией матери, Свято-Троицкая церковь.

Цели исследования:

- приобщать к духовной культуре, нравственным ценностям;
 - приобщать к православным святыням, показать неразрывную связь современного видения мира с многовековой историей православия;
 - воспитывать глубокое уважение к православной вере, церкви, священнослужителям;
 - побуждать учащихся к творческой активности;
 - воспитывать духовно богатую личность.
- Оказать практическую помощь в восстановительных работах недействующей церкви; помочь сохранить исторические ценности.

Задачи:

- познакомиться с архитектурными особенностями, историей возникновения храмов Краснодарского края, г. Москвы, Ульяновской области.
- воспитывать интерес к духовным традициям своего народа.
- формировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей.

В работе изложены исторические сведения о храмах, монастырях России и Ульяновской области. Рассмотрена проблема недействующих храмов.

В конце работы, завершив экскурсию по маршруту святых мест, сделан вывод, что данный вопрос недостаточно изучен, восстановительные работы должны продолжаться во всех древних, заброшенных храмах, а люди — оказывать посильную помощь в восстановлении нашего наследия.

РОЛЬ АВИАЦИИ В ПОБЕДЕ НА КУРСКОЙ ДУГЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Баелашов Владислав Игоревич

Научный руководитель Фурса О. Ю.

МБОУ-лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород

Курская битва, продолжавшаяся с 5 июля по 23 августа 1943 года и вошедшая в историю как «битва на огненной дуге», в цепи военных собы-



тий Великой Отечественной войны занимает центральное место. Она стала кульминационной точкой не только Великой Отечественной, но и всей Второй мировой войны, которая после этого приобрела необратимую направленность к победе антигитлеровских сил и неминуемому поражению стран фашистского блока.

О. М. Сваталов: «...Битва на Курской Дуге стала величайшим танковым сражением. Но мало кто знает, что над Курском происходило не менее значительное сражение воздушное...»

Результаты проведенного нами анкетирования показали недостаточную информированность данного вопроса, поэтому мы задались целью исследовать роль авиации Советских войск в битве на Курской дуге в годы Великой Отечественной войны, а так же определить какой самолет — бомбардировщик имел превосходство по численности в этом сражении со стороны советских войск и почему.

В ходе проведенного исследования нами был подробно изучен вопрос о роли авиации в победе на Курской дуге в годы Великой Отечественной войны.

Для решения поставленных в исследовании задач нами было установлено:

1. Количественное оснащение армий противников участников Курской битвы;
2. Изучены воспоминания очевидцев тех событий;
3. Найлены герои — авиаторы Курской битвы;
4. Количество советских самолетов, участвовавших в Курской битве;
5. Сравнительная характеристика параметров самолёта Пе-2 и самолёта Ту-2;
6. Показатели превосходства самолёта Пе-2.

Все эти данные полученные путем:

- сравнительно-сопоставительного анализа характеристик пикирующих бомбардировщиков участвовавших в боях на Курской дуге;
- мониторинга средств массовой информации, литературных исторических источников в интернете и библиотеках города Белгорода;
- интервью со специалистами-историками Музея-диорамы «Огненная дуга» в г. Белгороде для сбора статистических данных;
- статистической обработки и анализа полученных данных;
- обобщения полученных результатов подтвердили первую часть гипотезы о значимой роли авиации в победе на Курской дуге в годы Великой Отечественной войны. Но опровергли гипотезу о значимой роли пикирующего бомбардировщика Ту-2. Кроме того сравнительно — сопоставительная характеристика параметров самолёта Пе-2 и самолёта Ту-2, показатели превосходства самолёта Пе-2. А так же в результате исследования мы получили ответ на вопрос: Почему самолет — бомбардировщик Пе-2 имел превосходство по численности в этом сражении. Значимость: Результаты проведенного исследования могут оказать помощь школьникам, студентам, учителям истории, при раскрытии темы «Курская битва» на уроках окружающего мира в начальных классах, истории, внеклассных мероприятиях посвященных сражению на Курской дуге в годы Великой Отечественной войны.



НЕ ЗНАТЬ СВОЁ ПРОШЛОЕ, ЗНАЧИТ НЕ ИМЕТЬ БУДУЩЕГО

Клочихина Людмила Алексеевна

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Откуда можно почерпнуть историю о великих людях! Ну, конечно — это передается всё из поколения в поколение. Наши прадеды и деды доносят и передают нам информацию. А если эту информацию они после себя оставляют ещё и в виде музея, то, как же нам их потомкам не гордиться такими прадедами.

К счастью, мои родные бережно хранят обширную историю страны, историю жизни моего прадеда Владимира Сергеевича. Я видела моего прадеда только на фотографии и слышала о нем от моего папы.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что я горжусь и восхищаюсь своим прадедушкой, за то, что именно он стал основателем единственного к Востоку от Урала уникального музея имени Маршала К.К. Рокоссовского. Могу сказать с гордостью, что благодаря моему прадеду сегодня каждый посетивший этот музей школьник может рассказать вам историю бывшей казачьей станицы, с гордостью назовет имена героев и прежде всего, расскажет о выдающемся полководце Константине Константиновиче Рокоссовском.

Цель исследования: узнать историческое прошлое своего края, уходящее корнями в прошлое моих предков.

Большое старинное село Желтура в Джидинском районе Бурятии — на самой границе с Монголией имеет богатое историческое прошлое.

Кто бы тогда мог знать в Забайкалье, что молодой герой гражданской войны, командир 35-го кавалерийского полка Красной Армии Константин Рокоссовский, направленный охранять участок советско-монгольской границы, спустя двадцать четыре года, станет Маршалом Советского Союза, дважды Героем Советского Союза.

С сентября 1920 г. — командовал Рокоссовский К.К. 35-м кавалерийским полком и проживал в районе станицы Желтуринской. За бой под станицей Желтуринской Реввоенсовет вторично наградил командира 35-го отдельного кавалерийского дивизиона К.К. Рокоссовского орденом Красного Знамени. Что подтверждает выписка из приказа № 145 от 21 июня 1922 г., хранящаяся в музее.

Гражданская война на территории Бурятии продолжалась бы еще некоторое время и унесла бы еще большее количество жизней. Здесь огромная заслуга лично комбрига Рокоссовского, то, что он своим полком остановил войну. Так, молодой — всего двадцать пять лет — командир стал истинным защитником Отечества. 23 февраля 1968 года в день празднования 50-летия Советских Вооруженных Сил был открыт мемориальный музей им. К.К. Рокоссовского в Доме, где располагался штаб Кубанского кавалерийского полка под командованием К.К. Рокоссовского.

Под руководством большого энтузиаста моего прадеда Клочихина Владимира Сергеевича, его неутомимой энергии, ответственности и осно-



вательности, любви к своему родному краю вместе с учителями и, прежде всего, с женой моей прабабушкой Марией Федоровной, юными краеведами провела огромная работа по становлению музея. Он сам занимался художественным оформлением в открытом музее. Теперь в школьном музее можно не только ознакомиться с жизнью и деятельностью прославленного военачальника, услышать записанный его голос, но и увидеть его личные вещи.

Для нас наши прадеды являются неисчерпаемым колодезем, источником ценных знаний о нашей истории, Родине и о нас самих. Поэтому мы, в свою очередь, должны ценить и беречь все то, что они после себя оставили!

И ВНОВЬ ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА

Ботвинник Полина Леонид

Научный руководитель Комлева Е. И.

МБОУ гимназия № 18, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Старый Тагил... Он помнит все — людей, события, историю. Помнит и передает в наследство будущему. Очень важно сохранить память о прошлом. Давайте откроем окно в историю, пройдемся по улочкам нашего города, «вспомним» то, что происходило не с нами. И одновременно по-новому увидим красоту привычных нам строений.

Год назад я работала над проектом «Святыни земли Уральской». Посещая святые места Урала, я изучала историю мест, ставших мне родными. Мне довелось побывать в различных церквях: больших и маленьких, старых и новых. Удивило меня тогда и то, что про некоторые новые церкви мне рассказывали, что они очень старые и имеют свою интересную историю. Как это церковь, совсем новая на вид, может быть старой?

Заинтересовавшись историей таких церквей, я узнала, что после революции 1917 года церкви закрывали, взрывали. Мне было сложно понять: почему закрывали церкви, не сделавшие ничего плохого, почему их взрывали, сносили, старались сровнять с землей. Все ли церкви и храмы постигла такая участь? Восстановили ли те церкви, которые были разрушены? Это и легло в основу темы исследования

И вновь звонят колокола.

Цель исследования: Изучить историю возникновения, гибели и восстановления нижнетагильских храмов и создать для центральной городской библиотеки и нижнетагильской епархии брошюру об истории храмов Нижнего Тагила до революции, после нее и в наше время.

Задачи:

1. Изучить литературу по данному вопросу;
2. Посетить храмы Нижнего Тагила, ознакомиться с их историей;
3. Посетить Нижнетагильскую епархию и ознакомиться с архивными документами;



4. Систематизировать полученный материал и представить его в виде брошюры.

Гипотеза: я предполагаю, что все храмы Нижнего Тагила, которые были уничтожены в годы революционного террора, позднее были восстановлены.

Новизна исследования: Впервые систематизированы данные о церквях и храмах Нижнего Тагила.

Научная значимость: до настоящего времени данные о церквях и храмах Нижнего Тагила до революции, после нее и в настоящее время не были систематизированы и могут быть использованы отделом образования Нижнетагильской епархии.

В своей работе я рассмотрела историю церквей в Нижнем Тагиле в XX–XXI веках. Изучив историю православия в Нижнем Тагиле в XX–XXI веках, я пришла к выводу, что количество церквей до революции (24), из них 3 не имели своего здания, сократившееся до одной церкви (Казанской), к 2014 году почти восполнилось до прежнего (21), но в основном за счет постройки и открытия новых храмов. Можно отметить, что закрывались церкви гораздо быстрее (21 год), чем шел процесс их восстановления (25 лет), и вернуться к прежнему количеству церквей в городе не удалось.

Гипотеза о том, что в годы возрождения православия, веры и духовности были восстановлены ВСЕ закрытые и разрушенные церкви, не подтвердилась. Некоторые из них восстановлению не подлежат, безвозвратно утрачены святыни, иконы, моши святых, места, где находились многие храмы, застроены. Думаю, еще много надо сделать для того, чтобы храмы возрождались, чтобы расширялось то добро и любовь к людям, которые они несут. Радует то, что православная вера в нашем городе возрождается, И в Нижнем Тагиле ВНОВЬ ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА...

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

Сербянская Даниэла Сергеевна

Научный руководитель Жданова Л. Г.

МБОУ «СОШ № 4 г. Вельска» Архангельской области г. Вельск

Однажды, перебирая книги в книжном шкафу, я увидела роман Р. Стивенсона «Остров сокровищ». Название меня заинтриговало, и я открыла первую страницу книги и больше уже не могла от неё оторваться. Вместе с её героями я отправилась на остров в поисках сокровищ капитана Флинта. Прочитав эту увлекательную книгу, посмотрев несколько фильмов про поиски несметных сокровищ и таинственных кладов, мне захотелось узнать, а у нас, в Вельском районе, возможно ли найти сокровища, клады, или они существуют только на далёких островах, где хозяйничали пираты.

Изучив законодательство, я узнала, что искать клад можно только на своём участке. В поисках «клада» необходимо специальное оборудо-



вание — металлоискатель, а также умение им пользоваться, лопата, вера в успех и дух романтических приключений.

Поисками клада мы с родителями решили заняться на земельном участке, принадлежащем моей бабушке. Дому, в котором живет моя бабушка, более 100 лет. Он был построен в конце 19 века моим прапрадедом. Когда мы в огороде копали картошку, то нашли сильно загрязнённый круглый предмет. Хорошенько его очистив, мы разглядели старинную монету! Посмотрев описание монеты в интернете, я узнала, что это монета называется полушкой и выпущена она была в 1735 году. Мы начали дальше изучать земельный участок, где находится дом бабушки. Включили металлоискатель и стали шаг за шагом обследовать почву. Через некоторое время металлоискатель стал реагировать, издавая определенный звук. Папа выкопал небольшое углубление, но это оказался кусок проволоки. Мы не отчаивались и продолжали поиски. Спустя час мы вновь услышали знакомый звук. Выкопав землю, стали делить её на небольшие части и поочередно подносить ее к металлоискателю. Возле небольшой кучки снова раздался сигнал. Мы перебрали землю руками, стараясь не пропустить ни песчинки. И вот она удача — старинная монета.

Наши поиски в тот день были очень удачными. Мы с папой нашли пуговицу с символикой времён Николая II, старинный замочек, кольцо и часть женского украшения. Пусть это не сундук с сокровищами, не золото и даже не серебро, но так интересно увидеть предметы, которые старше меня на целые столетия!

Да, наша Вельская земля тоже хранит в себе много секретов, связанных с историей развития человечества, в том числе и клады. Не обязательно плыть или ехать в поисках кладов за тридевять земель. Уникальные предметы лежат у нас под ногами. И если есть у человека желание, время и специальные инструменты, то можно обогатить свой багаж знаний по истории родного края, исследуя уже проржавевшую, но такую ценную находку. А ещё пополнить количество экспонатов нашего краеведческого музея, а лет через пятнадцать рассказать своим детям о том, что и ты внёс вклад в раскрытие исторических моментов из жизни северян.

Но нужно помнить, что при поиске клада в ваших руках может оказаться уникальная вещь, очень важная для научного мира. Поэтому обязательно сразу после находки такие вещи нужно передать специалистам.

Предлагаю и вам заняться этим увлекательным и интересным делом — поиском кладов. Ведь клады существуют, нужно в это только поверить!



ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ

Кирилов Станислав Алексеевич

Научный руководитель Шабанова М. И.

МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска» Мурманской области

*Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины,
Над ширью пашен и полей,
И у бёрез, и тополей,
Спросите вы у тех солдат,
Что под берёзами лежат?*

Я как и все мальчишки люблю читать книги и смотреть фильмы о войне. Моё это увлечение не очень одобряют мама и бабушка. Я решил разобраться, что такое война на примере двух великих российских войн: Отечественной 1812 года и Великой отечественной 1941–1945 годов.

Цель исследования: понять, что такое война и что она несёт людям.

Задачи:

- узнать, что такое война;
- изучить основные события Отечественной войны 1812 года и Великой отечественной войны 1941–1945 годов;
- сравнить эти две войны;
- понять, пользу или вред несёт в себе война людям.

Гипотеза: война не несёт вреда странам и людям. Это развлечение взрослых.

Методы исследования: изучение научной литературы; сбор и изучение материалов Интернета; анкетирование и обработка данных; опрос взрослых.

На мой вопрос «Что такое война?» мои одноклассники ответили по-разному. И вот наше общее определение, что такое война: это бой, сражение с другими странами, с людьми, с немцами, когда люди уходят на фронт, стреляют из танков, пулемётов друг по другу, кидают бомбы, разрушают города, одни защищают свой город, страну, Родину, а другие убивают всех.

Словарь говорит: «Война — конфликт между государствами, племенами, политическими группировками, происходящий в форме вооружённого противоборства, военных действий между их вооружёнными силами.»

А на вопрос «Зачем люди воюют?» мы ответили: защищают свой город, страну, Родину, мир, чтобы враги не прошли, один народ хочет истребить другой народ, за ресурсы, показать кто сильнее, доказать кто главный, захватить территорию. Все они правы. Причины тоже бывают разные.

А на вопрос «Часто ли русский народ нападал на другие страны?» ответили: часто — 3 человека; редко — 8 человека; никогда — 12 человека. Да, 8 человек были правы. Россия редко вела захватнические войны, чаще защищала границы государства. На примере двух войн хочу понять, что такое война и зачем люди воюют.



Начало войн. Отечественная война 1812-го года началась 24-го июня, когда в 6 часов утра Великая Армия Наполеона перешла без объявления войны реку Неман, которая была границей России на западе.

Великая Отечественная война началась в 5–6 часов утра 22-го июня 1941-го года, когда немецко-фашистские войска без объявления войны вторглись на территорию Советского Союза.

1812-й год: Александр I узаконил партизанскую войну, которая началась сразу же по приходе французской армии. В России разгорелась народная, Отечественная война, подчинявшаяся правилу — на русской земле нет места оккупантам. Кутузов написал инструкцию, как надо действовать партизанам. «Партизан должен быть решителен, быстр и неутомим».

И. В. Сталин в речи 3-го июля 1941-го года сказал: «В занятых врагом районах нужно создавать партизанские отряды,.. диверсионные группы... В захваченных районах создавать невыносимые условия для врага и всех его пособников...»

Итоги Отечественных войн. На Бородинском поле русские потеряли 45 тысяч убитыми и ранеными. Только в битве за Москву Красная армия с 1941 по 1942 год потеряла 1 миллион 800 тысяч человек. Масштабы разны, вооружение несравнимо, и всё же...

Отечественная война 1812 года — это русско-французская война; Великая Отечественная война 1941–1945 годов — это советско-нацистская война. Это две судьбоносные для России войны: войны в защиту Отечества.

Выводы: победа России в войне; присоединение новых территорий; огромные экономические потери: разорение европейской части страны; возрос авторитет России; после войны общество требовало реформ.

А на вопрос «Почему не надо воевать?» мы ответили: чтобы не погибали люди, никто не пострадал, другие, чтобы могли долго жить, не было страшно, не вредить людям и природе, не разрушать города, не потерять детей; это страх, гибель людей, люди не спят, им плохо, умрёт всё живое.

Любая война — это страшное и кровавое дело. Для своего времени любая война это — героизм, патриотизм, защита родины. А с другой стороны, это страх, грязь, кровь, жестокость. Я теперь считаю, если рассказывать как есть, то любая война превратится в поток ужасов и крови. Моя гипотеза ошибочно, я этому даже рад.

*Да, мы умеем воевать,
Но не хотим, чтобы опять
Солдаты падали в бою
На землю горькую свою.
Спросите вы у матерей,
Спросите у жены моей,
И вы тогда понять должны
Хотят ли русские войны.*



ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ ДОЛГИХ – ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Зёров Николай Александрович

Научный руководитель Полупанова Л. И.

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» Белгородская область,
г. Старый Оскол*

Почти 70 лет назад отгремели выстрелы последних боёв. Всё меньше остаётся живых свидетелей Великой Отечественной войны, горем и утратой вошедшей в каждую семью. Но время не должно стереть память о тех, кто ценой своей жизни добыл трудную победу для своего народа и Отечества. Решение пришло само собой. Я хочу рассказать и воскресить в памяти моего поколения, моих друзей и одноклассников историю жизни и подвига Героя Советского Союза Петра Николаевича Долгих.

Исследование посвящено Герою Советского Союза Долгих Петру Николаевичу, нашему земляку, воевавшему за любимую Родину во время Великой Отечественной войны. Работа состоит из двух частей. В первой части повествуется биография П. Н. Долгих, написанная на основе личных бесед с его сестрой Поповой Феклой Николаевной (в девичестве Долгих), племянницей Л. И. Полупановой, переписки с его дочерью Таисией Петровной Витковской, (в девичестве Долгих), внучкой Ниной Ивановной Червяковой, (в девичестве Витковской). Во второй части анализируются черты характера героя, место и время совершённого подвига в далёком 1943 году. Дается описание тех мест, где проживал Петр Николаевич до начала войны и рассказывается о памятниках, которые увековечили подвиг русского солдата (на основе архивных документов и фотографий). Красной нитью прослеживаются личные черты характера героя, которые оказали наиболее сильное влияние на совершение им героического подвига. В работе также раскрывается роль личности командира при проведении военных операций. Показано, что его подвиг сыграл значимую роль при освобождении города Мелитополя.

Предмет исследования — объективные и субъективные факторы, способствовавшие совершению подвига во время Великой Отечественной войны

Объект исследования — биография П. Н. Долгих.

Цель работы — выявление биографических фактов П. Н. Долгих, оказавших значимое влияние на становление его как Героя Советского Союза, гражданина и человека.

Работая над проектом, нам удалось выявить ключевой момент, в результате которого он совершил подвиг. Смеею полагать, полагать, что отправной точкой в совершении подвига стали его родители, семья, вера в правое дело по защите Отечества, ответственность за своих детей и мудрые командиры, которые встретились на его боевом пути.



ГОРОД ВЕРНОСТИ, СЛАВЫ И МУЖЕСТВА

Ермолов Кирил Иванович

Научный руководитель Колганова Н. Е.

МАОУ лицей № 44, Липецкая область, г. Липецк

Есть место на карте нашей необъятной России, с которым меня тесно связывают родственные узы, место которое я очень люблю и где часто бываю. Это славный город — Козельск, один из древнейших городов Калужской области, прозванный властным ханом Батыем «Злой град». Выяснить, за что городокполучилот татаро — монгол такое название стало целью нашего исследования. В ходе работы решались следующие **задачи**:

1. Изучить исторические источники событий 1238 года.
2. Проанализировать причины длительной осады Козельска.
3. Рассмотреть значение символовКозельского герба.

Основанный в 1146 году городок Козельск был не мал и не велик, с крепкими деревянными стенами, своим собором, резным княжеским теремом и боярскими дворами. Были в Козельске свои бояре-вотчинники, княжеские советчики и обученная конному бою дружина. В дружинебыло меньше двух сотен «храбров», а все население города, включая женщин, стариков и детей, не превышало 4 тысяч человек. Правил в Козельске 12-летний князь Василий по прозвищу «Козля».

Когда в 1238 году монголо-татарские полчища хана Батыя подошли к Козельску, они не ожидали встретить здесь сильного сопротивления. Их войско было огромным и сильным и составляло 10 тысяч человек. На предложение хана Батыя открыть воротагорода княжеская дружина и жители собрали совет и решили не сдаваться. Они яростно сопротивлялись.

Осада продолжалась семь недель, пока к Козельску с разных сторон не подошли другие монголо-татарские рати, грабившие и сжигающие Русь. Под стенами города собралось могучее войско, были подведены многочисленные камнемётные машины — «пороки». Начался штурм Козельска. В течение двух дней каменные глыбы долбили деревянную стену. На третий день часть стены рухнула. Монголо-татары бросились к проломам. Начался рукопашный бой. Защищая свой город, козельцы резались ножами. Говорят, что тела зарезанных воинов Орды заполнили проломы, и были вровень с уцелевшими стенами. Несмотря на явное преимущество, монголо-татары отошли от городских стен.

Ночью защитники Козельска сами устроили вылазку. Но для победы у козельцев было слишком мало сил. Защитники Козельска погибли в жестоком бою, не успев отступить под прикрытие городских стен. Некому было больше оборонять город. Все защитники его пали. Но не напрасно. Четыре тысячи воинов оставил Батый под стенами непокорного города. Он страшно расправился с его жителями. Разгневанный хан приказал умертвить всех, кто остался жив, а сам город сровнять с землёй. Взяв город, татары боялись произносить вслух его название и называли Козельск«Могу-Болгусун» («Злой город»).



Говоря о Козельске и героическом подвиге его горожан нельзя не упомянуть о его гербе, который в полной мере отражает историю тех давних событий. Он был созданисториком, герольдмейстером Сената, князем М.М. Шербатывым и утверждён 10 марта 1777 г. Указом Екатерины Второй Великой за городом был закреплен статус города-героя. Красное поле герба, знаменует кровопролитие, накрест расположенные пять серебряных щитов с черными крестами обозначают храбрость защитников города и их несчастную судьбу, а четыре золотых креста их верность. С той поры девизом Козельска стали слова: «Умрём, но не сдадимся!»

СУДЬБА МОЕЙ СЕМЬИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Варнацкая Валерия Владимировна

Научный руководитель Губарева Р.Н.

МБОУ СОШ № 19, Московская область, г. Балашиха

*Помните! Через года, через века, — помните!
О тех, кто уже не придет никогда, — помните!
Не плачь! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной.
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!
Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!
Какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет, — помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, —
о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, — заклиная, — помните!*

Отрывок из «Реквиема» Роберта Рождественского

Гремящие сороковые годы... Сколько жить будет наше старшее поколение, обожженное их горячим огнем, оно не забудет того, что наша страна пережила с горького трагического рассвета 22 июня 1941 года до наполненного бурной радостью солнечного утра 9 мая 1945 года. Об этой поре уже написаны горы книг, снято много картин. Кажется, все сказано и пересказано: и о событиях, потрясших мир, и о людях, вынесших на своих плечах не-



роятную тяжесть пережитого. Но все-таки, все-таки... Память о войне... Её не сотрёшь с годами..., ведь Великая Отечественная Война — это огромная душевная рана в человеческих сердцах.

Она вечна. И пока мы помним ушедших от нас, они рядом, они с нами. А значит, жива связь поколений. А значит, жива Россия! Пожалуй, нет ни одной семьи, в чью судьбу безжалостно не ворвалась война. Она вошла в каждый дом, в каждую семью, прошла через сердце каждого человека. Великая Отечественная война затронула и мою семью, судьбы моих прабабушки и прадедушки. В связи с этим я захотела узнать: как Великая Отечественная война повлияла на историю моей семьи.

ИСТОРИЯ РОССИИ В ИСТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА ГОРОДА БЕЛГОРОДА (1813–2013 гг.)

Ковалёв Егор Алексеевич

Научный руководитель Тюмейко Н. А.

МБОУ «Гимназия№ 3», Белгородская область, г. Белгород

В 2013 года в городе Белгороде прошли торжественные мероприятия, посвященные 200-летию главного храма Белгородчины — Преображенского кафедрального собора. Вокруг этого храма сосредоточены самые важные события духовной жизни города и области последних десятилетий: второе обретение мошей покровителя нашего края святителя Иоасафа Белгородского, возрождение Белгородской и Старооскольской епархии, оживление церковной жизни. В сентябре 2013 года в городе праздновалось не только 200-летие собора, но и годовщина его возрождения, под которым принято считать его возвращение верующим в августе 1991 года. До этого времени в здании храма размещался краеведческий музей. В 1991 году произошло очень важное событие в истории нашего государства — прекратился её советский период и распался СССР. Эта информация позволила мне предположить, что в истории Преображенского собора нашли отражения важнейшие исторические события в государстве. Это стало **гипотезой** моего исследования.

Предметом моего исследования стала история Преображенского кафедрального собора города Белгорода с момента его освящения в 1813 году до настоящего времени.

А целью моего исследования стало проследить, находят ли важнейшие исторические события моей страны свое отражение в истории Преображенского кафедрального собора.

Основными источниками информации, нужной для проведения исследования стала историческая литература, архивные документы, хранящиеся в Белгородском краеведческом музее и государственном архиве Белгородской области и Интернет.

Изучение истории Преображенского кафедрального собора в 1813–1917 годах полностью подтвердило мою гипотезу. Она была неразрывно



связано и с историей государства и с историей города. Храм был освещен в честь победы русских войск над Наполеоном в 1813 году, став в один ряд с такими известными соборами России как Храм Христа Спасителя в Москве и построенный чуть ранее Казанский собор Санкт-Петербурга. Имена многих уважаемых белгородцев связаны с историей храма. Это священник Виссарион Иоаннович Полянский, церковный староста Иван Николаевич Голев и другие.

Гипотеза моего исследования полностью подтвердилась и на примере истории Преображенского собора 1917–1991 годов. Меняющаяся политика государства в отношении Церкви отражалась на судьбе Храма, пережившего за годы советской власти два закрытия: с 1934 по 1942 год и с 1962 по 1991.

90-е годы XX века стали временем возрождения Русской Православной Церкви. Она вновь стала частью общества, признанной духовно-нравственной силой, обладающей высоким общественным авторитетом. Это время стало временем возрождения и Преображенского собора, ставшего главным храмом Белгородчины.

Изучение истории Преображенского кафедрального собора города Белгорода в 1813–2013 гг. подтвердили гипотезу, выдвинутую в начале исследования: в истории храма действительно нашли отражения важнейшие исторические события в государстве. История собора неразрывно связана с историей России. И как отметил на торжественных мероприятиях, посвященных 200-летию храма, митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн: «Преображенский кафедральный собор является символом возрождения Святого Белогорья».

ЮНГИ СЕВЕРНОГО ФЛОТА – ПОКОЛЕНИЕ ПАТРИОТОВ!

Заялtdинов Артур Маратович

Научный руководитель Игошина М. Г.

МБОУ «Гимназия № 94», Республика Татарстан, г. Казань

Среди множества событий минувшего столетия всегда особое место будет занимать победа советского народа в Великой Отечественной войне, 1941–1945 годов. Она стала вершиной народной любви к Родине и всеобщего патриотизма. К великому поколению патриотов относится и плеяда юнг Северного флота, окончивших Соловецкую морскую школу.

Много написано интересных историй и воспоминаний наших героев — бывших юнг. В книге воспоминаний «Юнги Краснознаменной Балтики», сост. Воронцов А. П., мы прочитали более сорока воспоминаний и историй. В книге писателя татарского Ш. Байгильдина «Шли юнги в бой» мы познакомились с воспоминаниями юнг — наших земляков, которые в далеком 42-м и 43-м годах из Казани отправлялись в Соловецкую школу юнгов. И нам стало по-настоящему интересно встретиться с ветеранами-юнгками — свидетелями



тех событий. Мы встретились с юнгами Евсеевым Г. В., Гильфановым Р. С., Хабибуллиным Р. А. Нам не отказал во встрече и писатель Шариф Халилович Байгильдин. Именно это желание живого общения и побудило нас к исследованию этой проблемы. Актуальность исследования данной темы предопределена тенденцией возрастания интереса к роли конкретной личности в истории государства в очень трудное и сложное время, когда от поведения и морального выбора каждого конкретного человека зависит судьба народа и государства. Исходя из вышеизложенного, сформулирована цель исследования — создание видео и аудио интервью ветеранов-юнг для последующих поколений, создание материала о ветеранах для размещения на сайте гимназии в разделе «Звезда Победы», создание материала о ветеранах для издания школьного альманаха «Герои Победы».

История — это прошлое, настоящее и будущее. В своей работе мы попытались отразить личные судьбы ветеранов-юнг третьего набора, проследить эти судьбы на фоне истории страны. Пытаясь получить полную и разнообразную информацию о ветеранах-юнгах третьего набора, мы обращались к различным источникам: изучали документы в Национальном архиве Республики Татарстан, личные документы ветеранов, экспонаты школьного музея. Данные источники позволили нам, с одной стороны, посмотреть на жизнь моих ровесников середины 20 века в масштабах государства, с другой — увидеть глобальное и трагическое историческое событие 20 века глазами мальчишек 14–15 лет; увидеть отражение истории в судьбах конкретных людей.

Результатом данной работы стало создание аудио и видеоматериалов о ветеранах-юнгах третьего набора. Подготовлены документальные материалы для размещения на сайте гимназии в рубрике «Звезда Победы», раздел «Живая память» и для издания школьного альманаха «Живая память». По результатам нашего исследования считаем целесообразно отметить следующее: без сомнения, юнги стали примером для последующих поколений ребят. Многим из них довелось участвовать в боях. Они сражались с врагом на Севере, Черном море, Тихом океане. Сражались без страха. Их уважали, любили за верность, мужество, храбрость. О подвигах юнг писали газеты. Немало боевых подвигов было и на счету юнг из нашей республики. Эти герои живут среди нас. Их послевоенные судьбы сложились по-разному, но каждый из них вырос достойным человеком, которым гордится наша страна. И сейчас наша задача: как можно больше узнать из их уст таких интересных и неповторимых историй и попытаться донести это до последующих поколений.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ

Москва, 2014



ОБРЯДЫ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ

Лепя Татьяна Игоревна

Научный руководитель Лысенко О. Н.

МБОУ СОШ № 44, Краснодарский край, ст. Северская

Кубань является уникальным регионом, где на протяжении двухсотлетнего периода элементы традиционной восточно-украинской культуры тесно взаимодействуют с элементами южнорусской культуры. Особенно интересны обряды, которые считались не только неотъемлемой частью жизни кубанских казаков. С помощью них регулировалась вся жизнь людей: досуг и работа, отношения между собой и личное поведение.

В своей работе я затронула тему обычаев и быта казаков. Меня она заинтересовала после посещения школьного и районного музеев. Ведь, живя на Кубани, мы мало знаем, как жили наши предки сотни лет назад. Мне стала интересна именно бытовая сторона жизни казаков, их обычаи — ведь они были послушным сословием, обязаны служить, охранять южные границы и ходить в военные походы. Чтобы основные события в жизни казаков не забывались, не терялись во времени, сохранялись в памяти потомков, нужны были обряды. Как кубанские казаки проводили обряд крещения, когда проходил обряд подготовки мальчика к воинской службе, зачем нужен был обряд сватовства, с какими почестями провожали на службу и встречали казаков — все эти вопросы я решила исследовать в своей работе.

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. За годы лихолетья и уничтожения казачества изрядно выветрились и исказились под чуждым влиянием эти понятия. Даже наши старики, родившиеся уже в советское время, не всегда правильно трактуют написанные казачьи законы.

Чрезвычайно строго в казачьей среде соблюдались 10 заповедей Господних — через покаяние от грехов, молись единому Богу Иисусу Христу и добавляли: если кому-то что-то можно, то нам нельзя — МЫ КАЗАКИ. Наряду с заповедями Господними, соблюдались традиции, обычаи, поверья, которые являлись жизненно-бытовой необходимостью каждой казачьей семьи. Несоблюдение или нарушение их осуждалось всеми жителями хутора или станицы, поселка. Обычаев, традиций много: одни появляются, другие исчезают. Остаются те, что наиболее отражают бытовые и культурные особенности казаков, что сохраняются в памяти народа от далекой старины.

Темы, на мой взгляд, представляются особенно важными, так как в наши дни возрождаются традиции и обычаи казаков. И вот тогда я вспоминаю своих прабабушку и прадедушку, которые, несмотря на свой возраст, много мне рассказывают об обычаях и традициях казаков. Слушая старшее поколение, я задавалась вопросом: «Почему же мы, нынешняя молодёжь, так мало знаем об обычаях наших предков?» Поэтому я решила провести социологический опрос и отразить его результаты в своей работе.



- При написании данной работы были сделаны следующие **выводы:**
- 60% семей придерживаются обычаев, 27% — не всегда и 13% — не придерживаются.
 - 60% опрошенных считают, что обряды нужны, потому что это наше прошлое, а оно неразрывно связано с нашим будущим.

ИСЧЕЗНУВШИЙ ПОСЕЛОК ЕХЭ–ГОРХОН

Ринчинов Жаргал Цыденбалович

Научный руководитель Цыден-Ешиева С. В.

*МБОУ «Оротская средняя общеобразовательная школа»,
Республика Бурятия, с. Орот*

В 21 веке вследствие объективных (урбанизация) и субъективных (экономика, политика) причин произошло сокращение населенных пунктов. Кроме того, во многих современных сёлах начался процесс «старения» населения из-за сокращения в сельской местности лиц трудоспособного возраста, снижение рождаемости и повышение смертности, что неуклонно ведёт к их исчезновению. Вместе с исчезнувшими деревнями теряется не только часть истории, но и самобытная деревенская культура, крестьянский уклад жизни.

Ехэ-Горхон образовался как посёлок ссыльных поселенцев с целью валить лес с помощью ручного труда. Население по национальному составу было многонациональным. Численность населения начала снижаться к 80-ым годам 20 века. Социальная инфраструктура была достаточно развита. На исчезновение села повлияло:

- а) к восьмидесятым годам прошлого столетия в местности Ехэ-Горхон закончился лес, в связи с этим не стало работы для населения, произошло резкое сокращение рабочих мест.
- б) политические и экономические процессы, происходившие в стране в 90-е годы, в том числе в лесопромышленном комплексе и сельском хозяйстве. Леспромхоз закрылся, а совхоз «Оротский» распался на мелкие фермерские хозяйства. Содержать инфраструктуру (медпункт, школа, гаражи, сельский дом культуры, магазины) стала невыгодно, многие жители стали покидать посёлок, вывозить свои дома, переезжать туда, где была работа и заработок

История исчезнувшего посёлка Ехэ-Горхон, на наш взгляд, к сожалению, может повториться и на нашем селе Орот, так как в данное время по переписи населения (2008 год) численность населения составляет 300 человек. Еще функционирует малокомплектная общеобразовательная школа. Обучается в ней 34 человека. В настоящее время ставится вопрос о реорганизации школы или о ее закрытии. А это повлечет за собой разрушение села.

Я не хочу, чтобы история моего села, история моего народа исчезла. Я хочу, чтобы мое село жило, развивалось и процветало.



Топонимика села Ехэ-Горхон заслуживает специального исследования. Многие населённые пункты получили свои названия от полей, оврагов, рек, гор. В местности Ехэ-Горхон существует два святых места — горы Ухаанда (в переводе с бурятского — лесостепь) и Улэнтэ (вольче место). С подножия этих гор берут свои начала две речушки и объединяются в одну большую реку, с местности «Вершина» берёт своё начало речка Илька, эти три реки, объединяясь, образуют одну большую реку. Таким образом, местность «Ехэ-Горхон» означает «большая река». По названию этой местности было и дано название поселка. К сожалению, в данное время этой реки не существует. Исчезновение реки мы связываем с работой Хандагатайского леспромхоза. Как мы знаем, лесозаготовка в Ехэ-Горхоне велась в течении 30 лет. Лесозаготовка отразилась не только на судьбах людей, но и повлияла на экологическое состояние местности.

АТОЛЛ. ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Смирнов Ярослав Константинович

Научный руководитель Никишова Н. В.

МАОУ «МАН^о 1», Челябинская область, г. Магнитогорска

Атолловые острова представляют собой удивительное творение природы. Они уникальны не только своим происхождением, развитием, но и необычайной красотой, экзотикой, неповторимостью. Именно этими свойствами они привлекают большое количество людей, жаждущих новых эмоций, ощущений, впечатлений. Как и для всех изолированных групп для атоллов характерен высокий процент эндемичных видов растений и животных.

Проблема глобального потепления и как следствие повышение уровня океана, традиционный сбор гуано, культивирование кокосов и разрушение природной среды, связанное с современным туризмом, ставят под угрозу существование экосистемы атоллов и самих атоллов. Поэтому исследование атоллов является актуальным.

Причины гибели атоллов различны. Атоллы растут в вертикальном направлении, в это же время изменяется уровень Мирового океана. Может колебаться и дно, и тогда весь коралловый остров будет опускаться или подниматься. Если остров поднимается, то кораллы, оказавшись над поверхностью воды, гибнут на солнце. К естественным причинам вымирания жизни кораллов прибавляется и загрязнение вод. Ведь кораллам нужна исключительно чистая вода. Биологическое равновесие на некоторых атоллах, нарушается человеком косвенным образом.

Итоги наших исследований наглядно демонстрируют, как сильно может пострадать планета от повышения уровня Мирового океана. Действительно, произведя расчёты мы убедились, что даже если остров не будет затоплен, то он будет более подвержен влиянию различных стихийных бедствий таких



как приливных волн, цунами, тайфунами, от которых будет страдать население, проживающее на островах и органический мир.

Подобное исследование будет полезно при планировании и создании заповедников и охранных зон для тех видов, которые уже находятся на грани исчезновения.

ЦУНАМИ ИЛИ ВСЕ О ТОМ, КАК СПАСТИСЬ ОТ ВОЛНЫ

Кузякова Елизавета Даниловна

Научный руководитель Шарпкина С. В.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Самая страшная природная стихия, приходящая с океана, — это **цунами**. Не так давно на территории Краснодарского края, в городе Крымске случилось наводнение. Краснодарский край омывается двумя морями: Черным и Азовским. В настоящее время характерно очень слабое поднятие гор, окружающих Черное море (от нескольких миллиметров до нескольких сантиметров за столетие). Одновременно происходит поднятие уровня моря (от 20–25 см за сто лет), тогда **можно предположить, что у берегов Черного и Азовского морей тоже могут возникнуть разрушительные волны — цунами? Какие факторы могут влиять на их появление?**

Своим проектом я хочу понять есть ли проблема возникновения на Кубани угрозы разрушительных волн **и, если да, то** предупредить жителей прибрежных районов о возможном стихийном бедствии. **Цель моего исследовательского проекта:** сравнить, природные стихийные бедствия — волны цунами, возникшие в различных регионах и выяснить, может ли подобное природное явления возникнуть и в Краснодарском крае у берегов Черного моря.

Задачи исследования: заключаются в следующем изучить данную проблему; сравнить строение земной коры в местах возникновения цунами и строение земной коры Черного моря; определить максимальную высоту возникающих волн на различных территориях; узнать, могут ли подобные стихийные бедствия возникать в Краснодарском крае; определить интерес общественности к данной проблеме.

Цунами (от яп. — «большая волна в гавани», где — «порт, залив», — «волна») — это серия больших волн, поражаемых мощным воздействием на всю толщу воды в океане или другом водоеме. Важной частью работы над проектом является исследование и изучение проблемы возникновения угрозы. Сравнить факторы, которые могут влиять на их появление. Привлечь внимание людей, которые еще не столкнулись или не задумывались над этой проблемой.

Очаги цунами в разных местностях:

- Цунами, на Аляске в заливе Литуга, считается самым большим. Причиной возникновения цунами стало землетрясения, магнитудой в 9.1 балл, и, впоследствии оползень, сошедший с очень крутого обрыва, высотой в 1 км.



- Подводное землетрясение в 9.3 балла в **Индийском океане**, эпицентр землетрясения находился в Индийском океане, к северу от острова Симёлуэ, на глубине **30** км. Высота волн превышала **15** метров.
- В **Японии** произошло цунами, вызванное землетрясением, которое получило официальное название «*Великое землетрясение Восточной Японии*», магнитудой в **8.9** баллов.
- В г. **Крымске** выпала более чем пятимесячная норма осадков, что привело к образованию наводнения, имеющему статус выдающегося (особо опасного).

В результате сопоставления и сравнения различных фактов можно сделать **вывод**, что цунами может возникнуть на территории Черного моря, хотя они и не будут иметь большую силу, ведь глубина в Черном море небольшая, а значит, волны не будут достигать даже 15 м.

Предлагаемые рекомендации при возникновении цунами помогут обучить общественность во время цунами и предотвратят панику после стихийного бедствия.

Проводимые мною исследования по теме, помогли мне узнать больше о землетрясениях и цунами. Многие взрослые, думают и думали, что в Черном море не могут образоваться эти гигантские волны, ведь рельеф этого водоема не позволяет образоваться цунами. Однако, это не так, я выяснила обратное.

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ, ОКЕАН?

Мамедов Аслан Октаевич

Научный руководитель Россошных Н. В.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Тема моего исследования не случайна. Изучая нашу планету на уроках «Окружающего мира», я узнал, что океаны произошли от одного большого океана. Сразу возникают вопросы: «Почему тогда каждый из них носит своё название? Кто дал названия океанам? Что послужило выбором именно этого названия? А знают ли об этом мои сверстники?» Я решил провести исследование.

Цель работы:

1. Изучить информацию об океанах.
2. Выяснить происхождение их названий и сравнить эти данные с моими предположениями.
3. Узнать, менялись ли названия океанов?
4. Доказать, что названия океанам были даны в соответствии с их характеристиками.

Гипотеза: исходя из названий океанов, я предполагаю, что они получили свои названия благодаря либо географическому положению, либо характеру, либо мифам и легендам.



Задачи:

1. Получить информацию о пяти океанах.
2. Используя анкетирование, выявить уровень знаний детей по теме.
3. Собрав, проанализировав и систематизировав полученную информацию, подтвердить или опровергнуть свою гипотезу.

Начиная исследование, я предположил, что названия океанам были даны благодаря их географическому положению, климату и, очевидно, древним мифам и легендам. Как оказалось, Тихий океан — самый буйный и непредсказуемый океан на планете Земля, получил свое название от Ф. Магеллана, плывшего по нему долгих 4 месяца. И все это время океан был тих и спокоен. В своем исследовании я доказал, что наиболее подходящим для этого океана было бы название «Великий», данное географом Бюашем в 1756 г. Это подтверждается стихотворением и картинами художников, приведенными в моем исследовании.

Название Атлантического океана сразу навеивает мысль о древнегреческих мифах и Атланте, об исчезнувшей Атлантиде. Но каково же было мое удивление, когда я узнал, что существуют Атласские горы в Африке, за ними и расположил свои воды Атлантический океан. Много тайн и загадок хранил он в древности, недаром арабы дали ему имя «Море Мрака» или «Океан Тьмы». Но мы разгадали и это.

Плавание в Индийском океане началось раньше, чем в других океанах. Виной тому Индия — богатая, экзотическая страна, в которую пытались попасть торговцы и путешественники со всех уголков мира. Она дала название и океану.

Изучая материал, я узнал о пятом — Южном океане, появившемся на картах с 2000 года. Также как и Северный Ледовитый океан, Южный был назван исходя из своего географического положения. Крайние условия этих океанов нашли свое отражение в творчестве И. Айвазовского.

Анализируя материал, я понял, что мои сверстники могут многого не знать об океанах. Я провел анкетирование и оказался прав. Единицы смогли правильно ответить на поставленные вопросы. Но, представив ребятам работу, содержащую интересные факты, исторические сведения, подкрепив их репродукциями знаменитых художников, я провел повторное анкетирование. Результаты оказались впечатляющие. Они приведены в сравнительных диаграммах.

Вывод: в результате исследования я подтвердил свою гипотезу о происхождении океанских названий, дополнил ее новыми данными. Но самое главное, я заинтересовал своих сверстников данной тематикой. А для меня открылись новые горизонты в изучении Океана.



ИСТОРИЯ И АРХИТЕКТУРА СТАРОГО ПОНАРТА

Котов Никита Вячеславович, Романчук Екатерина Евгеньевна

Научный руководитель Машевская Л. А.

МАОУ СОШ № 56, Калининградская область, г. Калининград

Объектом данного исследования является предместье города Кенигсберга — Понарт, являющееся сейчас южной частью города Калининграда — областного центра анклава Российской Федерации в Прибалтике. В течение прошедших более, чем полувека город изменился до неузнаваемости, однако есть ешестаринные уголки, сохранившие прежний вид немецко-го предместья.

Целью данной работы является ознакомления школьников и гостей нашего города с историей и архитектурой бывшего предместья Кенигсберга — Понарта с помощью разработанного самостоятельно экскурсионно-туристического маршрута.

В ходе исследования выявлены этапы истории Понарта от прусской деревушки и сельского поселения в эпоху тевтонского ордена, перенесшее все войны, которые вела Пруссия, до промышленного предместья, населенного рабочими пивоварни и судовой верфи.

Изучен архитектурные тенденции строительства в Восточной Пруссии середины 19-го — начала 20-го веков: неоклассицизм, ганзейская кирпичная готика, югендштиль, конструктивизм, а также принципы «цветного» строительства и «города-сада».

В ходе рекогносцировочного обследования улиц Понарта выбраны и сфотографированы интересные объекты, собраны сведения о них и определены их архитектурные стили.

Топонимическое исследование показало, что в советский период истории немецкие названия улиц Понарта были заменены именами героев прошедшей войны или названы в честь российских городов.

Составлена картосхема района с нанесением выбранных объектов и кольцевого экскурсионного маршрута согласно заданным требованиям; разработана туристическая экскурсионная тропа с обоснованием в виде расчета времени и проведено апробирование маршрута с учащимися 8-х классов.

В школьной типографии отпечатан и размножен буклет, позволяющий классным руководителям проводить ознакомительные экскурсии школьников, в том числе экскурсии «выходного дня». Планируется предложить маршрут вместе с услугами школьных гидов администрации близлежащих отелей.

Актуальность работы в том, что она знакомит учащихся, теперь уже потомственных жителей нашего города, а также его гостей, с прекрасными его уголками и их необычной историей.



СВЕТ РУССКОЙ ДУШИ ВНОВЬ ЗАЖИГАЕТ СВЕЧИ

Савченко Ангелина Юрьевна

Научный руководитель Савченко Ю. И.

МКОУ "Тхорёвская ООШ", Воронежская область, с. Тхорёвка

Цель работы: провести исследование пещерной обители (Костомаровский Спасский женский епархиальный монастырь).

Задачи:

1. Определить время образования пещерной обители.
2. Выявить интересные факты истории монастыря.
3. Оценить современное состояние. Влияние на духовную и культурную жизнь.

Актуальность. Для возрождения духовности страны необходимо изучать свою историю, культуру. Это позволит ощутить себя наследниками прошлого и осознать ответственность перед будущим. На Руси именно православные храмы являлись источником, сохраняющим культурно — национальные традиции. Исследование в большей мере уделяется наземным храмам, оставляя без внимания подземные сооружения — пещеры. Я живу в хуторе Дальнее Стояново, здесь всего 20 домов. За последние годы в России бесследно исчезли тысячи деревень. Люди уезжают в другие места, где более шумная жизнь. А ведь эти места, очень красивы, интересны и привлекательны. Я хочу рассказать об особом месте на Земле, где я люблю бывать.

Географическое положение. В 180 км от Воронежа, 40 километров от х. Дальнее Стояново (широта: 50°С., долгота: 39°В), находится небольшое село Костомарово. Расположенный здесь монастырь многие годы является известным местом на Земле. Расположен он на природных меловых сооружениях — дивах. Вход в пещеры располагается в верхней части склона вблизи речной долины. Думаю, что другие формы ландшафта, другие горные породы, удаленность пещеры от села препятствовали бы ее сооружению.

Этапы исследования. История исследуемой территории насчитывает более 200 лет. Большой вклад в изучение истории пещер Воронежской области внесли — Гмелин С. Г., Вайнберг Л. Б., Зверев С. Е., Гольянов Э. В. До XX в. исследования пещер сводились к простому описанию. Выдвигали они разные гипотезы о принадлежности и дате начала сооружения пещер. Впервые годы XX в. надолго прекращается изучение пещер. Взрывают церкви, разоряют храмы. И только в 70-е годы XX вв Воронежской области возобновляется изучение пещер. Были опубликованы статьи, монографии по истории подземных комплексов.

Функционирование пещер. До XX века в пещерах жили монахи — затворники, которые не общались с простыми людьми. В 1917 году церкви, монастыри закрываются и разоряются. Но в Костомарово, в пещерах монахи продолжают службу. Жители села собирали одежду и продукты для монахов. В годы войны (1941–1945) в пещерах была служба, а жители села укрывались от немецких солдат. В годы правления Хрущёва Н. С. службу



в пещерах запретили. Сельчане забыли о духовности, разрушали пещеры. Многие годы в монастыре не зажигали свечи. В 1993 году пещеры расчищают, освобождают от завалов, приводят территорию в порядок. В 2000 году — на границе веков и тысячелетий официально начинается функционирование Костомаровский монастырь. Монастырь представлен восьмью пещерами. В главном храме Спаса Нерукотворного находится почётная святыня монастыря — Костомаровская икона (Валаамская Божья Матерь). От иконы происходят чудесные исцеления душевных, физических недугов. В январе 2002 года икона начала кровоточить. Во времена революции (1917 год), один из солдат стрелял в икону, о чём свидетельствуют шесть следов от пуль. Сегодня храм, стремительно восстанавливается. Во время крестного хода, когда много прихожан поднимается на Голгофу, слышится глухой звук. Многие, спрашивают об этом настоятельниц монастыря. Они говорят, что это скрытые части пещер. А откроются они, когда решит Бог.

Результаты исследования. Очень мало сохранилось документов, подтверждающих историческое прошлое пещер. Но я могу с уверенностью сказать, те, кто начинал строить и продолжали, людьми были очень грамотными в строительстве. Это отразилось на формах пещер и расположении помещений в храмах, знакомы им и Византийские христианские традиции. Это хорошо прослеживается в сходстве пещер Костомарово с аналогичными храмовыми сооружениями в Греции, Палестине. Совпадение же Маяцкого городища иранских народов с пещерами Дивногорья Воронежской области. Думаю, аланы и сарматы использовали уже готовые пещеры для защиты. Время начала строительства считаю до VIII века во время религиозных гонений в Византии — это подтверждают и археологические находки, найденные в пещерах.

Общие выводы и перспективы дальнейшей работы. В ходе анализа исторической литературы, архивных материалов, мною были выявлены основные известные события в истории, показана роль монастыря. Сейчас можно видеть, как по всей России начинают возрождаться храмы и святые обители. В монастыре Костомарово теплится огонёк жизни. Утром можно увидеть, как сестры идут в храм, помолиться Богу. На молитву спешат прихожане. Задача нашего поколения — сохранить культуру, традиции, наследие предыдущих поколений, заботиться о процветании России и Православной веры. Тогда наша страна будет сильная процветающая и непобедимая. Сейчас, часто возникает вопрос единства России. Надо задуматься так ли мы, и всё ли делаем, чтобы сохранить страну Россию с её историей, культурой. Господь представил моему поколению, возможность увидеть возрождение Руси и Православия. Данное исследование для меня открыло неизвестные страницы истории моего края. Перспективы работы — продолжить изучение данной темы своего края.



КАКОГО ЦВЕТА НЕБО?

Галиуллин Артем Артурович

Научный руководитель Сусева И. Ю.

МОУ СОШ № 109, Челябинская область, г. Трехгорный

Актуальность: Небо — воздух, обычный воздух, которым мы ежесекундно дышим, тот который нельзя увидеть и потрогать, потому что он прозрачный и невесомый. Но дышим-то мы прозрачным воздухом, почему же он над головой приобретает такой голубой цвет? Небо не всегда бывает голубого цвета, оно имеет свойство менять цвет. Все, наверное, замечали, что иногда оно беловатое, иногда иссиня-черное... Почему так?

Почему оно голубое? С таким вопросом приходится сталкиваться практически всем. А иногда взрослые и сами не понимают, почему же небо окрашено в голубой цвет и не могут дать ответ ребенку. Вообще, для человека, глядящего в небо, в эту голубую бесконечность, не понятно, что там наверху, отчего небо голубое, а например заря, красная?

Я, Галиуллин Артем, решил найти ответы на свои вопросы: Почему небо то голубое, то серое, то розоватое? Почему бывает радуга? и многое другое!

Типология: информационно-практический с элементами исследования.

Проблема: Какого цвета небо?

Гипотеза: предположим, что цвет неба зависит от солнечных лучей.

Цель: удовлетворение своей любознательности через познавательный интерес к неживой природе; моделирование радуги в домашних условиях.

Предмет исследования: литература, опыты, опрос, интервью.

Объект исследования: цвет неба.

Методы: наблюдение, исследование, изучение литературы, опрос, беседа.

Продукт проекта: сообщение для одноклассников на уроке окружающий мир.

ОТКУДА БЕРЕТСЯ ДОЖДИК?

Чубарь Виктория Сергеевна

Научный руководитель Сусева И. Ю.

МБОУ СОШ № 109, Челябинская область, г. Трехгорный

Аннотация

Тема работы: «Откуда берется дождик?»

Актуальность:

Дождь — самое обыкновенное явление природы. А что я о нем знаю? Мне кажется в тучах все дело. Ну, а откуда берутся тучи?

Словом, я решила найти ответы на свои вопросы: Почему бывает дождь? Как собираются тучи?.. и многое другое!



Гипотеза: предположим, что дождь — это не явление природы, тогда это должно быть достижение человека.

Цель: удовлетворение своей любознательности через познавательный интерес к неживой природе; моделирование дождя в домашних условиях.

Задачи:

- Собрать информацию по теме;
- Продумать содержание проектной папки;
- Провести опрос одноклассников;
- Выполнить серию опытов и наблюдений.

План:

- Чтение литературы по теме исследования
- Узнать легенды о возникновении дождя
- Собрать интересные факты, связанные с дождем.
- Проведение опроса одноклассников.
- Выбор опытов
- Продумать оборудование для опытов.
- Анализ полученных данных,
- Обобщение, выводы.

Методы: наблюдение, исследование, изучение литературы, опрос.

Продукт проекта: сообщение для одноклассников на уроке окружающий мир.

ОБРЯД УКЛАДЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ЛЮЛЬКУ

Магомедова Саида Мусаевна

Научный руководитель Магомедова А. З.

МБОУ «Лицей № 9», Республика Дагестан, г. Махачкала

Хотя каждый дагестанский народ имеет свои обычаи и традиции, но вместе они составляют общее наследие. Одной из сохранившихся до наших дней традиций дагестанцев является укладывания младенцев в люльку. Не всегда матери могли укачивать своё дитя на руках, нужно было поддерживать очаг, готовить еду, вести хозяйство, работать на поле. И, тогда заботливые отцы сооружали подобие материнских рук для своего ребёнка, чтобы дитя также сладко покачивалось во сне и в тепле.

Дагестанские люльки обеспечивали возможность ребёнку как можно дольше оставаться сухим и чистым. Конструкция детской люльки представляла собой деревянную кровать со спинками на дугообразных полозьях, на которых её можно раскачивать. В прежние времена на дно люльки укладывался матрац из соломы или овечьей шерсти. Тело ребёнка привязывалось двумя широкими поясами или лентами, на концы которых прикреплялись тесёмки, которые проводили под люлькой и туго завязывались на перекладине колыбели. Сверху на люльку накидывали тонкое покрывало для защиты от насекомых, а зимой — шерстяное — для защиты от холода. В люльку кла-



ли матрас с круглым отверстием для камышовой трубочки. Ребенка привязывали к люльке с таким расчетом, чтобы моча попадала в трубочку, не пачкая постель, и выводилась в особый горшочек, прикрепленный к люльке снизу. Конструкция трубки зависела от пола ребенка. Она вырезалась из цельного куска дерева. С таким устройством можно было оставлять ребенка надолго без присмотра.

Укладывание ребенка в люльку являлось необходимым действием. Считали, что как бы крепко не пеленали ребенка, пока его не уложат в люльку, у него болит спина. Укладывали в люльку новорожденного обычно на седьмой день, в исключительных случаях (когда ребенок рождался слабым, больным) — укладывали позже, но не позднее 3-х месяцев, так как считалось, что позже этого срока его невозможно будет приучить к люльке. Также считалось, что туго запеленатый и перевязанный ребенок с младенчества приучался в люльке к дисциплине. Ребенка привязывали, отвязывали — учили примиряться с необходимостью подчиняться порядку. Подчинение воле матери, дисциплина, формировались именно благодаря люльке.

Туго привязывать ребенка к люльке было необходимо и с точки зрения комфорта и здоровья ребенка: прежде всего, усыпляя, ребенка качали, если бы его не пеленали туго, голова ребенка, которая еще плохо держалась, и тело раскачивались бы вместе с люлькой. Кроме этого, ребенок мог свеситься, а это в свою очередь могло способствовать искривлению позвоночника и ног.

Многие считали, что постоянное нахождение в люльке делало затылки детей плоскими, деформировало череп. Возможно, люлька и влияла на форму черепа, но многовековой опыт пользования люльками способствовал тому, что были придуманы способы профилактики деформации черепа. Чтобы предохранить череп от деформации, а также придать лбу плоскую форму, вокруг головы завязывали смоченную в масле или жире (чаще козьим), полоску плотной ткани.

Дагестанцы придали люльке различные функции и окружили обрядами, суевериями и поверьями, несоблюдение которых могло серьезно повлиять как на развитие ребенка, так и на благополучие всей семьи и рода.

«КАТЮША» — КАК ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

Авдеев Эдуард Рустамович

Научный руководитель Черепнина О. А.

*МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования»,
Ямало-Ненецкий автономный округ, Надымский район, с. Ныда*

9 мая 2014 года наша страна отметит 69 годовщину Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. А что знаем об этих подвигах мы, правнуки солдат победы? Результаты социопроса показали, что 74% респондентов не знают, кто из их семьи был участником ВОВ, только 26%



знают, на каком фронте и каким оружием они воевали. Данные опроса показали, насколько сильно нарушена у нас связь поколений, стерта историческая память моих сверстников и доказывали актуальность выбранной темы.

Цель работы: исследование создания и применения на полях Великой Отечественной войны реактивных систем гвардейских минометов БМ-13, находившихся во время войны на вооружении реактивной артиллерии.

Знаменитая «Катюша» оставила свой незабываемый след в истории Великой Отечественной войны с тех самых пор, как 14 июля 1941 года это секретное оружие под командованием капитана И. А. Флерова буквально стерло с лица земли вокзал в городе Орше вместе с находившимися на нем немецкими эшелонами с войсками и техникой.

«Катюша» — это народное название реактивных систем гвардейских минометов БМ-13, находившихся во время войны на вооружении реактивной артиллерии.

После принятия на вооружение авиации 82-мм реактивных снарядов класса «воздух-воздух» РС-82 (1937 год) и 132-мм реактивных снарядов класса «воздух-земля» РС-132 (1938 год) Главное артиллерийское управление поставило перед разработчиком снарядов — Реактивным НИИ — задачу создания реактивной полевой системы залпового огня на основе снарядов РС-132. Уточненное тактико-техническое задание было выдано институту в июне 1938 года. В соответствии с этим заданием к лету 1939 года институт разработал новый 132-мм осколочно-фугасный снаряд, получивший позднее официальное название М-13.

Легендарные «Катюши» во время войны участвовали во всех крупных операциях. Это знаменитое оружие стало оружием моего прадеда, прошедшего всю войну в составе 441 отдельного гвардейского минометного дивизиона.

О боевом подвиге гвардии сержанта Малышева Ивана Яковлевича я узнал из наградного листа.

В ноябре 1939 начинается советско-финская война. Эта война стала боевым крещением прадеда. А Великую Отечественную войну начинал прадед в июне 1941 года на Северном фронте, а продолжает воевать на Карельском, который образован 1 сентября 1941 г. на северном крыле советско-германского фронта, на основании директивы Ставки ВГК от 23 августа 1941 г. [3]. Здесь в феврале 1942 года принял присягу. В июле 1942 года гвардейский миномётный дивизион прадеда был переброшен на Сталинградский фронт. Победу он встретил в звании гвардии старшины 441 отдельного гвардейского минометного дивизиона. С боевыми товарищами прадед освобождал Прагу, Кенигсберг и участвовал в штурме Берлина. После окончания Великой Отечественной войны прадед в составе ограниченного контингента советских войск участвовал в восстановлении Германии и был демобилизован только 29 сентября 1947 года.

Изученные материалы о создании и использовании реактивных снарядов дают яркое представление об истории создания, разработчиках и силе русского оружия. Чем больше мы будем знать о фактах Великой Отечественной войны, тем меньше будет появляться мифов умаляющих заслуги советских солдат в разгроме фашистов.



А история станет ближе и понятней только тогда, когда мы представим её через свою семью, через историю своего рода.

Материалы семейного архива о военном пути моего прадеда Малышева Ивана Яковлевича открыли мне много нового и интересного в истории моего рода, стали дополнительной возможностью пообщаться с родственниками, которые откликнулись на мою просьбу и предоставили имеющиеся фотографии, рассказали интересные факты биографии прадеда.

Созданный в ходе работы макет пополнит коллекцию экспонатов школьного — этнографо-краеведческого музея.

И ещё у меня появилась идея: вместе с одноклассниками создать к 70-летию Победы над фашисткой Германией общий проект «Как воевали наши прадеды».

ТАЙНА ЮЖНО-УРАЛЬСКИХ КУРГАНОВ

Гаврюшина Наталья Владиславовна

Научный руководитель Гужва Т. А.

МОАУ «гимназия № 3, Оренбургская область, г. Орск

Мы живем на Южном Урале, в самом центре России. Богата наша область степями. Наши Южно-уральские степи когда-то, очень давно, называли «диким полем», «дикой степью». Первые люди, оставившие свой след на этой земле, жили здесь еще в меднокаменном веке, во 2–3 тысячелетии до нашей эры. Скотоводы и земледельцы воздвигали над могилами своих соплеменников земляные насыпи-курганы.

Увидев земляные насыпи-курганы в нашей области, мне стала интересна история их появления, особенности жизни людей, похороненных в тех курганах.

Целью данной работы является изучение истории возникновения и особенностей структуры земляных насыпей — курганов.

Для достижения данной цели, нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать литературу, посвященную изучению земляных насыпей — курганов, а также посвященную изучению истории кочевых племен;
2. Изучить особенности жизни кочевых племен на территории южного Урала;
3. Исследовать механизмы возведения курганов;
4. Рассказать о проводимых археологических экспедициях.

Исследовав данную тематику, можно сделать следующий вывод.

Наша земля богата памятниками истории, видевшими за время своего существования создание новых городов и гибель старых, возникновение и разрушение разных видов общественного устройства, верность и измену, восторг побед и печаль поражений.



Только на первый взгляд может показаться, будто бы курганы — лишь обыкновенное зрелище холмов над землей, беспорядочно поросших травой.

Курган — большой погребальный холм, который виден издалека. Курганы — своеобразные могилы, которые делались с начала каменного века до античных времен. А в некоторых местах вплоть до средневековья. Выделяются различные типы курганов, характеризующиеся особенностями конструкции погребальной камеры и насыпи. На современном этапе многие из памятников находятся в неудовлетворительном состоянии, особенно тяжелая обстановка с сохранностью поселенческих памятников. Данный тип археологических памятников не столь заметен на современной земной поверхности и от окружающей территории отличается лишь насыщенностью грунта, а также присутствием в культурном слое артефактов, которые непосвященным гражданам покажутся строительным и бытовым мусором.

Находки многочисленных вещей, изготовленных из меди, бронзы, железа, свидетельствуют о том, что сарматы владели умением добычи и обработки металлов. Кузнецы-оружейники ковали железные мечи, кинжалы; ювелиры изготавливали изделия из драгоценных металлов.

С каждым годом увеличивается число археологов, занимающихся раскопками в данном регионе.

Курганы Оренбургской области таят в себе очень много загадок. Исследования нашего края продолжаются и сейчас. Но до сих пор изучена лишь малая часть богатого наследия.

РЕЧНОЙ ТРАНСПОРТ НА ЕНИСЕЕ

Зоткина Елизавета Дмитриевна

Научный руководитель Зубова С. С.

МКОУ ДООД ТР ЦДТ «Аист», Красноярский край, с. Туруханск

Цель работы: изучить историю речного транспорта на Енисее как часть истории освоения Енисейского Севера.

Задачи:

1. Охарактеризовать виды речного транспорта до появления пароходов.
2. Изучить историю появления паровых судов на Енисее.
3. Оценить условия судоходства на Енисее.
4. Собрать материал о местных лодманах.
5. Проанализировать причины исчезновения местного маломерного флота.

В ходе исследования получены следующие **результаты**.

1. Парусно-гребные суда и бечевая тяга лямшиков — основные средства судоходства допароходной эпохи. В эволюции судостроения менялся облик судна, менялся материал, из которого делали корабли, на смену дереву пришло железо, а затем — сталь. Менялись средства, приводившие



- суда в движение: пар заменил весло, бечевую ляжку, конную и собачью тягу. Меняя архитектуру корабля, судостроители стремились сохранить и усовершенствовать мореходные и речные качества судна: плавучесть, остойчивость, непотопляемость, ходкость, управляемость. Первые три имеют первостепенное значение для безопасности плавания любого судна. Несамостоятельность судна, порожистость Енисея и скорость его течения определяли существование такого промысла как бурлачество.
2. Развитие речного транспорта имело важное экономическое и социальное значение. В связи с сооружением Транссибирской магистрали потребовалась перестройка в работе речного транспорта. Увеличилось значение парового судоходства для расширения рынка и освоения сибирской окраины. Техническое перевооружение судов способствовало формированию постоянных кадров.
 3. Функционирование речного транспорта во многом зависело от природно-географических особенностей. Они обуславливали направления водных путей, судоходные условия, гидрологический режим и пр. Условия судоходства на Енисее осложняются изменяющимися глубинами, быстрым течением, наличием каменистых перекатов, длинных кос, отмелей, порогов, которые создают препятствия для прохождения судов. Сроки навигации зависят от природных условий — раннего ледостава или засушливого лета.
 4. До появления навигационных приборов на сложных для судоходства участках Енисея и боковых рек проводку судов проводили лоцманы. В процессе исследования установлены фамилии трёх лоцманов, способствовавших появлению лоции реки Нижняя Тунгуска.
 5. В доперестроечные времена в Туруханске существовал свой маломерный флот в количестве 15 единиц. Он прекратил своё существование в связи с изменившимися экономическими условиями. Меньшая часть маломерного флота функционирует как частные грузоперевозочные суда.
- Востребованность работы: работа по запросу Туруханского муниципального архива передана в фонд постоянного хранения Р-54. Материалы работы используются при проведении экскурсий в музее «Наши истоки» ЦДТ «Аист».

ИГРЫ ДЕТЕЙ ТУРУХАНСКА 30–60-х ГОДОВ XX ВЕКА

Граховская Юлия Викторовна

Научный руководитель Зубова С. С.

МКОУ ДОД ТР ЦДТ «Аист», Красноярский край, с. Туруханск

Цель исследования: изучить игры детей Туруханска 30–60-х годов XX века как проявление социализации.

Задачи исследования:

1. Описать игры детей 30–6-х годов XX века.



2. Выявить, какие качества личности развивались в играх детей 30–60-х годов XX века.
3. Сравнить игры детей Туруханска 30–60-х годов XX века и современные игры.

Результаты исследования:

1. На свободную игровую деятельность детей Туруханска 30–60-х годов XX века оказали влияние такие факторы как климатические условия и территориальная удалённость. На улице в суровые длинные зимы с коротким световым днём дети играли, в основном, в подвижные игры. Большое количество снега давало массу детских фантазий по его использованию в игре. Короткое, часто холодное, лето также способствовало организации игр, в которых преобладало движение. Отсутствие телевизора и какой-либо другой информации, удалённость села от других населенных пунктов, не давали возможности обмена играми (идеями игр) с детьми других территорий. Поэтому многие игры переходили от возраста к возрасту только с небольшими изменениями. Большого разнообразия в наборе игр не было, за исключением игр, придуманных самими детьми. Отличительные особенности игр детей Туруханска 30–60-х годов XX века: массовость (не только на одной улице, но и в играх между улицами), участие детей разного возраста, объединение в играх мальчиков и девочек, значительное количество игр, придуманных самими детьми (в том числе и сюжетных), возникновение игр на основе атрибутов из подручного материала.
2. Игры давали детям возможность примерить на себя разные роли и успешно их выполнять, потому что в играх органично сочетались как ролевые, так и реальные отношения. Происходило накопление социального опыта. Поэтому в условиях ограниченного пространства села, отсутствия большого объёма новой информации игры являлись мощным средством социализации. Игры детей 30-х — нач. 60-х годов XX века представляли собой активную творческую деятельность, повышали эрудицию, развивали у детей внимательность, творческое воображение, познавательную активность. В играх дети учились умению принимать решения, чувству ответственности, собранности. В игре реализовывалась потребность в общении, каждый начинал чувствовать себя членом коллектива.
3. Сравнив игры детей Туруханска 30–60-х годов XX века и современные игры, мы выяснили, что мои ровесники больше всего увлекаются компьютерными играми. Но, в отличие от игр старшего поколения, несмотря на то, что они интересны, не все — полезны. Некоторые из компьютерных игр развивают, обучают и тренируют. Другие же занимают массу времени и воспитывают отрицательные качества, действуют на психику и здоровье ребенка.

В наше время есть игры, которые заимствованы у наших бабушек и дедушек, — детям свойственно двигаться и общаться. Также дети играют и в спортивные игры. Но каких-либо новых игр нет. Многие из старых игр, к сожалению, забыты и утрачены.



Практическое применение работы: результаты исследования мы решили применить на практике и в Центре «Аист» разучили игры, которых дети ранее не знали. Хотим организовать фестиваль забытых игр. По запросу Туруханского муниципального архива работа передана в фонд постоянного хранения Р-54.

ОРУДИЯ И СПОСОБЫ РЫБНОГО ПРОМЫСЛА В ТУРУХАНСКОМ КРАЕ И РАЙОНЕ

Фоменко Данил Николаевич

Научный руководитель Зубова С. С.

МКОУ ДОО, Красноярский край, с.Туруханск

Цель работы: изучить орудия и способы рыбного промысла в Туруханском крае и районе как часть национальной культуры народов Севера и Туруханского района.

Задачи:

1. Составить классификацию орудий рыбного промысла.
2. Изучить орудия и способы рыбного промысла у коренного населения — малых народов Севера Туруханского края и района.
3. Выявить, какие орудия и способы рыболовства переняли друг у друга коренное население и пришедшие на Север русские люди.

На основе разных источников составлена классификация орудий рыбного промысла. Орудия рыбного промысла делятся на сетные, запоры и крючковые снасти (самоловы, перемёты). Сетные орудия по принципу действия делятся на обьечаивающие (сети) и отцеживающие (неводы). По способу использования сети бывают ставные (пушальни) и сплавные. Запоры или котцы — сооружения, перегораживающие течение. Крючковые снасти — самоловы и перемёты.

Народности Севера создали свои цивилизации северных оленеводов, таёжных охотников и рыболовов. Человек мог противопоставить стихии природы только свои знания. Эти знания включали как личный опыт и навыки, накопленные человеком в процессе его трудовой деятельности, так и мудрость предшествующих поколений, передаваемую потомкам.

Они жили за счёт природы, но брали её дары, не разоряя, а взяв, использовали полностью. Рыба для коренных жителей Севера — это то же, что хлеб для российского крестьянина. В кетском языке само слово «рыба» (ись) имело общее значение «пища», «еда».

Рыбный промысел у селькупов, эвенков и кетов являлся традиционным промыслом. Но значение его для разных народов было различным в зависимости от природной среды обитания. Наиболее распространён он был у селькупов, проживающих в разветвлённой озёрно-речной системе, наименее распространён он был у эвенков, чья хозяйственная деятельность в большей степени связана с оленеводством и охотничьим промыслом.



Тем не менее орудия и способы рыбной ловли у каждого народа были многообразны. Традиционными орудиями лова были сети-пушальни, ловушки из прутьев (морды), запоры, крючковые снасти, лук со стрелами. Способы рыбной ловли: лучение с помощью остроги, перегораживание проток или небольших рек запорами-котцами, подлёдный лов. Были и отличия. Так, у селькупов использовался зимний лов рыбы сетями, который называется «ботать». Кеты из крючковых снастей использовали тангруп для ловли хищной рыбы при движении лодки. Средствами передвижения по воде были лодки-берестянки или долблёнки (ветки), на больших реках использовались лодки-иимки, покрытые берестой, у эвенков дополнительно плоты.

С развитием товарного рыболовства коренное население переняло у русских использование неводов, перемётов и самоловов. Русские переняли у коренного населения технологию изготовления лодки-ветки.

Востребованность исследования: работа по запросу Туруханского муниципального архива передана в фонд постоянного хранения Р-54. Материалы работы используются при проведении экскурсий в музее «Наши истоки» Центра «Аист».

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Звездин Никита Владимирович

Научный руководитель Дальникович Н. А.

МОУ СОШ № 3, Саратовская область, г. Пугачёв

В городе Пугачеве Саратовской области на доме № 100 по улице Коммунистической висит мемориальная доска. На ней увековечено имя Героя Советского Союза Федора Васильевича Кочергина.

Цель работы: способствовать сохранению исторической памяти о героине-земляке Ф. В. Кочергине.

Задачи работы:

1. исследовать боевой путь Героя Советского Союза Федора Васильевича Кочергина на основе опубликованных источников и материалов краеведческого музея имени К. И. Журавлева;
2. организовать поездку на Родину Ф. В. Кочергина с посещением музея средней школы села Селезниха;
3. дополнить сведениями послевоенную биографию героя на основе воспоминаний жителей города;
4. систематизировать собранные материалы.

Методы исследования: анализ опубликованных материалов, интервьюирование, сбор и обработка полевых материалов.

Новизна работы заключается в дополнении биографии Героя Советского Союза сведениями, полученными от респондентов, лично знавших Ф. В. Кочергина.



В первой главе представлено описание жизни Кочергина Ф. В. в довоенные годы: место рождения, детство, работа в колхозе, призыв в армию.

Вторая глава раскрывает боевой путь младшего сержанта Федора Кочергина. В ней описывается подвиг героя.

Послевоенные годы Героя Советского Союза Федора Васильевича Кочергина описаны в третьей главе работы.

Выводы, сделанные автором работы.

1. В опубликованных материалах о Герое Советского Союза Ф. В. Кочергине мало отражены довоенные и послевоенные годы.
2. На Родине чтят память героя, но его имя не достаточно известно среди младшего поколения нашего города.
3. Сегодня еще живы люди, чьи воспоминания могут дополнить биографию участников Великой Отечественной войны.

Практические результаты.

Собран и систематизирован материал, дополняющий биографию Героя Советского Союза Ф. В. Кочергина. Материалы работы будут использованы для создания буклета, проведения классного часа и для публикации статьи ко Дню Победы в районной газете.

Имя Героя Советского Союза не забыто земляками, о чем свидетельствует мемориальная доска на доме, где жил Ф. В. Кочергин, его бюст в Аллее Героев, экспозиция в краеведческом музее.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИЧИН ВЫСОКОГО УРОВНЯ ГРАМОТНОСТИ КРЕПОСТНЫХ КРЕСТЬЯН В СЕЛЕ КУЛИКОВО РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Морозов Михаил Олегович

Научный руководитель Селезнева О. А.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Занимаясь изучением истории своей семьи, я узнал, что один мой дедушка по маминой линии, казак, родившийся в 1941 г. в станице Архангельской Краснодарского края, был первым грамотным в семье Драганцевых-Молчановых. А вот мои предки по другой маминой линии из села Куликово Теньгушевского района, несмотря на крепостное состояние были грамотными еще в конце XIX в. Меня удивило то, что крепостные крестьяне оказались грамотнее казаков. В моем представлении крестьяне, а особенно крепостные, были неграмотными. Мне стало интересно узнать, почему крепостные крестьяне оказались более грамотными, чем казаки. Ответ на этот вопрос и стал предметом моего исследования.

Целью моей работы стало выяснение причин, которые способствовали высокому уровню грамотности крепостных крестьян в селе Куликово Теньгушевского района.



Изучая историю села, я выяснил причины, которые способствовали высокому уровню образованности жителей села, начиная со времен крепостного права до нынешних дней. Оказалось, что в дело распространения грамотности среди крепостных крестьян внесли свой вклад церковь и те, кто владел селом Куликово. Кроме этого распространению грамотности способствовали географическое положение села и экономические условия, которые привели к появлению и развитию отходничества.

Со слов моей бабушки, Евгении Федоровне Драганцевой (Медведевой), в селе Куликово во все времена быть грамотным было почетно, таких людей уважали, ценили, обращались к ним за советом. Это было предметом гордости, если твой ребенок выучился и уехал в город. Жители друг перед другом хвастались успехами своих детей.

Большой вклад в развитие образования в селе Куликово внес купец II гильдии, владелец села Сергей Павлович Селезнев. Он на собственные деньги построил двухклассное училище грамоты с ремесленными мастерскими при нем. Уровень преподавания и умение мастеров находились на такой высоте, что изделия воспитанников училища экспонировались на международной Парижской выставке и удостоены ее медали. До сих пор сохранились в Куликове изящные висячие и внутренние амбарные замки, достойные быть в любом музее

Вместо дутых авторитетов и героев, которых мы обычно находим за морями и долами, имя Селезнева из Куликова можно приводить в пример молодежи для ориентира как на человека поступка, риска благородного в делах и возвышенного в мыслях. Вся трагедия Селезневых заключалась в том, что они жили богато. За это и пострадали. Сын С. П. Селезнева, Владимир, занимал при Советской власти высокие посты, но скрывал, что он сын помещика. Не мог помочь своим братьям и сестрам, защитить их от гонений, унижения и страданий. Теперь каждый понимает, что жить лучше, красивее, зажиточнее — естественное желание человека. Важно только использовать свой талант, вознесший тебя к благополучию на улучшение нашего общества, как это и сделал С. П. Селезнев.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГРОБНИЦЫ СВЯТОГО ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО КАК ОПЫТ ВОЗРОЖДЕНИЯ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ БЕЛГОРОДЧИНЫ

Правенькая Алёна Сергеевна

Научный руководитель Корякин М. В.

МБОУ СОШ № 40, Белгородская область, г. Белгород

Нравственное воспитание молодежи является приоритетной задачей нашего государства. Одним из направлений которого является воспитание духовности и любви к родине, сближения с православными традициями, путем изучения отечественной истории. Восприятие основывается на изуче-



нии и анализе деятельности исторических личностей, которые внесли неоценимый вклад в историю нашего государства, формировании русского народа. Одной из таких личностей является святой Иоасаф Белгородский, который внес огромный вклад в становление и развитие духовности Белгородчины. Основы жизни святителя Иоасафа и его духовные уроки помогают подрастающему поколению в формировании ценностных идеалов и ориентиров.

В мае 2009 года администрацией города Белгорода были организованы археологические раскопки старинного подземелья, места захоронения Иоасафа. На месте захоронения в последующем была возведена часовня и усыпальница святителя, которая во время празднования 100-летия канонизации Иоасафа стала одним из главных объектов паломничества.

Опыт восстановления гробницы святого Иоасафа Белгородского, дает возможность современному школьнику больше знать о духовных традициях земли Белгородской, её истории, позволяет формировать ценностные идеалы и ориентиры в современном обществе. Великие подвиги Святителя Иоасафа Белгородского служат для подрастающего поколения и всем тем, кому не безразлична судьба нашего Отечества, примером для подражания и деятельного созидания.

В материал для данного исследования были включены все возможные источники: библиотеки и архивные материалы, беседы с представителями Преображенского Кафедрального собора, где хранятся святые мощи Иоасафа, с научными работниками которые занимаются данными вопросами и с непосредственными участниками археологических раскопок. Это позволило провести сопоставление различных мнений и дат, статистических данных, и на их основе выработать свое личное представление, которое следует строго научным критериям.

В работе изложен целый ряд важных аспектов жизни и деятельности святого Иоасафа, этапов восстановления места упокоения чудотворца.

Актуальность исследования, соответствует возрастающей роли Русской Православной Церкви и проблеме восстановления духовности на Белгородчине.

Данная работа может служить как дополнительный материал на уроках истории и православной культуры, быть рекомендована широкому кругу читателей, интересующихся историей и культурой города Белгорода.

ТРИЛОБИТЫ – ЖИВЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ?

Геленков Виктор Григорьевич

Научный руководитель Мельник Т. В.

*МБОУ гимназия «Интеллект», Ставропольский край,
город-курорт Ессентуки*

Жизнь нас окружает повсюду. В лесах растут деревья и обитают звери. В морях плавают рыбы и медузы, цветут кораллы и актинии. В небе летают



насекомые и птицы. Даже если на улице взять каплю воды из лужи и положить ее под микроскоп, то в ней можно увидеть множество крошечных живых существ. Жизнь проникла в морские глубины и пустыни, научилась плавать, ползать, летать. С ней мы сталкиваемся ежедневно, но, что же было в древние времена, когда человека на Земле еще не было? Как выглядели животные и растения, чьи остатки мы находим сейчас в виде окаменелостей? Чем они питались? Где они жили? Как они росли и размножались? Изучая окаменелости Северного Кавказа, самый большой интерес вызвала окаменелость трилобита. Нам захотелось узнать предком, какого животного он является, а может где-то в потаенном уголке нашей планеты сохранились его потомки?

Цель работы: изучить строение трилобитов, условия существования, размножения и вымирания.

Гипотеза: предположим, что на земле сохранились потомки трилобитов способные к воспроизведению.

Задачи работы:

- Изучить специальную литературу;
- Изучить работы ученых по теме;
- Создать условия для размножения трилобитов;
- Вырастить трилобита и зафиксировать его жизненный цикл.

Предмет исследования: цисты трилобитов

Методы исследования:

1. Информационно- поисковый.
2. Анализ, систематизация информации.
3. Практическая работа и обобщение полученных материалов.

Результат исследования: в современных условиях мы создали условия для вылупления цист трилобитов, нами зафиксирован жизненный цикл трилобита равный 13 дням, отложенные яйца трилобита будут использованы для нового опыта.

Когда-то древнегреческие философы терялись в догадках, находя морские раковины там, где моря не было, например, высоко в горах. Уже тогда ученые догадывались, что это останки живых существ, и они когда-то водились в море, которое давно исчезло. Откуда же взялись окаменелости и что они собой представляют — теперь мы можем точно ответить на этот вопрос. Однако, никогда не следует забывать, что возможность превратиться в окаменелости была у ничтожного количества животных и растений, которые когда-либо населяли нашу планету. Обычно, такие останки быстро уничтожаются другими животными или они разлагаются под влиянием погодных условий, на них оказывают действие многочисленные бактерии и грибки. Возможность сохранения, и то не гарантированная, дается при попадании таких останков в землю до начала процесса разложения. В этом случае возникает шанс превратиться в окаменелости и сохраниться на долгие годы. Время идет, и скоро мало что можно будет найти на Земле от воспоминаний о ее доисторическом прошлом. Таким уникальным напоминанием об истории нашей планеты, об одном из самых древних ее обитателей, может быть окаменелость трилобита, которую можно держать в руках и любоваться, думая о безвозвратно ушедшем далеком прошлом, о зарождении жизни на Земле.



ИСТОРИЯ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА – ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

Гозев Георгий Сосланович

Научный руководитель Бигаева Д. Т.

*МБОУ СОШ № 13, Республика Северная Осетия-Алания,
г. Владикавказ*

Актуальность моей работы заключается в том, что, изучая историю своей семьи, человеку становится ближе, роднее и понятней история фамилии.

Цель моей исследовательской работы: Ответить на вопрос: почему герой моего исследования стал народным любимцем и удостоился чести, чтобы про него сложили героическую песню.

Объект исследования: биография моих предков.

Предмет исследования: страницы истории жизни моих предков по материнской линии через составление генеалогического древа.

В ходе работы была выдвинута **гипотеза**, суть которой заключается в следующем: если я составляю родословную своей семьи, восстанавливаю историю своего рода по материнской линии, то узнаю, кем были мои предки.

Для реализации поставленной цели и проверки гипотезы необходимо было решить следующие **задачи**:

- ознакомиться с укладом жизни тех времен, когда жил герой моего исследования;
- составить генеалогическое древо на основе опроса родных и исследования архивных материалов;
- найти ответ на главный вопрос: почему сложили песню именно о Магомед?

По ходу написания данной работы, я стал интересоваться своей родословной очень серьезно. Кем были мои предки? Кем гордились мои предки и кем должен гордиться я?

В данной исследовательской работе представлено 6 поколений моей семьи.

По ходу работы, мне удалось ответить на многие интересующие вопросы и узнать много интересного из истории моей семьи.

МОЕ РОДОВОЕ ГНЕЗДО

Сланов Арсен Аликович

Научный руководитель Гацалова А. Б.

*ГБОУ ИРФМЛИ, Республика Северная Осетия-Алания,
г. Владикавказ*

«Родина краше солнца, дороже золота» — гласит народная пословица. И это правда. За Родину, не задумываясь, отдавали жизнь во время войны.



Я тоже решил совершить экскурсию на мою малую Родину — родовое село Брытат. Была поставлена **цель**: как можно больше узнать об истории своей фамилии, о родовом селе.

Наше село находится на востоке Джавского района Южной Осетии. Население представлено в основном фамилией Слановых. Расположено оно в 8 километрах к востоку от Транскавказской автомагистрали на реке Брытатдон.

По преданиям, когда-то два родных брата Слан и Хуыга жили в с. Холст Алагирского ущелья. Гордые братья не подчинялись алдару и не платили дань. Однажды, повздорив с алдаром, они убили его и вынуждены были бежать из родных мест. Так они добрались до Урстуальского ущелья и обосновались в с. Брытат. Слан так и остался там жить и его потомков стали называть Слановыми.

Прямо у въезда в село стоит памятник нашему фамильному сказителю ГахаСланову. От него из поколения в поколение передавались не только наши фамильные истории, но и другие народные сказания, былины.

В Брытате обнаружено уникальное сооружение — башня Царциевых. Необычность сооружения заключается в том, что башня была построена из огромных кусков камня, соединенных без извести и прочего скрепляющего материала.

При въезде в село с северной стороны сооружены старинные склепы, построенные в 18 веке во время эпидемии холеры, чтобы предотвратить распространение болезни.

Фамилии Слановых покровительствует Чьырындзуар. В июне месяце Слановы отмечают святой праздник. Святилище находится высоко в горах.

Каждая семья приносит в жертву барана и с тремя пирогами и пивом поднимается в святое место, где самый старший мужчина просит у святого дзуара здоровья и благополучия для всех Слановых.

Прямо в селе стоит невысокая башня «МадыМайрам». Окрестности этой башни жители села всегда содержали в чистоте, следили за порядком. Считалось, что МадыМайрам покровительствует маленьким детям.

В фамилии Слановых было много известных личностей. Мое родовое село и сегодня дарит достойных граждан нашей великой страны России.

Мне очень больно видеть, как пустеет мое родовое село. Благодаря усилиям Президента и Правительства России в многострадальном регионе наступил мир, и у населения появилась возможность заниматься образованием, наукой и творчеством. Сейчас Правительством республики разработана программа «Горы Осетии» и я надеюсь, что в наших горных селах со временем возродится прежний уровень жизни.



ЭХО ПОКОЛЕНИЙ

Туаева Ирина Артуровна

Научный руководитель Диамбекова А. А.

МКОУ ДООД ДДТ, РСО-Алания, г. Дигора

Научно-технический прогресс, охвативший все континенты, порождает глобализацию культур. Это значит, что стираются культурные границы, бледнеют самобытность и традиции разных народов, а в итоге может наступить эпоха серой однообразности. В связи с этим **актуальной** проблемой современности становится сохранение национальной культуры каждого этноса. И решать её предстоит моему поколению.

Сформулировать все задачи в этом направлении и рассмотреть пути их решения — не в моих силах. Поэтому остановлюсь лишь на одной страничке культуры — ювелирном искусстве. **Цель моего исследования** — привлечь внимание моих сверстников к делу сохранения индивидуальности осетинского народа.

Я ознакомилась с выводами работ известных кавказоведов В. Миллера, Ж. Дюмезиля, В. Абаева и других и убедилась, что выстроенная генетическая цепочка скифы-сарматы-аланы-осетины в научном мире не подвергается никаким сомнениям. Поэтому провела сравнение изделий ювелирного искусства этих племён и современного художника-прикладника, члена Союза художников России, моего земляка Б. Дзугкоева. Работы Дзугкоева — это пропаганда осетинских национальных мотивов в художественном творчестве. В качестве примера приведу великолепные предметы, выполненные Борисом Борисовичем к столетнему юбилею профессора В. И. Абаева — письменный набор, и к пятидесятилетию В. Гергиева — музыкальная шкатулка.

Все предметы письменного набора украшены в скифском зверином стиле и солярными знаками. Одна из фигурок — восемнадцатирогий олень — самый популярный тотем скифов. И очень символично, что наиболее излюбленный образ предков «прискакал» к их великому потомку, который проделал огромную работу для установления генетической связи скифов и осетин.

Музыкальная шкатулка также выполнена в зооморфном стиле, сверху фигурка Ацамаза — Орфея нартовского эпоса, играющего на свирели. Чем больше приглядываешься к шкатулке, тем отчётливее раздаётся в ушах эхо далёких волшебных звуков свирели. Возможно, именно эти звуки доносились и до дома Гергиевых в момент появления на свет наследника, которому суждено было стать гордостью всего осетинского народа и звездой мирового масштаба.

В творчестве Дзугкоева широко используется растительный орнамент. При этом мастер применяет технологии из богатой копилки наших предков. Таким образом, я выявила наличие преемственности в художественной культуре моего народа.



В беседе с Б. Дзугоевым я узнала, что он предлагает новую трактовку надписи на скифской золотой чаше IV в. до н. э. из кургана Солоха, которая на дигорском диалекте звучит как «Герману и Тизо это есть подарок». Думаю, что специалистам будет интересно проверить эту версию.

Все народы на земле важны. Культура каждого из них как отличающийся от всех остальных драгоценный камень в роскошной земной короне. Культура осетин как потомков великих племён — один из самых великолепных самоцветов в этой короне. Поэтому мы не имеем права растерять её. **Практическая значимость** моей работы заключается в следующем: на примере деятельности Б. Дзугоева показала своим одноклассникам, что каждый из нас должен в меру своих возможностей изучать и приумножать традиции предков для их сохранения и передачи последующим поколениям. В противном случае мы как нация перестанем существовать, растворимся в глобальном «человеческом муравейнике» и затеряемся на второстепенных дорогах истории.

УНДОРЫ – РОДИНА «ТЁПЛОГО КАМНЯ» СИМБИРЦИТА И УНИКАЛЬНЫХ РЕМЁСЕЛ

Кузнецова Александра Ивановна

Научный руководитель Дойко С. А.

*МОУ Ундоровский общеобразовательный лицей,
Ульяновская область, село Ундоры*

Село Ундоры Ульяновской области — место уникальное. Вся земля здесь — отложения Юрского периода. 140 миллионов лет назад в этом месте плескалось море, жили ихтиозавры, плезиозавры и ихтиостеги — рыбы, которые вышли на сушу. В Ундорах был найден скелет неизвестного науке ящера, которого в научных кругах называют «ундорозавром». Кости мамонта и скелеты динозавров обнаруживаются повсюду, порой даже копать не надо. Аммониты, белемниты и прочие окаменелости здесь уже не редкость.

Народные промыслы — их в нашей стране огромное множество. Жители с. Ундоры, по праву гордятся тем, что именно здесь была изобретена уникальная технология обработки местного поделочного камня. Большое внимание уделено изучению технологии обработки симбирцита, его этиологии. С этим, с первого взгляда невзрачным камнем, похожим на огромную улитку, жители Ундор знакомы с детства. Но, не перестают удивляться, как в умелых руках мастеров обычный, казалось бы, камень превращается в прекрасное украшение, произведение искусства.

Материал был собран путём интервьюирования членов семьи Ефимовых, проживающих в селе Ундоры и являющихся основателями уникального семейного ремесла.

Именно Ефимов В. М. — основатель династии людей увлечённых палеонтологией, дал камню столь красивое «имя» — симбирцит. Он же — основа-



тель династии мастеров в совершенстве овладевших искусством обработки камня.

Параллельно прослеживается история развития ремесла восстановления скелетов древних рептилий, населявших ранее так называемую Ундорию.

В исследовании подтверждается гипотеза, что Ундоры обладают большим туристическим потенциалом, что доказывается посредством изучения богатого палеонтологического прошлого местности.

Известны Ундоры своим заводом минеральной воды «Волжанка». Её уникальные целебные свойства так же уходят своими корнями в палеонтологическое прошлое. Множество святых и минеральных родников выходят здесь на поверхность, даря людям живительную воду и напоминая о необходимости беречь наше природное богатство для будущих поколений.

Село Ундоры, обладая богатым историческим и палеонтологическим прошлым, вполне может претендовать на статуспалеонтологического центра туристического кластера Ульяновской области.

КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЗЕРА РУСАЛОЧЬЕ

Чернов Иван Алексеевич

Научный руководитель Парамонова Н. Е.

*Научно-исследовательское общество «Орион», МОУ ООШ№ 8,
г. Фурманов, Ивановская область*

Описываемая территория приурочена к зоне сочленения двух крупных надпорядковых структур Русской платформы: Московской синеклизы и Токмовского свода Волго-Уральской антиклизы, расположенного юго-восточнее изучаемого района. На территории достоверно установлены следы окского оледенения, наиболее широко распространены следы днепровского и двух фаз московского оледенения, а так же отложения перигляциальных зон валдайского оледенения. Наибольшее влияние на формирование рельефа местности оказало московское оледенение. На всей выделенной территории, подверженной карсту, зафиксировано не менее 355 форм проявления карста в виде болотных массивов и заболоченных проседаний поверхности земли, карстовых озер, котловин воронок. Наиболее поздние формы проявления карста — карстовые озера, котловины, воронки — широкое развитие получили в долине рек Тезы, Шижегды; несколько меньшее — на правобережном склоне долины реки Лух и на водоразделе рек Луха и Клязьмы, на самом юге территории.

Процесс карстообразования осуществляется и в настоящее время. Проявляется он как на поверхности в результате образования новых карстовых воронок, озер, так и по результатам анализа химического состава вод, отобранных из карстовых форм и реки Тезы. Полевые исследования проводились в районе деревни Векино, где находятся озера, называемые в народе Русалочьими. Они представляют собой цепочку, начинающуюся мелкими



заболоченными воронками, постепенно расширяющимися в прекрасные озера. Русалочки озера так же являются одной из форм проявления карстового процесса. Возможно, что цепь озер, как и в предыдущем случае, образовалась в результате провалов карстовых воронок. Эти озера уникальны по своей природе и красоте. Начало системы озер представлено воронками, частично заболоченными, частично заполненными водой. Основание образовано двумя, уникальными по красоте озерами, расположенными один за другим.

Проведено исследование озера Русалочье: сделана карта глубин, профили склонов по результатам нивелирования, определены показатели наклона склонов, создан почвенный профиль, высчитаны морфометрические показатели по методике С. П. Китаева, исследована и описана растительность вокруг озера, сделана схема зарастания озера, предложены меры по использованию озера как туристско-рекреационной зоны.

Почвообразующие породы представлены комплексом моренных и водноледниковых отложений московского возраста. На глубине 10–12 м залегают пестроцветные нижнетриасовые отложения (алевролиты с вкраплениями мергеля).

Было проведено нивелирование склонов озера, определен угол наклона по магнитному горному компасу. Западный склон озера крутой, отвесный. Его высота 10 м. Угол наклона 44°. Северный склон имеет высоту 6 м., уклон 26°. Южный склон имеет высоту 5 м., уклон 36°. Восточный склон высотой всего 80 см., уклон 2°.

Всего в окрестностях озера было обнаружено 127 растений, относящихся к 5 отделам, 45 семействам. На юго — востоке озера было обнаружено растение Зимолоубка зонтичная, которая занесена в Красную Книгу Ивановской области.

Озеро является уникальным природным объектом.

НАШ КРАЙ В ЛЕГЕНДАХ И СТИХОТВЕРЕНИЯХ

Новиков Даниил Алексеевич

Научный руководитель Прохорова Е. Ю.

МБОУ «Петровская СОШ», Ивановская область, п. Петровский

Родная сторона... У каждого человека есть на свете родной уголок, который ему близок, где он родился или где прошли годы его жизни. И куда бы ни забросила его судьба, он помнит этот уголок, его тянет туда вернуться, посидеть на знакомой лавочке, дотронуться до белоствольной берёзки на опушке леса или парка, загадать, как в детстве, самое заветное желание...

В. А. Сухомлинский писал, что мир, окружающий ребёнка, — это, прежде всего, мир природы с безграничными богатствами, явлениями, с неисчерпаемой красотой. В природе вечный источник разума. В процессе активной деятельности учащиеся реализуют свои потребности пытливого исследователя,



осваивают методы и приёмы изучения своего окружения. В результате происходит замена доминирующего наглядно-образного мышления теоретическими, создающими основу мышления. Изучение истории своей малой родины способствует осознанию младшим школьником важности этого мира, своего места в нём. Урочные и внеклассные занятия по краеведению способствуют воспитанию любви к Отечеству, своей земле, родному дому, семье.

На уроках краеведения мы собирали информацию о древней, богатой событиями, земле Петровской. Из старинных документов узнали о том, что каменный дом в селе Петрово — Городище, сохранившийся до наших дней, принадлежал графам Рогозиным. Этот дом в период татарского нашествия на Русь являлся центром поместного князя. Мы совершили экскурсию к месту раскопок около церкви села Петрово — Городище. Собрав интересный материал из разных литературных источников, подготовили проект «Наш край в легендах и стихотворениях». Толчком к исследовательской работе послужила легенда, в которой упоминается о сокровищах храма Покрова на Нерли.

Объект исследования. Исторические места Гаврилово-Посадского района, которые описаны в легендах и воспеты в стихотворениях.

Предмет исследования. Литературные источники, старинные документы, статьи в газетах, сборники стихотворений.

Методы исследования

- изучение литературы по теме,
- метод полевых наблюдений,
- зарисовки, фотографирование объектов,
- обработка данных,
- составление презентации.

Цель работы. Изучение родного края через литературно-исторический материал.

Актуальность данного исследования. Мы считаем свою исследовательскую работу актуальной, так как она отражает уникальные особенности родного края; учит видеть в привычном окружении непривычное, чудесное, загадочное пробуждает эмоционально-ценностное отношение к культурному и природному наследию, описывает достопримечательности нашего родного края.

МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Марченкова Ирина Дмитриевна

Научный руководитель Беяева Т. И.

*МБОУ СОШ № 20, Пермский край, Усольский район,
п. Железнодорожный*

В четвертом классе на уроке ОРКСЭ (основы религиозной культуры и светской этики) мы получили задание составить свою родословную. До меня никто не изучал родословную нашей семьи. Я расспросила родителей и смогла дойти до четвертого колена.



Сейчас я учусь в 5 классе и решила продолжить начатую работу по составлению родословной. Актуальность выбранной темы заключается в том, что каждый человек должен знать свои корни, поддерживать отношения с родными, беречь семейный архив. Потому что самое ценное в жизни — это семья, история которой уходит к предкам.

Проводя исследование, я узнала, что есть особая историческая наука — генеалогия, изучающая происхождение, историю и родственные связи семей. С каждым поколением, уходящим в глубь веков, число прямых предков удваивается. Как всех разместить в родословии? Для этого я выбрала нисходящее смешанное родословие в виде таблицы. А еще решила сделать родословную в виде кругового плана.

Большую помощь в работе мне оказали воспоминания родителей, дедушек, бабушек. Много сведений о родственниках я нашла в документах: свидетельствах о рождении, браке, смерти, в трудовых книжках и даже профсоюзных билетах.

По линии папы я дошла до седьмого колена. А по линии мамы нашла сведения о родственниках до шестого колена, зато родословная была рассмотрена шире. Здесь есть тети, дяди, племянники... Многие нередко путаются, когда разговор заходит о степени родства. С помощью литературы я попробовала разобраться в родственных связях и в результате получился толковый словарь терминов родства.

Мои родственники достойны уважения, все они добросовестно работают и работают каждый по своей профессии. Большинство из них рабочие и колхозники. Судьбы у всех разные. У одних отец покинул семью и уехал, у других — родной человек погиб на фронте. Кто-то прожил мало, а кто-то много. Все они являются частью моей родословной. Чувство гордости вызывают представители моего рода, которые защищали нашу страну в Великую Отечественную войну и служили в Армии в мирное время.

Работа была сложной, но интересной. Мое исследование будет продолжаться, потому что еще много белых пятен в истории моей семьи.

ПОСЛЕДСТВИЯ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ 1862 ГОДА НА ОЗЕРЕ БАЙКАЛ В БУРЯТИИ

Будаев Булат Баторович

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Я проживаю в одном из красивейших мест Земли — в Байкальском регионе. Наша республика расположена вдоль озера Байкал. Озеро Байкал достаточно молодое, ему 20–30 млн лет. Поэтому земля находящаяся вокруг него продолжает развиваться — расти, что подтверждают ежедневные землетрясения в этой местности. Землетрясения являются одним из наиболее частых и страшных природных катастроф.



Актуальность данной темы обусловлена проживанием в сейсмоопасной местности.

Цель работы: выяснить, почему в результате *землетрясения* в 1862 году появился залив Провал в Байкальском регионе.

Гипотеза: предположим, что Залив Провал — образовался в результате растяжения земной коры.

Землетрясения являются следствием тектонического движения, происходящего в глубине нашей Земли, причин по которым возникают эти движения множество — это внешнее воздействие космоса, Солнца, вспышки на солнце и магнитные бури. Это, и так называемые, земные волны, которые периодически возникают на поверхности нашей земли. Эти волны хорошо видны на морской поверхности — морские приливы и отливы. На земной поверхности они не заметны, но фиксируются приборами. Земные волны вызывают деформацию поверхности земли.

Исследования последних лет позволили геофизикам высказать гипотезу о том, что Байкал является зарождающимся океаном. Это подтверждается тем, что его берега расходятся со скоростью до 2 см в год. Формирование его берегов не закончилось до сих пор; на озере часты землетрясения, колебания отдельных участков берегов.

Катастрофическое землетрясение, предшествовавшее образованию залива Провал, оказалось своеобразным новогодним «подарком» жителям околбайкальских мест. Оно начиналось 30 декабря 1861 года волнообразным колебанием земли, которое ощущалось во многих местностях: Баргузине, Верхнеудинске, и др.. Пик землетрясения, который, как считают сегодня специалисты, был более 10 баллов, пришелся на послеобеденное время 31 января 1862 года и продолжался около 40 секунд, в результате которого и образовался **Залив Провал — мелководный участок Байкала, образовавшийся из-за опускания территории** бывшей Цаганской степи. Это стало трагедией для существовавших в то время в данной местности улусов Баршеевский, Батогаевский, Бахайский, Балташевский. Воды, залившие низменное место, и назвали заливом Провал, который по современным размерам занимает около 200 кв. км. **Залив Провал — сейчас**, это уникальные явления, благоприятно сказывающиеся на климате в районе базы отдыха «Энхалук».

К сожалению, современные научные суждения о причинах и механизме возникновения Провала на Байкале 1862 г. не дают однозначного убедительного ответа.

Чтобы узнать, почему во время землетрясения появляются трещины в земле, а иногда и целые провалы земли, мы провели несколько опытов. Узнали опытным путём, почему землетрясения сопровождаются гулом и свечением. И в результате исследований опровергли нашу гипотезу, т.к. мы в своём исследовании не учитываем масштабов явлений и природы сил, действующих на грунт.

Сама природа нас предупреждает о предстоящих землетрясениях! Будьте бдительны!



**ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ
УЧЕНИКОВ ГИМНАЗИИ № 27 ГОРОДА КАЗАНИ**

Мубаракшина Зиля Ниязовна

Научный руководитель Мухаметзянов И. М.

МБОУ «Гимназия № 27», Республика Татарстан, г. Казань

Республика имеет исключительно выгодное экономико-географическое положение, располагаясь практически в центре экономически развитого Приволжского федерального округа, между индустриальными регионами Центра и Урала. Территория Татарстана характеризуется умеренно-континентальным типом климата средних широт, с теплым летом и умеренно-холодной зимой. Климат оказывает влияние на здоровье и условия жизни людей так же, как и на их хозяйственную деятельность. Эпидемии пневмонии и гриппа в умеренных широтах часто бывают зимой. В данной работе рассмотрено совокупное влияние климата и водных ресурсов на здоровье учащихся 1–11 классов гимназии № 27 и разработаны практические рекомендации по улучшению состояния атмосферного воздуха и состава воды.

Практическая значимость исследования: Состоит в обработке и систематическом анализе полученной информации об отрицательном влиянии некоторых климатических факторов, состояния водных ресурсов на здоровье населения Республики Татарстан. Данные выводы и практические рекомендации могут быть полезны учащимся, родителям, классным руководителям, учителям — предметникам и использоваться на уроках, классных часах, родительских собраниях в целях пропаганды здорового образа жизни и профилактики болезней. Региональная направленность работы позволяет углубить знания учащихся о своей республике.

СОЛЬ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Серпионов Иван Алексеевич

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Род человеческий появился давно, поэтому знать о своем роде все просто невозможно. Род — это связь членов семьи обоого пола, от общего родоначальника, хотя не одного прозвания; его называют также племя, колена, поколение, потомство родственники, семейные кровные свои. Родство вообще бывает: кровное, (родовое) — по общему родоначальнику. Свойство (сватовство) — по брачным союзам; духовное (крестное, кумовство) по восприятию от купели.



Цель работы: узнать и сохранить историю рода Серпионовых.

Гипотеза: если я буду знать свою родословную и передавать ее из поколения в поколение, то наш род и наши традиции будут существовать вечно.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что я очень люблю свою семью. А она у нас большая. Мне хочется о них всё узнать и рассказать своим детям, чтобы они могли рассказать своим.

Название нашей исследовательской работе «Соль родной земли» мы дали неспроста. История нашего рода начинается с XIII века. XIII век в истории России — это жестокий, даже беспощадный век правления Петра I, решившего в короткие сроки изменить Россию. Поэтому на долю моих предков выпала тяжёлая судьба, как говорится: им пришлось «Пуд соли съесть» за свою нелёгкую жизнь.

История моего рода начинается с истории хоринских бурят. В 1702–1703 гг. посланцы Хоринских бурят под предводительством зайсана Голзотского рода Бадана Туракина в количестве пятидесяти двух всадников поехали к царю Петру I в Москву «бить челом». Делегация бурятских конников была принята царем, и буряты дали клятву о вхождении их в состав России и согласи и вносить русскому государству «ясак» (налог пушной). В свою очередь русский царь издал Указ о вхождении ясачных инородцев от несения воинской повинности.

Я, Серпионов Иван Алексеевич, из рода Серпионовых внук Серпионова Александра Трофимовича, мой прадед Серпионов Трофим Сидорович 1915 г. участник Великой Отечественной войны. Наш род образовался из села Хасурта. В 1804 году, в период массового крещения бурят в православие миссионерским священником, «сподобился таинства Святого крещения Михаил Серпионов». О чём говорится в книге «Вглубь уходящие корни». В книге автор писал, что Михаил Серпионов и все крещёные инородцы Хоринского ведомства из разных родов были поселены в урочищах Курбинское. Отсюда и потянулась ниточка нашего рода, о котором я узнал и рассказал в своей работе.

Древо человеческой жизни соединяет прошлое, настоящее и будущее, символизирует идеи бессмертия и вечного продолжения жизни. Я начал изучать историю своего рода. Род — это одно из главных наследий, которое получает ребенок от рождения. Я горжусь своим родом!

ИСТОРИЯ МОЕЙ ШКОЛЫ В ЛИЦАХ

Батаева Анастасия Владимировна, Глухова Мария Николаевна

Научный руководитель Шербинина Н. И.

МБОУ «Сайгинская СОШ» Верхнекетского района Томской области

Цель: Сбор, изучение, систематизация материала о школе, учителях, выпускниках и оформление альбома-презентации «История моей школы в лицах».



Задачи:

1. Найти документы, фотографии, воспоминания людей, которые работали или учились в нашей школе.
2. Узнать о судьбах людей, работавших в нашей школе и оставивших добрую память о себе через десятилетия.
3. Оформить альбом-презентацию.

Для решения поставленных задач нам нужно провести собственное исследование:

- Узнать, кто из нынешних жителей села учился в нашей школе.
- Изучить архивные документы школы.
- Собрать фотографии учителей и выпускников школы.

Актуальность: Как мы к ней относимся? Что знаем о её прошлом и настоящем? Чем жила? О чем мечтала? Какую роль играла наша школа в жизни страны? Каждый ли может сказать: «Люблю тебя, родная школа!»? Чтобы произнести эти слова, надо знать прошлое своей школы, знать сегодняшние проблемы.

Сведений об истории нашей школы не найти в учебниках, в энциклопедиях. Их хранит только людская память и некоторые архивные документы.

Биография школы — это своего рода зеркало, в котором отражаются не только исторические события поселка, но и судьба многих поколений учителей и учеников. А учениками были все. Жизнь поселка неразрывно связана со школой, поэтому мы посчитали нужным и важным собрать фотографии, воспоминания тех, кто учился и работал в разное время в нашей школе, изучить собранный материал, систематизировать его и представить в виде альбома-презентации

Нашему поселку исполнилось сорок пять лет, а история школы тесно связана с историей поселка

Главный метод исследования, который я выбрал, — это поиск сведений, опрос и анализ мнений учеников и их родителей, первых жителей посёлка.

**ЛАНДШАФТНЫЙ ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ
«ИНИНСКИЙ САД КАМНЕЙ»**

Цыренов Санжи Баирович

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Каждый год летом я вместе с родителями приезжаю в гости к бабушке и бабушке в село Аргада Курумканского района. Наш путь обычно пролегает вдоль Баргузинского хребта, через село Инна, где также протекает река Ина. Там я впервые увидел много огромных камней, которые лежали в степи на ровной поверхности, на большой площади. Размеры и количество камней поразительны, некоторые из них достигают высоты 4–5 метров. На мой вопрос, что это за камни? Родители сказали мне, что это памятник природы



и называется он «Ининский сад камней».

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что меня заинтересовал этот уникальный ландшафтный памятник, и мне захотелось узнать о нём поподробнее и рассказать другим.

Объект моего исследования: камни Ининского сада.

Цель: выяснить, откуда же появились эти камни?

Ининский сад камней является ландшафтным памятником природы, имеет не только научный и познавательный интерес, но и представляют большую познавательную и эстетическую ценность. Громоздящиеся в степи разного размера, разных пород и цветов камни. Выстроенные в удивительно гармоничную композицию группы и камни — отшельники, кажется, растут из-под земли, возвышаясь над степью. Такие ландшафты называют лунными пейзажами. Большая часть природных скульптур находится на правом берегу Ины, здесь расположены, в основном, гранитные глыбы. Глыбы располагаются отдельно друг от друга, реже образуют сплошные скопления. По мере удаления от места выхода реки Ины из гор их становится меньше.

Также считают, что огромные валуны обладают магической силой: если прикоснуться к валунам руками, то они будут забирать всю отрицательную энергию из организма и отдавать взамен положительную. Ининский «сад камней», как и все уникальные памятники природы, нуждаются в охране.

В отношении происхождения Ининского сада камней, в научной литературе, до сих пор нет единого мнения. Существует несколько версий происхождения сада камней. По одной из них, он появился в результате масштабного оползня, который много лет назад обрушился на реку, превратив ее верховье в озеро. По другой версии, высказанной исследователем Владимиром Ломакиным, ининские камни появились после великого ледникового периода, произошедшего более 100 тысяч лет назад. Тогда резкое потепление вызвало огромные потоки воды и сдвиги льда с гор вместе с камнями.

Другие полагали, что камни на берегах Ины лежали когда-то на дне древнего океана, берегами которого были горные хребты, окружающие реку.

Совсем недавно ученый Г.Ф. Уфимцев предложил очень интересную и оригинальную идею. По его мнению, ининские глыбы образовались в результате недавнего гигантского взрыва (возможно около 10–15 тысяч лет назад), имевшего катастрофический характер. Но факт остается фактом: эти камни различных форм и размеров как будто кем-то «посажены». Это действительно наталкивает на мысль, что когда-то, в горах был гигантский взрыв, может вулкан, а может, огромный метеорит врезался в горы.

То, что я увидел, хочу показать другим людям, многие никогда не видели такой красивой природы и ничего не слышали об этих камнях. А возможно, когда-нибудь я смогу разгадать эту интересную загадку Ининского сада камней.



ИСТОРИЯ СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ «ЛЕСОРУБ» (40-ЛЕТИЮ БАМА ПОСВЯЩАЕТСЯ)

Гаськов Сергей Алексеевич

Научный руководитель Суханова В. Г.

*МКОУ «Усть-Муйская СОШ» Муйского района
Республики Бурятия с. Усть-Муя*

2014 год объявлен Годом культуры в Российской Федерации.

В 2014 году исполняется 40 лет началу строительства БАМа.

5 декабря 2013 года исполнилось 65 лет культуре и библиотечному обслуживанию села Усть-Муя.

В связи с актуальностью данной проблемы, мы определили цель нашего исследования.

Цель исследования: Показать значимость культурного воспитания населения сел Усть-Муя, Муя, Баргалино через призму работы коллектива сельского дома культуры «Лесоруб».

Путь познания истории культурно-просветительной работы села Усть-Муя оказался столь же увлекателен, сколь и труден. Крупным недостатком является её малая степень изученности.

Рассматривая развитие культуры села Усть-Муя, мы собрали интересный материал о просветительной работе СДК «Лесоруб» и убедились, что наши односельчане умели и умеют хорошо работать и хорошо отдыхать. Неслучайно говорят: «Не хлебом единым жив человек».

В работе мы использовали архивные документы, литературные материалы и воспоминания. Односельчане знают и помнят героическое и трагическое, светлое и мрачное как в своей личной жизни, так и в жизни села, и эта память во многом связана с сельским ДК «Лесоруб». Именно здесь проходили все значимые мероприятия, отражающие исторические вехи страны, нашей родной Бурятии, Муйского района и села Усть-Муя.

Мы гордимся историей своего села, она прослеживается в истории людей, участвовавших в ВОв, в освоении богатства недр севера Бурятии и в великой стройке века Байкало-Амурской магистрали.

НОВОКУЙБЫШЕВСКИЕ ХУДОЖНИКИ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО БУТЕНКОВА ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВИЧА

Евстифеев Вячеслав Евгеньевич

Научный руководитель Евстифеева Л. В.

ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ», Самарская область, г. Новокуйбышевска

Каждый город имеет свою историю, традиции, архитектуру и свои красоты. Каждый чело-век, живущий на земле, может узнать об истории свое-



го края, своей малой родины или же дома, в котором он живет. Но увидеть красоту городской округи не каждый сможет, тем более запечатлеть эту сказочную красоту и абсолютно не имеет значения как, сочиняя стихотворения о родной природе или музыку, воспевающую леса, поля и реки, или же красочно изображая ручей, который протекает буквально в двух шагах от дома.

Мало кто знает, но человек, который изображал берега Криуши, ручьи, поляны и леса, жил у нас в городе, в Новокуйбышевске Самарской области.

Все эти добрые слова сказаны о Бутенкове Евгении Юрьевиче, о великом художнике и просто хорошем человеке.

Лирический пейзаж играет ведущую роль и занимает главное место в творчестве Евгения Бутенкова, хотя и не исчерпывает его полностью. Художник обращается также к натюрморту, портрету, реже к жанровым произведениям. Однако именно пейзаж принес мастеру признание и определил то положение, которое он занимает среди современных самарских живописцев. Ближе всего сердцу художника родная природа средней полосы России с ее просторами, лесами, тихими заводьями и ручейками. Чаще всего самарские пейзажисты пишут Волгу, величаво — мощную, ши-рокую. Евгений Юрьевич обращается к более камерным, интимным мотивам. В его работах практически нет парадности, бравурности и драматизма, открытого проявления темперамента. Его полотна идилически безмятежны, тихи и задумчивы.

Евгений Юрьевич никогда не копировал технику написания у каких — либо известных и не-известных живописцев. Он писал пастозной реалистической живописью, то есть густо клал краску. Любой художник по — своему индивидуален. Индивидуально и его творчество. Если взглянуть на его картины мы увидим спокойствие мазков, цветовых сочетаний, но в то же время буйство и насыщенность цветов природы.

Творчество Евгения Юрьевича, несомненно, уникально, загадочно, сказочно и неповторимо. Оно учит нас обращать внимание на окружающий нас мир, ведь, не даром, говорят, что художник видит даже в самых простых вещах красоту, которую дано увидеть не каждому человеку, главное — нужно захотеть увидеть.

Евгений Юрьевич учил нас не только видеть прекрасное, но и самим быть прекрасными и изнутри и снаружи, быть духовно воспитанным, порядочным, интеллигентным и трудолюбивым человеком, стремится к своему идеалу, конечно, его нельзя достигнуть полностью, но нужно стремиться и прикладывать для этого все усилия.

Каждая картина художника неповторима и уникальна, каждую из картин смело можно называть прекрасным самоцветом. Но есть и общая черта, невидимая нить, которая связывает каждую картину — это автор работ, он вкладывает в картины все чувства, которыми он обладает сам и учит нас.



РОД ДАГБАЕВЫХ В ИСТОРИИ ХОРИ-БУРЯТ

Дагбаева Юлия Иннокентьевна

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Жизнь рода — частица народной жизни. Изучая историю своего рода, дети учатся уважению к старшим, бережному отношению к семейным реликвиям и с раннего возраста привыкают осознавать себя не центром мироздания, а личностью, существование которой определяется важнейшей связкой «я — семья — род — народ».

Слово «народ» подразумевает, что цель человеческого существования — создание семьи и продолжение рода, воспитание детей в духе национальных культурных традиций. Семья — это островок внимания, любви, тепла и нежности. Здесь ты черпаешь силы, обретаешь уверенность, перенимаешь опыт, разрешаешь сомнения, находишь прощение своих ошибок. А как захватывающе интересна история семьи, история твоего рода! Сколько нового таит в себе наш семейный архив — пачки старых писем, стопочки документов, семейные фотографии ...Я люблю свою семью, горжусь своими дедушками и бабушками и хочу о них рассказать в своей работе.

Цель работы: узнать и сохранить историю семьи и рода.

Я, Дагбаева Юлия Иннокентьевна, из рода Батанай. Мой дедушка, Дагбаев Бадра Эрдынеевич потомок одного из 11 хоринских родов: рода Батанай, генеалогия которого начинается с Хоридой — Мэргэна. Первый предок, который обозначен в древе — Хархи, жил в 17 веке. Пятеро сыновей Табая (деда Эрдэни Жигмидэ) — это уже близкая история и потомки знают о своих родственных связях. Род Шодогон Жигмидэ и его сына Эрдэни — крепкий, живучий, с хорошей наследственностью. Несмотря на суровые условия жизни бурят 19 века, когда отсутствовали блага цивилизации, все десять детей семьи дожили до старости. Все дяди и тети дедушки прожили достойную жизнь, трудились на благо своей семьи, страны, воспитали прекрасных детей- тружеников и защитников Родины.

Дедушка Бадра родился в 1923 году в селе Дархиту Заиграевского района, окончил Бурятский государственный педагогический институт по специальности история и заочное отделение высшей партийной школы, член КПСС, отличник просвещения, участник Великой Отечественной войны.

В конце 1942 года принял свой первый бой командир взвода. В начале войны он был отправлен на срочные курсы радистов, а после их окончания на курсы лейтенантов. 24 ноября 1942 Бадра Эрдынеевич был отправлен на фронт в составе 236-го стрелкового полка 106-й Днепровско-Забайкальской орденов Красного Знамени и Суворова дивизии командиром стрелкового взвода. Участник зимне-весеннего наступления Центрального и Воронежского фронтов, Орловско-Курской битвы, форсирования реки Десны. Ему довелось принять участие в наступлении и окружении гитлеровских войск под Сталинградом. А затем уже командиром роты вме-



сте со своими бойцами он храбро сражался с немцами на Орловско — Курской дуге. В тяжелых боях за город Севск был тяжело ранен. Наградой за мужество в бою был орден Отечественной войны 2-степени и медали. Демобилизованный по случаю ранения в конце 1944 г. Трудовую деятельность начинал в 1940 году учителем Могойской начальной школы Хоринского аймака, за тем работал директором школы.

Изучая свою родословную, мы не только увековечиваем своих предков, но и вписываем себя в историю, передавая ее своим потомкам.

В результате исследовательской работы я узнала родословную хоринских бурят, своего рода Батанай, научилась самостоятельно составлять генеалогическое древо своего рода, узнала о жизни своих предков и их традициях, которые они сохранили до наших дней. Я передам свои знания о своем роде своим детям и внукам, и наше древо будет расцветать новыми ветвями.

Я – СЕМЬЯ – РОД АЮШЕЕВЫХ

Аюшеев Жорес Баирович

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Родина начинается с близких нам людей — мамы и папы, братьев и сестер, родственников и друзей. Отечество — земля наших отцов, отчий дом — дом нашего отца. Любовь к Родине начинается с семьи. Без крепкой, счастливой семьи не будет России. Будущее есть только там, где помнят своих предков, где уважают старших, где на лучших национальных традициях воспитывают детей.

В жизни каждой семьи, каждого рода есть и удивительные, и героические страницы, достойные того, чтобы о них узнали другие. Ни одно дерево не может вырасти красивым и крепким, без своих величавых корней. Так и человек не может стать достойным сыном своего Отечества, не зная родословной своей семьи. Я горжусь своей семьей, люблю своих близких и родных, поэтому хочу о них рассказать в своей работе.

Цель работы: сохранение истории семьи. **Проблема:** сохранить родной язык — бурятский и национальные традиции.

Буряты подразделяются на ряд субэтносов — булагаты, эхириты, хоринцы, хонгодоры, сартулы, атаганы, цонголы, табангуты, Я отношусь к субэтносу Атаганы. Мой дедушка, Аюшеев Цынэжап Жалцанович, сохранил и передал моему папе древо своего рода Шахайтан, входящий в состав субэтноса Атаганы. Летопись нашего рода составлена в 1894 году на старомонгольском языке. Дедушка Цынэжап рассказал мне про наш род, как они жили, чем занимались.

Самый старший, уважаемый, член нашей семьи — это прабабушка Долгор по папиной линии, ей 104 года. Она меня старше на 94 года. В 17 лет вышла замуж за моего прадедушку — Цыренова Дамби, выходца из зажи-



точной семьи. Еще до революции у него было большое хозяйство. С приходом Советской власти их раскулачили и отправили в ссылку, где прабабушка работала на лесоповале, а прадедушка на угольном разрез шахтером. Там родились их дети, в том числе моя Бабушка Надя.

Мой дедушка по папиной линии, Аюшеев Цындэжап Жалцанович, ему 84 года. Во время войны, когда ему было 12 лет, совмещал учебу в школе с работой в колхозе. Окончил Томский железнодорожный институт, по специальности инженер-механик. Работал инженером на АВРЗ 34 года, общий стаж в железнодорожной отрасли 43 года.

Мой дедушка по маминой линии Чагдуров Гончик Будажапович (1919–2000 гг.), был скульптором — лепщиком, чеканщиком по меди, серебру и золоту, резчиком по дереву. В 1939 году дедушку призвали на службу в ряды Красной Армии, когда началась война, он был отправлен на фронт радистом разведчиком. Прошел фронты и битвы Великой Отечественной войны с первых дней и до последних победных. Боевые заслуги дедушки отмечены орденом Красной звезды, орденом ВОВ, медалями. Дедушка Гончик вместе с коллегами, художниками, создал множество мозаичных картин, которыми оформлены здания и жилые дома в Улан-Удэ. В частности, дедушка был главным исполнителем фасадного панно на здании государственного театра Бурдрамы, мозаичного панно дома по улице пр. 50-летия Октября, культурно-спортивного комплекса в селе Петропавловка, скульптором памятников, посвященных землякам, погибшим на фронтах Великой отечественной войны и В. И. Ленину в разных селах Республики. Участвовал в строительстве и восстановлении Иволгинского и Тамчинского дацанов.

Я горжусь своими дедушками, буду брать с них пример!

ИСТОРИЯ НАШИХ ДОРОГ

Белова Дарья Игоревна

Научный руководитель Насонова Ж. А.

*МБОУ Гимназия № 1 им. А. Н. Барсукова,
Владимирская область, г. Ковров*

Сейчас во многих семьях есть машины. Мы, не задумываясь о дороге, ездим в соседние города и области. Поездки по шоссе Москва — Нижний Новгород стали для нас привычны и обыденны. А что это за дорога? Всегда ли она проходила здесь? Когда была построена? Как добирались до соседних городов наши прабабушки и прадедушки? На чем ездили? Сколько времени занимала дорога? А какие дороги проходили через наш город Ковров? Была ли у нас здесь дорога? Как проходила? Сохранились ли ее следы и можно ли их найти? Меня очень заинтересовала история этих дорог. И в своей работе я постаралась ответить на все эти вопросы. Так же мы всей семьей совершили две экспедиции по поиску этой дороги, пытаюсь найти хоть какие-то ее следы.



Цель данной работы — узнать историю дороги Москва — Нижний Новгород.

Гипотеза. Предположим, что ДОРОГА — это отражение истории страны.

Задачи работы:

- изучение литературы и материалов Интернета;
- встреча с работниками музея, библиотек, местными краеведами;
- сравнение карты старой и новой дороги;
- провести экспедиции по поиску дороги;
- анализ полученных результатов.

Память о ДОРОГЕ помогает нам соединить многие исторические факты. Любая дорога от широкой столбовой до небольшой тропинки имеет свой возраст, хранит память о прошедших веках. Пройдут года, десятилетия, века, но останется дорога, а значит и останется нить, связывающая не только регионы страны, но и век с веком. На основании своего исследования, я сделала следующие выводы: что бывшая дорога Владимирка, а сейчас шоссе Москва — Нижний Новгород — это отражение истории страны.

СТАРЫЙ ОСКОЛ-ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Зубков Владислав Игоревич

Научный руководитель Агибалова Л. П.

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» Белгородская область,
г. Старый Оскол*

5 мая 2011 года Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев подписал указ о присвоении городу Старый Оскол почетного звания «Город воинской славы». Меня заинтересовал факт документального подтверждения мужества и героизма старооскольцев в борьбе за независимость Отечества. Работая в нашем краеведческом музее, я получил возможность анализировать копии подлинных документов об участии старооскольцев в боевых действиях 1812 г., 1942–1943 гг. **Актуальность работы** заключается в том, что современная российская молодежь нуждается в развитии идей патриотизма, пропаганде примеров мужества нашего народа. Новизна работы в том, что основные события Отечественной войны 1812 года, а также военные операции — Воронежско-Ворошиловградская и Воронежско-Косторенская, в ходе которых шли основные действия на территории Оскольского края, анализируются с использованием новых документов.

Цель работы — исследовать основные исторические события, подтверждающие, что Старый Оскол достоин звания города воинской славы.

Задачи:

1. проанализировать опубликованные материалы по истории Старого Оскола в годы Великой Отечественной войны, Отечественной войны 1812 г. и копии документов, заверенных в ЦАМО.



2. найти доказательства мужества и героизма старооскольцев в этот периоды.
3. определить значимость участия жителей Старого Оскола в боевых действиях 1812 года, 1941–1943 гг.

Объект исследования — история Старого Оскола.

Предмет исследования — события Отечественной войны 1812 г., где участвовали старооскольцы, а также военные действия на территории Старооскольского района в период 1942–1943 гг.

Методы исследования — анализ, интервьюирование, сопоставление, синтез, работа с документами.

Рассмотрев широкий круг источников, мною были сделаны следующие

ВЫВОДЫ:

1. С 1593 года старооскольцы мужественно защищали и охраняли южные рубежи Российского государства.
2. Значительную роль в победе Отечественной войны 1812 года сыграло участие Старооскольского полка, особенно в Заграничном походе 1813–1814 гг.
3. Значимым вкладом в победу в Великой Отечественной войне стали, следующие действия: из старооскольцев была сформирована 267 стрелковая дивизия, которая сражалась на Волховском фронте; был сформирован районный истребительный батальон, сражающийся с диверсантами; труженики тыла наладили производство снаряжения и обмундирования для бойцов Красной Армии; во время 7-месячной оккупации в Старом Осколе действовал партизанский отряд Кожедубова Григория Петровича; в военное время за 32 дня была построена узкоколейка Старый Оскол — Сараевка.
4. Освобождение Старого Оскола стало значимым событием в стратегическом плане: город стал опорным пунктом в ходе подготовки к летней кампании 1943 года, вошедшей в историю как битва на Курской Дуге.
5. В период с 1941 по 1944 годы в городе в разное время дислоцировался 41 госпиталь различного профиля, через которые прошли тысячи раненых бойцов.

Таким образом, на мой взгляд, Старый Оскол за мужество, стойкость, массовый героизм, проявленный защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, вполне заслужил почетное звание города воинской славы. В нашем городе открылись новые интересные памятники, сооружен памятный знак, посвященный этому важному для всех старооскольцев событию на площади Победы. Для нас важно осознавать, что мы являемся участниками и современниками важного исторического события для нашего Староосколья.



ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ НИЖНИЕ ПЕНЫ

Ефимова Марина Алексеевна

Научный руководитель Матвеевко Е. Ю.

*МОУ «Нижнепенская СОШ», Белгородская область,
Ракитянский район, с. Нижние Пены*

В августе 2013 года в нашем селе был открыт разрушенный в 30-е годы XX века храм Святителя Николая Чудотворца. Но у новой деревянной церкви уже существовала давняя и забытая людьми история.

Цель: изучение истории храма села Нижние Пены. Для достижения цели я решаю следующие

Задачи:

1. Выяснить историю храма с момента ее строительства и до разрушения.
2. Узнать, кто служил в храме за все время ее существования и какова их судьба.
3. Выявить, как протекал процесс восстановления храма.

Из «Справочной книги о церквях, приходах и притчах Курской Епархии» я узнала, что наша церковь была построена в 1867 году и была деревянной. В 1896 г. в нашем селе при храме была открыта церковно-приходская школы с 3 классами обучения. В 1929 году церковь закрыли. За годы советской власти храм был закрыт и разграблен. Долгое время здание церкви использовалось как зернохранилище, тюрьма для арестованных во время репрессий. Во время оккупации немцы устроили в ней типографию, здесь располагались староста и полицаи. После войны оно было реконструировано под сельский Дом культуры.

Первым священником нашей церкви был Константин Петрович Сухарев. Исправлял должность псаломщика Василий Гладкий, а сверхштатным приходским пономарем был Василий Андреевич Матвеев. В 1893 г. священником Николаевской церкви стал Архангельский Александр Михайлович. После его смерти в 1915 г., священником стал его сын Дмитрий, который прослужил вплоть до ареста в 30-е годы. В 1930 году после ареста отца Дмитрия священником стал Антипов Филипп Захарович, который был арестован в 1932 г.

С августа 2001 г. действует православный приход Святителя Николая, возобновлены богослужения, в 2006 году здание отдали епархии. Настоятель: протоиерей Валентин Иванович Гончаров. Затем был назначен иерей отец Евгений (Евгений Жарких), который является настоятелем и в наше время. Местные жители неоднократно время обращались к его преосвященству владыке Иоанну и руководству области с просьбой восстановить храм. В 2012 году начались реставрационные работы. Нижнепенцы вновь, как и 145 лет назад, начали собирать деньги на строительство храма. Более 120 тысяч рублей — таков посильный вклад жителей поселения. Было решено восстановить прежний облик церкви — деревянный храм.



Большую часть финансирования взяли на себя руководители предприятий «БЭЗРК-Белгранкорм», агрофирмы «Герцевская», ОАО «Белгородский абразивный завод» А. И. Сафонов, ЗАО «Универсальный коммерческий банк «Белгородсоцбанк». Основные строительно-монтажные работы выполнило ООО ПКФ «Монтажспецстрой». Причем строители бесплатно выполнили работ на три миллиона рублей.

26 декабря 2012 года состоялось освещение куполов и крестов Никольской церкви, а 5 февраля колокола были установлены на храме. На третьей недели Великого поста здесь был установлен иконостас. Восстановление храма было закончено 5 мая. В храме была проведена пасхальная всенощная служба. 3 августа 2013 года, в день памяти пророка Иезекииля, митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн и епископ Губкинский и Грайворонский Софроний совершили чин освящения отреставрированного Свято-Никольского храма и Божественную литургию в нем. По окончании богослужения состоялся акт передачи храма Губкинской епархии Белгородской митрополии.

Уже полгода в нашем селе действует возрожденный храм. Его купола видны из далека, а колокольный звон пробуждает в душе особое чувство, которого не было восстановления храма. И почему-то кажется, что и жить мы стали лучше, и жизнь стала спокойнее, и не страшны нам ни какие беды под куполами нашего храма.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЕ ВЯЗОВОЕ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА В ПЕРИОД С 1960 ПО 1965 ГОДЫ

Гончарова Оксана Петровна

Научный руководитель Пашенко Н. П.

*МОУ «Вязовская СОШ» Белгородская область,
Краснояружский район, с. Вязовое*

Нашумевшие новые стандарты образования второго поколения вызывают неоднозначную реакцию среди общественности нашей страны. Остро стоит вопрос — каким быть образованию XXI века, какие предметы должны быть обязательными, а какие нет? С экранов телевизоров авторитетные политологи заявляют, что образование прошлого столетия было гораздо качественнее и значимо в мировом сообществе, чем нынешнее.

Предметом исследования является история становления образования с. Вязовое с 1860 по 1965 годы.

Цель работы: сбор материала по истории образования села Вязовое Краснояружского района.

Задачи, которые предстояло решить:

1. Изучить условия и обстоятельства образования первых школ в селе Вязовое.



2. Рассмотреть основные этапы становления образования на селе.
3. Проанализировать работу образовательных учреждений в данный период.

Источниковая база предоставлена государственным архивом Белгородской области, Краснояружским районным архивом, школьным историко — краеведческим музеем, а также воспоминаниями старожилов села Вязовое.

В ходе исследования были выявлены факты строительства новых зданий школ, учительский состав. Из вышесказанного можно сделать вывод, что именно земство фактически заложило основы начальной народной школы в селе. Губернское и уездное земства осуществляли постоянный контроль за преподаванием и всей жизнью школы, издавали наглядные пособия и книги для чтения, отчёты о работе школ. Важным элементом земской деятельности явилась организация статистических исследований, по итогам которых ежегодно, начиная с 1897 года, издавались сборники текущей школьной статистики.

Немаловажным фактором является и то, что на протяжении всего изучаемого периода прослеживается несомненный интерес государства к образованию на селе. Это не только строительство новых зданий школ, но и совершенствования программного обучения детей, увеличение финансирования сельских школ. Программы, предлагаемые для сельских школ, отвечали запросам селян. Учащиеся, проходя курс обучения, получали необходимый багаж знаний и могли продолжить свое обучения в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а могли применить свои знания в сельском хозяйстве.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ ГОРНЫХ ПОРОД И МИНЕРАЛОВ ШКОЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Берестова Виктория Андреевна

Научный руководитель Михайлова Е. В.

МБОУ гимназия № 9, Ставропольский край, г. Невинномысск

Камень такой же древний, как и наша планета Земля. Миллиарды и миллионы лет он был «вещью в себе», и только с появлением человека у камня началась другая жизнь. Почему же горные породы такие разные по своим признакам и использованию? Какими свойствами обладают другие окружающие нас камни? Какую пользу они нам могут принести? Почему такие названия у горных пород и минералов? Почему алмаз — «алмаз», а мел — «мел»? Мы привыкли ко многим словам, знаем, что они обозначают определённые предметы, явления. А камни, почему они именно так называются? Эта проблема актуальна не только для меня, но и для многих моих сверстников. Именно поэтому, решила провести исследование, **цель** которого: узнать, почему камни обладают различными свойствами, почему называются по-разному и от чего это зависит.



Методы исследования: анализ литературных и справочных источников по данной теме;

сравнительный анализ для выявления морфологических признаков горных пород и минералов, с целью создания выставочной коллекции образцов; эксперимент, с целью выращивания кристаллов в различных условиях образования.

Результатом работы являются:

- интерактивная игра для сверстников «Путешествие Кристаллика»;
- выставочная коллекция образцов горных пород и минералов. В коллекции образцы представлены группами по происхождению;
- электронный каталог коллекции;
- таблица «Классификация происхождения названий горных пород и минералов»;
- «Сказ бабушки Природы» — история происхождения горных пород и минералов, представленная в интересной и доступной форме;
- комикс, составленный по сюжету сказа.

Данные пособия можно использовать как на уроках географии и природоведения, так и во внеурочной деятельности.

Выводы

По происхождению горные породы и минералы делятся на магматические, осадочные и метаморфические. От происхождения горных пород и минералов зависят не только их свойства и использование человеком, но и их названия. Топливные полезные ископаемые имеют осадочное происхождение. Рудные полезные ископаемые — магматическое и метаморфическое происхождение. Нерудные полезные ископаемые встречаются среди осадочных и среди магматических пород. Убедилась, что зная особенности и основные свойства отдельных горных пород и минералов, можно научиться выделять их среди других. В домашних условиях можно подтвердить научную теорию о происхождении глубинных и излившихся магматических горных пород и минералов, вырастить кристаллы в различных температурных условиях. Могу утверждать, что в основу возникновения названий горных пород метаморфического происхождения в школьной коллекции легло их практическое применение человеком. Из всех горных пород больше и чаще всего использовались человеком породы осадочного происхождения, поэтому их названия отражают свойства горной породы, местоположения территории, на которой началась добыча, связаны с именами первооткрывателей и разнообразие использования человеком.

У моих одноклассников вызвали большой интерес выставочная коллекция и «Сказ бабушки Природы». Они помогли моим сверстникам лучше и быстрее запомнить названия, свойства, происхождение горных пород и минералов школьной коллекции.

Работу по изучению происхождения названий горных пород и минералов можно продолжать и продолжать. И, конечно, хотелось бы самой увидеть горные породы и минералы, которых нет в школьной коллекции.



ТОПОНИМИКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Стрекалов Павел Андреевич

Научный руководитель Назарова Э. И.

МАОУ «ОУ гимназия № 15», Красноярский край, Красноярск

В настоящее время научные исследования наиболее динамично и плодотворно развиваются на стыке нескольких областей знания. Таковой является и топонимика.

Первым признаком какого-либо географического объекта является его название. Среда, в которой живет человек, это не только его квартира, место работы, транспорт, но и географические названия, без которых нельзя определить местонахождение какого-либо объекта. Они создают определенную ауру вокруг человека, влияя на его жизнь. Поэтому в прошлом названия никогда не давались случайно. Они точно отображали особенности природы той или другой местности, ее природные богатства, а также экономические, исторические, культурные и бытовые условия жизни людей. Отрасль знаний, которая всесторонне изучает географические названия — их происхождение, смысловое значение, изменения в написании, произношение, называется топонимикой. Много географических названий сохранилось с древних времен. Поэтому топонимика — это как бы язык земли, которая рассказывает о своих богатствах, истории, тайнах, счастье и горе народа.

Объект исследования — происхождение названий Красноярского края

Предмет исследования — названия Красноярского края

Цель исследования — выяснить происхождение названий Красноярского края.

Цель, предмет и объект исследования предопределили постановку и решение следующих **задач**:

1. Исследовать карту Красноярского края.
2. Проанализировать источники и выявить основные причины происхождения названий Красноярского края.

Основные **методы исследования**: теоретический анализ литературных источников, анкетирование, качественный и количественный анализ результатов исследования.

БЕЛОЕ ЗОЛОТО НАШЕГО КРАЯ

Манько Ирина Александровна

Научный руководитель Олейникова Н. А.

МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области», Белгородская область, п. Майский

Целью данной исследовательской работы стало изучение физических свойств мела и его применение в народном хозяйстве.



Задачи исследования: изучить литературу по данной теме; познакомиться с полезными ископаемыми Белгородской области; изучить историю меловых отложений; рассмотреть физические свойства мела; выяснить значимость мела в жизни человека; выяснить, повлияло ли наличие месторождений мела на название нашего города.

Методы исследования: анализ и обобщение научной литературы, периодических изданий об истории города, экскурсии в окрестности города, анкетирование, фотографирование, лабораторный опыт, анализ полученных данных.

Объект исследования: минерал — мел.

Предмет исследования: физические свойства мела и его применение в народном хозяйстве.

Гипотеза исследования: мел является «белым золотом» нашего края.

Проанализировав данные литературных источников, мы выяснили историю возникновения меловых отложений, узнали, что в Белгородской области разведано свыше 29 месторождений мела, с утвержденными запасами 1,0 млрд тонн. Опытным путём мы выявили физические и химические свойства мела и пришли к выводам: мел не растворяется в воде, не обладает морозостойкостью, при определенной влажности обладает свойствами вязкости и эластичности; прочность мела зависит от влажности; мы доказали химическое многообразие форм мела.

Мы выяснили значимость мела в жизни человека. В промышленности мел используют для производства извести, цемента, соды, стекла, школьных мелков. Применяют как наполнитель для резины, пластмасс, бумаги, лакокрасочных материалов. В сельском хозяйстве идёт для известкования почв и подкормки животных, в парфюмерии — для приготовления зубных паст и порошков. Молотый мел широко применяется в качестве дешёвого материала для грунтовки, побелки, покраски стен домов, для защиты стволов деревьев от солнечных ожогов. Мел является широко доступным наполнителем, благодаря чему имеет очень важное значение во многих отраслях производства. Его отличительной особенностью является экологическая чистота, легкая добыча и простая переработка, причем на все это тратится довольно мало энергии и человеческих ресурсов. Переработка и добыча мела не нарушает экологический баланс в природе, что также очень важно на сегодняшний день.

Наша гипотеза о том, что мел является «белым золотом» нашего края нашла своё подтверждение. Так как мел занимает одну из ведущих позиций по промышленному освоению на территории Белгородчины, при этом имеет историческую, культурную и архитектурную ценность.

Результатом нашей работы является презентация «Белое золото нашего края», которую можно использовать на уроках окружающего мира, для проведения внеклассных мероприятий, в работе краеведческого кружка.



ЧИСТОТА УЛИЦ НАШЕГО ГОРОДА

Ермачкова Ангелина Романовна

Научный руководитель Стаценко Н. И.

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

Сегодня мы уже не можем представить свою жизнь без благ цивилизации, забывая о том, что многие из этих благ чужды природе. Чем лучше живет человек, тем больше мусора на планете! Маленькая помоечка кажется незначительной, но, соединяясь с другими — становится стихийным бедствием. Дело не только в том, что мусор выглядит не эстетично, он в прямом смысле слова, отравляет нашу жизнь. Кто в этом виноват? Что делать? Это вечные вопросы.

Цель моей работы. Выяснить, почему образуется мусор, и что можно сделать, чтобы его стало меньше.

Изучая литературу по проблемам загрязнения бытовыми отходами, я узнала много нового для себя, например о «Гарбологии», что есть свалки «дикие и оборудованные», способы образования мусора и время его разложения, про сортировку бытовых отходов и утилизацию опасных отходов. Я разработала вопросы и провела социологический опрос среди учащихся Лицея, чтобы определить их знания о мусоре, а затем выступила со своим материалом на классных часах в 6–7 классах.

Все, что человек производит, позже это становится мусором. Мусор состоит отнюдь не из ядов и грязи. В нем содержатся многие ценные вещества, не находящие себе применения, и поэтому все отходы должны быть утилизированы. К такому выводу пришли все 100% учащихся принимавших участие в беседе.

Чтобы мусора стало меньше, я со своими одноклассниками при поддержке администрации нашего Лицея провели мероприятия по сбору макулатуры и разработали памятки — советы по уменьшению мусора в каждой семье, создали рекламные листовки о пунктах приема макулатуры и опасных отходов в Дзержинском районе. Те советы, о которых я написала в своей работе, помогут всем заинтересованным людям сделать улицы нашего города чище. В наших силах сократить объемы образующихся отходов, дать отходам вторую жизнь.

НЕОБЫЧНЫЕ ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В АТМОСФЕРЕ

Киселева Александра Максимовна

Научный руководитель Тараченко С. В.

МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск

Атмосферные явления — видимое проявление сложных физико-химических процессов, происходящих в воздушной оболочке Земли — атмосфере.



Иногда природа балует нас совершенно необычными атмосферными явлениями, многие из которых нас пугают, заставляют насторожиться или удивляют, или просто восхищают своей красотой и уникальностью.

Смерч (торнадо) формируются при столкновении разнонаправленных потоков теплого и холодного воздуха. Они рождаются над тропическими зонами океанов, тепло которых является мощным источником энергии. Интенсивно засасываемый воздух, поднимаясь, образует гигантские кучево-дождевые облака, из которых выпадает огромное количество осадков. Из-за больших изменений давлений внутри циклона скорость ветра может достигать 400 км/ч.

Шаровые молнии — одно из самых загадочных явлений природы. Шаровая молния — одно из тех аномальных явлений, которые, оставаясь вешью в себе, будят воображение и привлекают всеобщее внимание. Трудно подсчитать все гипотезы и объяснения, к ней относящиеся.

Всем знакомое такое явление природы, как радуга, которое можно наблюдать практически в любой точке земного шара. А *огненная радуга* встречается только в определенных широтах. И если вы живете за пределами 55° северной или южной широты, то вам очень не повезло. Для того чтобы лицезреть огненную радугу, вам придется подняться на ближайшую гору, прихватив с собой мощный бинокль.

Российский пояс видимости этого уникального природного явления проходит по крайнему югу. *Огненный смерч* атмосферное явление, образующееся, когда возникшие разрозненные очаги пожаров объединяются в один.

Ленткулярные (линзовидные) облака — довольно редкое природное явление. Они образуются на гребнях воздушных волн или между двумя слоями воздуха. Характерной особенностью этих облаков является то, что они не двигаются, сколь бы ни был силен ветер.

Про знаменитый «Зеленый луч» с давних времен сложено немало легенд о счастье. У многих народов мира существует предание, согласно которому, если кто увидит на закате солнца «Зеленый луч», то обретет навеки счастливую и богатую судьбу, которая ему будет приносить одни только радости в жизни.

Кто знает про волшебство «*Зеленого луча*», тот со всей страстью к жизни стремится его увидеть, во что бы это ни стало.

Многие писатели подарили нам книги о необычном природном явлении. (Яна Дробжева, Леонид Соболев, Жюль Верн)

В работе использовалось множество фотографий. На основе изученной литературы я изучила множество разнообразных природных явлений, происходящих в атмосфере. С развитием человеческого общества и освоением природы выявлялись все новые и удивительные открытия в этой сфере исследования. И даже современная жизнь в эпоху научно-технического прогресса просто немыслима без изучения атмосферных явлений.



ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР НА ТЕРРИТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Шоина Ангелина Андреевна

Научный руководитель Тараченко С. В.

МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск

Цель: Основная цель научно-практической работы заключалась в исследовании природных, экономических ресурсов Нижегородской области и оценке возможности проведения летних Олимпийских игр в этом регионе.

Задачи: обосновать возможность проведения летних Олимпийских игр на территории Нижегородской области. Попробовать спрогнозировать значение будущего развития Нижнего Новгорода и области.

• **С точки зрения географии...**

- континентальный климат;
- сырье для производства строительных материалов
- расположение на холмистых равнинах;
- отсутствие сейсмических зон;
- наличие достаточного водного ресурса.

• **С точки зрения экономики...**

- обладание значительным демографическим и трудовым потенциалом, который может выступать как потребитель, так и производитель туруслуг;
- привлекательность области для внешних и внутренних инвесторов;
- выгодные условия для малого и среднего бизнеса.

• **Развитая инфраструктура**

- *Спортивная* (Нижегородская область обладает развитой спортивной инфраструктурой. В нее входят Физкультурно-оздоровительные комплексы, стадионы, Дома спорта, Дворцы спорта с искусственным льдом, бассейны, комплексы лыжных трамплинов, гребной канал).
- *Транспортная* (Нижегородская область имеет развитую сеть железных дорог, водных путей, автомагистралей и воздушных линий. Главные элементы транспортной сети связывают ее со всеми районами страны.).
- *Туристическая* (в Нижегородской области широко развиты различные виды туризма).

Нижегородская область может обеспечить комфортную, безопасную, доступную, хорошо оснащенную и привлекательно оформленную среду для пребывания гостей, а также глубокую вовлеченность в проведение Игр через организацию активной культурной программы в специально отведенных «Местах Празднования», обустроенных и основанных на максимально высоком уровне.



ВРЕМЯ И КЕДАНДИНСКИЕ ТОПОНИМЫ

Чиряев Дмитрий Николаевич

Научный руководитель Иванова Е. Е.

*МБОУ КООШ им. К. С. Чиряева, Республика Саха (Якутия),
Вилуйский улус, с. Кюндя*

История нашего маленького села систематически и в системе не изучена. Решили начать с топонимов.

Так как основным занятием сельчан является животноводство, якуты с особым вниманием и почтением относятся к аласам. Алас — это сенокосное угодье как правило с озером. Одним из основных якутских топонимов является название аласов. На аласах до колхозов население жило урочищами. Для человека саха его родное урочище, т.е. алас — место, где жили, похоронены его предки, где пуповиной он связан с Землей-матушкой, где выпал его жребий — путевка в Жизнь.

В первую очередь, встала задача найти топонимы, отраженные в более ранних документах. Таковым документом явилась книга доктора исторических наук Г.П. Башарина «Якутский архив. Выпуск I» 1960 г. издания. Книга найдена лишь в Республиканском национальном архиве. Из книги выбрали топонимы, относящиеся к нашему селу — Кеданде. Как с ними работать дальше? Изучили книги известного якутского топонимиста Иванова Михаила Спиридоновича, познакомились с его приемами работы, с его методикой. Обзавелись самыми разнообразными толковыми словарями якутского языка. Особый интерес из них представляет четырехтомный словарь Э.К. Пекарского, составленный в 19 в. Этот словарь в единственном экземпляре в нашем районе есть только в библиотеке районного центра. Работали много с переводными словарями; эвено-русским, эвенкийско-русским, монгольско-русским, бурятско-русским, киргизско-русским. Доступ к некоторым из них имели через интернет. Работали с информаторами — старожилыми села, некоторые из них переехали в центры, связь с которыми поддерживали через телефон, почту. Таким образом, объясняли, определяли, в основном, толкование значений топонимов.

В ходе работы пришлось попытаться разобраться в грамматике эвенского и эвенкийского языков: каковы присущие этим языкам суффиксы, какими могут быть формальные морфемные признаки того или иного языка.

Предстоит еще много работы. Изучить современные топонимы, сделать классификацию по аласам, речкам, марям (болотистым местам), урочищам. Поле для исследования в топонимике не имеет границ. Связь топонимов с географическим положением, рельефом; хозяйственной деятельностью проживавшего, проживающего населения; как в топонимах отражаются грамматические, семантические законы, правила, возможности языка; история села...



ИЗМЕНЕНИЕ ГИДРОЛОГИЧЕСКОГО РЕЖИМА РЕКИ БАЗЫР ПОД ВЛИЯНИЕМ ГЛОБАЛЬНОГО ПОТЕПЛЕНИЯ

Иваницкая Алёна Евгеньевна

Руководитель Филончик Т. А.

МБОУ СОШ № 1, Красноярский край, г. Шарыпово

На сегодняшний день для нас актуальна тем влияния глобального потепления на режим рек т. к. реки являются основным источником пресной воды на Земле. В своей работе я узнаю как же глобальное потепление повлияло на режим рек и сделаю это на примере реки Базыр. Для того чтобы выполнить мою научную работу, я изучила много интересного материала о глобальном потеплении, о его последствиях, о реке, режим которой я исследовала, изучила приборы, с помощью которых производятся измерения на гидрометрическом створе, работала на гидрометеорологической станции. Изучив все материалы, я проанализировала и сделала выводы. Все это более подробно представлено в работе. К сожалению попасть на гидрометрический створ не удалось, но теперь это стало моей мечтой.

Так давайте же полностью погрузимся в чтение моей работы и наконец-то узнаем, повлияло ли глобальное потепление на режим реки!

ТОПОНИМИКА РОДНОГО СЕЛА

Мукаев Тимур Рафисович

Научный руководитель Мукаева Т. М.

МБОУ «Тюндюковская СОШ», Пермский край, с. Тюндюк

Давно уже названия многих мелких объектов, возникших очень давно, потеряли своё значение в жизни людей, современному человеку они не известны. Их помнят только старожилы, а ещё через 6–10 лет этот бесценный материал будет безвозвратно утерян, если его вовремя не зафиксировать. Чтобы этого не случилось, надо записать их и оставить. Это наша обязанность — обязанность юных краеведов.

Цель моей работы — собрать микротопонимы, классифицировать их, определить способы образования, создать Словарь микротопонимов села Тюндюк и его окрестностей и топонимическая карта с. Тюндюк.

Задачи исследования:

1. Изучить имеющиеся источники по топонимике родного села (устные свидетельства, литературу, материалы домашних архивов, воспоминания)
2. Обобщить собранные материалы (определить способы образования)
3. Создать Словарь микротопонимов села Тюндюк и его окрестностей.

Объектом исследования является микротопонимика.



Предмет исследования — выяснение истории происхождения топонимов нашей малой Родины

Пользовался методом опроса. Искал информацию в научной литературе и Интернете. Сначала изучал теоретический материал о топонимах, потом начал собирать топонимы. В своей работе я исследовал найденных 37 микротопонимов. Все были классифицированы по группам: агонимы, дидронимы, гидронимы, ойконимы и оронимы. При раскрытии значения названия в некоторых случаях использовались легенды и предания.

Собранный материал будет представлять большую ценность при изучении истории родного края. Его можно использовать на уроках географии, истории, краеведения, а Словарь микротопонимов села Тюндюк и его окрестностей поместить в школьном музее. Важно сохранить топонимы, их происхождение.

Проделав данную работу, сделал вывод о том, что большая часть названий имеют торкоязычную основу, доказательством которого являются грамматические и структурные признаки. Возможные признаки представлены на примерах в практической части исследования.

Изучая микротопонию села Тюндюк, мы узнаем об особенностях ландшафта, хозяйственной деятельности человека, истории развития села.

Академик С. О. Шмидт говорил: «Занятие краеведением по зову души — это всегда краелюбие». Так давайте изучать и узнавать свой родной край, а значит любить его!

ПОМНИ НАРОД СВОЙ, СВОИХ ПРЕДКОВ

Атылина Анжелика Петровна

Научный руководитель Бамбурова С. М.

*ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, Самарская область,
Клявлинский район, ж.-д. ст. Клявлино*

В наше время в формировании культуры школьника, как никогда, стоит **проблема** формирования традиционной культуры воспитания, основанной на знании истории, традиций своего народа. Каждый ученик имеет свою уникальную структуру личности, несущую отпечаток той культуры, в какой он воспитывался и рос. Учащиеся больше знают об экзотической культуре народов других стран, чем о культуре своего народа. Поэтому сейчас как никогда **актуально** обращение молодого поколения к истории, к традициям и культуре своего народа, с целью возрождения духовности, веры, нравственности и принятия культуры другого народа. **Цель нашей работы** — изучить основной национальный состав нашего района, в частности быт, традиции народов.

Методы исследования:

- 1) Изучение архивных документов школьного и краеведческого музея Клявлинского района.
- 2) Опрос одноклассников.



- 3) Изучение литературы по теме.
- 4) Беседы с библиотекарем и хранителями музеев.

В результате проведенной мной исследовательской работы были найдены и изучены архивные документы о народностях нашего района. В предании, записанном А. Липатовым в 1911 году в селе Ерилкино, говорится, что «из Казанской губернии сюда прибыл чуваш-язычник Ериле с тремя товарищами и купил у татарского князя Надыра большой участок земли. Пришельцы поставили дворы в низине и стали жить. Деревню назвали в честь Ериле — Ерилкино. Земли, особенно леса, было много, а жителей мало. Ериле никому не запрещал поселяться на купленной им земле.

Мордва по численности занимает третью позицию после чувашей. В мордовских селах Самарской области традиционный костюм носили до 1920–1940 годов.

Татары хоть и занимают четвертую позицию (всего лишь 5% от общей численности), но являются одной из древних народностей со своей культурой, традициями и нравами.

Армяне и украинцы живут в согласии с другими народностями нашего района и вносят немалый вклад в развитии культуры и быта нашего района. Свои традиции чтят и с гордостью демонстрируют их на различных праздниках, выставках и концертах.

В своей исследовательской работе мне бы хотелось охватить все народности, проживающие на территории нашего района, поэтому работа моя будет продолжена. Но главные выводы я для себя сделала. Нужно знать и уважать культуру народов своего края, гордиться своей национальной принадлежностью. И нет народа лучше или хуже другого.

В ПЕНЗЕ ВСЯ ИСТОРИЯ РОССИИ

Новицкий Милан Евгеньевич, Лопатина Валерия Павловна

Научный руководитель Лазарева Т.А.

МБОУ АСТУ № 2 г. Пенза

История любого города России интересна и познавательна, богата событиями и интересными талантливыми людьми.

Город Пенза посещает огромное количество людей. Особенно много гостей прибывает на станцию Пенза 1. Мы считаем, что информации о нашем городе недостаточно. Люди, которые ждут прибытия или отбытия поезда, могут занять свое свободное время с пользой. Поэтому у нас возникла идея создать информационно-экскурсионное устройство.

Целью нашей работы стала идея создать информационно-экскурсионного устройство, которое позволит обеспечить ускоренное экономическое, обучающее, спортивное, туристическое развитие города.

Мы выдвинули гипотезу, что своевременно и быстро полученная информация об интересующем гостей и жителей города объекте, будет способ-



ствовать быстрому решению возникшей проблемы (как добраться? где находится?). И, как следствие этого — доброжелательный эмоциональный фон, желание посетить город ещё раз, построить в нем свой бизнес.

В ходе нашего мы выяснили, что жители и гости нашего города знают достопримечательности Пензы, как добраться и где они находятся. Однако% опрошенных не смогли дать ассоциацию с городом, то есть город не знают. Кроме этого, мы выявили и другую проблему — подрастающее поколение не знает историю своего города, не интересуется развитием пензенской культуры, историей возникновения памятников. Уважительное отношение к своему родному краю, невозможно без знания истории города, его достопримечательностей. Мы надеемся, что информационно-экскурсионное устройство внесет большой вклад в развитие патриотического воспитания населения города Пензы и станет для гостей города «путеводителем».

Вот что оно будет из себя представлять: это прозрачная полусфера, внутри которой будет находиться макет карты с указанием достопримечательностей (памятники, музеи, и т.д.). По окружности сферы будут находиться множество мониторов, транслирующие фотографии старой и новой Пензы. Для тех, кто хочет получить подробную информацию о месте нахождения, о способах проезда, часах работы, будет работать компьютер, встроенный в наше устройство, с загруженной в него навигационной программой.

Свой проект мы презентовали членам администрации города, руководству КбшЖД станции Пенза, депутатам Законодательного собрания Пензенской области, проект был одобрен.

Практическое применение заключается в том, что люди, находящиеся на вокзале, в аэропорту, в местах ожидания смогут ознакомиться с историей города, в котором они находятся и посмотреть его фотографии (приятно и с пользой провести часы ожидания). Мы думаем, что в местах, куда приезжает много людей, это будет очень востребовано в любом уголке нашей необъятной России. Это устройство может принести не только огромную пользу, но и стать достопримечательностью города.

**XIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Москва, 2014



ЕСТЬ В РОССИИ МУЗЕЙ!..

Матвеевко Ирина Дмитриевна

Научный руководитель Клименко М. В.

МБОУ СОШ № 36, Иркутская область, г. Ангарск

Город, в котором я живу, молод — ему немногим больше 60-ти лет. Несмотря на юный возраст в моём городе есть свои памятники и традиции, а ещё музеи, которых немало. Особую гордость представляют: Музей Победы, музей минералов и, конечно же, Музей часов.

Во время экскурсии по Музею часов узнала много нового и интересного. Особую гордость вызывает то, что наш музей единственный в России. Значит ли это что он уникален? Я решила провести исследование.

В ходе работы с источниками информации, экскурсии в Ангарский Музей часов, бесед с директором Музея Крыловой Н.К., опроса ангарчан (сверстников, родителей, педагогов) моя гипотеза подтвердилась — наш музей уникален. Я нашла информацию об экспозиции часов в Московском политехническом музее, об антикварном Музее где часы можно купить. Но в чистом виде музея часов в России, кроме ангарского, нет.

Каждые часы из огромной, почти 1,5-тысячной коллекции Ангарского Музея часов, уникальны. Здесь есть настоящие космические часы, которые когда-то находились на борту орбитальной станции «Салют-6», их подарил космонавт Георгий Гречко. Есть деревянные часы мастера Бронникова, в которых лишь одна деталь является металлической, все остальное — пальма, бамбук, самшит. Очень редкие часы — с изображением греческой богини Афины Паллады, часов с подобным отображением в России больше нет. Самые большие часы — напольные, высотой 2,5 метра. Самые маленькие — изящные часы высотой всего лишь 2,5 сантиметра... Многие выполнены в единственных экземплярах, является уникальным и по форме и по методу изготовления.

Бесконечно разнообразие форм измерителей времени. Суровость кабинетных часов контрастирует с великолепием саксонского фарфора, разлив дальних колоколов Беккера с тихими переливами каретных. Лира и амурчики, паровой двигатель и Афина Паллада, Прометей и глобус, охотники и слоники, пастухи и пастушки, домики и иконы — всё это многообразие часового мира надобно видеть, чтобы узнать, каким, действительно, сокровищем обладает Ангарский музей.

Высоко оценивают коллекцию музея посетители, среди которых заместитель генерального директора Эрмитажа Санкт-Петербурга Юрий Иванович Матвеев. Ему очень понравился наш музей, а одобрение такого специалиста дорогого стоит. Международный сайт, на который в месяц заходит по 50 миллионов человек рекомендует посетить наш музей. Это ли не признание?

Своей работой я доказала, что Музей часов в г. Ангарске уникален. И горжусь тем, что в любое время могу прийти и посмотреть на полюбившиеся часы, являющиеся культурным наследием не только моего города, но и страны.



ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ВЫШИВКИ ЛЕНТАМИ ПАННО «РЫБКА»

Сазонова Виктория Петровна

Научный руководитель Сокур А. А.

*МБОУ ДОД ДТ муниципального образования Кавказский район,
Краснодарский край, Кавказский район, ст. Кавказская*

Цель моего исследования: выяснить, какую роль играет при вышивании лентами изменение видов материалов и инструментов.

Для этого я обратилась к Энциклопедии «Вышивка лентами — шаг за шагом». 2010 г.

Этот материал помог мне изучить структуру ткани, виды тканей и их названия. На какой ткани можно вышивать, сквозь которую проходила бы лента, и на которой удерживались бы стежки. На занятиях в объединении я узнала, какими лентами можно вышивать, эти ленты имеют свой размер и название, так же их характеризуют по фактуре, лицевая и изнаночная сторона, гладкая и имеет ли блеск.

Я изучила виды инструментов и их характеристики, что немаловажно при их вышивании. Я узнала, что иголки имеют свой номер. Ткани заправляются в пяльцы, которые имеют свой размер для каждого вида вышивки.

Ножницы бывают большими и маленькими, железными, одни режут ткань, другие ленту или бумагу. В объединении мы занимались вышивкой лентами на разных тканях.

Для нас важно знать с какими тканями легче, через какие ткани легко проходят игла с лентами, какая ткань удерживается в пяльцах, на какой лента ложится легко, «не скручиваясь». Закрепив знания, полученные на занятиях по вышивке лентами на тканях разного вида, проанализировав изученный материал, я провела эксперимент, который помог мне сделать красиво и аккуратно панно «Рыбка» по разработанной технологической карте.

Проект, который я представила на конкурс состоит из реферата, исследовательской работы, технологической карты по изготовлению панно и приложения.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЯКУТСКОЙ ПУГОВИЦЫ

Копырина Ксения Евгеньевна

Научный руководитель Копырина А. Е.

МОБУ ДОД Д (п)Ц, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Любая вещь, пусть даже незначительная на первый взгляд, имеет свой определенный смысл, свое место в жизни народов. И нет, наверное,



на Земле человека, ни разу, не воспользовавшегося пуговицей. Она может заинтересовать не только историков, краеведов, но и искусствоведов, художников-дизайнеров, модельеров.

На современном этапе возрастает интерес к возрождению якутской национальной одежды. Наряду с этим благодаря таланту народных умельцев возвращаются в жизнь различные украшения, атрибуты как изделия из серебра, конского волоса, замши, бересты, прекрасно дополняющие якутский костюм. Однако следует заметить то, что ни одна современная национальная одежда не имеет пуговиц якутского стиля. Актуальность нашей работы связываем с поисками эффективного пути в повышении интереса ровесников, молодежи к национальной якутской одежде.

Целью данного исследования является содействие совершенствованию якутской национальной одежды на основе далеких традиций своего народа. В работе руководствуемся такими **задачами** как:

- изучение истории якутской пуговицы;
- изучение технологии изготовления предметов быта из бересты, конского волоса;
- разработка проекта якутских пуговиц из доступных природных материалов;
- изготовление пуговиц из конского волоса, бересты;
- составление технологической карты изготовления пуговиц.

Объектом исследования является дополнение национального якутского костюма деталями, которые усиливают его особенность и неповторимость.

Пуговицы в якутском стиле, изготовленные из природных материалов представляют предмет данного исследования.

Новизну работы видим в проекте изготовления современных якутских пуговиц, несущих в себе национальную особенность народа саха.

Дальнейшее проектирование пуговиц якутского стиля из других природных материалов и разработка пособия по их изготовлению могут представить перспективу данного исследования. В случае успешной реализации проекта якутский национальный костюм получит такое дополнение, которое еще больше будет подчеркивать его уникальный колорит. Работа состоит из введения, двух глав «Из истории якутской пуговицы», «Современная якутская пуговица из природного материала», заключения.

История якутских пуговиц освещена в научных трудах Серошевского В. А. «Якуты», Константинова И. В. «Ранний железный век», Архипова Н. Д. «Древние культуры Якутии», Гоголева А. И. «Якуты. Проблемы этногенеза и формирование культуры», Зыкова Ф. М. «Ювелирные изделия якутов». Опыт возрождения национального якутского костюма представлен в специальных книгах-альбомах Аммосовой Е. Е., Филипповой А., Поноховой З. Д., Васильевой Т. К., Павловой З. Е.

Пуговица как деталь якутской одежды не только выполняет функцию застежки, но и имеет большое значение, как оберег, показатель национального отличия.



ИСТОРИЯ ОДНОЙ КАРТИНЫ

Чеснокова Полина Николаевна

Научный руководитель Морозова И. В.

МБОУ Шарангская СОШ, Нижегородская область, р.п. Шаранга

Детство — это самая замечательная пора в жизни человека. Но что же с ним связано больше всего? Конечно, различные забавы. Летом — купание, футбол, велосипед, а зимой — коньки и лыжи. Благодаря этому мы закаляем свой организм и получаем массу позитивных эмоций. Год назад жители нашего поселка, любители здорового и активного образа жизни, получили замечательную возможность — заниматься в современном ФОКе, где одно из самых посещаемых мест — ледовая арена. А всегда ли коньки были так популярны? За ответом обратимся к искусству живописи, ведь оно, по словам А. Дейнеки *«всегда принадлежит своему времени»*. Искренностью и жизнелюбием поражают полотна послевоенной эпохи. Своей непосредственностью, незамысловатым сюжетом заинтересовала картина белорусской художницы **Валерианы Константиновны Липнищковой-Жолток (1919–2000)** *«Зима пришла»*, написанная в 1953 году. Особенно привлекает внимание внешний вид коньков — они значительно отличаются от современных.

Целью данной работы является исследование материалов об истории развития коньков на примере анализа произведения *«Зима пришла»*.

Для достижения указанной цели автором работы поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить биографические сведения об авторе полотна.
2. Найти и обобщить информацию о картине.
3. Изучить и проанализировать научную литературу, отражающую сведения об истории развития коньков, историю увлечения катанием на коньках.
4. Выявить степень заинтересованности учащихся школы, учителей и родителей зимними видами спорта.
5. Изучить историю спортивных турниров начала 20 века.
6. Изучить и обобщить информацию о пользе катания на коньках.
7. Изучить материалы школьного музея для выявления информации о выпускниках, прославившихся в спорте.
8. Сформулировать выводы.

В первой главе автором рассмотрены биографические сведения о художнике, уделено внимание композиции в виде подробного описания сюжета. На основе выполненного анализа можно утверждать, что полотно относится к бытовому жанру живописи и посвящено жизни советской детворы. На этом этапе работы существенную роль сыграли интервью с людьми, так или иначе имеющими отношение к спортивной жизни исследуемой эпохи.

Послевоенное время — это особая страница в истории нашей страны, период ее восстановления. В ходе исследований установлено, что, несмотря на большие трудности, мы преодолели последствия 2-й мировой войны, а спорт, достойно вышел на мировую арену.



Одним из самых интересных этапов работы стал сравнительно — сопоставительный анализ фотографий коньков, актуальных для эпохи 50-х годов и фрагмента картины. В результате чего удалось выявить самые популярные виды коньков середины 20-го века, а главное определить название коньков, запечатленных на картине.

Важным утверждением можно считать вывод автора, что коньки стремительно вошли в нашу жизнь, показав, что этот спорт может быть не только полезным, но и красивым. Воздействие же ярких примеров на сознание людей оказалось столь мощным, что на протяжении многих лет помыслы молодых людей были неразрывно связаны с видами спорта, в которых так ярко проявили себя наши славные конькобежцы и фигуристы. На основании полученных данных в приложениях оформлена «Галерея нашей славы», где представлены достижения героев спорта.

В процессе работы были изучены материалы школьного музея о выпускниках нашей школы, их воспоминания о школьной жизни, дальнейший путь. Удалось обобщить информацию и сделать вывод, что большинство молодых людей прошлых лет активно занимались спортом и достигали неплохих результатов, являясь яркими примерами для последующих поколений учеников школы.

Изучение источников об истории возникновения коньков оказалось самым трудоемким этапом работы над второй главой, позволило выделить основные проблемы, связанные с недостоверностью исторических фактов. Все же установлено, что коньки — это древнейшее изобретение человечества и увлечения ими были массовыми. Массовыми они являются и сейчас, в чем, как было выявлено, огромную роль сыграло телевидение. Яркие, по своей выразительности, ледовые шоу дают импульс к началу новой волны популярности катания на коньках.

Выполненная работа будет актуальна в преддверии крупнейшего мирового события этого года — 22-х зимних Олимпийских игр.

Материалы проведенных исследований могут быть рекомендованы к использованию на уроках ИЗО, МХК, внеклассных мероприятиях в школе, посвященных спорту, здоровому образу жизни. Для реализации этих планов автором исследовательской работы рекомендовано проведение в школе перечня тематических мероприятий. Также выдвинута идея, которая позволит продолжить работу по исследуемой теме.

ИГРЫ И ИГРУШКИ ДЕТЕЙ СЕВЕРА

Шарпатова Дарья Анатольевна

Научный руководитель Сиротина Н. А.

*МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования
с. Кутопьюган», ЯНАО Тюменская область, с. Кутопьюган*

Интерес к традиционной культуре ненецкого народа возрос и окреп за последние десятилетия. Возрождаются православные традиции, фоль-



клорные праздники, народный костюм. Неотъемлемой частью традиционной культуры являются народные игрушки и игры. В интернете и в книгах сейчас можно найти много интересного по народным игрушкам и играм. Однако игры и игрушки детей Севера не получили ещё достаточного внимания в подобных источниках. Исследователи народного быта рассматривают и анализируют в основном русские детские подвижные игры и игрушки. Очень мало изучена тема «Игрушки и игры детей Севера», потому что почти ничего нет об этом в интернете и в каких-либо печатных источниках. Недостаточная изученность значения игр и игрушек детей на Севере и обусловило **актуальность** моей творческой работы.

Была поставлена **цель**: проследить, изучить и выявить, почему именно дети ненцев играли в такие игры и игрушки. Для этого были использованы журналы, книги, газеты и интернет.

В моей работе даётся характеристика игрушек детей ненцев, рассматриваются особенности ненеских игр, а так же обычаи и обряды этого народа, связанные с этими игрушками. Раскрывается и анализируется влияние игровой деятельности на становление личности ребёнка. В данной работе я постаралась показать, что кочевая жизнь, общение с природой круглогодично обусловили играть детей именно в такие игры и игрушки. Ведь подручными материалами является мех, кости животных, рога, деревья. Основная цель таких игр и игрушек — подготовка детей к взрослой жизни. Во время игр и изготовления игрушек дети постигают нормы поведения и представления их об окружающем мире, о месте человека в нём. Именно в игре дети в тундре приобретают навыки общения друг с другом.

ОТЧЕГО НА РУСИ КОСЫ ДЛИННЫЕ РОСЛИ

Маругина Диана Константиновна

Научный руководитель Сергеева Н. В.

МБОУ СОШ № 15 с УИОП, Алтайский край, г. Заринск

В основу работы легла проблема ухудшения состояния моих волос: сечёные и тусклые кончики, которые приходилось обрезать. Современные средства не помогали, что заставило задуматься о том, почему в давние времена косы у девушек были длинные и здоровые, какими средствами пользовались они, помогут ли эти средства мне сохранить длинную косу.

Перед собой поставила **цель**: раскрыть секрет длинных и красивых кос у девушек в давние времена.

Для этого необходимо было решить следующие **задачи**:

1. Выяснить из различных источников, чем мыли волосы и ухаживали за ними в старину.
2. Опробовать старинные способы мытья и ухода за волосами, выявить положительные и отрицательные эффекты от их использования.
3. Выяснить, какие факторы могут отрицательно влиять на здоровье волос.



Я выдвинула **гипотезу**: если использовать старинные средства ухода за волосами, то волосы будут здоровее и красивее, чем при использовании современных средств.

Методы исследования: интервью, сайт-экспедиция, эксперимент, наблюдение, сравнение.

Сначала, я взяла интервью у своего дедушки, изучила литературу по данной тематике, провела сайт-экспедицию. В результате выяснила, какими средствами в давние времена мыли голову, какие факторы могут отрицательно влиять на здоровье волос современных девушек.

После этого приступила к проведению экспериментов. Сначала мыла голову щёлоком, который приготовила сама по старинному рецепту и желтком яйца. Затем провела серию экспериментов по укреплению волос, используя простоквашу, луковую кашу, отвар ромашки. В заключительном эксперименте использовала настой семени льна для укладки волос.

Все результаты экспериментов и наблюдений вносила в таблицы. Затем сравнила полученные результаты и пришла к **выводам**:

1. В старину волосы мыли не шампунем и мылом, а другими средствами: щёлоком, желтком яйца. Укрепляли волосы простоквашей, луковой кашей, отваром ромашки, отваром семени льна.
2. В домашних условиях любой современный человек может воспользоваться старинными рецептами ухода за волосами, с их помощью мыть голову и укреплять волосы.
3. Если использовать старинные средства ухода за волосами, то волосы будут здоровее и красивее, чем при использовании современных средств, так как все старинные средства ухода за волосами являются натурального происхождения, в отличие от современных шампуней с химическими добавками.
4. Образ жизни людей в старину отличался от жизни современных людей, в связи с чем, в давние времена было меньше факторов, отрицательно влияющих на здоровье волос. Но каждый современный человек может уменьшить влияние этих факторов на здоровье своих волос и здоровья в целом. В дальнейшем хочу продолжить изучение вопроса ухода за волосами. Ведь красота волос в наше время также значима для людей, как и в старину.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БАЯННО-АККОРДЕОННОГО ИСКУССТВА В ГОРОДЕ ВЛАДИМИРЕ

Золоткова Татьяна Геннадьевна

Научный руководитель Косарева Л. Г.

*МБОУ ДОД ДМШ № 1 им. С. И. Танеева,
Владимирская область, г. Владимир*

Баян и аккордеон — самые молодые среди народных инструментов. Появились они в результате долгого и трудного пути, по которому прошла их предшественница — ручная гармоника.



В настоящее время и баян, и аккордеон пользуются популярностью во многих странах мира, в том числе и в России.

Мы провели опрос среди жителей города и выяснили, что владимирцы слышали и знают эти инструменты. Однако знания эти ограничиваются лишь описанием внешнего вида баяна и аккордеона, их история для многих осталась за кадром. Поэтому нам показалось интересным заглянуть в прошлое этих инструментов и отыскать след, который оставили баян и аккордеон на владимирской земле.

Цель исследования — осмысление процесса развития баянно-аккордеонного исполнительства и образования во Владимире.

Новизна работы заключается в том, что владимирские страницы истории баяна и аккордеона до настоящего времени не рассматривались.

В процессе работы с местными газетами, документами Государственного архива Владимирской области, при общении с ветеранами удалось найти информацию, свидетельствующую о том, что середина XX века — это время не только появления, но и расцвета баянно-аккордеонного искусства в нашем городе.

Несмотря на непростую экономическую ситуацию в стране, проблемы в области культуры и, в частности, в музыке, владимирцам удалось сохранить и продолжить славные традиции.

В настоящее время звучание народных инструментов — это светлый луч в музыкальном хаосе, большая часть которого, по меткому определению композитора Д. Кабалевского, является «музыкальным мусором». Знание национальных традиций, уважение и бережное отношение к достижениям отечественной культуры формируют чувство патриотизма и причастности к своему народу. Опора в исследовании на региональный компонент дает возможность приобщиться к истокам своей малой родины, воспитывает любовь к родной земле. В этом мы видим значимость и актуальность данной работы. Найденные нами материалы стали основой лекций — концертов для ветеранов, школьников, военнослужащих и всех желающих. Столичный виртуоз Петр Дранга после очередного аншлага во Владимире верно заметил: «Редко встретишь разные поколения зрителей на одном концерте. Связывает эти поколения хорошая музыка, любимые русскими людьми баян и аккордеон».

ТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖИЛЬНОЙ НИТИ У ЯКУТОВ

Романова Алина Романовна

Научный руководитель Неустроева Г. И.

МБОУ «Баягинская СОШ им. И. М. Хатылаева»

МР «Таттинский улус (район) Баяга с. Республика Саха (Якутия)

Как известно, традиционная якутская одежда была приспособлена не только к суровому северному климату, но вместе с тем ее материал,



покры и украшения отражают целостную систему мировосприятия народа, составляют особый символический комплекс, по которым, в частности, определяют этнические признаки народа. Таким образом восстановление, возрождение хотя бы нескольких забытых элементов традиционных занятий, способов деятельности народа в какой-то мере поможет сохранить ее духовную материальную культуру. Способы изготовления жильных ниток сегодня знают только люди преклонного возраста. Технология почти забыта, хотя до появления хлопчатобумажных, синтетических ниток якуты пользовались именно жильными нитками, хорошо знали способы изготовления, определяли качество ниток. Кроме жильных для пошива берестяных изделий пользовались и нитями из конских волос. Изготовление таких ниток делалось вручную, поэтому работа изнурительная, однообразная и трудная.

Цель: Возрождение традиционной технологии пошива кожаных изделий жильными нитками.

Задачи:

1. Научиться способам традиционного шитья жильными нитками
2. Научиться способам изготовления жильных ниток
3. Изучение видов стежек при и пошиве кожаных изделий

Актуальность выбранной нами темы обусловлена тем, что в наш век глобализации, технологизации на фоне общего социально-экономического, духовного кризиса стал ошутим и кризис традиционной культуры. Сегодня утрачены многие составные элементы материальной, духовной культуры, что, несомненно приводит к постепенному процессу исчезновению традиционного мировоззренческого комплекса, так оценивают ситуацию ученые-культурологи.

Методы исследования:

- организация работы с информаторами,
- сбор материала,
- организация совместной деятельности по обработке, выделке жил по сучению жильных ниток с мастерами-информантами;

Новизна: Овладение традиционными способами обработки, выделки, сучения жильных ниток, шитья кожаной емкости для воды, составление технологической карты (книжка № 1).

Способы выделки, обработки кожи, шкуры, ниток являются неотъемлемой частью традиционной культуры народа саха, которые постепенно утрачиваются, хотя каждый понимает, что это уникальный пласт культурного наследия наших предков.

Сегодня только в музеях сохраняются уникальные вещи, сшитые мастерами несколько веков назад. В краеведческом музее нашей школы имеется кожаная емкость вместимостью в 200 кг., сшитая из цельного куска кожи. При внимательном изучении замечаешь, что на емкости, сшитой более ста лет назад, нити не имеют ни одного разрыва. Емкость была сшита для хранения кумыса, жидких молочных продуктов, следовательно, она не протекала, нить выдерживала постоянное хранение жидкости и не портилась. Эти нити были ссучены из жилок. И. И. Тарбахов — известный якутский мастер-повар, прославивший якутскую кухню не только в России, но и за рубежом, расска-



зал нам о технологии изготовления кожаной емкости для хранения кумыса, молочных продуктов, воды — сири игит. (17) Также в литературе упоминается, что такие емкости для хранения воды, кумыса изготавливались разного размера, формы. В музее хранится маленький кожаный мешочек для хранения сыпучих предметов, технология шитья, по словам мастеров, идентична. Нас заинтересовала технология изготовления таких нитей, поэтому мы обратились за помощью к старожилам села, так как в литературе технология изготовления нитей не освещена.

Традиционная якутская одежда была приспособлена не только к суровому северному климату, имеет практическую ценность, но вместе с тем ее материал, покрой, пошив и украшения отражают целостную систему мировосприятия народа, как говорит, Б.Ф. Неустроев Мандар Уус, составляют особый символический комплекс, по которым, в частности, определяют этнические признаки народа. В настоящее время многое из способов пошива, обработки, выделки материала забывается, Поэтому восстановление, возрождение хотя бы нескольких забытых элементов традиционных занятий, способов деятельности народа в какой-то мере поможет сохранить ее духовную материальную культуру.

Способы изготовления жильных ниток, об использовании их в пошиве кожаных изделий сегодня знают только люди преклонного возраста. Технология почти забыта, хотя до появления хлопчатобумажных, синтетических ниток якуты пользовались именно жильными нитками, хорошо знали способы изготовления, определяли качество ниток. Кроме жильных для пошива берестяных изделий пользовались и нитями из конских волос. Изготовление таких ниток делалось вручную, поэтому работа изнурительная, однообразная и трудная.

Сама, попробовав изготовить жильные нити, в старину даже маленькие девочки умели это делать, пришла к выводу, что можно научиться, хотя это очень трудоемкая работа, надо только постоянно заниматься. У нас девочки, которые занимаются изготовлением берестяных оберегов, они уже владеют технологией изготовления волосяных нитей.

Выводы:

1. Жильные нити очень прочные, и очень удобны для пошива кожаных изделий.
2. Сшитые жильными нитями кожаные емкости из специально обработанной кожи получаются очень герметичными, не пропускают влагу.
3. При намокании жильные нити не обрываются, как хлопчатобумажные, по словам мастеров, они самовосстанавливаются.
4. Способам изготовления жильных, волосяных ниток нам надо научиться, потому что предполагается строительство берестяной урасы (летнего жилья якутов) в городе Якутске, а для соединения берестяных деталей этого сооружения используются только волосяные нити, другой материал не подходит.



СУВЕНИРНАЯ РАЗДЕЛОЧНАЯ ДОСКА ПТАШКА

Суворова Карина Андреевна

Научный руководитель Шишкунова В. И.

*МБОУДОДДТМО Кавказский район,
Краснодарский край, ст. Кавказская*

Интерес к народному искусству и традициям народной культуры позволяет сохранить и приумножить красоту, и богатство народного творчества.

Всем сердцем любя родную сторону и любясь ею, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы.

Истинными произведениями искусства и достоянием страны, являются изделия, украшенные хохломской росписью.

Пожеланием добра, благополучия и счастья с давних пор на Руси считались изображения цветущих кустов и плодов. Эту прекрасную традицию сохраняют сегодня хохломские художники, украшая обычные предметы нарядной росписью.

Для создания качественного и оригинального изделия, необходимы знания видов хохломской росписи.

В хохломской росписи существует два вида письма верховое письмо и фоновое письмо.

Древесина — это ценное и прочное сырьё. Это дома, топливо, средство передвижения, деревянная мебель, посуда, хозяйственная утварь, детские игрушки и многое другое — всё говорит нам о большой роли леса в жизни русского народа.

Дерево имеет поры, через которые проникает влага. Влага по-разному действует на древесину. Она помогает расти дереву, а может и погубить его, нарушив определенные физические свойства.

Древесина имеет определенные свойства, которые имеют важное значение при изготовлении изделий из древесного материала.

От воздействия воды на древесину изделия разбухают, коробятся, слоятся, а после высыхания растрескиваются, лопаются и колются. Такие изделия плохо поддаются склейке, коробление невозможно исправить, изделия приходят в негодность.

Необходимо знать воздействие воды на древесину, чтобы сохранить красоту расписного изделия и продлить эксплуатацию изделия в быту.

Для того, чтобы защитить деревянные изделия от негативных воздействий воды, к ним надо бережно относиться.

Не в коем случае не оставлять в воде. Особенно на длительное время.

После применения разделочных досок на кухне, хозяйкам необходимо доски сполоснуть и вытереть салфеткой на сухо. Таким образом, изделия прослужат дольше.



Будем повышать уровень своего мастерства по народному творчеству, чтоб сохранить и приумножить красоту и богатства народных промыслов, передавая мастерство от поколения к поколениям.

ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТОВОГО ПАМЯТНИКА ОБОО В ЖИЗНИ БУРЯТСКОГО НАРОДА

Норбоева Арюна Доржиевна

Научный руководитель Тулгатуева А. Б.

МБОУ АСОШ, Забайкальский край, с. Алханай

Поводом к началу моей исследовательской работе послужил большой интерес, вызванный изучением местных национальных памятников буддийской религии. Народное воображение связало с ними различные легенды, предания, которые представляют интерес сами по себе и помогают понять смысл обрядов дошедших до наших дней.

Целью моей работы является изучение значения культового памятника Обоо, выявление его роли в жизни бурятского народа.

Методы исследования: изучение литературы, летняя экспедиция, беседа со старожилами села, социологический опрос.

В современное время очень актуальны вопросы сохранения духовных и культурных ценностей народа. С давних времен Обоо имеет духовно-нравственное, политическое, воспитательное, экологическое значение. Обоо является составной частью своеобразного природно-культового комплекса национального парка Алханай Забайкальского края. Основная задача ныне живущего поколения — сохранить этот памятник, представляющий природно-культовую, религиозную ценность, оградить от негативных последствий, отражающих на состоянии объекта.

До наших дней у бурят сохранились традиции почитания святых мест. Сегодня очень важно пробудить в людях чувство единства с природой, с духовностью, чувство сопричастности ко всему, что происходит на Земле. И мы все больше будем познавать духовный мир — Мир великого Блага.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО ИЗ БЕРЕСТЫ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ

Севостьянова Алина Витальевна

Научный руководитель Лукошкина Г. Л.

*МБОУ ДОД «Станция юных техников»,
Кемеровская область, г. Берёзовский*

В настоящее время в прикладном творчестве популярна техника изготовления изделий — квиллинг.



Наше учебное объединение «Природа и фантазия» занимается изготовлением изделий из природного материала, в том числе и из бересты.

Нам известны такие виды художественной обработки бересты: работа с пластовой берестой, плетение, тиснение, резьба, роспись, гравировка выжиганием, лазерная резка и гравировка, выскабливание или процарапывание, аппликация.

В Интернете встречаются изделия, выполненные из бересты в технике квиллинг: подвески, колье, вазочки для печенья.

Перед нами встала **проблема**: а можно ли изготовить из бересты панно в технике квиллинг и таким образом расширить творческие возможности художественной обработки бересты.

Решили сами исследовать эту технику на бересте и приобрести собственный опыт.

**«ЗА МОРЕМ ЦАРЕВНА ЕСТЬ, ЧТО НЕ МОЖНО ГЛАЗ ОТВЕСТЬ...»
(ОБРАЗ ЦАРЕВНЫ ЛЕБЕДИ В СКАЗКЕ А. С. ПУШКИНА,
ОПЕРЕ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
И НА КАРТИНЕ М. А. ВРУБЕЛЯ)**

Бурчук София Юрьевна

Научный руководитель Лебедева Е. Д.

ГБОУ гимназия № 159 «Бестужевская», г. Санкт-Петербург

Пушкинская «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» — одна из моих любимых. На сюжет этой сказки композитор Н. А. Римский-Корсаков написал оперу, в которой важное место занимает образ царевны Лебеди. Эта же героиня изображена на полотне М. А. Врубеля. Я решила сопоставить эти три образа: литературный, музыкальный и живописный.

Актуальность данной работы в том, что нет исследований, посвященных такому анализу: обычно о каждом образе пишут отдельно.

Гипотеза работы: образ Царевны Лебеди, созданный в литературном, музыкальном и изобразительном искусстве, является воплощением представлений авторов о красоте и гармонии.

Цель работы — исследовать образ Царевны Лебеди, созданный в сказке А. С. Пушкина, опере Н. А. Римского-Корсакова и на полотне М. А. Врубеля.

Чтобы достигнуть указанной цели, мы решили несколько **задач**:

1. Исследовать образ Царевны Лебеди в сказке А. С. Пушкина.
2. Изучить образ Царевны Лебеди в опере Н. А. Римского-Корсакова.
3. Проанализировать живописный образ Лебеди, созданный М. Врубелем.
4. Сравнить изученные образы.

Решить задачи помогли два **метода**: историко-типологический и структурно-описательный.



Данным задачам подчинена и логика работы. Во вступлении сформулирована гипотеза, определены цели, задачи и методы исследования; I глава посвящена анализу литературного образа, II глава — музыкального, а III — живописного; в заключении сформулированы **выводы**.

1. Пушкинская Царевна Лебедь — образ собирательный. Он воплощает как народные, фольклорные, так и личные представления поэта о красоте. Поэтому в этом образе есть и сказочные, и человеческие черты. Героиня показана как величественная царица редкостной красоты. Она сильна, мудра, и даже Луна и Солнце подчиняются ей. Царевна Лебедь творит чудеса, и мир становится добрее и красивее.
2. Образ Царевны Лебеди в опере Римского-Корсакова — это тоже собирательный образ, так как в нем фантастическое и реальное сплетаются в единое целое. Но, в отличие от образа, созданного А.С. Пушкиным, в музыкальном образе Царевны отсутствует личное, интимное. Скорее, этот образ навеян основными идеями Серебряного века: верой в красоту как спасительную, добрую, хотя и очень хрупкую силу. Поэтому музыкальный образ Царевны Лебеди можно назвать гимном Красоте.
3. Значительно сложнее живописный образ, созданный Врубелем. Фольклорные мотивы, игравшие ключевую роль в создании поэтического и музыкального образов, на полотне не являются самыми важными и проявляются лишь в отдельных деталях: тяжелом кокошнике и расшитой серебром фате. Образ Царевны Лебеди навеян жизненными событиями (участием в оформлении декораций и костюмов к опере, присутствием художника на репетициях, где партию Царевны Лебеди исполняла его жена), но переосмыслен в духе времени. Художник наделяет красоту демонической загадочностью, и в этом образе за внешней мерцающей оболочкой чувствуется дыхание мрака. В итоге красота у Врубеля становится не только созидательной, но и демонической чарующей силой, непреодолимо влекущей к гибели.

Теперь перейдем к выводам, которые сложились после того, как мы сопоставили результаты исследования каждого образа:

1. Истоком поэтического и музыкального образов становится устное народное творчество, в живописном же образе влияние фольклора значительно слабее.
2. Поэтический и живописный образ обусловлены фактами жизни авторов. Для А.С. Пушкина образ Царевны Лебеди был связан с Натальей Николаевной, горячо любимой женой поэта, для М.А. Врубеля — с Надеждой Ивановной Забелой-Врубель, женой художника. Однако связь эта находится не на поверхности, и дело не в портретном сходстве. Можно сказать, что названные женщины были Музами, вдохновляющими художников на создание поэтических картин в слове и в красках. Поэтому образы, созданные А.С. Пушкиным и М.А. Врубелем, исполнены красоты и очарования своих прототипов. А для Н.А. Римского-Корсакова образ Царевны Лебеди был овеян скорее музыкальной и песенной гармонией пушкинской сказки, нежели реальными жизненными событиями.



3. Хотя три исследованных нами образа, безусловно, похожи, они серьезно отличаются по содержанию. Пушкинская Царевна Лебедь воплощает мысль о красоте как чудодейственном даре, способном сделать мир лучше и добрее; Царевна Лебедь у Н. А. Римского-Корсакова становится гимном красоте спасительной, хотя хрупкой и беззащитной; врубелевская же Царевна Лебедь — многогранный образ: в нем восхваление гармонии соединяется с мыслями о том, что красота в любой миг может исчезнуть, что она может и возвысить душу, и увести ее к темным и таинственным безднам мира.

Таким образом, мы доказали исходную гипотезу о том, все три образа Царевны Лебеди воплощают представления авторов о красоте и гармонии.

УНДОРЫ — СЕЛО НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ: ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО И СОВРЕМЕННОСТЬ

Казакова Светлана Геннадьевна

Научный руководитель Дойко С. А.

*МОУ Ундоровский общеобразовательный лицей,
Ульяновская область, село Ундоры*

Изучение кустарных промыслов представляется весьма интересным, так как дает возможность более полно воссоздать организацию жизни и быта русского крестьянства.

Актуальность исследования данной темы возрастает в связи с тем, что сегодня крестьяне имеют возможность наряду с сельскохозяйственной деятельностью заниматься другими видами работ, в том числе и промыслами. Кустарные производства, бытующие в области в настоящее время, заслуживают внимания и поддержки со стороны местных органов власти, так как могут иметь определенное практическое значение и способствовать возрождению русской деревни.

В Ульяновском районе и области в целом, актуальность работы возрастает в связи с тем, что у нас создаётся туристический кластер, первым шагом которого явилось создание «Усадьбы Колобка». Презентация ремёсел села Ундоры, наряду с другими достопримечательностями, могут стать органичным продолжением туристического маршрута.

Изделия народных мастеров гармонично дополняют внешний облик российских сёл. Однако следует помнить о том, что современная архитектура села вытесняет истинно уникальные образцы деревянного зодчества. С каждым годом в наших селах становится всё меньше старинных домов. Выполненные из древесины, они ветшают, разрушаются и постепенно исчезают.

Изучить старинную деревянную архитектуру села необходимо сегодня, так как завтра может быть поздно.

Данное исследование систематизировало стили строительства в Ундорах — селе, история которого документально уходит в 16-й век.



Фоторепортаж о деревянных и старинных каменных строениях 19-го века поможет сохранить уходящий облик старинных сёл Поволжья.

Параллельно рассматриваются современные стили строительства. Все материалы исследования размещены в фондах школьного краеведческого музея.

Сегодня в Ундорах прослеживается органичное сочетание местных традиций и новаторских открытий, ставшее основой становления региональных особенностей усадебного жилища.

Жилые дома с разными образными характеристиками, обогащенные новаторством архитектурных форм, внесут красочность и разнообразие в застройку сельских поселений.

Итогом исследования «Современная архитектура села Ундоры» стала карта с условными обозначениями креативных современных и старинных зданий.

Актуальность работы очевидна и имеет практическое значение. Собранные и систематизированные материалы применяются во внеклассной деятельности на уроках истории, краеведения, литературы. Сделан ещё один шаг в изучении и составлении летописи старинного, известного своим историческим прошлым, села.

ТАЙНА КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА

Растворцев Макар Евгеньевич

Научный руководитель Возовик Т. И.

МБОУ Лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород

Невозможно представить себе Русь без храмов, колокольного звона, пения церковного хора, духовной музыки. Это неповторимое слияние веры, искусства и уклада жизни создано православием. Православные обряды — уникальное средство духовного единства, сплоченности народа, что очень актуально в наше тревожное время. На моей малой Родине открыт памятник «Колокол Единения», как символ единения трех братских славянских народов России, Белоруссии и Украины. По периметру колокола выполнена на церковнославянском языке надпись — слова преподобного Сергия Радонежского: «Любовью и единением спасёмся».

Целью нашего исследования стало изучение необычных свойств колокольного звона. Достижение поставленной цели предполагало решение несколько **задач**:

1. Найти научное подтверждение необычных свойств колокольного звона.
2. Собрать сведения о фактах воздействия колокольного звона на организм человека.
3. Провести опрос среди учащихся по теме исследования.
4. Побеседовать с православным священником о колокольном звоне. Побывать на колокольне.
5. Сделать выводы по теме исследования.



Мы предположили, что звучание колоколов — это мощное лечебное средство. В своей работе мы использовали такие методы исследования, как изучение литературы, анкетирование учащихся, интервью со священнослужителем, статистическая обработка полученных данных, анализ полученных результатов.

В результате поисков нами были найдены сенсационные факты о колокольном звоне, о его лечебных свойствах. Современные отечественные физики А. Охатрин и В. Исаков, изучив характеристики звуковых волн, исходящих от звучащих колоколов, и их воздействие на окружающее пространство, пришли к выводу, что звуки колокола возбуждают сверхлегкие частицы, окружающие любой организм. Возникающие при этом микроэлектронные поля удаляют вредные для здоровья изотопы, оказывая на организм человека омолаживающее действие.

О том, что колокольный звон убивает микробов и бактерий, изгоняет грызунов, на Руси знали давно, но только теперь ученые поняли, что это происходит благодаря излучаемому звучащими колоколами ультразвуку. Облучение малыми дозами ультразвука сейчас активно используется в пищевой промышленности, в космонавтике (для стерилизации космических аппаратов перед их полетами на другие планеты). Ультразвуковой спектр (более 25 000 Гц) при его грамотном терапевтическом применении ускоряет лечение инфекционных болезней и повышает иммунитет человека.

В 2003 г. впервые в России уникальный лечебный сеанс с использованием церковных колоколов был проведен в онкологической клинике г. Архангельска. Новый метод лечения назвали колоколотерапией. Изучением воздействия колокола на человека занимаются отечественные и зарубежные физики, химики, математики, психиатры, медики и другие специалисты.

С целью выяснить, насколько молодое поколение россиян продолжает православные традиции своих предков и владеет информацией о полезных свойствах колокола нами был проведен опрос среди учащихся нашего лицея. Таким образом, мы узнали, что 2/3 опрошенных учащихся испытывают чувство радости, когда слышат колокольный звон, но жаль, что так мало ребят знают о пользе колокола, что подтверждает актуальность выбранной нами темы. В беседе со священником мы узнали, что в Русской Православной Церкви отношение к колоколу всегда было, как к священному музыкальному орудию. Проведенное исследование подтвердило гипотезу о том, что колокольный звон обладает мощным лечебным эффектом. В Православном церковном звоне заложена дивная сила, благоприятно воздействующая на организм человека.

ТАТАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕВИЧИЙ КОСТЮМ

Гордеева Елена Евгеньевна

Научный руководитель Селезнева С. В.

МБОУ Солерудниковская гимназия, Иркутская область, п. Тыреть

Я являюсь представителем территории Заларинского района Иркутской области и мне интересно, какой народ меня окружает.



На территории нашего района проживают люди разных национальностей: русские, татары, буряты, украинцы, голландцы, белорусы и другие. По численности второе место после русских занимают татары. Нужно заметить, что по данным последней переписи (2010 год) татары занимают второе место по численности и по всей России.

Выяснилось, что и среди моих родственников тоже есть татары.

Таким образом, вероятность общения с представителями этой национальности у меня значительная. Я решила больше узнать об особенностях этой национальности.

Одежда является ярким определителем национальной принадлежности, воплощением понятия об идеальном образе представителя своей нации. Наиболее интересен мне костюм сверстниц, проживающих в нашем регионе. Таким образом, **цель моего исследования:** изучить особенности девичьего татарского национального костюма

Первая партия татар по стольпинскому переселению прибывает в Заларинский район в 1910–1912 гг. из Уфимской губернии. Можно предположить, что татары нашего района относятся к татарской группе «мишари».

Одежда мишарей очень своеобразна и отличает их не только от других народов края, но и от других этнографических групп татар. Для более детального исследования особенностей одежды местных татар я побеседовала с представителями национальности.

В качестве основных элементов женского национального костюма респондентами были указаны платье, юбка (для пожилых женщин), камзол с рукавами и без рукавов, платок, колфак, белые носочки, шаровары, диадема.

В качестве основных тканей используемых для изготовления татарских костюмов используются шелк, атлас, тонкая шерсть, бархат, парча. Основные цвета голубой, розовый, зеленый (цвет мумульманского флага), а также яркие цвета для отделки украшений.

На вопрос о символике татарского орнамента респондентки отвечали, что основными символами орнаментов являются солнце (круг), жизнь (цветы), процветание и достаток.

Отличительной особенностью девичьего костюма является наличие шаровар и платья полуприлегающего силуэта.

Национальный костюм является традиционной одеждой для татарок Заларинского района при праздновании национальных праздников: Сабантуй, Новруз; старшее поколение одевает национальный костюм при посещении мечети.

Опираясь на исторические документы, на описание татарского национального костюма в разных источниках сети интернет, беседуя с представителями татарской национальности я получила возможность представить себе татарский национальный девичий костюм и выполнить эскизы этого костюма, который сочетает в себе традиционные элементы, но в то же время носит более современный усовершенствованный вид.



СВАТОВСТВО В ЯМАЛЬСКОЙ ТУНДРЕ

Харючи Ялэмтадне Никитична

Научный руководитель Кунин С. А.

*МБОУ ДОД «Тазовский районный Дом детского творчества»,
Ямало-Ненецкий автономный округ, пос. Тазовский*

Наш народ, проживает на огромной территории Гыданского полуострова, в зоне Арктического Заполярья Ямало-Ненецкого автономного округа. Жизнь в суровых условиях и длительных кочеваний, по бескрайней тундре, вслед за оленьим стадом, заставляла приспосабливаться наш народ к выживанию и сохранению своих многовековых национальных традиций и культуры. Наши дети изготавливают походные игрушки, которыми играют во время долгих кочеваний по бескрайней тундре. Эти игрушки, позволяют детям с раннего возраста развивать речь, представлять свое будущее, совершенствовать свое пребывание в этом мире.

С развитием технологий стали появляться современные матрешки. Сейчас такие изделия изготавливают в школе-интернате, в доме творчества, в центре национальных культур. За полтора года обучения в объединении «Роспись по дереву» было изготовлено более 20 матрешек. Большое количество матрешек натолкнуло нас на идею презентации их в стиле сватовства, так как большинство моих матрешек — это красивые девушки на выданье.

Сватовство — главный значимый ритуал в ямальской тундре. Необходимо отметить, что семьи оленеводов и рыбаков очень прочные. Разводов практически не бывает. Супругов, как правило, разлучает только смерть. Поэтому сватовство это событие на всю оставшуюся жизнь. Идея представления моих работ в ритуальном обряде сватовства позволило более полно показать всю коллекцию работ, и вместе с этим продемонстрировать художественные изделия по дереву, выполненные в различные годы в Тазовском районном Доме детского творчества.

Был подготовлен сценарий и выбрана стихотворная форма подачи материала в виде поучительной сказки. Такой способ презентации дает возможность значительно расширить возможности повествования, позволяет вводить сказочные персонажи и аллегории, усилить возможности самовыражения героев повествования.

Сказание о жизни одинокого мужчины, у которого внезапно умирает красавица жена, повествует о трудном поиске новой жены. В результате почти месячного похода наш герой один возвращается домой, где его ждут дети вместе с одинокой женщиной из соседнего стойбища, которая заменила им мать. Наше повествование заканчивается поучительными словами, полными жизненного смысла:

*Да! Видать судьба такая,
Путь пройти почти до края,
Чтоб познать, что в жизни есть,
Надо соли пуд поест!*



ТАЙНА ИВОВОГО ПРУТИКА

Гринку Илья Викторович

Научный руководитель Лиманская В. В.

МБОУ СОШ № 11 г. Белгорода, Белгородская область, г. Белгород

Актуальность моей темы в том, что все видели и знают, что есть такое дерево «ива», но не все могут найти ему применение.

Цель: узнать, какие тайны в себе хранит ивовый прутик.

Задачи:

- узнать, отчего иву называют «плакучей»;
- выяснить, почему именно вербу несут в церковь на Вербное воскресенье;
- узнать, где применяется ива в промышленности, медицине и творчестве.

Методы исследования:

- анкетирование одноклассников;
- изучение литературы и Интернет — источников по теме исследования;
- беседа с мастером по лозоплетению;
- практическая работа.

На 1 этапе поиска тайны ивового прутика я нашел в энциклопедии «Что? Зачем? Почему?» много сказаний, песен, пословиц и легенд об иве.

На 2 этапе я выяснил у бабушки, что ивовый прутик заменил в России пальму в Вербное воскресенье и хранит семейные традиции.

На 3 этапе поиска тайны я узнал, что ива — незаменимый помощник в гидростроительстве, при обработке кожи, в медицине, а так же в творчестве.

Вывод: тайна у ивового прутика есть и не одна.

В результате проделанного исследования пришёл к **выводу:**

- 1) Об иве существует много сказаний, песен и пословиц;
- 2) Ивовый прутик заменил в России пальму в Вербное воскресенье и хранит семейные традиции;
- 3) Ива — незаменимый помощник в гидростроительстве, при обработке кожи, в медицине, а так же в творчестве.

ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА – ОТ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА ДО ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Фомина Софья Анатольевна

Научный руководитель Федосеева Г. П.

МАОУ СМТА, Самарской области, г. Самара

*«Откуда пришел я, где ты нашла меня?» — спросил у матери малютка.
Она ответила, полуплача, полусмеясь, прижимая малютку к груди:*



*«Ты был спрятан в сердце моем в виде желания, родной мой.
Ты был в куклах моих детских игр».*

Рабиндранат Тагор.

Вопрос о том, что представляет собой детская игра и что влечет ребенка к игре, давно уже привлекал исключительное внимание психологов и педагогов. Игра для ребенка — это такое же серьезное занятие, как учение и труд для взрослого. К величайшему сожалению, ни все взрослые понимают громадного воспитательного значения детской игры в куклы.

Цель моей работы — изучить историю русской куклы и этапы ее преобразований до наших дней.

Задачи:

- проследить историю происхождения тряпичной куклы;
- изучить и изготовить различные виды традиционной тряпичной куклы;
- изучить символику сочинской Олимпиады 2014 года и изготовить олимпийскую тряпичную куклу в технике лоскутного шитья с использованием современных материалов;
- провести опрос о внешности олимпийской куклы.

Структура моей работы следующая: введение, теоретическая часть, практическая часть, социологический опрос, заключение, список использованной литературы.

В введении описывается знакомство с тряпичной куклой меня и моих одноклассников в «Музее — заповеднике Коломенское», и те вопросы которые у меня возникли после изготовления моей первой куклы.

Теоретическая часть классифицирует тряпичных кукол, рассказывает о цветовой гамме русского костюма, о магии красного цвета и о влиянии тряпичной куклы на воспитание девочек. Куклы заменяли модные журналы. Все изменения и новшества прогресса, непременно находили отражение в любом виде творчества, в том числе и в изготовлении кукол. А что же представляет из себя современная тряпичная кукла? Я думаю, она должна соответствовать современным тенденциям и событиям, происходящим сегодня с нами, и должна быть изготовлена из современных материалов, с использованием новейших технологий производства тканей и фурнитуры.

Самым ярким мировым событием 2014 года стала зимняя Олимпиада в Сочи. В практической части работы, изучив орнаменты и национальные промыслы России, использованные в олимпийской символике, я приступаю к изготовлению моей Олимпийской куклы. Отдельное место в практической части уделяется технике «лоскутного одеяла», которую мы видели на всех костюмах наших спортсменов и волонтеров. Подробно описаны 4 этапа изготовления куклы.

- 1) Подбор лоскутков ткани в соответствии с заданной тематикой.
- 2) Создание эскиза или схемы будущего рисунка.
- 3) Соединение отдельных лоскутов в целое полотно.
- 4) Изготовление куклы.

В результате опроса был определен образ «олимпийской красавицы». В заключении отмечается важность изучения родной культуры, пользы для здоровья от изготовления кукол и воспитание художественного вкуса у детей.



Русская тряпичная кукла всегда делается руками, из современных ли материалов или из старых тряпочек, она несет в себе заряд тепла и доброты, который вложили в нее умелые руки мастерицы.

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ ПРОСТОЙ МАТРЕШКИ

Башева Екатерина Сергеевна

Научный руководитель Дмитриева О. А.

МБОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара

Актуальность темы обусловлена близостью мира игрушек к наследию мировой культуры. В игрушке отражаются общественный уклад, быт, нравы и обычаи, достижения ремесла и народного творчества, техники и искусства. Вместе с тем игрушка психологически близка и понятна каждому человеку с раннего детства. Русская матрешка заинтересовала меня во время путешествия в усадьбу Саввы Мамонтова в селе Абрамцево. Деревянная куколка, имея сравнительно короткую историю, быстро полюбилась на Руси и во всем мире, стала одним из символов России. Появилась **гипотеза**: матрешка имеет особое психологическое и культурное значение.

Цель исследования: изучить психологическое значение матрешки в быту и искусстве русского народа.

Задачи исследования:

1. Изучить историю происхождения матрешки, предпосылки появления её в России.
2. Проанализировать отношение к матрешке в разных возрастных группах.
3. Изучить виды и особенности вариантов росписи матрешек.
4. Создать собственную матрешку.

Предмет исследования — русская разборная деревянная кукла матрешка.

Основные приемы исследования: изучение книг по истории русской игрушки и народного творчества, поиск информации в сети Интернет, приобретение практических навыков, опрос, интервью, эксперимент, наблюдение, описание, анализ, систематизация.

На первом этапе рассмотрена история появления матрешки в России. Отмечено, что существуют различные версии и предлагается несколько образов русской разборной куклы в мировой культуре.

На втором этапе изучены варианты формы и росписи матрешек, собственноручно освоена техника и особенности росписи. В классе проведен тематический урок. Для урока подготовлен доклад, шаблоны, слайды, показ музыкального мультипликационного фильма «Жили-были матрешки».

На третьем этапе проведены опрос одноклассников, интервью в старшей возрастной группе, эксперимент в младшей возрастной группе, наблюдение за реакцией и поведением трехлетнего ребенка, выполнено описание результатов наблюдения.



На четвертом этапе выполнена систематизация, анализ полученной информации. Сделаны выводы.

Работа снабжена таблицами, диаграммой, иллюстрациями, демонстрационными моделями.

Исследование имеет практическую ценность, так как подтверждает особое психологическое, развивающее и культурное значение матрешки. Может использоваться в учебном процессе.

У ИСТОКОВ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

Рудченко Юлия Владимировна

Научный руководитель Селезнева О. А.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

В 2014 г. в Сочи пройдут олимпийские игры. Но впервые ли на территории Краснодарского края? Олимпийские игры начали проводить греки в Олимпии, где находился храм Зевса. Самые ранние сведения об Олимпийских играх относятся к 776 г. до н.э., когда была введена запись победителей в состязаниях и установлена нумерация Олимпиад.

На территории Краснодарского края греки в течение VI — конец VII вв. до н.э. основали города, которые в 480 г. до н.э. объединились в одно государство, называвшееся Боспорским царством. Могли ли греки проводить на территории нашего края спортивные игры подобные олимпийским? Побывав в Анапском археологическом музее, я увидела белую мраморную стелу высотой более 2 метров с высеченными на поверхности именами победителей на спортивных состязаниях. Значит, спортивные игры проводились. Но как сильно отличались спортивные игры, которые проводились в городах Боспорского царства от тех игр, которые проводились в Древней Греции? В своей работе я поставила перед собой **цель**: выяснить проводились ли в античности спортивные состязания на территории Краснодарского края и сравнить спортивные игры, которые проводились в античный период на территории Краснодарского края и в Древней Греции.

Античные города на территории Краснодарского края в представлении древних греков — это северные окраины обитаемой земли Ойкумены, страна гипербореев. На окраинах Ойкумены, своей «малой родины», переселенцы тщательно повторяли образ жизни, культы и обычаи Греции, сохраняли свой язык. Существовала теснейшая связь между греческими городами и их колониями на берегах Черного моря.

Эта связь прослеживается и в проведении спортивных состязаний. Агонистические празднества в античной Греции и в греческих городах Краснодарского края очень похожи. Так же как и в Древней Греции состязания посвящались олимпийским богам и героям: в Ольвии — это Ахиллеи в честь Ахилла; в Ольвии и Гермонассе — это Аполлонии в честь Аполлона;



в Ольвии, Херсонесе, Горгиппии — это Гермеи, в честь Гермеса. Программа херсонесских гимнических агонев, хотя и более сокращенная, следует классической олимпийской программе, которая, оставалась своего рода эталоном для агонистических празднеств античного мира. Но все же спортивные состязания, проводившиеся в боспорских городах имеют свое отличие. Так, приоритетными были стрельба из лука, метание копья, бег, конные состязания. Ведь греческие города основывались чаще всего в границах поселений местных племен — скифов, сарматов, меотов, синдов, с которыми не всегда были мирные отношения, и поэтому каждый гражданин боспорского города в случае военной опасности должен был уметь поразить врага с высоты оборонительных стен стрелой или копьем, в полном вооружении преследовать его или сразиться в конной стычке.

Боспорское государство складывалось как греко-варварское, как государство, в котором произошло слияние культур: скифы, сарматы, меоты, синды переплелись родством, культурой, обычаями и богами с греками. Впервые в истории олимпийских игр именно в боспорских городах к состязаниям были допущены не греки.

Общественные игры и состязания проходили во всех городах Боспорского государства, но больше всего археологических данных по городам, находившихся на территории Крымского полуострова, такие как Херсонес, Ольвия. По городам Таманского полуострова археологические находки более скудны. Так о существовании гимнасии историки находят много записей, а сами развалины гимнасий найдены только в Фанагории. Очень хотелось бы надеяться, что дальнейшие археологические раскопки прольют свет на многие исторические тайны античных городов Боспора.

Более ста лет назад мир возродил Олимпийские игры. Сегодня, в знак преклонения перед замечательным наследием древней Эллады все Олимпиады современности начинаются с торжественной церемонии зажжения олимпийского огня от солнечных лучей на руинах храма Зевса в Олимпии; на флагштоке каждого олимпийского стадиона во время состязаний развеваются флаги Международного Олимпийского комитета, страны — организатора игр и Греции; во главе величественной процессии, открывающей игры, идет делегация греческих спортсменов.

Но первыми кто познакомился с олимпийскими играми и принимал в них активное участие, были жители юга России.

БАБУШКИНЫ ШАНЕЖКИ

Галкин Ростислав Александрович

Научный руководитель Галкина А. И.

МОБУ ДОД ДЮЦ «Радуга», Пермский край, г. Кудымкар

Каждый народ сохраняет в своей памяти лучшее, что помогает выжить и сохраниться поколениям. Обряды и обычаи, утварь и одежда, уклад обще-



ственной жизни и нравственность, язык и пища — все это, сложившееся веками, определяет самобытность любого народа и отличает их друг от друга. У потомков чудского пама Кудым-Оша время не сумело оборвать нить жизни, и они сохранились на своей исторической родине, в Прикамской Парме.

Национальная кухня — часть духовного наследия народа. Даже наше поколение очень любит простую и вкусную пищу коми-пермяков, потому что наши бабушки прекрасно знают особенности её приготовления и часто балуют нас своими кулинарными шедеврами. Это и картофельные, крупяные шанежки, пшеничные пирожки и запеканки, блюда из сныти и грибов, пельмени и колбаски, каши, омлеты, селянки... Меня же заинтересовала стряпня коми-пермяков. К ней относятся кулиги картофельные, оладьи с крупой, пирожки из пшеницы и сныти, испеченный хлеб. Уже не первый год хожу в детский объединение «Юный кулинар», поэтому у меня есть возможность познать опыт прошлых веков в приготовлении национальной пищи. Это важно и актуально не только для меня, но и для моих сверстников, что и определил проведенный мною опрос. **Объект исследования:** коми-пермяцкая национальная кухня. **Предмет исследования:** национальная выпечка коми-пермяков. Определилась **цель работы:** изучить и проанализировать элементы коми-пермяцкой кухни в области выпечки и применить полученные знания на практике. Для достижения цели поставлены **задачи:** собрать, систематизировать и проанализировать информацию по данной теме; изучить вопрос о сохранении и развитии национальной кухни; познакомиться с мастерами национальной кухни; рассмотреть разновидности теста для коми-пермяцкой стряпни; изготовить картофельные (бабушкины) шанежки и презентовать их.

В поисковой работе особенно помогли книги о коми-пермяцкой кухне, выпущенные в г. Кудымкаре и г. Перми. **Гипотеза:** изучив элементы коми-пермяцкой кухни в области выпечки (стряпни), смогу сам печь бабушкины шанежки. Намеченная работа потребовала использование следующих методов исследования: поисковый, исторический, логический, теоретический, социологический.

Проведенная работа заставила совершенно по-иному посмотреть на коми-пермяцкую кухню. Оказывается, в ней есть свои секреты, какие-то особенности, что отличает её от кухни других народов. Интересно было узнать, как готовятся мои любимые шанежки, которыми всегда угощала бабушка. Теперь я могу печь их сам, да ещё и научить других. Все это определяет теоретическую (много узнал), практическую (могу сам готовить выпечку) и социальную (могу научить моих сверстников печь шанежки) значимость проведенного исследования. Благодаря ему узнал, что коми-пермяцкая кухня популярна не только у нас в Округе и Пермском крае, но о ней теперь знают в России и за рубежом. Мастера кафе «Блюз», Коми-Пермяцкого техникума торговли и сервиса, школьные учителя, местные кулинары прилагают для этого все усилия — проводят мастер-классы, дегустации, выставки-продажи, участвуют в ярмарках, конкурсах разного уровня. Кроме того, издаются книги по коми-пермяцкой кухне. В результате этой работы были проработаны



несколько вариантов приготовления картофельных шанег, сделаны пробы моими сверстниками, даны рецензии профессионалами. В ходе исследования использовал дополнительную литературу, источники Интернета и много нового узнал о традициях не только своего народа, но и народов финно-угорского мира. Эти знания мне пригодятся в будущем. Эту работу нужно обязательно продолжить. Для этого уже составлен план работы.

Вывод: национальная коми-пермяцкая кухня, являясь частью национальной культуры, воплощает в себе и символ и образ народа, его многовековой опыт. Она представляет сегодня определенный интерес не только для населения коми-округа.

ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕЕ. ИГРЫ ПРОШЛОГО

Буина Дарья Михайловна

Научный руководитель Симсон И. Ф.

МБОУ СОШ № 14, Владимирская область, г. Ковров

Игра любима во всех возрастах, начиная с раннего детства. Игра учит сообразительности, ловкости, терпению, внимательности и силе. Эти качества важны для человека на протяжении всей жизни. Следовательно, активно играя в детстве, мы готовим себя к взрослой жизни. Однако современные дети предпочитают не живую игру, а компьютер и телевизор и мало что знают об играх и развлечениях своих сверстников 100 лет назад.

Цель проекта: изучить игры дворянских детей и возможное их применение в современной жизни.

Дворянские дети много времени проводили под присмотром кормилицы и няни, которых брали из простого народа, «людская» и «девичья», то есть мир дворовых, служили для маленького дворянина «главной, нередко единственной школой национального чувства». Здесь ребенок знакомился с простонародными песнями, плясками, играми.

Когда маленькие дворяне проживали в городе, им было позволено резвиться в городских садах, где зимой они могли играть в снежки. Там также заливались ледяные горки. Во второй половине XIX века в городской обиход вошли коньки, и время от времени дети из дворянских семей выезжали вместе с воспитателями на какой-нибудь из катков, одобренных «хорошим обществом».

Жизнь в деревне — как летняя, так и зимняя — давала еще больше возможностей для подвижных игр и развлечений. Вместе с дворовыми ребятами маленькие дворяне запускали змея с трешоткой под длиннейшим мочальным хвостом. В помещении играли в волчки, веревочки и мячик. В дождливую погоду в гостиную играли в жмурки. Дворянским детям были известны практически все игры, бытовавшие в народной среде: жмурки, лапта, городки, кошки-мышки, чехарда, свайка. Игры с деревенскими детьми давали новый опыт в познании природы, учили навыкам практического использования некоторых растений, пригодных для игр и развлечений.



Во все времена любимым занятием детей были настольные игры. На рубеже XIX–XX веков они отличались большим разнообразием по тематике, материалу изготовления и цене.

Многие игрушки у детей были изготовлены из подручных материалов и дерева. Потому русские дворяне учили своих детей и токарному искусству. Самые популярные среди дворянских детей игры — «бирюльки» и «накидушка».

Некоторые игрушки дошли и до наших дней. Юла так прочно вошла в нашу жизнь, как, пожалуй, ни одно другое развлечение, и по прошествии нескольких веков ее все еще покупают для своих детей даже самые современные родители.

Старинные игры продолжают быть интересными и сегодня. Они чаще всего задействуют всю семью, так как создавались, чтобы коротать долгие зимние вечера, интересны и детям, и взрослым. А еще старинные игры активно развивают творческие способности. Игры можно проводить не только дома, но и в детском саду, в школе, оздоровительном лагере...

ЭХО АРХИТЕКТУРЫ ДРЕВНЕЙ ЭЛЛАДЫ В ГОРОДЕ НОВОСИБИРСКЕ

Воропаев Илья Сергеевич

Научный руководитель Воронина О. В.

*МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,
Новосибирская область, г. Новосибирск*

Цель моего исследования: узнать подробнее, какое влияние оказала архитектура Древней Греции на современный облик города Новосибирска.

Задачи исследования: изучить архитектуру Древней Эллады; проанализировать возможность влияния архитектуры Древней Греции на город Новосибирск; провести опрос среди учащихся и педагогов по теме исследования; составить краткий свод зданий Новосибирска, которые построены с использованием древнегреческих мотивов.

Свое исследование я начал с изучения специальной литературы, из которой узнал, что архитектурные сооружения Древней Греции, представлены преимущественно храмами. Древние греки создали особый архитектурный язык (твердый и логичный порядок расположения и соразмерности отдельных частей здания) — ордер (от лат. — «порядок», «строй»). Весь ордер называли именем колонны, которая использовалась: дорический, ионический или коринфский.

В процессе исследования я проанализировал самый сложный архитектурно-пространственный комплекс — Афинский Акрополь и выяснил, что при строительстве сооружений Акрополя используются два основных стиля: дорический и ионический. Коринфский стиль впервые прослеживается в храме Аполлона в Бассах — сооружении второй половины V века до н. э.



По теме моего исследования я провел анкетирование и сделал вывод, что, знания респондентов в изучаемом мною вопросе недостаточны. Необходимо расширение кругозора опрашиваемых в отношении истории архитектуры города Новосибирска, что несомненно будет способствовать развитию интереса к истории родного города.

Чтобы получить рекомендации по теме моего исследования, я обратился за помощью в Новосибирскую областную общественную организацию «Эльпида — Надежда», которая объединяет сибиряков греческого происхождения и в музей истории архитектуры Сибири им. С. Н. Баландина. Оказалось, что история градостроительства Новосибирска богата зданиями, которые несут в себе отпечаток архитектуры Древней Греции в той или иной мере. По результатам исследования мною составлен краткий справочник зданий, построенных с использованием античных мотивов.

Также я установил, что после декабря 1954 года, когда на Всесоюзном совещании строителей практика украшения в архитектуре была подвергнута резкой критике, на смену данному архитектурному стилю пришла функциональная типовая архитектура. Было решено всемерно развивать индустриальные методы строительства и типовое проектирование, повышать темпы строительства и увеличивать его экономичность.

К сожалению, в настоящий момент архитектурные стили Древней Эллады чаще используются для украшения коттеджей, которые сооружаются по индивидуальным проектам.

Исследование позволило мне лучше узнать город Новосибирск, в котором я живу первый год. Теперь я ощущаю причастность к его истории. Моя будущая профессия — архитектор. Уверен, что смогу внести существенный вклад в развитие градостроительства в нашем городе.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВЫШИВКИ

Зангиева Софья Владимировна

Научный руководитель Михова И. Н.

*МАОУ «СОШ № 24 с углубленным изучением отдельных предметов»
Белгородская область, г. Старый Оскол*

Я выбрала эту тему, потому что мне нравится вышивать, и некоторые работы, вышитые своими руками, я дарю своим близким, вкладывая в свои работы частицу своей души. Когда я вышиваю, мне становится радостно, я счастлива и этим кусочком счастья я хочу поделиться со всеми! Я считаю, что каждая девочка должна уметь вышивать, ведь вышивание приносит в душу человека огромный положительный заряд эмоций, человек светится счастьем. В современных условиях, мы проводим много времени за компьютером, за просмотром телевизора, за играми на сотовых телефонах. Большинство девочек ничего не знают о вышивке, не интересуются ею. А на самом деле занятия вышивкой приносят много пользы человеку.



Поэтому я считаю **актуальной** тему: «Удивительный мир вышивки»

Гипотеза моего исследования: вышивка улучшает эмоциональное состояние человека, оказывает лечебное действие и может сплотить семью.

Цель исследования: доказать полезность и большую роль занятия вышивкой в жизни человека.

Для достижения поставленной цели мне необходимо решить следующие **задачи:**

- изучить литературные источники и интернет — ресурсы об истории развития вышивки крестом;
- изучить историю вышивки в моей семье;
- выполнить экологическую оценку;
- изучить технологическую часть;
- заинтересовать взрослых и детей занятиями вышивкой;
- провести социологические исследования среди учащихся, учителей об умении и желании
- научиться вышивать;
- сформулировать выводы.

Объект исследования: занятие рукоделием.

Предмет исследования: вышивание крестиком.

Методы и приемы исследования: наблюдение, практическая работа, беседа, работа с литературными источниками и интернет — ресурсами, анкетирование, анализ.

Выводы. Моя гипотеза подтвердилась. По результатам изученного материала, наблюдений я выяснила, что:

- вышивка влияет на эмоциональное состояние человека;
- бабушка, мама и даже папа с удовольствием оказывали мне помощь, радовались моим успехам, что ещё больше сблизило нас;
- я получила чувство удовлетворения от своего труда;
- правильно организованные и строго дозированные занятия способствуют восстановлению и укреплению здоровья;
- полученные знания пригодятся в жизни: оформленные вышивкой салфетки играют значительную роль в украшении быта.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН ВЕЛИКОЙ РОССИИ

Абросимов Арсений Алексеевич

Научный руководитель Абросимова И. К.

*МОУ СОШ № 1 с углубленным изучением английского языка,
Ярославская область, г. Рыбинск*

Семья играет важную роль в становлении личности человека, формировании его характера и ценностных ориентаций, взглядов на мир и интересов. Во введении чётко обосновывается актуальность выбранной темы, так как с точки зрения автора, изучение семейных традиций, изучение культур-



ного наследия родного города — это есть история России.

Цель работы — исследование истории колоколов и колокольных звонов, определение значения колокольного звона для современного человека. Приоритетным методом поисково — исследовательской работы является практический метод. Автор также предлагает систематизацию и обобщение собранного материала, анализирует изучаемые события и понятия.

В основной части автор считает необходимым ознакомиться с появлением колоколов на Руси. Многие изученные источники относят появление первых колоколов на Руси к 988 году (год принятия Христианства на Руси) Также в основной части автор раскрывает историю колоколов и колокольных звонов (2.2.) На своём рисунке он показывает основные части колокола: крепёжное ухо, юбка, язык. Посетив город Углич, Абросимов Арсений познакомился с историей первого ссыльного колокола. Эта информация оказалась для автора наиболее интересной. В части 2.2. автор раскрывает понятие канонических колокольных звонов. На момент написания работы, он владеет тремя звонами: Благовест, Перезвон, Трезвон. Настоящим открытием для автора стал тот факт, что колокольный звон способен укрепить не только душевное состояние человека, но и исцелить физический недуг (часть 2.3.) Особое место в истории колоколов занимает Царь — Колокол. (2.4.)

Наибольшая глубина исследования материала заключается в части 2.5. — «Развитие колокольного звона в городе Рыбинске». В ней автор знакомится с историей некоторых колоколен родного города. Безусловно, главное место занимает Спасо — Преображенский собор — главный храм города. Также автор особое внимание уделяет истории колокольной Иверской иконы Божией Матери, т. к. именно с этим Рыбинским храмом связано первое знакомство, увлечение, обучение колокольному искусству.

Перспектива следующей работы — сбор информации о других колокольных Рыбинска, а также привлечение друзей, одноклассников, знакомых на мастер — классы по колокольному звону.

Таким образом, завершая работу, Абросимов Арсений, подтверждает гипотезу: колокольные звоны способствуют укреплению духовного и физического здоровья человека. Также автор делает следующие **выводы**:

1. Каждый человек должен знать как можно больше о культурных традициях своей семьи.
2. Необходимо знать и изучать культурное наследие своей малой родины (г. Рыбинск, Ярославская область)
3. Очень важно сохранять преемственную связь с будущим поколением, чтобы передать информацию о культурном наследии родного города.
4. Возможно практически использовать материалы данной работы:
 - для бесед на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе;
 - для бесед на уроках истории, обществознания в средней школе;
 - во время внеклассной работы, на классных часах, посвящённых истории родного края.



МАРКА – НОСИТЕЛЬ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Денисова Екатерина Алексеевна

Научный руководитель Дмитриева С. В.

МБОУ Лицей № 165 имени 65-летия «ГАЗ», г. Нижний Новгород

Однажды, мне в руки попал потёртый старенький альбом с марками. Эту коллекцию собирала моя мама, будучи школьницей. Она рассказала, что почти все советские школьники что-нибудь да коллекционировали. Коллекционирование марок — полезное и благородное занятие, оно помогает познанию окружающего мира, становлению личностей и развитию талантов. Конечно, альбом с марками не заменит музея. Но у альбома есть своё преимущество — необычайно широкий охват темы: загадки истории и тайны космоса, открытия науки и новинки техники, путешествия и природа разных континентов. Подлинное коллекционирование — это не только собирание и выискивание экземпляров для пополнения своей коллекции, но это обязательно изучение материалов.

Мамино увлечение поддерживал её дедушка, они вместе отслеживали новинки, принимали решения о покупке новых марок. Свой альбом мама передала мне, и теперь я пополняю эту коллекцию современными экземплярами, к тому же, каждая марка — это ещё повод для интересной беседы. Сегодня, как и прежде, заветные прямоугольники прославляют замечательных учёных, писателей, спортсменов и политиков; рассказывают о великой России и о неведомых дальних странах; знакомят с флорой и фауной.

Я провела анкетирование в своём классе в котором участвовало 23 ученика, и выяснила, что мои одноклассники мало знают об истории возникновения марки, её назначение.

Я решила создать эту работу, чтобы лучше изучить данный вопрос и рассказать ребятам, чтобы они могли разделить моё увлечение.

Цель работы: обосновать уникальность почтовой марки в целях сохранения традиций коллекционирования как объект пополнения знаний российской культуры и культуры разных стран.

Задачи исследований:

- узнать историю возникновения и совершенствования марки;
- изучить марку как объект коллекционирования;
- провести исследование составляющих марки;
- изучить технологию создания марки;
- создать собственную марку.

Объект исследований: почтовая марка.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы по данной теме;
- восстановление процесса изготовления знака почтовой оплаты;
- опробование собственной марки в почтовой пересылке.



РОЛЬ ОБРЯДОВОЙ КУКЛЫ В ЖИЗНИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Кудинова Ирина Алексеевна

Научный руководитель Двойненко Е. В.

МОУ СОШ № 9, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым

*Фея знала своё дело, и, летая в небесах,
Днём и ночью, то и дело, совершая чудеса,
Фея кукол создавала, мастерила, колдовала,
Всё, чего она касалась, оживало, просыпалось.
И в её руках послушно обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже с человеческими схожи.
А потом свои трофеи раздавала людям фея.
Потому что это средство, чтобы вечно помнить детство.*

Лариса Рубальская

Традиция украшать жилище оберегами — разукрашенными венками, гирляндами, ложками и т.д., как известно, восходит к древним славянским народам. Люди верили, что в каждом доме живет домовая, которого нужно задабривать, что тряпичная кукла заберет все болезни. Эта славная традиция жива до сих пор, и стала одной из главных тем народных промыслов.

Я решила изучить эту тему и выяснить, что значит слово кукла, когда и в связи, с чем она появилась, каково её назначение; какие куклы-обереги существовали у разных народов, какие традиционные куклы были у русского народа, какие особенности у северных Берегинь (кукол моей малой Родины — Ямала). Было интересно самой сделать такую куклу (тем более что моя мама — кукольных дел мастер и может со мной поделиться своими умениями). Поэтому предметом моего исследования стали куклы-обереги.

Цель исследования: ознакомление и изготовление кукол-оберегов.

Задачи:

- познакомиться с историей возникновения кукол-оберегов;
- собрать информацию о куклах-оберегах разных народов;
- показать другим, как можно создать такую куклу.

В работе над проектом использовали следующие исследовательские методы:

- знакомство со специальной литературой, русскими народными сказками и информацией в сети Интернет по данной теме;
- социологический опрос и анализ результатов;
- беседа с мастером-кукольником;
- мастер-класс по изготовлению куклы-оберега.

Куклы прописывались в русской избе на всю жизнь и оберегали хозяев от напастей. Такую куклу мать дарила дочери на свадьбу.

Для того чтобы куклолка стала настоящей защитницей для человека, нужно было придумать ей имя, но такое, которого нет ни у кого из ваших родных и друзей. В противном случае барышня перетянет на себя проблемы чело-



века, в честь которого вы ее назвали. А потом, соответственно, передаст их вам. Работая над проектом, я выяснила, что кукла применялась для спасения человека от болезней и всяческих бед, ее называли — *берегиня*.

РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ — ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ И МИР ФАНТАЗИИ

Клюева Виктория Вадимовна

Научный руководитель Воронина О. В.

*МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,
Новосибирская область, г. Новосибирск*

С трёх лет занимаюсь в студии рисования песком по программам арт-терапии «Песочная сказка», «Строим свой мир», «Мир чувств». Меня давно стал волновать вопрос: как появился данный вид искусства? Поэтому целью творческого проекта ставлю — познакомиться с искусством рисования песком. Задачами исследования стали: узнать историю возникновения данного вида искусства, познакомиться с техникой рисования, выяснить полезные свойства рисования песком для человека, показать практическое применение данного вида искусства.

С помощью различных источников я узнала, что искусство рисования песком имеет древнюю историю. Песочной живописью занимались разные народы. Современное направление рисование песком появилось в 70-х годах XX столетия, когда американский аниматор Кэролайн Лиф создала свой первый песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк». В СССР метод «сыпучей техники» подхватила Киевская студия анимации. С песком особенно активно работали художники, лучшей из работ можно считать «Сказочку про козявочку». Широкую известность у нас в России способ рисования песком приобрел после знаменитого выступления Ксении Симоновой в 2009 году в передаче «Минута Славы». В нашей школе о технологии рисования песком дети имеют слабое понятие, хотя некоторые видели песочные шоу.

Из своего опыта выделяю несколько способов рисования песком: песок можно разравнивать на стекле ладонями или пальцами; руки могут работать и как бульдозер, разгребая песок вокруг; пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нем; можно отсекай лишнее; можно рисовать ладонью, кулаком, мизинцами, ребром большого пальца, шепотью, одновременно использовать нескольких пальцев, насыпать из кулака; симметрично двумя руками; в качестве приспособлений могут использоваться стеки и кисточки. А фон рисунка может быть как светлым, без песка, так и темным — когда все засыпано сыпучим материалом.

Проанализировав сведения из литературы, я выделила следующие направления искусства рисования песком, которые могут переплетаться друг с другом: песочная терапия для детей и взрослых; игра в песочнице, рисование



на световых столах; рисование цветным песком; песочная анимация, песочное шоу; рисование песком на пляже. Особенно песочную терапию успешно используют в работе детские психологи для решения многих задач, также рисование песком рекомендуется взрослым. Арт-терапевтическая деятельность позволила прожить мои переживания, выплеснуть негативные чувства, освободить место для позитивных эмоций.

Проводя исследование, я узнала много нового и интересного о песке, его свойствах и положительном влиянии на человека. Теперь полученными знаниями охотно делюсь со своими товарищами на классных часах, где демонстрирую свои работы, рассказываю об искусстве рисования песком. Для того чтобы техника рисования песком была доведена до совершенства, папа сделал световой стол, и теперь у меня есть возможность заниматься рисованием в любое удобное время. Мои последние песочные работы: сказка «Хочешь впечатление произвести — научись за столом себя вести», правдивая история «На весь извственно свет-без хлеба жизни нет» были отмечены жюри городских конкурсов.

Очень хочу заняться настоящей песочной мультипликацией, участвовать в песочных шоу, выступать перед зрителями. Думаю, что у меня это получится.

ЛЮБИМЫЕ ВАЛЕНКИ

Поздеева Юлия Алексеевна

Научный руководитель Павлова Н. С.

Начальная школа с преподаванием предметов музыкальной, эстетической, хореографической, художественной направленности

Наступила долгожданная зимушка-зима! Мы всем классом отправились в Малиновку на горках покататься да козули испечь. Погода выдалась морозная, но отменять и переносить поездку не стали. Ребята остались поездкой довольны, так как были в валенках, а вот я, обутая в сапоги, ощутила на себе всю колкость мороза.

Цель моей работы: узнать, как изготавливают валенки, и стоит ли их предпочесть модным современным зимним сапожкам.

Моя **гипотеза:** валенки — удел маленьких детей и стариков, вряд ли можно кого сегодня ими удивить. А делают их, наверное, на фабрике, как и другую обувь.

Для того, чтобы подтвердить мою гипотезу, я проделала следующую работу:

- Провела анкетирование в классе и выяснила, что мои одноклассники, так же как и я, мало что знают о валенках. Зато анализ анкет родителей помог мне пополнить свой багаж знаний об этом виде обуви. (Приложение 15) Узнала, где проживают люди, которые валяют валенки в наши дни.



- Провела эксперимент, который меня убедил в том, что валенок держит тепло дольше зимнего сапога. (Приложение 16)
- Съездила в Устьянский район и пообщалась с замечательным человеком, Котовым Михаилом Павловичем, который валяет валенки и делится своим опытом с каждым, кто пожелает. (См. Приложение 17)

Процесс изготовления валенок очень кропотливый и тяжёлый, поэтому мало кто желает продолжать дело своих отцов и дедов. Чтобы изготовить пару валенок требуется от двух до пяти.

1. Шерсть валяльщик часто использует от своих овец, иногда закупает у населения.
2. Шерсть обычно грязная, поэтому её необходимо очистить с помощью специальных щёток, потом шерсть делают рассыпчатой, с помощью специального приспособления — лучка.
3. Сейчас для облегчения работы изобретён специальный чесальный станок.
4. Дальше взвешивают, так как для определённого размера валенок нужно конкретное количество шерсти.
5. На столе раскладывают ткань, на которую выкладывают 3 тонких слоя шерсти. Сваливают шерсть путём катания с помощью палки-скалки. Создаём форму валенка. Получается заготовка.
6. Заготовку варят в котле примерно часов 8. Валенок уменьшается в размере приблизительно в два раза.
7. Снова катают, удаляют воду из валенка.
8. После вставляют в валенок колодки, и начинается сушка в печи. Сушат обычно ночью.
9. Начищают пемзой, постукиванием придают нужную и удобную для стопы форму валенку и он готов. Высоту валенка можно укоротить с помощью ножниц или отогнуть края. Цвет валенка зависит от цвета шерсти овец.
- В п. Лесобаза побывала на мастер-классе у Дошинской Валентины Васильевны и научилась в домашних условиях валять валеночки для кукол. Для этого мне тоже потребовалась шерсть для валяния, лекало, горячая мыльная вода и иголки. В результате: кукла рада, а я и того больше.
- Изучила справочную литературу по теме: «Валенки. Валяние валенок».

Деревенские старики, которые и сами даже летом катанок не снимают, уверяют, что, если ребенок хотя бы до десяти лет проходил в валеночках, он уже никогда ничем не заболеет. И действительно валенки помогают при разных хворях. Например: они незаменимы, когда гудят и ноют уставшие ноги.

Безудержная фантазия и ловкость рук — и обычная обувь меняется до неузнаваемости. Для подтверждения этого в нашем классе прошёл конкурс «Мои валенки самые-самые!»

Вывод: Я познакомилась с процессом изготовления валенок и выяснила, что валенки — это удобная, хорошо сохраняющая тепло обувь, которую изготавливают и на фабриках, и в домашних условиях мастера-валяльщики, не нанося урона природе и животным. Медицина подтверждает целебные свойства валенок. Оказывается, я была совсем не права, когда считала катанки уделом старых и малых. Валенки снова входят в моду! Теперь я с удоволь-



ствием ношу свои валеночки, да и посоветовать смогу, как валенки правильно выбрать.

КАК ВСТРЕЧАЮТ ВЕСНУ НА ЯМАЛЕ

Пинисов Денис Сергеевич

Научный руководитель Семёнова И. В.

МОУ СОШ № 9, ЯНАО, г. Надым

В разных станах приход весны отмечают по-разному.

Цель работы: узнать о традициях встречи весны на Ямале.

Задачи: расширить свои знания о традиционных праздниках Ямала, выяснить, как встречают весну народы Севера и рассказать об этом одноклассникам.

Гипотеза: на Ямале есть традиции встречи весны.

Методы проведения исследования: изучение литературы, социальный опрос, анкетирование, интервью, участие в традиционных весенних праздниках в г. Надым.

Ямал является исторической родиной для хантов, ненцев, коми-ижемцев, селькупов. У учеников нашей школы я выяснил, что большинство знают два основных праздника встречи весны: Масленица и День оленевода. Из интервью со школьным библиотекарем я узнал, что у Северных народов есть и еще один традиционный праздник — Вороний день.

В настоящее время Масленица — основной праздник проводов русской зимы. Праздник Масленица ежегодно отмечается во всех городах нашей страны, но не является традиционным праздником коренных жителей Севера. День оленевода — традиционный, ежегодный национальный праздник ненцев, связанный с их хозяйственной деятельностью. Отмечается он в те же дни, что и Масленица. На этом празднике проходят соревнования оленеводов по национальным видам спорта, женщины демонстрируют национальные наряды. На День оленевода готовится национальные угощения, устраиваются ярмарки, на которых продаются рыба, оленина, изделия национальных промыслов. Мы с одноклассниками ежегодно бываем на этом празднике. Вывод: праздник День оленевода является традиционным праздником коренных народов Севера и приурочен к празднику Масленица.

Вороний день — день прихода весны, традиционно праздновавшийся в день прилёта ворон. Вороний день — это почитание священной птицы, пробуждающей природу после долгой зимней спячки, обещающей семьям — здоровых детей, а стадам — хороший приплод оленят. В Центре национальной культуры нашего города я узнал, что в 2013 году у нас в этот день устроили театрализованное представление, демонстрацию национальной одежды, игры, конкурсы. Завершился праздник участием в национальном обряде поклонения святой берёзе, традиционным повязыванием ленточки на «Дерево желаний». Я рассказал об этом празднике одноклассникам, и мы



договорились вместе пойти на праздничные гуляния, которые организует Центр национальных культур 7 апреля. В наше время Вороний день возрождается, люди вспоминают древние обычаи и обряды и восстанавливают их. В 2004 году в Ямало-Ненецком автономном округе был принят Закон об объявлении 7 апреля весенним праздником коренных народов Севера — Ворона хатл (Вороний день). Вывод: праздник Вороний день является традиционным праздником народов Севера. В этот же день отмечается христианский православный праздник Благовещение Пресвятой Богородицы.

В результате исследования я узнал: на Ямале всем хорошо известен традиционный праздник народов Севера «День оленевода», менее известен праздник Вороний день; до наших дней традиционные ритуалы и праздники дошли в измененном виде, их адаптировали под современные взгляды и приурочили к православным праздникам Масленица и Благовещение; праздники народов Севера отражают связь между человеком и природой; возрождение календарных праздников тесно связано с восстановлением и развитием традиционного образа жизни народов Севера.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ЛИНГВИСТИКА

Москва, 2014



ЛЯГУШКА КВАКАЕТ В БОЛОТЕ ИЛИ КАК ПОЕТСЯ ЭФИОПУ

Корниенко Артем Витальевич

Научный руководитель Ковтун Г. В.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Недавно я посмотрел фильм «В бой идут одни старики», и меня заинтересовала фраза главного героя «Песня ... как география». Он говорил о том, что есть зависимость между песней и местом, где живут люди: «Сибирь — край суровый могучий и песни такие же..., а в Украине — степь, ровная как стол, и песни такие же бесконечные, как степь» — сказал он.

Тогда возник вопрос: «А действительно ли это так? Правда ли то, что речь приобретает определенное звучание в зависимости от того, где живут люди?»

Когда мы изучали раздел лингвистики — фонетику, я вернулся к этому вопросу: в нашем языке всего 6 гласных звуков, а есть языки, в которых гласных намного больше! Наверное, звучание этих языков похоже на песню? А если меньше?

Эти проблемные вопросы послужили началом нашему исследованию.

При выборе методов исследования, мы столкнулись с проблемами: каким же образом анализировать языки — изучать отдельные станы? Национальности? Просто все подряд языки? Нужно ведь было учесть еще тот факт, что на территории одной и той же станы могут разговаривать на разных языках, а один и тот же язык может использоваться в разных странах. И тогда мы просто взяли глобус и, ориентируясь по материкам, начали свое увлекательное путешествие по языкам нашей планеты.

Каким образом проводилось исследование? Изучался звуковой состав языка, а именно количество гласных и согласных звуков, записывались какие-то интересные подробности о языке и то, что отличает этот язык от других. А также прослушивалась речь, для того, чтобы выяснить насколько мелодичен язык, слушал песни и там где возможно мы переводили на этот язык фразу «Лягушка квакает в воде».

На основе проведенных исследований сделаны следующие **выводы**:

1. Взаимосвязи между звуковым составом языка и «певучестью» языка нами не обнаружено.
2. Взаимосвязи между певучестью языка и местом проживания народности в ходе исследования не обнаружено.
3. Без долгой тренировки люди не могут произносить звуки, которых нет в их родном языке



ИДИОМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЗООНИМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

Абдеряхимова Алсу Айсовна

Научный руководитель Шарафутдинова З. Х.

МБОУ СОШ «Яктылык», Самарская область, г. Самара

Работа посвящена изучению идиом английского языка и сравнению их с фразеологизмами русского и татарского языков.

Данная тема выбрана не случайно: знакомясь с иностранным языком, усваивая, изучая его, человек одновременно проникает в новую национальную культуру, получает огромное духовное богатство, хранимое изучаемым языком. Актуальной проблемой современного языкознания является сопоставительное изучение языков, направленное на выявление схожих черт и различий. Особый интерес в этой связи представляют исследования в области фразеологии, которая наиболее ярко отражает своеобразие жизни того или иного народа, его культуру, традиции и менталитет. Поэтому знание фразеологических единиц становится неотъемлемой частью владения языком. Примеров фразеологических оборотов можно приводить очень много. Но в работе для сравнительного анализа были использованы идиомы, в которых употребляются названия какого-либо животного-зооморфизм. Фразеологические единицы, содержащие зоонимы (названия животных), представляют собой достаточно большой слой лексики и обладают высокой употребляемостью.

Цель работы — исследование и анализ идиом английского языка, сравнительный анализ фразеологизмов английского, русского и татарского языков.

Объект исследования — лексика английского, русского и татарско-го языков.

Предмет исследования — фразеологизмы с зоонимическим компонентом английского, русского и татарского языков.

Работа состоит из введения, теоретической и исследовательской части, заключения.

В теоретической части: изучено понятие идиом, их классификация, происхождение и факторы, влияющие на характер этих выражений.

В исследовательской части проведены исследования:

- сравнительный анализ фразеологизмов рассматриваемых языков,
- анкетирование и социальный опрос.

В конце работе сделаны **выводы:** цели и задачи работы достигнуты: расширены знания об английском языке, найдены ответы на интересующие вопросы о фразеологии. Был проведен сравнительный анализ фразеологических выражений с компонентом-зоонимом английского, русского и татарского языков, учтено мнение городских и сельских жителей, а также учащихся МБОУ СОШ «Яктылык» г.о. Самара и студентов СамГУ о фразеологизмах.



Необходимо научиться умело пользоваться фразеологическими оборотами в своей речи и помнить о том, что «Острый язык — дарование, длинный язык — наказание», «*Үткен тел — сәләт, озын тел — жәза*», «*Sharptonguetalentlongtonguepunishment*».

«ГОВОРЯЩИЕ» ФАМИЛИИ В ЮМОРИСТИЧЕСКИХ РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА

Ковальчук Ангелина Олеговна

Научный руководитель Ханенко О. С.

МАОУ МА № 1, Челябинская область, г. Магнитогорск

Ранняя юмористика Чехова — настоящая энциклопедия русской жизни начала 80-х годов. «...Юмор есть остроумие глубокого чувства...». Это замечательное определение, как нельзя лучше, подходит к «юмористичным» рассказам Чехова. Здесь юмор не просто смешит, но ведет дальше-дальше самого себя, веселит и «царапает» сердце до слез.

Гипотеза данной работы заключается в предположении о том, что использование «говорящих» фамилий в творчестве А. П. Чехова является одним из способов юмористического и сатирического изображения героя.

Актуальностью данной работы является анализ использования «говорящих» фамилий в рассказах, не входящих в школьную программу. Особый интерес работы вызывает «Словарик «говорящих» фамилий», представленный в приложении.

И какие фамилии придумывал Чехов! Удивительные, неожиданные, подчас убийственные характеристики давал фамилиями писатель своим героям.

Количество персонажей Чеховских произведений исчисляется тысячами. Здесь представители всех классов и сословий, всех профессий и состояний, всех возрастов и положений. Для всех них Чехов выдумывает просто необыкновенные имена, фамилии и клички. Поэтому очень увлекательно, на мой взгляд, проследить их в рассказах великого писателя.

Читая рассказы Чехова, понимаешь, что возможности русского языка неисчерпаемы! Отсюда и фамилии самобытные и своеобразные. Лапкин (от слова лапа), Овсов (овес), Лаев (лять), Почешихин (чесать), Быковский (Бык). Этимология этих фамилий ясна. Но Чехов создает и фамилии, используя диалектные и устаревшие слова. Эти фамилии оказываются в рассказах «говорящими»: сущность персонажа раскрывается скрытым смыслом его фамилии. Например, фамилия Пришибеев имеет два смысла: от одного корня происходит и «пришибленный» (униженный, умственно и нравственно убогий) и «пришибать» (побить, повредить, убить). Фамилия Шелколовов происходит от слова шелкач (резкий и дерзкий на словах человек, нахал, грубиян, забияка), Козулин — от слова козель (самец козы) — глуповатый, самодовольный шеголь; Оттягаев — от слова стягать (стеснять, сжимать,



вынуждать, красть); Шарамыкин — от слова шаромыга (шарить и мыкать) и шеромыжник (плут, обирала, обманщик); Шельма — от слова шельмак (мошенник, пройдоха); Катавасов — от слова катавасия (суета, сумбур, беспорядок) — вот и характеристика персонажу (бестолковый, вздорный, суетливый)!

Иногда содержание произведения настолько захватывает внимание читателя чеховских рассказов, что подчас он не задумывается над смыслом «значимых» имен персонажей. А ведь имена собственные, наряду с языком и стилем произведения, занимают особое место в системе художественных изобразительных средств.

Личные имена в творчестве А.П. Чехова очень ценный материал для исследования в разных областях знания: филологии, истории, этнографии. Значительная часть чеховских фамилий, как мы выяснили, образована от прозвищ. Интерес представляют также фамилии, образованные от устаревших и диалектных слов. Значение таких фамилий можно обнаружить только в специальных словарях.

Чеховские фамилии указывают и на профессию, и на занятие человека, и на свойства его характера. Одним словом, в чеховских фамилиях отразились широта и величие языкового творчества многочисленных поколений людей. Они представляют собой интересный и ценный лингвистический источник.

Чеховские фамилии выполняют в его художественных произведениях многочисленные функции, играют огромную роль в построении художественного образа. С их помощью достигается экспрессивно-стилистическая и художественная выразительность произведения. И, конечно же, имена собственные являются одним из интереснейших средств создания сатиры и юмора в чеховских рассказах.

ТАЙНЫ ИМЁН

Игнатова Варвара Олеговна

Научный руководитель Николаева О. В.

МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область, п. Досчатое

Последнее время во всём мире наблюдается возрастание интереса к истории. Частью истории являются имена людей.

На уроке окружающего мира в 4 классе мы познакомились с темой «Как тебя зовут?» Узнали: зачем человеку имя, как рождались имена в прошлом. Это меня заинтересовало, и я решила изучить имена своих одноклассников.

Цель моего исследования: выделение наиболее и наименее популярных имён из общего количества с 1994–2006 год, их происхождение и определение среди них славянских имён.

Тема актуальна, т. к. имя человеку даётся с рождения. Он его не выбирает, за него это делают другие. Нам очень хочется узнать, историю про-



исхождения и значение имён, совпадают ли наши черты характера со значением наших имён. Я узнала, что есть наука, которая изучает имена собственные и называется ономастикой. Нашла ответ на вопрос, что же такое имя, какие бывают имена. Но самое главное я теперь многое знаю о своём имени и о том, что выбор имени нелёгкое дело, и подходить к нему надо ответственно.

Мои одноклассники тоже заинтересовались происхождением и значением своего имени.

Я выявила самые распространённые имена в нашей школе. Славянскими именами называют своих детей и в настоящее время.

В истории русских имён выделяются 3 этапа.

1 этап: дохристианский, люди давали их по какому-то поводу и воспринимали материально, как неотъемлемую часть человека.

Имена давали по количеству детей, цвету волос и кожи, по росту, особенностям телосложения, прозвищными, которые были даны им уже в общественной среде, после вступления человека в самостоятельную жизнь.

А также имена, связанные с животным и растительным миром.

2 этап — христианский. В княжение Владимира Святославовича в 10 веке пришла на Русь светлая Христова вера, православие, а с нею — имена древнеиудейские, древнеримские, древнегреческие. И входили они в быт медленно.

3 этап — новый. Это развитие имен после Великой Октябрьской Социалистической Революции и продолжающееся в наши дни. А также активно проявляется имятворчество: *Энергия, Ванцетти, Володар, Военмор — Родварком*. Какое разнообразие имён я подсчитала, что только в нашей школе: 112 различных имён.

Из них самые редкие: *Юрий, Валентина, Фаина, Раиса, Галина, Константин, Петр, Леонид, Вера, Гера, Василиса, Шахрияр, Варвара*.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАБОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Елесин Ярослав Валерьевич

Научный руководитель Акименко М. Ю.

МБОУ Гимназия № 11, Самарская область, город Самара

Изучение названий-культуронимов представляет ценность для лингвокультурологии, так как сам феномен паба является проявлением британской самобытной культуры и в их названиях отражено сознание британского народа.

Материалом для исследования послужили названия пабов в трех существенно различающихся регионах Великобритании — Лондоне и его окрестностей, графстве Йоркшир и Шотландии (общий объем выборки составил 336 примеров).



Была составлена лексико-семантическая классификация названий пабов Британии, были выделены наиболее часто используемые лексические поля и единицы. Отсюда были сделаны следующие **выводы**:

- В названиях пабов преобладают семь лексико-семантических полей: поле «pub» (GoldCupInn), поле имен собственных (DukeofWellington), поле топонимов (KirkfordTavern), поле «colour» (GoldenFleece), поле «king» (PrinceAlfred), поле «animals» (OldGreyMare), поле «entertainment» (BunchofGrapes).
- В названиях частотно появления компонента «coatofarms»: лексическая единица arms и гербовые животные (AngleseaArms, ArgyllArms, ChurchillArms)
- В лексико-семантическом поле «pub» преобладают слова inn, bar, tavern (долго существующие в английском языке).

Были рассмотрены особенности этимологии названий пабов, и был сделан следующий вывод: в названиях преобладают слова исконно-английского происхождения или же ранние заимствования (например, tavern).

Пабы — это неотъемлемая часть британской культуры. Вся двухтысячелетняя история пабов неразрывно связана с историей Великобритании. В названиях пабов закрепляются традиции и исторические события. В истории пабов и в их названиях, как в зеркале, отразились основные тенденции и этапы развития британской культуры.

АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТА ШКОЛА, КАК ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛЬНОГО МИРА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ РУССКОЙ И ХАКАССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

Алахтаева Алина Сергеевна

Научный руководитель Чебодаева А. С.

МБОУ «Куйбышевская СОШИ», республика Хакасия, с. Куйбышево

В быту, в школе, по телевизору я часто слышу различные мнения о школе: кто-то относится с уважением, кто-то критикует. Мне стало интересно сопоставить точки зрения старшеклассников, относящихся к двум совершенно разным национальностям — русской и хакасской, так как я живу в республике Хакасия. С чем, интересно, у них ассоциируется слово «школа»?

Моя работа посвящена психолингвистическим исследованиям ментального мира учащихся старших классов русской и хакасской национальности на концепт ШКОЛА.

В. А. Маслова пишет: «Всю познавательную деятельность человека (когницию) можно рассматривать, как развивающую умение ориентироваться в мире...» [8]. Подобная деятельность обязательно сопряжена с необходимостью отождествлять и различать объекты. Именно для обеспечения ментальных операций такого рода в языке и создаются концепты.



Цель нашей работы — выявление различия отражения концепта ШКОЛА в сознании старшеклассников, определение особенностей значимости ШКОЛЫ для русских и хакасов. Материалом для исследования послужил ассоциативный ряд на слово — стимул «школа». Исследование основывается на методе свободного ассоциативного эксперимента.

Ассоциативные поля — ряды слов — ассоциатов, возникающих в сознании человека как реакция на какое-либо слово-стимул. Ассоциативные поля — различны для каждого отдельного индивидуума. Наибольшие различия проявляются в структуре ассоциативных полей представителей разных языковых коллективов и разных культур и это мы хотим проследить в своей работе.

Таким образом, проанализировав первые реакции старшеклассников русской и хакаской национальности, так как первая реакция является самой достоверной, мы пришли к следующим выводам, что для русских учащихся на первом месте ШКОЛА — это **учеба** (15), для хакасов — **учителя** (9). Мы считаем в этом нашло отражение — именно своеобразие менталитета, то есть для хакасов уважение к старшему поколению является приоритетным и неукоснительным, для русских учащихся главным является — получение знаний, так как они будут поступать. Лексема **учитель** (5) у русскоязычных ребят тоже нашла отражение, но не так ярко. На втором месте у русских — **уроки** (7), у хакасов — **учебники** (4). Следует так же отметить, что у хакасов, в отличие от русских ребят, в ответах совершенно не встречаются глаголы и наречия, сравним: у РР имя существительное — 88%, имя прилагательное — 7,4%, наречий — 3,7% и глаголы — 1,9%; у ХР имя существительное — 91,7% и имя прилагательное — 8,3%, то есть у хакаских ребят — парадигматическое мышление — «предметное».

Исследователь языкового сознания хакасов и русских А. П. Боргоякова в своей работе отмечает, что представители русской национальности на первое место испокон веков ставили индивидуальное — для себя, а хакасы — семью, почитание взрослых. И это нашло отражение в нашем реферате.

УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ НОРМАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА А МБОУ УСОШ № 3

Винтер Ангелина Владимировна

Научный руководитель Косожихина И. Н.

МБОУ УСОШ № 3, Красноярский край, г. Уяр

В работе определены цели и задачи её проведения. Прописаны методы исследования, поставлена проблема, намечены пути её решения.

Работа состоит из нескольких частей. Во введении рассматриваются вопросы современного состояния проблемы, существования норм русского литературного языка, обоснована необходимость проведения исследования.



Основная часть содержит теоретический материал, включающий объяснения понятий «русский литературный язык», «литературная норма». Приведена классификация норм русского литературного языка с самыми распространёнными ошибками по каждой норме, отмечены причины изменения норм литературного языка.

Исследование по теме «Уровень владения нормами литературного языка учащихся 7 класса А МБОУ УСОШ № 3» проведено в несколько этапов:

1. Опрос учащихся 7 класса А МБОУ УСОШ № 3, куда вошли вопросы: «Хотите ли вы говорить правильно?», «Зачем вам это нужно?», «Что для этого делаете?». Результаты опроса представлены в диаграммах.
2. Подбор текстов для аудирования, куда вошли слова, в которых допускаются ошибки в произношении.
3. Аудирование — запись представлена на диске.
4. Обработка аудиозаписи, составление таблицы результатов.
5. Выявление слов, произнесённых без ошибок, и слов, в которых допущено большее количество ошибок. Составление диаграммы по этим результатам.
6. Изготовление карточек для каждого обучающегося со словами, в которых были допущены ошибки с правильным вариантом произношения.

По результатам работы сделаны выводы, приведена изученная литература, относящаяся к теме работы.

На основе полученных результатов создана презентация.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ – ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОСЕТИН

Мулухов Ясон Русланович

Научный руководитель Икаева Б. Г.

Школа «Диалог» ГБОУ ВПО СОГПИ, РСО-Алания, г. Владикавказ

В литературном языке произношение подчиняется определенным правилам, нормам. При правильном произношении люди быстрее понимают друг друга, оно облегчает общение между людьми, поэтому нужно следить за своим произношением. Нормы произношения не остаются неизменными. Под влиянием письменной речи и местного произношения они несколько видоизменяются. То и дело встречаются объявления, рекламы об открытии факультативов с названиями «Этикет делового общения», «Дипломатический этикет» и т.д. Это связано с потребностью людей познать, как нужно себя вести в той или иной ситуации, как поддерживать речевой этикет.

Родной язык — душа нации. Через национальный речевой этикет выявляется характер народа, склад мышления, неповторимость языка, нравственное состояние и духовность.

Актуальность темы не должна вызывать сомнений, так как практика показывает, что, к сожалению, формы речевого этикета используются крайне редко. Для изучения этой проблемы была определена.



Цель: исследовать, собрать и определить частотность использования речевых формул.

Собрав иллюстративный материал, мы разбили его на следующие речевые формулы: приветствия, формулы благодарности, формулы обращений, формулы прощаний, формулы клятв, формула извинений. Что же мы видим? К сожалению, правая сторона представлена меньшим количеством формул. Проанализировав эти группы, мы пришли к выводу, что многие формулы и на русском языке не используются достаточно часто, а на осетинском — еще реже.

МНОГОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ РУССКОГО СЛОВА НА ПРИМЕРЕ СЛОВА КОЛОБОК

Сидоров Севастьян Александрович

Научный руководитель Дмитриева Н. Ю.

МБОУ Гимназия № 4, Новосибирская область, г. Новосибирск

В данной работе освещается всестороннее изучение слова КОЛОБОК и доказывается уникальность этого слова.

Современный русский язык интенсивно осваивает заимствованную лексику, поэтому из него активно «бегут» архаизмы и историзмы. Изучая, например, слово КОЛОБОК, можно составить правильное представление о процессах старения и обновления русской лексики.

В работе над проектом предприняты следующие шаги:

- изучены с научные статьи, материалы словарей и справочной литературы;
- проведены собственные наблюдений, опросы, анкетирование;
- обобщены результаты и сделаны выводы об особенностях слова КОЛОБОК с точки зрения лексики, морфемики, морфологии, этимологии, фонетики и графики; о специфике его восприятия данного слова и его употребления в речи людей разных поколений.

В результате предполагалось доказать, что слово КОЛОБОК уникально с точки зрения современного функционирования, в своём основном первоначальном значении оно уходит из языка, но эмоциональный отклик носителей языка на слово КОЛОБОК устойчиво позитивный, что и удерживает слово в активном запасе.

В развитии значения слова важную роль выполняют «внеязыковые факторы». В толковом словаре В. Даля 1904 года, в словаре Ожегова — только одно значение слова КОЛОБОК — «круглый хлеб», а «Википедия» в качестве первого значения даёт «герой сказки», следовательно, за последние сто лет приоритет смыслов поменялся.

Изменение лексического значения повлияло и на морфологическую характеристику слова КОЛОБОК. Появилось понятие одушевленности, изменились нормы образования падежных форм.



В работе описано и восприятие: «надсмислового» наполнение слова КОЛОБОК, ведь оно древнее, а предмет, называемый им, давно укоренился в народных сказках и обрядах. Этим определяется эмоциональное воздействие, ассоциации и причины их возникновения, настроение, вызываемое словом, понимание его символического смысла.

Звуки речи и даже буквы, их обозначающие, могут вызывать разные чувства и состояния. Изучаемое слово вызывает устойчиво позитивные эмоции из-за своего звучания и написания.

Исследования показали, что слово КОЛОБОК в начале XXI века нельзя отнести к пассивному запасу. В языке его удерживают новые лексические (в том числе и образные) значения, «надсмислового наполнение», позитивное восприятие и приятные ассоциации. Устаревшим в сегодня можно считать только одно его значение, которое было первичным.

БОЛЬШАЯ РОЛЬ МАЛЕНЬКОГО ЗНАЧКА

Арутюнов Артем Михайлович

Научный руководитель Дмитриева Н. В.

МБОУ Гимназия № 16 « Французская» Новосибирск

Французский язык привлекает внимание надстрочными значками. Для чего они нужны, когда их ставить, а когда — нет, как правильно их употреблять. Роль этих значков велика, ведь они могут полностью изменить звучание и смысл слова.

Что такое Диакритический знак (accent)? Это знак, служащий для обозначения разных звуков, изображаемых одной основной буквой; надстрочный или подстрочный знак при букве. Так говорит Толковый словарь Ушакова.

Надстрочные и подстрочные значки появились во французском алфавите не случайно: французам не хватало букв, чтобы обозначать все необходимые звуки. Кроме 26 букв французского алфавита, стандартные написания добавляют 5 диакритических значков и две лигатуры (соединения). Таким образом, получается еще 16 букв.

Значки во французском языке появились в 16 веке, их придумал Тори Жофруа — писатель, типограф, совершивший настоящую революцию в правописании. Однако французы не сразу стали ими пользоваться. «Аксан» как и другие диакритические знаки помогают избежать затруднений в понимании одинаковых, на первый взгляд, слов.

Французские гласные представляют определённую сложность. Они имеют несколько вариантов чтения в зависимости от положения в слове. Это обязательно обозначается с помощью диакритических значков. Наше небольшое исследование доказывает, что диакритические знаки — это не просто украшение. Они образуют новые слова и меняют их значения и произношение. Поэтому нужно быть внимательным и не упускать никаких тонкостей языка.

Для сверстников, столкнувшихся с проблемой написания и понимания слов с диакритическими знаками, в нашей работе создан небольшой сло-



варь — памятка. Некоторые случаи не имеют четких правил употребления знаков, их нельзя объяснить, поэтому нужно пользоваться словарем, составить свой «справочник полезных слов» или запомнить.

Даже для тех, кто уже достаточно хорошо владеет французским языком, эта работа будет полезна и интересна.

ПРОСТОРЕЧИЕ КАК ОСНОВА СТИЛИЗАЦИИ СКАЗОВ П. П. БАЖОВА

Захарчук Софья Александровна

Научный руководитель Бойко А. И.

МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар

Немногие сказки остаются в литературе. И редко случается так, что появляется человек, который открывает целую россыпь сказок, удивительный сказочный мир. В русской литературе таким человеком стал Павел Петрович Бажов (1879–1950).

Павел Петрович был тончайшим искусником слова, настоящего на народной мудрости, несущего глубокий смысл. Его главная книга «малахитовая шкатулка» — это словесный кладезь русского национального языка. Любое слово подобрано с умом, каждая фраза ювелирно отгранена, а весь сказ (так сам Павел Петрович называл свои произведения) — будто небывалой красоты самоцвет, а вся книга — и впрямь малахитовая шкатулка, наполненная драгоценностями словесного искусства.

Сказы Бажова заинтересовали меня с точки зрения лингвистической содержательности, и я решила собрать и изучить просторечные слова из этих произведений.

Работа интересна и для будущих читателей, и учеников, и учителей, которые будут знакомиться со сказами П. П. Бажова не только на уроках литературы, но и на уроках русского языка. Исследуемые просторечные слова могут послужить примерами при изучении раздела «Лексикология».

Цель работы: выявить и описать просторечные слова, употребляемые в сказах П. П. Бажова.

Цель работы можно достигнуть, выполнив следующие **задачи:**

1. Отбор и анализ лингвистической литературы по данной проблеме.
2. Выяснение понятия просторечия в русском языке.
3. Отбор лингвистического материала в сказах П. П. Бажова.
4. Проведение исследования по знанию данной лексики учащимися гимназии № 23 города Краснодара.
5. Нахождение лексических значений отобранных слов

Методы исследования:

- 1) аналитический (изучение и анализ лингвистической литературы, в целях обоснования теоретических и практических направлений исследования);



- 2) описательный (классификация и описание собранного лингвистического материала);
- 3) опросный;
- 4) статистический (статистическая обработка результатов практического направления исследования).

АНТОНИМИЯ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ КОНТРАСТА В РАССКАЗЕ Л. АНДРЕЕВА ПЕТЬКА НА ДАЧЕ

Кофанов Александр Антонович

Научный руководитель Бойко А. И.

МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар

В большинстве произведений Л. Н. Андреева детские образы выполняют функцию создания характеристики равнодушного и враждебного человеку мира, демонстрируют, как взрослые отношения вторгаются в детские души и уподобляют маленьких героев взрослым («Петька на даче», «Кусака», «В Сабурове»), как пагубно мир влияет на жизнь юных персонажей. Но только в рассказе «Петька на даче» именно ребенок является центром повествования и оказывается в оппозиции законам жестокого мира. Именно этим меня заинтересовал рассказ. Я задал вопрос, какими способами автор добивается столь яркого противостояния мира ребенка и мира взрослых? Так родилась идея исследовательской работы: найти способы реализации приема контраста в рассказе Л. Андреева.

Цель данной работы: на примере рассказа «Петька на даче» изучить антонимы как основу приема контраста.

Задачи:

- Провести лингвистическое обоснование антонимам как средствам реализации приема контраста.
- На языковом материале рассказа Л. Андреева выявить антонимы и классифицировать их.
- Определить литературную роль антонимов в рассказе Л. Андреева.
- Составить антонимичные пары по рассказу Л. Андреева.

В центре рассказа «Петька на даче» — судьба ребенка из бедной семьи, отданного учеником к парикмахеру и выполняющего самую тяжелую и грязную работу. Грязь мира и чистая душа ребенка — контраст, положенный в основу сюжета.

В связи с этим нами выдвигается **гипотеза:** если основу сюжета составляет контраст миров, то средством реализации этого является языковое явление антонимии.

Методы исследования:

- 1) аналитический (изучение и анализ лингвистической литературы, в целях обоснования теоретических и практических направлений исследования);



- 2) описательный (классификация и описание собранного лингвистического материала);
- 3) опросный;
- 4) статистический (статистическая обработка результатов практического направления исследования).

АНАЛИЗ УПОТРЕБЛЕНИЯ PAST SIMPLE В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

***Торгашова Екатерина Андреевна,
Володина Анастасия Михайловна***

Научный руководитель Петрова Е. В.

ЦДО «Лингвист», Заречный, Пензенская область

Объект исследования работы — грамматическое время. **Предмет исследования** — Past Simple и особенности употребления этого времени в английском языке. В своей работе использовали такие методы исследования как: практический метод — составляли таблицы. Сравнительный метод — сравнивали частоту употребления правильных глаголов и неправильных. Метод сплошной выборки — выбирали предложения в Past Simple и анализировали их использование в художественном тексте; теоретический метод — изучали образование и употребление Past Simple. Новизной этого исследования является то, что мы узнали новые способы употребления Past Simple. Когда мы говорим о том, что делали в прошлом, мы используем (прошедшее простое время) Past Simple Tense — Ved, V2. Рассказывая о событиях в прошлом, мы можем использовать как правильные, так и неправильные глаголы. Когда мы говорим о том, чего не делали в прошлом, используем отрицательную форму Past Simple Tense (did not + V1). Когда мы спрашиваем, происходило ли в прошлом какое-либо действие, используем yes/no questions (общие вопросы). Чтобы спросить, что, почему, где, когда происходило в прошлом, используем специальные вопросы. В результате исследования проведенного в работе пришли к выводу, что это грамматическое время употребляется для выражения:

1. Повторяющегося действия или постоянного признака предмета в прошлом. Иногда в предложениях с Past Simple для указания на повторное действие употребляются слова: every day/week, month, year (каждый день/неделю, месяц, год), often (часто), sometimes (иногда), always (всегда), never (никогда).
2. Цепи последовательных действий в прошлом.
3. Однократного действия в прошлом. В таких предложениях для указания на простое прошедшее время часто употребляются обстоятельства: yesterday (вчера), a week ago (неделю назад), last night/week, month, year (прошлой ночью, на прошлой неделе, в прошлом месяце, году) и т.д.
4. Если действие произошло утром (этого дня), а о нем говорят после 1200 ч дня.



Благодаря исследованию, мы узнали не только особенности употребления Past Simple в английском языке, но и особенные случаи употребления этого времени. Для того чтобы выяснить, какие глаголы (правильные или неправильные) чаще употребляются в Past Simple, прочитали и перевели все произведение А. А. Милна «Winnie — The — Pooh». Затем выписали правильные и неправильные глаголы из шести глав произведения и выяснили, как часто они использовались в тексте. Из анализа пришли к выводу, что неправильные глаголы чаще использовались автором художественного произведения. Таким образом, наша гипотеза не подтвердилась. Это интересный факт, так как мы считали, что неправильных глаголов меньше, ведь они находятся в небольшой таблице в конце каждого учебника. **Практическая значимость** нашей работы состоит в том, что результаты исследования можно использовать при изучении Past Simple на уроках английского языка и факультативных занятиях.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДОВ СКАЗКИ Л. КЭРРОЛЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

***Кривцов Ярослав Александрович,
Галактионова Джессика Андреевна***

Научный руководитель Кривцова О. В.

МОУ СОШ № 6, Московская область, г. Подольск

Настоящая исследовательская работа представляет собой сравнительный анализ текстов Л. Кэрролла, Н. Демуровой и Б. Заходера «Алиса в Стране чудес». Актуальность исследования состоит в изучении проблем перевода, позволяющих выявить искажения содержания оригинала и способы передачи авторского стиля в иноязычной версии произведения. Авторы попытались ответить на вопрос о необходимости прочтения сказки Л. Кэрролла на английском языке для того, чтобы получить представление о своеобразии его авторского стиля. Для этого были изучены тексты оригинала и переводов на русский язык Н. Демуровой и Б. Заходера с целью сопоставления языковых средств передачи юмора и имен собственных. В работе использованы такие методы исследования, как метод сравнительно-сопоставительных характеристик и метод сплошной выборки. Теоретический метод — изучение научно-методической литературы и анализ произведений. Практический метод — составление таблиц. Ценность работы состоит в том, что нам удалось выявить основные проблемы перевода авторского текста, проанализировать, чем объясняются различия в переводе имен собственных, и как это отражается на передаче образов персонажей. Мы также познакомились с особенностями авторского стиля Л. Кэрролла и сделали выводы о соответствии ему переводов.

Мы выяснили, что основной сложностью при переводе сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» представляют языковые средства выражения юмора (в особенности игра слов и пародии), наличие реалий, не существующих в языке перевода, и смыслов, принадлежащих ушедшей эпохе. В обоих рассмотрен-



ных нами переводах есть потери при передаче авторской речи Л. Кэрролла. Перевод Н. Демуровой наиболее удачный, он наиболее соответствует оригиналу. В нем максимально сохранены авторские приемы создания юмора, лексика, а также даны комментарии к трудным для перевода понятиям. Перевод Б. Заходера вольный, он передает ощущения переводчика о стиле автора, что влияет на передачу образов персонажей и тональности всего произведения. Нами сделан вывод, что в целом достаточно познакомиться с несколькими переводами для того, чтобы получить представление о стиле автора оригинала. Рассмотренные нами переводы в целом соответствуют авторскому произведению.

ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА НИЖНЕПЕНЦЕВ

Лифинцев Дмитрий Александрович

Научный руководитель Ефимова С. В.

*МОУ «Нижнепенская СОШ», Белгородская область,
Ракитянский район, с. Нижние Пены*

В нашей школе с 2011 года ведётся наблюдение над местным говором, результатом этой работы стало создание сборника «Словарь диалектных слов жителей села Нижние Пены», который состоит из 428 слов. И это не окончательный вариант, так как данный словарь продолжает пополняться, источником пополнения является живая разговорная речь жителей старшего поколения нашего села. Но какой язык может быть полным без слов, выражающих субъективное (положительное или отрицательное) отношение говорящего к явлениям? Поэтому тема исследовательской работы — экспрессивная лексика нижепенцев.

Задачи:

1. Провести анализ народно-разговорной речи села Нижние Пены.
2. Записать все эмоционально окрашенные слова, которые использовали раньше в речи наши дедушки и бабушки.
3. Дополнить существующий словарь диалектных слов села Нижние Пены.

Экспрессивные выражения, которые раньше использовали в речи наши прабабушки и прадедушки, со временем пропали из употребления. Респонденты не сразу смогли вспомнить экспрессивные слова, которые они слышали ранее, так как на сегодняшний день односельчане уже не используют те слова, которыми раньше в разговоре или ссоре могли «наградить» друг друга прабабушки.

В ходе исследования пополнен словарь диалектных слов села Нижние Пены не только экспрессивными словами, но и новыми, такими как: *избен-деженная (побитая) дорога, поштва (почта), лабузья (бурьян), камурыги (камни), репетуге (ругается)*.

На сегодняшний день люди уже не используют те слова, которыми раньше в разговоре или ссоре могли «наградить» друг друга прабабушки. Из лексики, выражающей отрицательную оценку понятий, сегодня можно услышать часть слов, например, *ужака, казюля, ядная, ротозей*.



Слова, выражающие положительную оценку понятий, сохранились все, их и сегодня можно услышать в разговоре.

КАК СЛОВО ТВОЁ ОТЗОВЁТСЯ

Куракова Варвара Олеговна

Научный руководитель Амелина С. В.

МБОУ «Гимназия№ 22», Белгородская область, г. Белгород

*«Беспокойное сердце пригибает человека к земле,
но доброе слово распрямляет его»*

Соломон

Чем бы мы ни занимались, что бы ни делали, мы неизбежно пользуемся языком. Мы используем его для общения, для выражения своих чувств и не только. Язык и слово проникают во все аспекты человеческого бытия. Иногда одно-единственное слово может разрушить, лишить жизнь всякого смысла, убить последнюю надежду на исцеление. Иногда слово может поистине творить чудеса. Оно может исцелить безнадежно больного человека, придать жизни новый смысл. Наше здоровье, счастье, душевное равновесие зависят от того, как мы говорим и что думаем.

Именно язык формирует сознание и мышление человека. Ведь с самого раннего детства и до глубокой старости жизнь человека неразрывно связана с языком. Мы ещё не научились говорить, а наш слух уже ловит звуки родной речи, колыбельной песни мамы. И постепенно через слова и с помощью слов мы творим свой особенный мир.

В словах отражается бесконечная и многообразная Вселенная. Через слова человек может прикоснуться к древним мыслям наших предков, получить их опыт и силу. И отправить послание своим правнукам в будущее. И всё это благодаря языку.

Удивительную силу имеет наше слово Поэтому, очень важно ценить и уважать все сказанные тобою слова. «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь» — необходимо задумываться о смысле каждого сказанного тобою слова. Даже мысль и та материальна. Человек не просто должен, он обязан настраивать себя на хорошее, ценить каждый момент своей жизни, ценить людей и главное ценить слова, сказанные и не сказанные. Употребляя негативные слова, собеседнику в душу, мы вбиваем гвоздь, помните, что, даже вытащив его своими извинениями, вы все равно оставите там дыру, которая будет долго зарастать и мучить своего владельца, не делайте больно окружающим, особенно тем, кто любит вас всем сердцем.

*Не бросайся, словом сгоряча, есть слова сильнее урагана.
Заживают раны от меча,
Но от слов не заживают раны.*



КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Заварин Максим Константинович

Научный руководитель Дмитриева Н. Ю.

МБОУ Гимназия № 4, Новосибирская область, г. Новосибирск

В современном русском языке происходит постоянное пополнение и изменение лексического состава. В речи моих сверстников появилось много новых слов, которые в данной работе мы будем называть компьютерными. Собственные наблюдения показали, что даже близкие мне по интересам и занятиям люди старшего поколения нуждаются в переводе некоторых слов, которые кажутся моим ровесникам обычными и понятными. Являются ли компьютерные слова неологизмами, или их можно отнести к сленгу? Войдут ли они в активный запас языка? Есть ли в этом необходимость? Возможен ли в скором времени уход ряда компьютерных слов из языка? Я считаю, что данные вопросы актуальны, так как, по мнению многих исследователей и просто носителей языка, сегодня русский язык теряет свою самобытность, состав его исконных слов уменьшается, а доля заимствований увеличивается чут ли не ежедневно.

Цель работы данного исследования — изучить функционирование в современном русском языке компьютерных слов и определить их необходимость и место в лексической системе. В результате исследования предполагалось доказать что определенную группу компьютерных слов в настоящее время можно считать неологизмами, вероятен переход данных слов в активный запас языка или определенную группу компьютерных слов в настоящее время можно считать сленгом, вероятен уход данных слов из языка.

Были изучены статьи и работы современных лингвистов о неологизмах, в том числе связанных с электроникой, сложности изучения неологизмов, описании неологизмов и словарей, групп неологизмов. Выяснилось, что изучение неологизмов — это сложно, ведь неологизм — понятие относительное и сильно зависит от времени. Из этих статей было изобретена классификация компьютерных слов на «игровые слова», «Интернет-мемы» и «слова пользователей».

После этого было проведено авторское исследование, в котором я не только наблюдал за речевой деятельностью разных поколений, а также использовал анкетирование и опрос. Среди опрошенных — возрастные группы (от 10–13 лет — 55%; от 14–17 лет — 30%; более 18 лет — 15%). Анкетирование показало, что компьютер используется довольно часто как для работы и учебы, так и для общения в социальных сетях разными поколениями. Кроме того, на основе анкетирования и опроса был создан словарь компьютерных слов, имеющий в арсенале 70 слов. Также на основе словаря были открыты способы образования компьютерных слов: сокращение, сложное сокращение, суффиксальный способ, новое ЛЗ и ассимиляция.

Авторское исследование доказало, что люди разного возраста, занятий, круга интересов активно используют различные группы компьютерных слов



в таком процентном соотношении: Интернет-мемы — 70%, игровые слова — 50%, слова пользователей — 55%. Из этого авторского исследования был сделан вывод, что 7 из 10 опрошенных знают интернет-мемы и могут активно их употреблять. Это люди всех трех возрастных групп, использующие компьютер в разных целях. Следовательно, данные слова с большой вероятностью можно считать неологизмами, и так как большинство из них не имеют синонимов в активном запасе языка, они в скором времени станут общеупотребительными. Полученные данные свидетельствуют о том, что данную группу слов можно скорее отнести к неологизмам.

Но слова пользователей и игроков активно употребляют только 5 из 10 опрошенных. Большинство из этих слов имеют синонимы, следовательно, многие люди могут использовать вместо новых слов пользователей и игроков общеупотребительные синонимы. Полученные данные свидетельствуют о том, что данные группы слов можно скорее отнести к сленгу, не к профессионализмам (опрошены были люди совершенно разных профессий и занятий). А значит, эти слова со временем уйдут из языка. Так же, на основе словаря был сделан вывод о процентном содержании групп компьютерных слов в словаре: Интернет-мемы — 50%, игровые слова — 28,5% и слова пользователей — 34,3%. Словарь показал процентное содержание слов, образованных разными способами: сокращение — 12,9%, сложное сокращение — 18,6%, суффиксальный способ — 22,9%, новое ЛЗ — 12,9% и ассимиляция — 31,4%.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ИНОСТРАННЫХ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Алпеева Екатерина Сергеевна

Научный руководитель Тюрина В. В.

МБОУ «СОШ № 1 им. Ярослава Василенко»

п. Пурпе Пуровского района ЯНАО

В дошкольном и младшем школьном возрасте ребенок отличается эмоционально-чувственным восприятием окружающего мира, что делает наиболее эффективными те средства, которые обладают ярко выраженным эмоциональным воздействием. Несомненно, это мультфильмы.

С самого раннего возраста дети смотрят мультипликационные фильмы как российского, так и зарубежного производства, причем последним отдается большее предпочтение. Эта продукция не всегда оказывается высокого качества в части смысловой и эмоциональной нагрузки, музыкального сопровождения, языка и т.д. В данной работе я хочу остановиться на одном из аспектов: речь персонажей мультипликационных фильмов как фактор развития коммуникативных навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Цель работы: провести сравнительную характеристику речи персонажей отечественных и иностранных мультипликационных фильмов для выявления языковых особенностей, влияющих на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить различные источники информации по теме исследования.
2. Выявить зрительские интересы младших школьников; определить приоритеты в просмотре мультфильмов.
3. Проанализировать социологические данные зрительских интересов.
4. Охарактеризовать лексико-семантические, грамматические особенности речи персонажей мультипликационных фильмов.
5. Провести наблюдение за речью дошкольников и младших школьников (1–5 классы).
6. Систематизировать собранный материал.
7. Оформить результаты исследования.

Объект исследования: отечественные и иностранные мультипликационные фильмы.

Предмет исследования: лексико-семантические, грамматические особенности речи персонажей мультипликационных фильмов.

В результате сравнения речи персонажей отечественных и зарубежных мультипликационных фильмов я выяснила, что у персонажей отечественных мультфильмов правильная речь: авторы текстов соблюдают литературные нормы, отраженные в словарях, грамматических справочниках, правилах орфографии и пунктуации. Грамматическая правильность речи складывается из соблюдения норм морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка и состоит в правильном выборе морфологических форм слова и верном построении словосочетаний и предложений.

Чистота речи персонажей обеспечивается исключением языковых элементов, чуждых литературному языку, а также отвергаемых нормами нравственности. Авторами мультипликационных фильмов соблюдаются стилистические и этические нормы языка. Речь героев логична и доступна: она ясная, понятная, недвусмысленная. Для более полной, точной, яркой и образной речи персонажей авторы используют различные средства языковой выразительности, которые усиливают её эмоциональное воздействие, привлекают внимание зрителя.

У персонажей зарубежных мультфильмов бедный словарный запас, в речи отсутствуют средства языковой выразительности, зачастую неправильная речь: авторы текстов не соблюдают грамматические, стилистические и этические нормы языка.

Наше небольшое исследование речи персонажей мультипликационных фильмов подтверждает выводы, сделанные известными лингвистами: речевое поведение, проявляющееся в СМИ (в частности речевое поведение героев мультипликационных фильмов), оказывает негативное влияние на формирование коммуникативной компетенции младших школьников. Подражая героям любимых мультипликационных сериалов («Губка Боб Квадратные штаны», «Шрек», «Симпсоны», «Эй, Арнольд!», «Тачки» и др.), ребята актив-



но используют ненормативную лексику в общении друг с другом, в играх. Не задумываясь о подборе слов, они используют уже готовые выражения, содержащие зачастую стилистически сниженную лексику. Это ещё раз доказывает, что влияние СМИ на формирующуюся речь дошкольников и младших школьников — актуальная лингвистическая и психологическая проблема.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ГЛАГОЛОВ ШИРОКОЙ СЕМАТИКИ

Шарнина Валерия Сергеевна

Научный руководитель Буранина Г. Б.

МБОУ Гимназия № 82, Республика Башкортостан, г. Уфа

Перевести — значит выразить как можно точно и полно средствами одного языка то, что уже выражено средствами другого языка в непрерывном единстве содержания и формы.

Цель — рассмотрение одной из множества трудностей, с которыми сталкиваются переводчики, проблему передачи референциальных значений при переводе текстов художественной литературы с английского на русский язык на примере глагола широкой семантики *to go*.

Актуальность. Рассматриваемый нами многозначный глагол *to go* является одним из самых употребительных, но данная тема является малоизученной.

Теоретическая ценность материала заключается в том, что результаты нашей работы вносят определенный вклад в теорию семантики, семиотику, теорию текста, теоретическую грамматику и теорию перевода.

Практические результаты работы могут быть применены в практике перевода. Анализ изменения значений рассматриваемого нами глагола *to go* в зависимости от контекста на материале художественных произведений английской и американской литературы и их переводов, выполненных профессиональными переводчиками на русский язык, может быть полезным как для начинающих переводчиков так и при переводе текстов на уроках английского языка в школе.

Работа состоит из теоретической, практической частей и заключения. I носит название «Контекст и ситуация при переводе», II — «Исследование значений глагола *to go* в произведениях художественной литературы». В заключении по приводятся итоги проведенного исследования.

В процессе работы над нашей работой, в которой мы исследуем глагол широкой семантики *to go*, мы пришли к выводу, что не смотря на казалось бы простой перевод идти — ехать — лететь, т. е. быть в движении, данный глагол имеет множество других значений, в том числе и довольно редко используемых в речи, что представляет определенную трудность при его переводе на русский язык.



**О НЕКОТОРЫХ СПОСОБАХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РОДА
ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ
ПО ИХ ЗНАЧЕНИЮ**

Славянский Глеб Сергеевич

Научный руководитель Замолоцкая А. Я.

МБОУ СОШ № 4, Иркутская область, г. Саянск

Данная работа построена на основе тщательно изученного, систематизированного лексического материала учебника «Немецкий язык. 3–4 классы» под редакцией Н.Д. Гальсковой, в котором традиционные для школы темы изучаются на основе разнообразных игр, головоломок, творческих заданий, аутентичных текстов, весёлых песенок и стихов с опорой на богатый иллюстративный ряд и собственный опыт детей, что дало возможность автору выйти за рамки лексического материала, предусмотренного учебной программой и расширить свои знания по немецкому языку. «Немецкий язык. 5 класс» под редакцией И.Л. Бим позволил углубить знания и более приблизиться к решению вопросов исследуемой темы.

Автору работы удалось выстроить систему изученных лексических единиц в тематической последовательности, что очень ценно при классификации определения артиклей и организации дальнейшей работы по теме.

Выявленные признаки определения рода существительных по значению, составленная таблица рода имён существительных окажут значительную помощь одноклассникам, изучающим немецкий язык.

Данное исследование потребовало от автора погружения в языковую среду учебного материала, а выявленные в ходе исследования признаки употребления артиклей мужского, женского и среднего рода действительно открыли для автора безграничные возможности немецкого языка.

Данная работа выходит за рамки школьной программы, расширяет знания исследователя в области грамматики и даёт возможность на практике изучить возможности определения рода имён существительных по их значению и грамматической форме.

Важно, что исследователю удалось выявить их особое назначение в процессе коммуникации. Подготовленный словарь классификации существительных мужского, женского и среднего рода по их значению окажет неоценимую помощь изучающим немецкий язык.



СПОРЫ ВОКРУГ МЯГКОГО ЗНАКА

Наумов Кирилл Алексеевич

Научный руководитель Галкина В. М.

МБУ гимназия № 77, Самарская область, г. Тольятти

На уроках русского языка в 1–4 классах мы изучили множество орфографических правил. Ознакомившись с правилом правописания мягкого знака на конце слов после шипящих, у нас появились вопросы: всегда ли применялось это правило, может ли оно меняться? На первый взгляд может показаться, что писать мягкий знак в конце слова после шипящих Ж, Ш, Ч, Щ не логично.

Заинтересовавшись этим непростым вопросом, узнаем: оказывается, у орфографии есть своя история. Орфографические изменения могут происходить и внутри языка, как в сложной системе, и «сверху», по причине орфографической реформы. В некоторых случаях реформа констатирует уже состоявшиеся внутри языка изменения, а иногда сама совершает «революцию».

В данной работе мы поставили **цель**: выявление целесообразности написания мягкого знака на конце слов после шипящих Ж, Ш, Ч, Щ на основе изучения истории вопроса и социологического опроса. Мы решили для наглядности возможных последствий орфографических реформ привести в работе яркие примеры слов с мягким знаком, написанных по неутвержденным в 1930-х и 1960-х годах правилам. Новые правила Орфографической комиссии 1962 года гласили: после «ж», «ч», «ш», «щ» не писать «ь»: доч, мыш, рож. Неужели большинство из людей смогли писать или читать такие слова? Для того чтобы узнать, что же думают о реформировании правописания слов простые школьники, т.е. узнать, нужна ли им самим орфографическая реформа, мы провели в четырех классах нашей гимназии социологический опрос в форме теста, состоящего из трех вопросов.

В исследовании участвовали учащиеся 4, 5, 6, 7 классов. Эти классы выбраны не случайно. Нам хотелось увидеть разницу во мнениях учеников начального и среднего звена. Такая же анкета была предложена учителям гимназии. Всего в опросе участвовало 116 человек.

На первый вопрос (стоит ли проводить реформу орфографии) из всех участвующих 94% ответили: «нет», примерно 4% согласны с реформой и только 2% мало волнует этот вопрос. На второй вопрос 93% ответили, что не смогли бы писать «дочь, рожь» без мягкого знака, потому что это непривычно и подчеркивает все традиции. Из опрошенных 5% согласны писать так и только 2% считают, что это не принципиально.

На третий вопрос 37% ответили, что запинались бы на новых словах, 34% — отложили бы текст с такими словами; 24% сказали, что удивились бы, но продолжили читать дальше; 5% читали бы, не обращая внимания на опечатки.

Таким образом, большинство опрошенных против возможных реформ либо по причине неудобства, либо из уважения к культурным ценностям и традициям.



В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что в современной языковой ситуации нет необходимости в новой орфографической реформе по правописанию слов с мягким знаком на конце после шипящих. Изучив историю вопроса, мы поняли, что язык — это сложная система, живущая по своим внутренним законам.

Выдвигаемая нами гипотеза не подтвердилась: по правилам орфографии мягкий знак на конце после шипящих нужно писать. Конечно, на язык влияют изменения, происходящие в обществе, но нельзя логику развития языка объяснить только этим. Изменения в языке и в орфографии должны происходить сами собой, а не под прямым воздействием директив и приказов.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ,
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Москва, 2014



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СТИХАХ ПОЭТОВ ЯМАЛА

Сиротин Данил Кириллович

Научный руководитель Сиротин К. В.

*МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования
с. Кутопьюган», ЯНАО Тюменская область, с. Кутопьюган*

Течёт река времен... Казалось бы, надо навечно забыть, похоронить войну, но память наша не даёт сделать этого... И гордость, и радость, и слёзы, и боль невозвратных потерь — всё соединилось в нашей Великой победе... Сегодня мы знаем, какой страшной была цена этой Победы — почти 27 миллионов погибших. Это невозможно представить. Ещё невозможнее допустить мысль, что когда — нибудь можно забыть.

История Великой Отечественной войны никогда не будет дописана до конца, потому что у каждого фронтовика была своя война, а у каждого труженика тыла — своя. Мы все готовимся отметить 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Тема войны неисчерпаема. Война затронула каждую семью, все сферы его жизни, в том числе и литературу.

Я очень люблю читать стихотворения, особенно нравятся произведения военной, патриотической тематики. В последнее время увлекаюсь сборниками стихотворений первого Ямальского поэта — Леонида Лапцуй.

Целью моей работы является: изучить стихотворения, которые написали поэты Ямала о Великой Отечественной войне, так как следующий год юбилейный — мы будем отмечать 70-летие Победы.

Для достижения этой цели мне нужно было решить следующие **задачи**:

- установить имена поэтов Ямала, которые написали стихи о войне, изучить их биографию;
- познакомиться со стихотворениями по данной тематике, творчеством поэтов Ямала — Леонида Лапцуй и Романа Ругина.

В каждом из нас великая и страшная война заложила частичку памяти, которую мы должны передать тем, кто придет за нами. Пусть они никогда не увидят войны, но будут помнить, что именно от их вклада в будущее страны зависит — сохраним ли мы на века, отстоим ли переданное нам предками гордое звание — страна, победившие фашизм.

Леонид Лапцуй и Роман Ругин — одни из тех, кто создавали нашу письменную литературу. Их стихи и поэмы — это продолжение традиций наших дедов и отцов, что сегодня имеет огромное значение, поскольку, наш разговорный язык потерял ту поэтическую силу и красоту, который имел раньше.



СЛАВЯНСКИЕ МИФИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В РУССКИХ НАРОДНЫХ И АВТОРСКИХ СКАЗКАХ

Гудкова Маргарита Андреевна

Научный руководитель Забрускова Е. В.

МБОУ Шелковский лицей № 7, Московская область, г. Шелково

*Сказка — ложь, да в ней намёк!
Кто познает — тем урок.*

*Сказка — это ответ всё испытав-
шей древности на вопросы всту-
пающей в мир детской души.*

И. Ильин

Работа отражает связь славянской мифологии с русской народной волшебной сказкой, знакомит с некоторыми сказочными образами, раскрывает влияние устного народного творчества на культуру общества и сознание современного человека. Выбор темы продиктован её актуальностью, ибо в трудных условиях современной жизни пробуждается потребность сохранения лучшего наследия отечественной культуры.

Первая глава обращает особое внимание на познавательную функцию сказки, поскольку источником знаний о духовном мире людей служит не только археологические находки, но и фольклорные традиции.

Во второй главе рассматривается опыт мифологического восприятия действительности древних славян на примере сказок «Репка» и «Царевна — Несмеяна», высказывается предположение о возникновении некоторых образов в русских волшебных сказках, изучается тема борьбы добра со злом.

Третья глава раскрывает мифологические корни литературных сказок. За основу взята сказка П. П. Ершова «Конек — горбунок», так как трудно найти другое литературное произведение, в котором такое большое количество разнообразных архаичных образов, сюжетов, мотивов.

В четвертой главе говорится о необходимости сохранения многовековой мудрости русского народа.

МОИ ВЕСЕЛЫЕ РАССКАЗЫ

Яценко Александр Александрович

Научный руководитель Пак И. И.

МБОУ гимназия «Интеллект», Ставропольский край, г. Ессентуки

Моя цель — познакомить вас со сборником «Мои веселые рассказы», который я выпустил в 2012 году, и услышать ваше мнение.



В сборнике десять рассказов, различных по теме и сюжету. Одни истории я написал под впечатлением от воспоминаний моих родителей. Другие — в результате общения со сверстниками. Третьи — после путешествий. Некоторые появились, потому что я неисправимый фантазер.

Герои — мои друзья, взрослые и дети. Так хочется, чтобы добро и сострадание, любовь к окружающему миру вошли в нашу жизнь, а рядом жили интересные, порядочные, бескорыстные люди.

1. Первый рассказ сборника «Сашкино детство» посвящен моему отцу.
2. «Мне с тобой клево!» — посвящение первой учительнице.
3. «Мы так не договаривались» — история, которая с некоторыми уже ... случилась, а другие ее не минуют.
4. «Звездочка» — рассказ о неожиданном сюрпризе, полученном мною.
5. «Давай возьмем его с собой» — о любителе животных Мишке и его питомце.
6. История учебного пособия — скелета по имени Костик передана в рассказе «Извините, вы случайно челюсть не теряли?»
7. «Сколько будет семью восемь?»
8. «Сказка о волшебных правилах»
9. «Алло, мы ищем таланты!»
10. «Занимательная экскурсия»

Сочинять различные истории — очень интересное, увлекательное занятие, которому я посвящаю все мое свободное время. Сейчас я продолжаю писать о Гоше и Декстере, которые борются со злом. Это будет вторая часть приключенческой повести «Противостояние». В моем воображении зло непременно наказано. Хочется, чтобы так было и в реальной жизни.

Как и раньше, читаю, наблюдаю за людьми, окружающей природой, мечтаю. Мне все интересно. Обо всем, что меня волнует, Я пытаюсь рассказать в своем творчестве.

Может быть, моей профессией станет литературное творчество... Кто знает?

ДИАЛОГ ДВУХ КУЛЬТУР: ПЕСНЯ МАТЕРИ — НАЧАЛО ВСЕХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПЕСЕН

Салиндер Татьяна Романовна

Научный руководитель Козлова Т. В.

*МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования»,
Ямало-Ненецкий автономный округ, Надымский район, с. Ныда*

В русской народной культуре колыбельные песни издавна занимают огромное место. Первой встретить ребенка в этом мире должна была колыбельная песня. Колыбельная песня содержит сведения о проблемах и радостях взрослого мира, дает первые представления о родном языке, знакомит с народной музыкой. Древние придавали большое значение колыбельным



песням, ведь для них это было не просто пение, а некое таинство, волшебство, через которое поддерживается связь малыша со всем окружающим миром. Было замечено, что при монотонном покачивании малыш быстро затихает, успокаивается и засыпает. Для того, чтобы малыш быстрее засыпал, была придумана специальная кроватка для укачивания — колыбелька (зыбка), а песни, под которые малыш засыпал, называли колыбельными.

Цель работы: определение уровня личностной этномузыкальной культуры на основе изучения истории русских и ненецких колыбельных песен.

Главные мотивы колыбельных песен — пожелание сна, здоровья, хорошей жизни, заговоры-обереги. Считалось, что колыбельная обладает особой магией. Неспроста в колыбельку укладывали различные ритуальные вещи, выполняющие охранительную функцию: коготь медведя, ломоть хлеба, железный предмет, зерна ячменя, ржи.

Но русская колыбель — это колыбель оседлого народа. А ненецкая люлька отлично приспособлена к кочевому образу жизни. Ее удобно перевозить и в лодке, и в нарте. Ребенок в ней никогда не замерзнет. Можно подвесить ее к шестам в чуме, чтобы качать ребенка. В люльке современной женщины-тундровички всегда есть ритуальные вещи: камень в форме сердца — оберег, хранитель люльки; кусочек меха священного животного (медведя) и спички. Все это служит для охраны ребенка от злых духов.

Структура колыбельной песни сформировалась на протяжении многих веков. Что-то уходило, что-то осталось. Но есть нечто общее в художественных особенностях русских и ненецких фольклорных песен, в том числе и колыбельных. Это «постоянные» эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы, метонимии, уменьшительно-ласкательные суффиксы. Через них взрослые выражают свою нежность к малышу. В русских колыбельных: дорогулечка, золотиночка, деточка-крохотулечка... [5, с. 64]. В ненецких (*нюкуби' сё'*): *ебиота* — самый младший, последний ребенок в семье (букв. пользующийся люлькой); *ебиотако* — самый младшенький, миленький; *ебта'*, *талян*, *ов'* — обращение к младшему; *ебиота (сё)* — быть в люльке; *хобатнако* — находящийся в люльке; *н*, *аяжкэля* — ребенок; *н*, *аеки' небя* — мать детей. [2, с. 14]. Это сравнение говорит о том, что в культуре русского и ненецкого народа много общего. А у истоков формирования культур русского и ненецкого народа стоит фольклорное искусство.

Когда читаешь авторские колыбельные песни, еще раз приходишь к убеждению, что колыбельные — самые «сладкие» песни в мире. Они удивительные потому, что каждому, в какое бы время ни жил человек, напоминают о детстве. Во-первых, песни красивы за счет красочных средств. Это образительные и выразительные эпитеты: дитя «родное», младенец «прекрасный», сон «сладкий», месяц «ясный», край «лазоревый», синь «синяя», роса «божия», сказка «тихая», мишка «сонный». Природа за счет олицетворений как бы оживает, оберегает малыша, помогает ему уснуть: «месяц смотрит», «солнце село», «луга спят», «звезды ходят», «огни говорят». Во-вторых, в авторских колыбельных, как и в колыбельных народных, много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Эти слова делают песню напевной, доброй, сердечной: звездочки, детка, миленький, песенка, малют-



ка, святой образок, птички, волчок, мишка. В-третьих, в авторских, как и в народных колыбельных, присутствуют образы животных, птиц, которых просят помочь укачать ребенка, оградить от враждебных сил. А также есть обращения к Божьей Матери, Ангелу-хранителю с просьбой о защите.

Колыбельные песни сопровождают человека на протяжении всей жизни. Мало есть песен на свете, которые бы не согревали своим добрым теплом. Самая высокая и чистая — любовь материнская. Спетая матерью, бабушкой над твоей колыбелью, песня остается с человеком на всю жизнь. Проходят века, сменяются поколения, изменяется стиль, техника исполнения, запись песен. Неизменяемым остаётся лишь их влияние на формирование культуры детства, в дальнейшем, на формирование этномузыкальной культуры.

**МОИМ СТИХАМ, НАПИСАННЫМ ТАК РАНО ...
НАСТАНЕТ СВОЙ ЧЕРЕД**

Радионова Екатерина Николаевна

Научный руководитель Балачий Г. В.

*БОУ Соловьевская СШ, Омская область,
Полтавский район, с. Соловьевка*

Мои первые рожденные строчки ничем примечательным не обладают. Они появились в шесть-семь лет и очень похожи на обрывки фраз, которые потихоньку превращаются в законченные смысловые предложения. Источником вдохновения стал весь окружающий мир: родные, близкие люди, любимое село, животные, растения, вселенная. Строчки рождаются внезапно, неожиданно, спонтанно. Иногда от увиденного за окном, от любимого нежного взгляда со стороны дорого человека, порой от грусти, навеянной прощальной осенью, как, например, у А.С. Пушкина. То, что созрело или почувствовалось, необходимо занести в свой блокнот, иначе потом это можно не пережить заново. Стихи пока не отличаются высоким мастерством стихосложения и где-то еще не до конца вымерены и отшлифованы, но наделены особой оригинальностью выражения. Огромная надежда на будущее мыслетворчество не покидает, ведь данное творение помогает рассуждать о жизненном предназначении, ощущать прекрасные мгновения, испытывать чувство прекрасного и делиться сокровенным с другими. Да, мои маленькие стихи — это минуты вдохновения, что приносит радость. В этом и заключается идея созданных маленьких шедевров.



СТИХИ И ПРОЗА СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ

Бикмулина Зарина Рашитовна

Научный руководитель Дупленкова Г. В.

МАОУ СОШ № 141, Республика Татарстан, г. Казань

Меня зовут Зарина Бикмулина. Мне 14 лет. Живу в г. Казани. Увлекаюсь вокалом, танцами, играю на флейте и синтезаторе.

Но особенно люблю сочинять стихи и прозу — просто жизни без этого не представляю. Писать я люблю обо всем на свете: о природе, о красоте, родного края, о животных...

В представленном рассказе «Верная» грустная история собаки, преданной своему хозяину и познавшей предательство. Другой рассказ «Помните!» о том, как мы с мамой нашли могилу моего дедушки в Брестской крепости, о том, как меня потрясло увиденное. И поняла, что не написать об этом не смогу, потому что о подвиге советских солдат должна знать и помнить не только я.

В стихотворениях я выражаю отношение и чувства к тому, что меня окружает. Пишу о том, что меня волнует: о неизлечимо больной девочке, живущей надеждой на выздоровление («Надежда»), о школьной жизни ребят, каждый день открывающих что-то новое («Школьный бунт», «Ученый спор»).

Самые дорогие моему сердцу стихи — это стихи о маме. Стихотворение «Ночь» наполнено нежностью и готовностью разделить трудности и поддержать: «Если мы с тобою вместе, счастье к нам придет». О признательности и любви к главному человеку моей жизни, маме посвящено и стихотворение «Мама».

Я очень люблю животных. Стихотворения «Беспокойное семейство», «Шенок», «Дворняжка» о собаках, которых я очень люблю и о которых тоже невозможно не писать, потому что собаки — это воплощение верности и безграничного доверия человеку.

Темы моего поэтического творчества разнообразны. Стихотворение «Круглый год» о временах года, прекрасных и неповторимых, о постоянном движении природы.

Однажды, увидев старый катамаран, как-то неожиданно родилось стихотворение «Катамаран», в котором заброшенному, разломанному катамарану дарят вторую жизнь.

Иногда источником вдохновения для меня служат интересные события прошлого и настоящего. Стихотворение «История одного гусара», посвященное Бородинской битве 1812 года о молодом гусаре, который погиб безымянным за Отечество, а его призрак до сих пор тоскует «на месте яростных сражений».

Ещё я пишу тексты песен (музыку к ним я сочиняю сама). Темы песен самые разные: о России («Россия», «Россия моя»), о моем родном городе («Казань»), о празднике Победы («В гости к деду в день Победы»), о дружбе народов («Гармошка»), о коте, который любил джаз («Черный кот»). А в преддверии Универсиады у меня родилась песня «Привет Универсиаде!».

Но самое главное в моем творчестве то, что мне это приносит настоящее удовольствие.



**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СКАЗОК К. КОЛЛОДИ
«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПИНОККИО» И А. ТОЛСТОГО
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

Ямпольский Владислав Витальевич

Научный руководитель Пак И. И.

МБОУ гимназия «Интеллект», Ставропольский край, г. Ессентуки

Цель. Выявить сходство и различие сказок «Приключение Пиноккио» и «Золотой ключик». Объяснить причины этого.

Задачи:

1. Изучить историю создания сказок К. Коллоди и А. Толстого.
2. Проследить, как А. Толстой преобразовывает текст сказки К. Коллоди: какие мотивы исключает, какие добавляет, что изменяет, что развивает.
3. Выявить, совпадают ли сюжетные «точки» произведений, характеры героев.

Методы исследования. Чтение, анализ текста, обобщение данных.

Таким образом, А. Толстой не стал пересказывать сказку К. Коллоди, а написал свою.

Во-первых, в сказке К. Коллоди много случайных персонажей, которые появляются и тут же исчезают. В сказке «Приключения Пиноккио» даже Фея «выпадает» из основного действия. А. Толстой сократил количество персонажей, а его Мальвина действует на протяжении всего произведения.

Во-вторых, сказка К. Коллоди состоит из маленьких рассказов, поэтому повествование постоянно прерывается. В «Золотом ключике» сюжетные связи более прочные.

В-третьих, А. Толстому, вероятно, не понравились такие черты, как лень, плаксивость, капризы. Именно поэтому он создал более активного, жизнерадостного, озорного Буратино.

**СОЗДАНИЕ СБОРНИКА РАССКАЗОВ О ДОБРЕ И ДРУЖБЕ
СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ**

Старцева Арина Алексеевна

Научный руководитель Легостаева Ю. Ю.

МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск

Мне очень хочется, чтобы люди умели дружить и были добрыми. Относились друг другу внимательно, чутко, говорили добрые слова и делали друг для друга добрые дела. А еще я люблю сочинять рассказы, сказки. Возникла идея — создать сборник рассказов о добре и дружбе для нашей школьной библиотеки. В сборнике семь рассказов. Иллюстрации сделали



ученики первого класса. Сборник был представлен ученикам школы. Вот рассказ «История одного пингвина».

Жили-были три пингвина — два больших и один маленький. Они были лучшие друзья. Однажды маленький пингвин играл и упал в лужу, а два больших пингвина смеялись над ним, и маленький пингвин заплакал и убежал. Он бежал так сильно, что потерялся. Было уже темно и ему стало страшно. И через некоторое время он нашёл дом, там никого не было. Он зашёл в него покушал и лёг спать. А на следующее утро пингвин проснулся, и кто-то пришёл, пингвин очень испугался и не знал, что делать и в дом вошла большая белая медведица с медвежонком. Ты кто такой и что ты здесь делаешь? — спросила большая медведица. Я пингвин, я потерялся! — сказал он пугливым голосом. И большая белая медведица говорит: «Ты пока поиграй сегодня с медвежонком, а завтра мы пойдём искать твой дом».

Возвращение домой.

Наступило утро. Маленький пингвин и большая медведица пошли искать дом, а медвежонок оставили дома, играть. Им предстоит долгий путь. Они прошли почти всю Антарктиду. Было уже темно, и они решили отдохнуть. А на следующее утро они продолжили свой путь. Пингвину хотелось поскорее прийти домой. Осталось совсем немножко, — говорит большая медведица. И от радости маленький пингвин кричит: «Ура-а-а!» Наконец они пришли, и там ждала его мама. Он очень сильно соскучился по ней и побегал так сильно, что опять упал в лужу! Оказалось, что большая медведица и мама пингвина были друзьями. Медвежонок и маленький пингвин стали дружить. Большая белая медведица и медвежонок поселились в соседний дом. Теперь пингвин и медвежонок каждое утро выходили на улицу и играли, но больше не терялись. И теперь они живут весело и дружно!

Отзыв моей одноклассницы на этот рассказ.

Мне очень понравился рассказ. Конечно, мне стало жалко маленького пингвинёнка, потому что над ним посмеялись его старшие братья. Ведь он мог бы и погибнуть, если бы не забрел в берлогу к доброй медведице, которая помогла ему найти дом. Я рада, что все закончилось хорошо. Нельзя смеяться и обижать маленьких и слабых. А надо им помогать и учить. Проценко Анна.

По отзывам сборник получился. Я его передала в школьную библиотеку.

ОСОБЕННОСТИ КОСМОГОНИЧЕСКИХ МИФОВ НАРОДОВ УРАЛА

Головки Елизавета Андреевна

Научный руководитель Сальникова М. В.

*МОУ «СОШ пос. Уральский» Свердловской области;
Свердловская область, поселок Уральский*

В древние времена народы, жившие на Урале, так же, как и современные люди, пытались осмыслить мир, понять, откуда появилась земля, животные и растения, как произошли люди и как они научились существовать на этой



земле. Поиск ответов на эти и многие другие вопросы, собственно, и делал людей — людьми, подталкивал их к творчеству.

У всех наших предков, с давних времён проживавших на Урале, были свои космогонические мифы. В них есть много общих черт, а есть и некоторые особенности, отличающие, скажем, мифы башкир от мифов хантов или удмуртов.

Общими в древнейших уральских космогонических мифах являются сюжеты о сотворении демиургом, богом, творцом мира, суши из крупicc земли, поднятой ныряющей птицей со дна океана. У башкир верховный бог — Самрау со своими женами Кояш (Солнце) и Ай (Луна). У удмуртов верховные боги — Инмар и Кылдысин. У хантов и манси выделяют три главных божества. Первым является небесный бог, его самые известные названия — Торум и Нум-Торум. Он создал землю, дал людям небесный свет, он охраняет мораль и миропорядок. В триаду главных божеств ханты и манси входит также Калтась-анки, или Калтась-эква, или Ма-снква, награжденная эпитетами «кожистая земля, волосатая земля».

Космогонические мифы народов Урала объединяет и то, что вначале были сотворены «голубое небо» и «бурая земля», а затем между ними появились «сыны человеческие».

В космогонических мифах башкир, удмуртов, ханты и манси запечатлена троичная структура мироздания. Верхняя небесная сфера представляется обителью бога-демиурга, нижняя — преисподняя — миром его непримиримого противника (и брата), именуемого Керемет (у башкир и удмуртов), Кынь-лунгн (у ханты-манси). Небо с землёй и земля с подземным миром соединяются отверстием.. Например, посредником между небом и землей, по мифам ханты и манси, осуществлял младший сын Торума и Крылатой Кальм.

Важную роль в космогонических мифах башкир, удмуртов, ханты и манси играет культовый герой — персонаж повествований, действия которого направлены на создание или добывание для людей различных культурных ценностей — огня, орудий труда, домашних животных, культурных растений и т.д. В мифах ханты и манси таковым является Мир-сусне-хум (Мир-осматривающий-человек), развезжающий вокруг Земли на белой лошади, передающий людям наказания своего небесного отца Нуми-Торума.

Космогонические мифы башкир, удмуртов, ханты и манси тесно связаны с тотемными мифами, утверждавшими родство первопредков с миром животных. Наиболее древними у башкир являются легендарные предания о мифических родоначальниках. Чудесными родоначальниками башкирских племен выступают волк, медведь, лебедь, ворона. Особенно популярны сюжеты о мифическом волке — тотеме — родоначальнике, путеводителе, покровителе. В космогонических мифах ханты и манси современная земля появилась из кусочка ила, который принесли в клюве птицы — гагары или кулик, нырявшие за ним на дно первичного океана.

Для современного человека космогонические мифы интересны не только сами по себе — как своего рода сказки. Знание мифологии помогает лучше понять многие литературные произведения, позволяет узнать о традициях и обычаях людей, древнейшие представления о происхождении земли, вселенной.



СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД. ФЕНОМЕН РУССКОЙ СКАЗКИ В СОВРЕМЕННОМ АНИМАЦИОННОМ КИНО

Духачева Анастасия Витальевна

Научный руководитель Духачева Е. В.

МБОУ АСТУН^о 2, Пензенская область, г. Пенза

Анимационное кино как один из жанров киноискусства играет важную роль в жизни не только детей, но и взрослых. В настоящее время российская мультипликация, продолжая традиции советского детского кино, обращается к проверенным жизнью сюжетам, давая им вторую жизнь на широкоформатном экране за счет новых технологий и новейших технических средств.

Я попыталась раскрыть секрет популярности современных мультфильмов на примере мультхита «Маша и медведь». В работе проведен анализ современных отечественных мультфильмов, созданных в жанре сказки.

Я считаю, в мультфильме «Маша и Медведь» — одно из самых популярных сегодня мультфильмов — затронуты вечные темы: темы маленького человека и огромного мира, взаимоотношений взрослых и детей, добра и зла. Проследив, как сохраняются культурные и национальные особенности русской сказки в современном анимационном кино, я сделала вывод о положительном сходстве современного мультфильма с русской народной сказкой. Выделяя достоинства современного мультфильма, я обратила внимание на тот факт, что вечные ценности (доброта, искренности отношений, ответственность родителей за подрастающее поколение) получают воплощение в современной анимации.

Таким образом, российский мультфильм «Маша и Медведь» является символом возрождения отечественной мультипликации. Он вобрал в себя черты не только отечественных мультфильмов, но и традицию русской сказки.

В работе я использовала следующие методы: теоретический анализ литературы и интернет ресурсов, включенное наблюдение (просмотр «старых» и «новых» мультипликационных сказок), сравнительный анализ, беседа и анкетирование.

Объект исследования является сказка как жанр народного творчества. Предмет исследования русская народная сказка «Маша и Медведь», а также отечественная и современная мультипликация.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования помогут раскрыть феномен популярности современной российской мультипликации. Для родителей такого рода информация поможет обоснованно делать выбор в пользу современных российских мультфильмов (и как следствие ограничивать просмотр американских и японских мультсериалов). Сравнительный анализ мультфильма и русской сказки можно использовать на уроках литературного чтения. С целью развития умения необходимого для полноценного восприятия художественного произведения, а так же для общего и литературного развития ученика.



Новизна работы состоит в том, что я впервые сделала сравнительный анализ мультфильма и русской народной сказки «Маша и Медведь». В своем анализе я делала акцент на положительное сходство современного мультфильма с традициями русской сказки. Выделяя достоинства данного мультфильма, мне хотелось обратить современный взгляд нашего поколения на вечные ценности доброты, искренности отношений, которые раньше и воспевали отечественные мультфильмы.

«Маша и Медведь» — поистине феноменальное творение российских аниматоров.

Проследив за приключениями героев и посмеявшись над комичными ситуациями, в которые попадают персонажи, в особенности мохнатый Мишка, ребенок усвоит важный урок, потому что история не только смешная, но и поучительная. «Маша и медведь» рассчитан на семейную аудиторию. Он интересен и понятен людям всех возрастных категорий, значит, родителям есть о чем обсудить с детьми многие уроки мультфильма.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ: ВЫМЫСЕЛ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Хилькевич Анастасия Сергеевна

Научный руководитель Демьянова С. Е.

*МАО СОШ № 7 имени Г. К. Жукова,
Краснодарский край, г. Армавир*

Прочитав повесть Андрея Некрасова «Приключения капитана Врунгеля», я задумалась над тем, могло ли путешествие команды капитана Врунгеля быть осуществлено на самом деле или все описанные в повести приключения являются вымышленными?

Цель исследования: выяснить, являются ли рассказы капитана Врунгеля о его приключениях правдой или вымыслом, и почему его имя — стало нарицательным.

Задачи:

1. Установить географические объекты, по которым продвигался капитан Врунгель, и определить, являются ли они реальными;
2. Выделить вымышленные события, которые сопровождали путешествие капитана Врунгеля и доказать, что они не могли быть в реальности;
3. Определить критерии, по которым имя капитана Врунгеля стало нарицательным.

Методы исследования:

1. синтез,
2. анализ,
3. моделирование.

Объектом исследования является повесть А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля».



Предметом исследования являются приключения, описанные в повести «Приключения капитана Врунгеля», которые позволяют определить, почему имя капитана Врунгеля стало нарицательным.

Гипотезы: За основу кругосветного путешествия главного героя А. Некрасов взял реальные географические объекты. Забавные приключения капитана Врунгеля — являются вымыслом, поэтому его имя стало нарицательным.

Выводы: В результате проведенных исследований мной были получены данные, которые позволили установить реальные географические объекты, по которым путешествовал капитан Врунгель с командой. Смоделировала по карте мира кругосветное путешествие по реальным географическим объектам. Мной были выделены события, описанные капитаном, которые могли быть в действительности, а которые являются небылицей. Выдвинутые гипотезы — подтвердились. Пришла к выводу о том, что людей, которые говорят неправду или выдумывают стали называть именем капитана Врунгеля и это имя стало нарицательным.

СКАЗКА О ТОМ, КАК БАБА ЯГА СВОИХ ПРЕДКОВ ИСКАЛА

Климина Анна Алексеевна

Научный руководитель Вильданова С. Г.

МБОУ лицей № 21, Республика Башкортостан, г. Уфа

Еще в детском саду на выпускном вечере мы показывали сказку «Гуси-лебеди», и я играла роль Бабы Яги. Потом, когда я пришла в первый класс, то на первой своей линейке мы играли сценку, в которой я была старухой Шапокляк. Позднее, когда у нас в школе был конкурс красоты сказочных персонажей, то все девочки были принцессами, а я решила быть Кикиморой. Вроде бы на первый взгляд все эти персонажи являются отрицательными. Именно поэтому я и решила, поближе познакомиться с этими героями сказок. Начать я решила с образа Бабы Яги и взяла ее как объект исследования. Предмет моего исследования — это происхождение Бабы Яги, ее атрибуты, а также ее помощники и слуги.

Основная цель моей работы — это понять кто такая Баба Яга? Существовала или существует Баба Яга на самом деле или это вымысел?

Задачи: изучить внешность Бабы Яги на основании прочитанных сказок, узнать об основных атрибутах Бабы Яги, изучить все версии происхождения Бабы Яги, изучить, кто является слугами Бабы Яги, узнать о волшебных вещах, которыми обладает Баба Яга, провести опрос в школе о Бабе Яге и на основании собранной информации сделать выводы о происхождении Бабы Яги, о том вымысел она или все таки существует на самом деле.

В чем заключается **актуальность** моей работы? Я считаю, что многие дети и взрослые считают Бабу Ягу отрицательным героем наших сказок, хотя



она многим помогает. И для того, чтобы все лучше понимали, кто же она на самом деле, я решила провести свое исследование.

Практическое значение моей работы — это то, что собранные мной материалы могут быть использованы для внеклассного изучения образа Бабы Яги, именно поэтому я и написала свою исследовательскую работу в виде сказки, чтобы детям было интереснее читать и узнавать.

Прочитав сказки про Бабу Ягу, я выяснила, что она является как положительным, так и отрицательным героем. Во всех сказках она выступает в трех типах — это Яга-воительница, Яга — похитительница и Яга дарительница. Также, проводя свое исследование и изучая научные труды, я выяснила, что существует восемь различных версий происхождения Бабы Яги, но больше всего я склоняюсь к тому, что предками ее были угро-финские колдуньи. А дом ее на курьих ножках — это способ захоронения людей угро-финами. Нередко они помешали в такие домики старых людей доживать свой век, и считалось, что они одной ногой в мире живых, а другой (костяной) в мире мертвых. В сказках я прочитала, что Баба Яга сажала детей на лопату и пыталась затолкать в печь. Оказывается раньше таким способом лечили детей и этот обряд назывался — обряд препекания. Баба Яга в сказках задает своим гостям загадки, и после того, как она проверит их на интеллект, только после этого она дает ему подсказку, как попасть в нужное место или дает волшебные предметы, которые помогают героям сказок. Проведя свое исследование, я пришла к выводу, что Баба Яга это все таки реальный персонаж, а не вымысел, и все что мы узнаем из сказок — все это было по-настоящему, так жили наши предки. И поговорка «Сказка ложь, да в ней намек» подтверждает это.

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕКСТА В НЕКОТОРЫХ
СТИХОТВОРЕНИЯХ В. Ф. РАЕВСКОГО И С. В. ЛЕОНТЬЕВА
(НА ПРИМЕРЕ СЛОВ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ
«ЖИЛОЙ ИНТЕРЬЕР»)**

Ожеред Елена Александровна

Научный руководитель Зарубина О. В.

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область,
г. Старый Оскол*

Проведенный мной социологический опрос показал, что 25 респондентов (46%) считают, что любовь к родине для них выражается в знании региональной литературы. Респондентами были названы писатели-старооскольцы. Однако лишь 1 респондент до 14 лет смог объяснить смысл двух предложенных отрывков, остальные показали непонимание значений слов, подробностей быта и нравов минувших десятилетий.



Этим обстоятельством определяется актуальность данной темы, связанная с реконструкцией текста. Объектом исследования являются некоторые стихотворения В.Ф. Раевского и С. Леонтьева, самых значимых, с точки зрения респондентов, поэтов нашего края. Предмет исследования — слова тематической группы «жилой интерьер». В работе мы выдвинули следующую гипотезу — любой предмет интерьера имеет не только утилитарную функцию, но и выступает как семантический знак, то есть передает черты повседневного быта, занятий, интересов людей, духовный мир личности, если прокомментировать «темные» места в тексте слов данной группы, то дистанция между читателем и текстом сократится, что приведет к новому качеству понимания произведений. **Цель работы** — прокомментировать слова тематической группы «жилой интерьер», ликвидировать непонимание. При выполнении работы использовались такие методы получения знаний, как постановка проблемы, опрос, объяснение, интерпретация фактов.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим **выводам**.

1. Знакомство с лексическим, семиотическим, историко-культурным комментарием слов тематической группы «жилой интерьер» позволяет во многом реконструировать поэтический текст, потому что предметы, обозначаемые словами этой группы, многое могут рассказать о времени, экономике, религии, помогают охарактеризовать того или иного героя.
2. В двух проанализированных стихотворениях В.Ф. Раевского слов тематической группы «жилой интерьер» встретилось всего пять. Данные слова характеризуют лирического героя как человека, знающего и любящего народную культуру и в то же время с «багажом» европейского отношения к жизни, для которого актуален как идеал человека Средневековья (бездомный на земле, потому что дом — там), так и идеал человека Романтизма (с присущим двоемирием).
3. В трех проанализированных стихотворениях С.В. Леонтьева слов тематической группы «жилой интерьер» встретилось тоже пять: стол, труба, кухня, дом, свеча. Реконструкция текста зримо демонстрирует другое время, в котором нет места народно-поэтическим, шутливым словам, другое пространство: идеал — крестьянская изба, напоминающая Ноев ковчег. Для лирического героя важен идеал человека Древней Руси, воплощенный в образе Иисуса Христа.
4. И В.Ф. Раевский, и С.В. Леонтьев отразили в своих произведениях духовную жизнь наших земляков.

После проведенной реконструкции текста стихотворений В.Ф. Раевского и С.В. Леонтьева при повторном социологическом опросе 11 человек показали понимание текста, что говорит о практической значимости проведенного исследования.



СИМВОЛИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ОБРАЗА ПТИЦЫ В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Книжникова Софья Анатольевна

Научный руководитель Бойко А. И.

МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар

Читая произведения устного народного творчества, обратила внимание, что во всех сказках, поговорках, пословицах, песнях встречаются разнообразные птицы. Причем каждый образ в произведении не случаен и несет определенную символическую и смысловую нагрузку.

Птицы у нашего народа всегда символизировали своду и счастье. Их образы связывали с небом и высшими силами. Славяне считали, что птицы, сидящие на ветвях дерева, это души людей, посланные на Землю Солнцем, Древо — это Вселенная, а птица с сияющим оперением на нём — это солнечный свет.

Все это заинтересовало меня, и захотелось узнать, почему именно с птицами связано столько поверий, обычаев, примет. Почему птицы становятся «героями» произведений устного народного творчества?

Цель: изучить, какие черты характера, внешности, повадки птиц используются в литературе и какую символическую нагрузку несут эти образы.

Задачи:

1. Проанализировать сказки и мифы, в которых встречается образ птицы.
2. Подобрать интересные факты о птицах и символике, связанной с ними у нашего народа
3. Выяснить, как птицы представлены во фразеологических оборотах.
4. Собрать пословицы, поговорки и загадки о птицах.

Объект исследования: образ птицы в литературе.

Предмет исследования — устное народное творчество, сказки, фразеологизмы, пословицы.

Гипотеза работы: если образ птицы так часто встречается в различных произведениях фольклора, следовательно, образ птицы несет определенную символическую нагрузку.

Методы исследования: сравнения, анализ обобщение.

Исследовательская работа относится к теоретическим исследованиям. Значимость и прикладная ценность полученных результатов заключается в возможности использования материалов данной работы для уроков литературы в разделе «Устное народное творчество».



ПОЭТ ПОВОЛЖЬЯ

Хасит Олег Витальевич

Научный руководитель Терентьева В. Н.

МБОУ СОШ № 174, Самарская область, г. Самара

Настоящая исследовательская работа посвящена поэту Самарского края Александру Васильевичу Ширяевцу (Абрамову), художественному своеобразию его лирики. Объектом исследования в данной работе являются стихотворения, которые я услышал впервые на занятиях краеведческого литературного кружка, и стихотворения, которые сам прочел. Меня они поразили необыкновенной музыкальностью, удивительной простотой. Захотелось больше узнать о поэте. К этому подвигла также поездка в Ширяево, организованная руководителем нашего кружка осенью 2013 года.

Александр Ширяевец прожил недолгую жизнь (всего лишь 37 лет), но оставил после себя замечательные стихи, о которых, к сожалению, и о нем самом немногие знают. Мы, члены краеведческого кружка, с опросом вышли на улицы Самары, задавали горожанам один и тот же вопрос: что они знают о поэте Ширяевце. По окончании опроса составили таблицу. В опросе участвовали 120 человек. Поразительно, что не только школьники, но даже большинство опрошенных взрослых не знают, кто такой Ширяевец.

Целью моей работы стало привлечь внимание к незаслуженно забытой поэзии нашего земляка.

Наш земляк родился 12 апреля 1987 года на знаменитой Самарской Луке, в селе Ширяево-Буерак (сейчас просто Ширяево). Оно является одним из самых старинных селений Самарской области, упоминается в описаниях XVII века. В автобиографии он написал: «Мать неграмотна, отец выучился грамоте самоучкой, кое-как. Бывший крепостной».

Саша после окончания церковно-приходской школы поступает в городское училище. Острая нищета не даёт возможности окончить училище, и двенадцатилетний Александр идёт работать сначала писцом у лесничего, потом на писчебумажную фабрику в Самаре. Десять лет прожил Ширяевец в Средней Азии. Всё это время поэт усиленно занимался самообразованием, писал стихи, печатался. Талант Александра Ширяевца с каждым годом набирал силу. Дарование поэта раскрылось в циклах стихов «Поминальник», посвящённых матери, «Голодная Русь», «Складень», «Земь».

Ширяевец — поэт красоты, способный видеть новое. Своё вдохновение он черпал из народной жизни. Основа его творческой стихии — фольклор народов Поволжья. Поэтому много в его стихах сказочных народных образов, песенных мотивов, отголосков былин, легенд, элементов волжских сказок. Его стихотворения звучат признанием в любви к русскому народу, к земле русской и, в первую очередь, к Волге, к Жигулям. Особой выразительности поэт достигает благодаря использованию целого ряда троп: метафор, олицетворений, сравнений, эпитетов. Теме голода посвящена серия стихотворений из цикла «Голодная Русь».



*Не поёт Микула русский...
Не горят на девках бусы —
Ходит Русью гость лихой...*

На тему русской вольницы поэтом сложено много песен и легенд, лирический герой поэзии Александра Ширяевца — это удалой молодец из народной песни, «ненавистник» произвола и угнетения. Всеми своими корнями он в трудовом народе.

Поэта привлекают «характеры большие, яркие, действенные, богатырские». В стихотворениях Ширяевца народный герой Стенька Разин выступает не только как бунтарь и смутьян, но и как истинный герой, освободитель.

Много внимания поэт уделяет описанию волжской природы, её красоте. Зимняя природа предстаёт у него не спокойной и застывшей в своей «снеговой белизне», а метельной, как в стихотворении «Вьюга».

Стихотворения о природе зачастую отличаются контрастностью тем, образов. В одних Ширяевец изображает состояние природы как покой, умиротворение. Поэт любит скромной красотой русского пейзажа, заставляя читателя сопереживать. В других стихах выделяются яркие эпитеты, метафоры, сравнения, что придаёт определённый ритм, движение стихотворению. Неожиданность и точность деталей помогают лучше понять глубокий смысл произведения. Богатству тем и мотивов, которые мы встречаем у А. Ширяевца, отвечает и разнообразие применяемых им художественных средств. Одним из художественных приёмов, который часто использует Ширяевец, является параллелизм. Так, в стихотворении «Дед и я» поэт раскрывает суть своего творчества благодаря этому приёму:

*Дед — крепостной...
Служил усердно барам,
Был лесником...
Пыхтел в глуши лесной...
А я торгую песенным товаром,
А я у песен тоже крепостной!*

Стихи А. В. Ширяевца — исповедь сердца. Они основаны на достоверных фактах: конкретные жизненные впечатления перерастают в художественные образы. Все его стихи очень музыкальны. Выразительные тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, параллелизмы, аллитерации, анафоры, благозвучные рифмы — украшают их.

Свои песни А. В. Ширяевец пел от всего сердца, с полной отдачей душевных сил. И в сердцах его земляков живёт о нём благодарная память. После смерти поэта его стихи переиздавались неоднократно, они выдержали проверку временем. Сохранился в Ширяево дом поэта, в нём сейчас этнографический музей, на доме — мемориальная доска. Здесь часто звучат проникновенные стихи поэта Александра Васильевича Ширяевца.



МЕЩЁРСКАЯ СТОРОНА

Платова Мария Александровна

Научный руководитель Портнов В. В.

ОГБОУ ДОД «Центр эстетического воспитания детей»,
Рязанская область, г. Рязань

Мне посчастливилось родиться в чудесном краю лесов и озёр — Мещёре. Мещёрский край — край поэтической красоты. О нём можно рассказывать только в стихах:

*В мещёрской стороне темнее ночи,
Рассвет нежнее, ягодней закат.
Смелейвожак сохатый, птицы звонче
И самый яркий пёстрый листопад.*

Наш лес прекрасен в любое время года, а осенью он просто сказочный. Мне нравится гулять по тропинкам огненного царства и мысленно рисовать фантастические картины:

*Осень рыжей кошкой бродит по дорожкам,
Собирает листья в круглое лукошко,
Обгрызает кисти сочные калины,
Бусы примеряет горькие рябины.
Разрывает лапкой моховые кочки,
Бурой клювкой красит ногти-коготочки,
Водит чёрным носом по мышиным норкам
И следит за птичками по-кошачьи зорко.
На пеньке берёзы ждут её котят,
Все, как мама, рыжие — дружные опята.
Замурлыкав нежно, обняла их кошка,
Спрятала под листьями из своего лукошка.*

Зимой я люблю кататься на лыжах в заснеженном ельнике и любоваться красотой спящего леса.

*Зимний лес окутан тишиной,
Крепко спит под белым одеялом.
Тускло солнце светит надо мной,
Отражаясь в небе блеском алым.
Убегает вдаль моя лыжня,
Извиваясь меж кустов и кочек.
Часто с мамой здесь катаюсь я,
Спящий лес зимой прекрасен очень.*



Нет большего блаженства, чем после такой прогулки греться у камина и слушать бабушкины сказки. Наверное, с них всё и началось. Первым моим стихотворением была сказка о непослушной девочке Маше, которая любила гостить у бабушки в деревне.

*Жила-была девочка, звали её Маша.
Любила она пряники и гречневую кашу.
А летом она к бабушке в деревню уезжала.
Та вкусными блинами внучку угошала.....*

В свободное время я играю на фортепиано, танцую, обожаю рисовать:

*Нарисую небо голубое,
Облака-кудряшки, солнца круг,
Радугу над быстрою рекою
И поля бескрайние вокруг.
Брызну краской — летний дождь прольётся,
Свежей влагой напоит поля.
Хлеб ядрёный в колосках нальётся,
И вздохнёт усталая земля.*

С удовольствием занимаюсь в театральном кружке:

*На школьной сцене, не робея,
Была и ведьмою и феей...*

Третий год я учусь в Областной заочной школе литературного творчества Центра эстетического воспитания детей. Мечтаю стать настоящим поэтом!

САД ШЕКСПИРА — РОЩА ХЕТАГУРОВА

Дашевский Глеб Юрьевич

Научный руководитель Чухарова В. Н.

МАОУ ДОД центр «Интеллект», РСО-Алания, г. Владикавказ

Работа называется «Сад Шекспира — роща Хетагурова». Творчество двух больших художника слова, Уильяма Шекспира и Коста Хетагурова, основоположников английской и осетинской литературы, хорошо известно и изучено. Что можно сказать нового об их стихах? Возникла идея соединить творения этих поэтов по одной из многочисленных граней их творчества — любви к природе. То есть, по описанию растений, используемых ими в своих произведениях. Соединив эти растения в одно целое, можно создать удивительный оазис — сад цветов, окружённый рощей деревьев.



Цель работы: Изучить описание растений в произведениях У. Шекспира и К. Хетагурова и соединить их в единый садово-парковый ландшафт.

Задачи исследования:

1. Изучить информацию об Уильяме Шекспире и Коста Хетагурове.
2. Проанализировать все ссылки на «растительную» тему в их произведениях.
3. Расшифровать символический смысл описанных растений.
4. Создать макет и презентацию на эту тему.

Я изучил все упоминания цветов и деревьев в стихах поэтов и провел параллель между их «растительными» приоритетами. Есть определенные различия в подходе к данной теме авторов. У Шекспира растения, в основном цветы, выступают в роли дополнительного персонажа, настолько часто и разнообразно они появляются в тексте. Шекспировские герои дарят цветы, сравнивают друг друга с цветами, и не просто с любимыми, а с цветами, имеющими определенное значение, принятое в то время в обществе. У Хетагурова растения в основном деревья, служат достоверным фоном происходящих на нем событий. Они подчеркивают красоту горного пейзажа, трудность жизни простого человека, создают светлую грусть по неразделенной любви.

Выводы:

1. Подсчитать все шекспировские растения мне не удалось (их свыше 100), но были выделены основные группы цветов и кустарников. В произведениях К. Хетагурова очень редко упоминаются цветы. Поэт описывает деревья, произрастающие на Кавказе — дуб, сосна, ива, ольха, берёза, тополь.
2. Расшифровка символического смысла описанных в стихах растений, позволила глубже проникнуть в творчество поэтов и расширить свой кругозор.
3. Созданную мной презентацию можно рекомендовать для факультативов по литературе, английскому и осетинскому языку, биологии.

Научная новизна: создать во Владикавказе, природный уголок поэтов из растений, описанных в их произведениях.

ПЕРВАЯ СКАЗКА А. С. ПУШКИНА

Пьянова Елена Юрьевна

Научный руководитель Паскевич Н. Я.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», Краснодарский край,
г. Краснодар*

Сказки Пушкина появились в период наивысшего расцвета его творчества. Они не предназначались для детей, но сразу вошли в детское чтение.

«...Дети, к которым и не думал обращаться поэт, когда писал своего «Салтана», «Золотого петушка» и «Царевну», ввели их в свой духовный обиход и этим лишним раз доказали, что народная поэзия в высших своих достижениях часто бывает поэзией детской», — писал К. И. Чуковский.



Произведений со сказочными сюжетами у Пушкина довольно много. Можно назвать как минимум 12 произведений, в том числе сказочный роман «Фатама», сказку «Жених», поэму «Руслан и Людмила», малоизвестные сказочно-богатырские поэмы «Бова» и «Толиада» и другие. Но обычно «сказки Пушкина» понимают как строго ограниченный перечень из 5 текстов. Именно они публикуются в сборниках для детей, входят в школьные хрестоматии. Это «Сказка о попе и работнике его Балде», написанная болдинской осенью 1830 года; «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», начатая в 1828 г. и оконченная 29 августа 1831 года; «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», написанные второй болдинской осенью 1833 года; «Сказка о золотом петушке», написанная третьей болдинской осенью 1834 г.

А вот сказка «Жених», начатая Пушкиным в 1824 г. и оконченная в 1825 г, в обычный перечень не включается, изучена гораздо меньше, многие современные школьники даже не знают о её существовании, что подтвердило проведённое нами социологическое исследование.

Между тем это очень интересное и незаслуженно забытое произведение. Во-первых, это самая первая сказка Пушкина, то есть не просто произведение со сказочно-фантастическим сюжетом, как поэма «Руслан и Людмила», а именно сказка, отвечающая основным критериям данного жанра. Во-вторых, она создавалась почти одновременно с поэмой «Цыганы» и романом «Евгений Онегин» и, конечно, испытала на себе их влияние. В-третьих, сказка написана в форме стихотворной романтической баллады, а размер и строфа заимствованы из баллады Бюргера «Ленора», переведённой Катениным и Жуковским. В-четвёртых, это единственная сказка Пушкина, в которой прослеживается своеобразный «детективный» сюжет. Наконец, это произведение, в котором сюжет из сказки братьев Гримм («Жених-разбойник») обработан автором в соответствии с особенностями русского фольклора, что придало ей русский национальный колорит, а героиню вдобавок сближило со Светланой Жуковской и с пушкинской Татьяной. Не случайно В. Г. Белинский писал о «Женихе»: «Эта баллада и со стороны формы и со стороны содержания насквозь проникнута русским духом, и о ней в тысячу раз больше, чем о «Руслане и Людмиле», можно сказать «здесь русский дух, здесь Русью пахнет».

КОГДА Я СНОВА СТАНУ ЩЕНКОМ (СБОРНИК РАССКАЗОВ)

Размахнина Софья Алексеевна

Научный руководитель Паскевич Н. Я.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Как пришла мысль написать этот маленький сборник рассказов?
Я прочитала книгу-фотоповесть Владимира Калиниченко «Когда я снова



стану собакой». Автор очень любит собак. И каждая глава книги рассказывает об одной из собак, которые когда-либо жили в его семье: Бумеранг, Денди, Авдей, Гера, Аста... Мне очень понравилась и сама книга, и фотографии, захотелось сказать автору спасибо и открыть ему свой секрет: я тоже обожаю собак! Так я попробовала написать свои первые рассказы — отзывы об этой книге, вернее, о двух моих любимых историях: про дворняжку по кличке Бумеранг и собаку колли по имени Гера. Мне тогда было 8 лет.

Мы с учительницей послали эти отзывы самому автору — Владимиру Григорьевичу Калининченку, и они ему понравились, он прислал мне ответ. А потом случилось великое событие: Владимир Григорьевич приехал в Краснодар, он встречался со студентами, школьниками, писателями и в университете, и в музее, и в библиотеке. В один из дней он пришёл в гости к ребятам из «Малой академии», там мы с ним и встретились! Он не забыл про меня и даже привёз мне в подарок игрушку, которую я бережно храню. А ещё на память об этой незабываемой встрече осталась фотография, которую сделала моя мама. Когда мы разговаривали с Владимиром Григорьевичем, я не утерпела и спросила, есть ли у него сейчас собака. «Конечно, есть», — ответил писатель и немного рассказал мне о своём Цезаре, а вернувшись домой на Украину, прислал мне фотографии своего четвероногого друга, и я придумала рассказ, как будто от лица самого Цезаря.

Вот тогда я и решила тоже сделать маленький сборник рассказов, но не о взрослых собаках, а о щенках. Я ведь и сама ещё не взрослая. Герои моих рассказов — щенки разных пород, которых я видела в домах у своих знакомых. Но, конечно, мне очень хотелось своего щеночка, это была самая главная мечта. Ведь согласитесь, обидно писать о чужих собаках, а своей не иметь... И вот мечта сбылась! Поэтому интереснее всего мне было писать про Нику, ведь это МОЯ собака. Фотографии к моим рассказам делали несколько человек: и я сама, и мама, и Владимир Григорьевич.

А назвать свою первую книжку я решила очень похоже на его повесть — «Когда я снова стану щенком». Ведь это получилось словно продолжение. Я очень благодарна моему любимому писателю и за его добрую книгу, и за то, что у меня теперь есть новая мечта: мне хочется научиться так же хорошо, как он, рассказывать людям о том, что я люблю, что думаю и чувствую.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**МЕДИЦИНА
И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**

Москва, 2014



БЫЛИ О ПЫЛИ

Софья Сергеевна Гилёва

Научный руководитель Савченко Т. В.

*МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири»,
Новосибирская область, г. Новосибирск*

На уроках окружающего мира, узнав, что такое экология, я заинтересовалась вопросом, насколько чист воздух, которым мы дышим в школе и дома, и что нужно сделать для того, чтобы воздух стал чище?

Цель моей научной работы — определить, от чего зависит уровень запыленности различных помещений.

Я поставила перед собой следующие **задачи** — выяснить из чего состоит пыль; узнать как частицы грязи и пыли влияют на здоровье; провести исследование и определить, где и в каких помещениях больше всего пыли; определить меры борьбы с пылью.

Из интернет-источников я узнала, что пыль состоит из твердых различных по величине частичек, находящихся в воздухе и содержит частицы солей, каменных пород, паразитов и остатков живых организмов. Причем примерно 70% пыли — естественного происхождения, а остальные 30% — результат деятельности человека.

Преобладающая часть бытовой пыли — домашнего происхождения. И эта пыль наиболее опасна для здоровья. В ней находятся мельчайшие кристаллики всевозможных химических средств, частички и волокна одежды и текстиля, строительных материалов, ковров, бумаги, также клочки шерсти, частички кожных домашних животных.

Для своего исследования я выбрала разные помещения школы и дома. В этих помещениях были размешены «ловушки для пыли» — листочки белой бумаги, смазанные вазелином. Эти «пылеуловители» располагались вертикально и горизонтально на расстоянии 1–1,5 метра от пола. Через 8 дней листочки были сняты и рассмотрены через лупу. На них мы увидели прилипшие черные точки, волоски, загрязнение.

Сравнивая пыль из одного и того же помещения, собранную на вертикальных и горизонтальных «ловушках», можно сделать вывод, что пыль больше скапливается на горизонтальных поверхностях.

Листочки из школьного гардероба оказались более загрязненными, чем «ловушки» из школьного кабинета. Это объясняется тем, что в нашей школе обучаются около 850 детей, работают 50 учителей, кроме них каждый день в школу заходят родители. И хотя уборка проводится несколько раз в день, большая проходимость людей и грязная обувь приводят к сильному загрязнению помещения. Тогда, как в школьном классе занимаются 28 учеников и учитель и все переобуваться в сменную обувь.

Рассматривая «пылеуловители» расположенные в спальне в комнате квартиры, можно увидеть, что там скопилась светлая пыль, состоящая из ворсинок и волокон постельного белья.



А на листочках из квартиры, где живет кошка мы, как и ожидалось, обнаружили волоски шерсти животного.

Но самой грязной оказалась «ловушка» из квартиры, в которой ведётся активный ремонт. На этом листочке сплошным слоем осела крупная минеральная строительная пыль, образовавшаяся от очистки и шкурения стен и потолка.

Исследование пыли в жилых помещениях дома я проводила с помощью биологического микроскопа.

Была собрана пыль с разных поверхностей помещения: с книг, с пола, со столов, полок в спальне, строительная пыль.

Оказалось, что пыль неоднородна и по структуре: книжная пыль — серого цвета, состоит из мельчайших частиц, пыль из спальни светлая и более крупная, а строительная пыль ещё более крупная, твёрдая тяжёлая.

Пыль, собранная с пола, содержит более крупные разнородные частицы, которые соединены ворсинками.

Я собрала лучшие меры борьбы с пылью.

- Лучший способ уменьшить запыленность квартиры — проветривание.
- Замечательной ловушкой для пыли служит ковёр. Он крепко держат пыль, не позволяя ей при каждом дуновении ветерка подниматься в воздух. То есть одним из средств борьбы с пылью является пылесос.
- Другим врагом пыли, конечно же, является мокрая тряпка. Желательно не менее двух раз в неделю мыть полы в квартире и протирать полки, подоконники, поверхности столов. Хорошо при этом добавлять в воду поваренную соль. Она убивает пылевых клещей.
- Для борьбы с пылевыми клещами надо чаще проветривать, проглаживать, либо прогревать постельное белье, подушки, матрацы, одеяла. Боятся клещи и прямых лучей солнца.
- Особо «старательным» накопителем пыли является коврик перед входной дверью. Его надо тщательно пылесосить, чтобы дополнительная пыль не пробиралась в дом.
- При вынужденной работе в пыльных помещениях работающим необходимо защищать дыхательные пути.

Победить пыль — полностью изгнать её — невозможно! Но следует стараться сократить масштабы её «проживания» в наших домах. Единственным методом борьбы с пылью является уборка жилища.

Берегите свое здоровье! Будьте здоровы!



ВЛИЯНИЕ ВЫБОРА ЭЛЕКТРОННЫХ И ПЕЧАТНЫХ НОСИТЕЛЕЙ НА ЗДОРОВЬЕ И ОТСУТСТВИЕ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ НА УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Григорьева Майя Николаевна

Научный руководитель Казармшикова Л. В.

МАОУ МЛ № 1, Челябинская область, г. Магнитогорск

В работе раскрывается тема возникновения электронной книги, а также дан сравнительный анализ электронных и печатных носителей. Приведены достоинства и недостатки каждого. В практической части была использована электронная книга Pocket Book 912 — модель с технологией использования электронных чернил рассматривалась нами как самая безопасная для зрения, а размер (9") совпадает со стандартным размером учебников печатной формы. Наличие уже закаченных словарей и произведений, изучаемых в школе, также не в последнюю очередь повлияло на выбор данной модели.

Для подтверждения нашей гипотезы, что вес сумки/портфеля существенно изменяется при замене печатных форм учебников на электронный. Проведено сравнение веса сумки учащегося с электронной книгой и печатными формами. Установлено неоспоримое преимущество в пользу электронных носителей, что в конечном итоге исключает отрицательное воздействие на здоровье учащегося традиционно тяжелых сумок школьников.

Проведен опрос учеников среднего звена о наличии электронного носителя или учебников бумажной формы, где нами также ставился вопрос о влиянии на успеваемость наличия таковых. В данной работе также выявлены предпочтения учащихся и родителей

Проведена проверка техники чтения у учащихся младшего школьного возраста на бумажном и электронном носителе, охватив в общей сложности 48 человек. Обращалось внимание не только на количество прочитанных слов, но и на то ведется ли чтение по слогам или читается слово полностью, а также на наличие ошибок при чтении и осознанность прочитанного. По результатам можно сказать, что существенных изменений в количестве прочитанных слов нет. Число допущенных ошибок и в том, и другом случае — в пределах нормы. Наблюдалась осознанность прочитанного детьми текста. При проведении проверки на электронном носителе дети больше старались, им было интересен процесс.

Таким образом, в ходе проведенной работы была подтвержденная изначальная гипотеза и сделаны следующие **Выводы:**

- расширение использования электронных носителей неизбежно — школьники не только знакомы с электронными носителями, но и активно используют их при обучении.
- достоинство электронной книги в её рациональности и в безопасности для здоровья по сравнению с печатными. Однако эстетическое удовольствие и привычка занимают не последнее места в пользу печатных



книг. В целом, электронные носители не оказывают отрицательного влияния на успеваемость.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ – БУДУЩЕЕ НАЦИИ

Мищенко Владимир Андреевич

Научный руководитель Абакумова А. А.

*МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Моя тема называется «физическая культура и спорт-будущее нации». **Цель** — доказать прямое влияние занятий спортом на качество жизни, здоровье, способность к обучению и формирование характера. Считаю тему актуальной на данный момент, когда физическая культура уступает место телевизору, компьютеру и так называемому «сидячему образу жизни».

Я выдвинул гипотезу, что, если выявить влияние занятий физической культурой и спортом на формирование морального и физического здоровья, то можно будет считать, что программа по развитию физкультуры и спорта в РФ, мотивируя людей нашей страны на ведение здорового образа жизни, положительно скажется на физическом и моральном здоровье нации.

Для подтверждения гипотезы я поставил перед собой следующие **задачи**:

- Собрать максимальное количество информации по данной теме
- Изучить программу президента по развитию физкультуры и спорта
- Разобраться имеют ли понятия «физическая культура» и «спорт» одинаковое значение
- Провести исследования состояния сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем учащихся, занимающихся регулярно спортом и не занимающихся
- Изучить мнение учащихся, занимающихся и не занимающихся спортом, о влиянии физической культуры на формирование здоровья, характера и успеваемости
- Сделать вывод по данной работе

При выполнении работы проведено изучение научной, нормативной и справочной литературы; составлена анкета для обучающихся в секции дзюдо «Олимп» и для учащихся лицея № 48 г. Краснодара; опрошено 100 человек, в том числе 50% регулярно занимающихся спортом и 50% — не занимающихся; проведены исследования состояния сердечно-сосудистой системы (по частоте сокращений в минуту в спокойном состоянии и под нагрузкой), дыхательной системы (пробы Серкина) и высшей нервной деятельности (техника чтения и количество ошибок).

Полученные результаты анкетирования свидетельствуют, что все ребята понимают, что физическая культура благоприятно влияет на состояние здоровья и это подтвердили проведенные мной исследования. Но не все знают, что спорт влияет на формирование характера и многие уверены, что



занятия спортом отрицательно отражаются на успеваемости. Возможно, эти заблуждения приводят к тому, что физическая культура проигрывает в конкуренции за досуг детей и подростков. И именно поэтому в данной работе я уделил особое внимание влиянию физкультуры и спорта на формирование характера и способность к обучению.

По результатам проведенного мной исследования, я сделал **вывод**:

Занятия детей спортом улучшает показатели физического развития учащихся, и положительно влияют на высшую нервную деятельность, включая такие понятия, как способность к обучению, внимание, сосредоточенность, работоспособность и память. Также занятия спортом положительно влияют на развитие личности. Способствуют приобретению волевых черт характера и целеустремленности.

Таким образом, моя гипотеза, что занятия физической культурой и спортом формируют моральное и физическое здоровье подрастающего поколения — подтвердилась. Соответственно, программа президента В. В. Путина положительно скажется на физическом и моральном здоровье нации.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ КОМФОРТНОСТИ УЧАЩИХСЯ МАОУ СОШ № 56

Григорьева Дарья Николаевна

Научный руководитель Жаркова Н. С.

МАОУ СОШ № 56, Калининградская область, г. Калининград

Автор работы «Определение уровня комфортности учащихся МАОУ СОШ № 56» ищет ответ на вопрос насколько комфортно учащиеся ощущают себя в новой школе.

Автор выдвигает **гипотезу**: обстановка МАОУ СОШ № 56 предрасполагает к учебному процессу, уровень комфорта в здании школы высокий.

Она ставит несколько **задач**:

- Изучить состояние школьной среды, влияющее на работоспособность учеников и педагогов
- Определить факторы, определяющие комфорт учащихся
- Провести анкетирование, освещающее самочувствие учеников
- Измерить характеристики воздушной среды в МАОУ СОШ № 56
- Провести анализ полученных результатов, подтвердить или опровергнуть гипотезу.

В 1 главе рассматриваются требования к воздушно-тепловому режиму, относительной влажности воздуха, длительности сквозного проветривания.

Затем рассматривается понятие комфорт и некоторые факторы, влияющие на самочувствие и ощущения учащихся.

Во 2 главе автор, проведя опрос, предлагает анализ результатов исследования нескольких групп населения: учащихся и учителей МАОУ СОШ № 56.



Описывает результаты измерения некоторых показателей состояния воздуха, влияющих на самочувствие учащихся. Измерения проводились с помощью прибора «Лабдиск биология» на протяжении 10 дней.

Затем автор рассматривает влияние разных цветов на самочувствие человека. Объективное воздействие цвета подтверждено экспериментальным путем и зависит от количества цвета, качества цвета, время воздействия, особенностей нервной системы, возраста, пола и других факторов.

Выводы получаются однозначными. Несмотря на противоречивые результаты по отдельным пунктам анкеты, 100% учащихся ощущают себя в школе комфортно (благополучно), что совпадает с результатами исследования состояния школьной среды и подтверждает гипотезу.

ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сердюков Андрей Евгеньевич

Научный руководитель Захарова О. А.

МОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара

«Время в жизни человека. Биологические часы» — данная исследовательская работа, посвящена вечной проблеме, которая всегда была интересна и актуальна для человечества. Поскольку главное свойство времени состоит в том, что оно длится, течет непрерывно, оно безостановочно и сопровождает нас всю жизнь. И с этой проблемой времени мы сталкиваемся каждый раз, срывая листок календаря или глядя на часы.

Кроме того, давно замечено, что каждый живой организм обладает способностью ощущать время, или, как говорят ученые, имеет биологические часы.

Цель данной работы — исследовать информацию о понятии «время», его измерениях, выяснить, что такое «Биологические часы» и как они влияют на жизнь человека.

Задачей является анализ литературы, описывающей понятия «время» и «биоритмы человека». Кроме того, автор попытался в своем исследовании, выяснить, понимают ли его сверстники, что такое время, знают ли, чем его измерять. Известно ли им, что такое «Биологические часы человека» и могут ли они правильно выстроить свой распорядок дня. Поскольку строгий режим необходим для сохранения здоровья человека, а сохранность хода биологических часов — важный элемент долгожительства.

Методы нашего исследования это опрос, анкетирование, анализ полученной информации.

В ходе своего исследования автор рассмотрел различные определения понятия Время, а так же описал всевозможные приборы для его измерения. Кроме того, автор выяснил, что такое Биологические часы и каков идеальный режим для школьника.



Данная работа включает два этапа: исследование теоретического материала и практическое исследование.

Исследование имеет высокую практическую значимость, т.к. материал интересен и познавателен для учеников младших классов и его можно использовать на уроках Окружающего мира.

Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

ПОЧЕМУ БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ

Денисов Платон Юрьевич

Научный руководитель Ненашева Т. В.

МАОУ Медико-технический лицей, Самарская область, г. Самара

С самого рождения и в течение всей жизни человек не перестаёт слышать слово «сердце». При этом сердце люди считают не только центральным органом кровеносной системы организма, но и символом души, переживаний, чувств, настроения. Это единственный орган, который мы постоянно ощущаем, оно бьется, изменяя свой ритм в зависимости от волнения, физической нагрузки. Не случайно каждый из нас говорит — я жив, пока бьется мое сердце.

Целью исследования было получение знаний о человеческом сердце и методах поддержания его в здоровом состоянии. В ходе работы, на основе научной информации и мониторинга представлений нашего общества о сердце, автором было показано, что такое сердце, из чего оно состоит, какую роль играет в нашем организме, что надо для того, чтобы оно было здоровым, продлевая нашу жизнь.

Научная информация о работе сердца автором была получена путем изучения доступных сведений о строении человеческого тела, размещенных в интернет-библиотеке и в домашних книгах. Кроме того, автором проведено интервью с известным в Самаре врачом кардиохирургом Кагановым Игорем Юрьевичем, который о сердце и его работе знает больше, чем кто-либо, так как он проводит сложнейшие операции на сердце, спасая жизни заболевших людей, и, в том числе, детей. В ходе интервью Кагановым И.Ю. сделана электрокардиограмма сердца автора, которая показала, что его сердце здоровое.

При подготовке данной работы автор разработал анкету с вопросами (приложение к работе) и провел опрос своих одноклассников, чтобы узнать, что они знают о сердце. Полученные ответы были обобщены и использованы в тексте данного научного труда. На основе работы была подготовлена презентация, представленная одноклассникам, в ходе которой автор ответил на их вопросы.

В процессе работы автором сделаны выводы, что сердце это мышечный насос, прокачивающий кровь по нашему телу посредством кровеносных сосудов для питания организма и снабжения его кислородом. Сердце нужда-



ется в нашей заботе о нем. Для этого нужно правильно питаться, заниматься физкультурой, не приобретать вредных привычек и тогда оно будет служить долго, продлевая нашу жизнь.

ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕЙ

Левашов Дмитрий Сергеевич

Научный руководитель Ртишева Г. А.

МБОУ гимназия № 7, Московская область, г. Чехов

Каждый мама и папа хочет, чтобы его ребенок был здоров, для достижения этой цели необходимо заниматься спортом. Спорт — это будущее! Наш Президент, активно занимается различными видами спорта и призывает молодежь вести здоровый образ жизни. Для этого строятся различные дворцы спорта, бассейны, спортивные комплексы и т. д.

Хоккей относится к тем видам спорта, которые вырабатывают выносливость, ловкость, терпение, учат играть и взаимодействовать в команде, что является немаловажным фактором в развитии и становлении молодого поколения. Если говорить о медицинских показателях, то согласно проведенным исследованиям Ф. А. Мавлиева и А. С. Самсыкина (Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма — г. Казань), обнаружено, что систематические тренировки хоккеистов приводят к положительным изменениям в деятельности сердечно-сосудистой системы. Отмечено достоверное повышение эффективности работы сердца у мальчиков-хоккеистов, увеличение ее кровенаполнения в период диастолы, снижение активности симпатической нервной системы в покое.

Работая над проектом, я поставил перед собой **цель** — изучить вид спорта «хоккей», рассмотреть (оценить) его влияние на юных спортсменов (8–10 лет), сделать соответствующие выводы.

Для достижения цели, были поставлены **задачи**:

1. Исследовать путь становления мирового и российского хоккея с шайбой на льду, проанализировать и сравнить существенные изменения, (связанные тактикой обучения, экипировкой и т. д. игроков) за прошедшие годы.
2. Открыть выдающихся игроков в рассматриваемой/изучаемой области.
3. Рассмотреть требования к хоккейной площадке и игровому полю, правила судейства.
4. Проанализировать комплекс правильно подобранных физических нагрузок, что представляет собой одну из сложнейших задач детского хоккея, а именно, комплекс упражнений, включающих в себя занятия на льду и занятия в спортзале.
5. Раскрыть технику ведения игры.
6. Изучить и продемонстрировать защитную экипировку игрока, что является важным моментом в осуществлении/проведении/тренировок юных



хоккеистов, поскольку все это напрямую связано с нагрузками и рациональным использованием сил.

7. Представить материалы, полученные в результате работы над проектом.
8. Сформулировать практические советы юным хоккеистам.

Методы исследования: библиографический, работа с электронными ресурсами интернета, исторический, беседы и интервью со спортсменами, сравнение, анализ, обобщение.

В результате работы, я провел учебное исследование, изучил литературные источники, побеседовал с двумя тренерами, игравшими за следующие известные команды — «Спартак» и «Витязь», создал стендовый доклад, включающий в себя текстовое и наглядное сопровождение, выступил перед школьниками, представляя материалы проекта на школьной конференции.

Материалы моего проекта объективны, подготовлены на доступном школьникам научном языке, приводят социологические и медицинские исследования, содержат интересные мировые сведения и факты, фотографии, советы и рекомендации могут быть использованы в повседневной жизни.

ВЛИЯНИЕ ПОЛНОЦЕННОГО ЗАВТРАКА НА ОРГАНИЗМ ШКОЛЬНИКА

Бурдина Анна Владимировна

Научный руководитель Папотина М. М.

*МБОУ Досчатинская СОШ Нижегородская область,
городской округ, г. Выкса, п. Досчатое*

Каждый день в школе можно сравнить со спортивными соревнованиями. Необходимо решить сложные задачи, написать изложение, потом бежать на урок физкультуры, где надо бегать, прыгать, приседать и отжиматься, после школы еще и различные кружки и секции, а придя домой выполнять домашнее задание. И это продолжается каждую неделю, из месяца в месяц. Сложно, не правда ли?

Правильное питание является определяющим фактором в полноценном развитии, хорошем самочувствии, высоких умственных и физических способностях. Молоко по своему химическому составу и биологическим свойствам занимает исключительное место среди продуктов животного происхождения, используемых в детском питании.

Результат проведенного анкетирования показал, что не все удовольствиям пьют молоко и едят блюда, приготовленные на основе молока и молочных продуктов. Проводя исследование, поставила перед собой цель узнать о влиянии полноценного завтрака на организм школьника.

Изучив литературу по выбранной теме, познакомилась с историей употребления молока в разные века, узнала, откуда берётся молоко, какие молочные каши полезно есть на завтрак. Кроме того, приняла участие



в лабораторном исследовании на Выксунском молокозаводе, направленном на определение состава, свойств и качеств молока.

Питательные вещества, которые в нем содержатся в сбалансированном количестве, легко усваиваются детским организмом и часто являются уникальными, т. е. не повторяются в других продуктах питания.

Правильное питание для школьников, позволит вырасти ему здоровым и хорошо развитым. А значит, следует отдавать предпочтение не сладким газированным напиткам, а молоку; и есть на завтрак то, что недорого быстро и вкусно, а самое главное полезно — полезные молочные каши.

ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД

Фоминых Михаил Александрович

Научный руководитель Соломина Е. А.

МБОУ Досчатинская СОШ,

Нижегородская область, п. Досчатое

Последние десятилетия человечество не представляет своей жизни без жевательной резинки. Жуют в транспорте, жуют на занятиях и лекциях, жуют дома, жуют на работе, жуют за рулём автомобиля. Сегодня, практически, каждый школьник постоянно жуёт жвачку. Они жуют её на уроке, когда отвечают учителю, да и просто, когда разговаривают. Мне это кажется неэтичным. Также, когда ученики идут по школе, они надувают пузыри. Приклеивают жвачку под парту и выплёвывают её на ходу. Реклама её не сходит с экранов телевизора. Нас постоянно убеждают использовать жевательную резинку, которая не только освежает дыхание, но и укрепляет зубы. Есть желание — «жуй без перерыва». Хочешь, фруктовая, хочешь, с ксилитом, и даже специальная детская. Насмотревшись такой рекламы, дети всего мира требуют «Орбит для детей», «Дирол кидс». И как же родителям отказать, ведь кислотно-щелочной баланс должен быть в норме! Но так ли безобидно это увлечение детей и взрослых?

Так ли полезна жевательная резинка, как нам это представляют в рекламе? Действительно ли у неё только положительные качества или есть что-то и плохое?

Тема исследовательской работы: «Жевательная резинка: польза или вред?»

Цель. Выявить отрицательное и положительное влияние жевательной резинки на организм человека

В соответствии с поставленной целью мною были выдвинуты следующие

Задачи:

- ознакомиться с историей возникновения жевательной резинки;
- изучить состав жевательной резинки;
- выявить полезные и негативные свойства жевательной резинки;
- провести анкетирование учащихся начальных классов;



Объект исследования: Жевательная резинка.

Гипотеза: Частое и нерациональное использование жевательной резинки негативно отражается на здоровье человека.

Методы исследования:

- анализ научной литературы;
- наблюдение
- анкетирование;

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МУЗЫКИ

Халилова Элина Ильдаровна

Научный руководитель Халилова Н. В.

*МБОУ ДОД «Лянторская ДШИ № 1»,
ХМАО Тюменская область, г. Лянтор*

Музыка воздействует на человека — это неоспоримый факт. Учёными с мировыми именами установлено, что музыка воздействует на различные системы жизнедеятельности тела человека самым глубоким образом.

Задумывались ли вы о воздействии музыки на ваш организм? Как вы воспринимаете музыкальное окружение: сразу выключаете источник музыки или, наоборот, делаете звук громче? Ответ, скорее всего, разный. В зависимости от состояния, от настроения мы выбираем такую музыку, которую хочется в данный момент послушать. Но, несомненно, все согласны с тем, что музыка оказывает огромное влияние на нас.

Следует задуматься над этим явлением, разобраться и понять, почему так происходит. Именно воздействие музыки на человеческий организм привело меня к мысли о создании этого проекта.

Объектом исследования является вода, «заряженная» музыкой разных композиторов.

Предмет исследования — живые организмы (растения) под воздействием воды, структурированной музыкой разных композиторов.

Цель нашей работы: доказать влияние вибраций музыки на человека на примере роста живых организмов (растений).

Задачи исследования:

- дать определение понятию «музыка (звук)»;
- установить возможность влияния музыкально — звуковых вибраций на воду;
- выявить случаи использования музыки в качестве терапевтического средства;
- привести примеры воздействия музыки на человеческий организм;
- доказать влияние на живые организмы эмоционально — психологического настроения композитора, а именно заложенной смысловой нагрузки в музыкальное произведение.



Методы исследования:

1. наблюдение за окружающей средой;
2. анализ «опытных» данных, статистически — математическая обработка данных.
3. работа со словарями, литературой и интернет — ресурсами;

Наш новый век — век нанотехнологий и сверхскоростей диктует новые требования жизненных уровней. Главная задача 21 века — забота о здоровье человека. Проводятся различные исследования, в основе которых стоит тема ценности человеческого здоровья, изучаются различные факторы воздействия окружающего мира на человеческий организм. Существует много гипотез и доказательств, что музыка влияет на человека, точно так же как и вода играет важнейшую роль в жизнедеятельности человеческого организма. Трудно доказать опытным путем влияние музыки на человека без каких — либо приборов в домашних условиях. Поэтому предметом для опытных наблюдений стала вода, как наиболее доступный материал. Обладая знаниями, что одной из эффективных методик оздоровления организма считается применение структурированной воды, было решено опытным путём на примере живых организмов (растения) доказать влияние музыки посредством воды. Давно доказано, что вода является наилучшим проводником «заложённой» в неё информации — в нашем случае информация «закладывается» музыкой, то есть мы меняем структуру воды воздействием звуковых колебаний, значит структурируем воду музыкой! Обычная вода из водопровода, которую мы употребляем, обладает структурой, не соответствующей структуре жидкостей нашего организма. Употребляя ее, человек нарушает свою внутреннюю структуру, и для восстановления организму приходится затрачивать изрядное количество своих собственных ресурсов энергии. От постоянной «переработки» «неправильной» воды организм изнашивается, «устаёт» — отсюда усталость, вялость и болезни.

Структурированная вода, получаемая различными способами (в нашем случае — структурирование музыкой), имеет правильную структуру и способствует оздоровлению организма, а точнее просто не мешает его естественному функционированию, саморегуляции и энергообеспечению.

КАКУЮ ВОДУ МЫ ПЬЁМ

Зюлева Валерия Витальевна

Научный руководитель Игнатенко И. С.

МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск

Вода является необходимым условием существования всех живых организмов на Земле, поэтому естественно, что вся практическая деятельность человека с самой глубокой древности связана с использованием воды. «Вода дороже золота» — утверждали бедуины, всю жизнь кочевавшие в песках. Вода является важным элементом живого органического мира. Жизнь заро-



дилась в водной среде. Забота о получении достаточного качественного количества воды, пригодной для питья и удовлетворения культурно — бытовых потребностей населения, не оставляет человечество на протяжении всего его существования.

Проблема чистой воды является одной из особо острых проблем большого города. С развитием экономики она становится всё более неотложной как для биологического существования человека, так и для развития общества в целом. Историческое развитие человечества связано с водоснабжением. В последнее время города испытывают трудности в водоснабжении чистой воды. Наш город Абинск — не исключение.

Какая вода, поступает в дома по городскому водопроводу и какую воду употребляют жители из собственных скважин, какую воду мы приобретаем для питья — волнует каждого жителя нашего города.

Цель проводимой работы: оценить качество питьевой воды в г. Абинске.

Задачи следующие:

1. Изучить в литературных источниках влияние различных факторов качества воды на здоровье человека
2. Изучить органолептические и химические показатели качества отобранных проб воды.
3. Оценить качество воды, используемой населением города для пищевых, бытовых и технических целей.
4. Сравнить полученные результаты анализов с нормами СанПиН 2.1.4.1074-01 «Гигиенические требования и нормативы качества питьевой воды».

После изучения вопросов связанных с качеством питьевой воды в литературных и интернет-источниках были отобраны пробы воды для проведения анализов.

1. Водопроводная (г. Абинск, водопроводная сеть)
2. Талая, приготовленная из водопроводной воды г. Абинска
3. Из бытовой скважины (домовладение в г. Абинске, глубина скважины 10 м)
4. «Горная вершина» — бутилированная вода, ЗАО «Аквалайн» (пос. Нижний Архыз)
5. «Природный источник» — бутилированная вода, ООО «Акватория» (г. Краснодар)

В домашних условиях были проведено определение органолептических показателей отобранных проб воды. В химической лаборатории санэпидстанции были проведены анализы показателей качества питьевой воды тех же проб.

Проведённая работа подтвердила выдвинутую гипотезу: Органолептические и химические показатели питьевой воды в г. Абинске соответствуют СанПиНу 2.1.4.1074-01 «Гигиенические требования и нормативы качества питьевой воды».

Органолептические показатели качества отобранных проб воды соответствуют нормативам. Результаты анализов проб воды в химической лаборатории показали, что водопроводная вода в г. Абинске (проба № 1) и талая (про-



ба № 2) соответствуют требованиям СанПиНа 2.1.4.1074-01 «Гигиенические требования и нормативы качества питьевой воды».

У талой воды (проба № 2), полученной после замораживания водопроводной (проба № 1), уменьшились рН, щёлочность, жёсткость и общее содержание. Бутилированные питьевые воды «Горная вершина» (проба № 4) и «Природный источник» (проба № 5) по всем показателям отвечают требованиям СанПиНа 2.1.4.1074-01 «Гигиенические требования и нормативы качества питьевой воды». Вода, взятая из бытовой скважины (проба № 3) по показателям щёлочности и жёсткости превышает предельно допустимые нормативы. Для использования воды из этого источника в качестве питьевой необходимо проводить очистку или использовать воду только для технических целей. Для питья рекомендуется использовать бутилированную воду.

Вода — это наиболее востребованный человеком продукт. От качества воды зависит много факторов в нашей жизни, мы надеемся, что данная информация окажется полезной для жителей г. Абинска.

ПРОСТО ИГРУШКА, А КАК ЭТО СЛОЖНО

Шпрайдун Лев Сергеевич

Научный руководитель Иванушкина Л. Е.

МБОУ «Гимназия № 27», Крганская область, город Курган

У каждого наверняка были свои любимые игрушки, но возможно каждый может вспомнить случай, когда игрушка приносила разочарование. Может быть, она быстро сломалась или была не качественная. Такие ситуации были и в моей жизни. Я увлекаюсь игрой в шахматы, и однажды купил себе журнал «Шахматы Гарри Поттер» с шахматной ладьей. Когда дома я вскрыл упаковку журнала, то от шахматной ладьи распространился такой неприятный запах, что с ней нельзя было не только играть, но и оставлять дома. Были у меня и другие неприятные ситуации с игрушками. Все это заставило меня заняться поисками ответа на вопрос: «Как правильно выбрать детскую игрушку?»

В процессе моего исследования я изучил литературу по данной теме, в которой, как правило, либо разбирается психолого-педагогическое воздействие игрушки на ребенка и лишь упоминается о необходимой безопасности, либо рассматриваются санитарно-гигиенические требования к игрушке без учета психолого-педагогического влияния на ребенка. Я побывал в лаборатории «Центра гигиены и эпидемиологии в Курганской области», где проводят испытания игрушек на безопасность, проанализировал собственный опыт и полученные знания из литературы. Побывал в магазинах детских игрушек с целью изучить ассортимент игрушек на полках магазинов. Некачественных и даже опасных игрушек оказалось значительно больше, чем мы предполагали, приступая к работе над нашей темой. А ведь эти игрушки присутствуют на полках наших магазинов. И кто-то успеет их купить, прежде чем они будут выявлены и изъяты из магазина. Поэтому, покупая игрушку нужно быть



очень внимательным и знать, как оценить достоинства и недостатки игрушки. Чтобы ребенок не получил разочарование, не нанес вред своему здоровью. Чтобы игрушка способствовала развитию ребенка.

Я обобщил полученные результаты и на их основании разработал собственные критерии выбора игрушки при покупке в магазине. Данные критерии являются простым, доступным и в тоже время достаточно надежным способом оградить детей от опасных и некачественных игрушек, которые, как показали мои исследования, присутствуют на полках наших магазинов.

Во второй части моей работы мы с мамой решили поэкспериментировать и сшить куклу своими руками. Выбор остановился на вальдорфской кукле — первой педагогической кукле. Процесс был настолько интересен, что мы сшили не одну, а три куклы. В школе вместе с моим научным руководителем мы провели опрос среди девочек: «Интересны ли им такие куклы?». И оказалось, что кукла, сделанная своими руками может быть не только «правильной», но красивой и интересной детям.

В век прогресса и современных материалов, как ни странно лучшей игрушкой оказывается не та, которая изготовлена по передовым технологиям и имеет высокую стоимость, а та игрушка, в которую вложен свой труд и своя душа. И в этом сошлись мнения, как психологов, так и самих детей.

По результатам работы были даны рекомендации для проведения популярных просветительных лекций родителям на базе детских садов о влиянии детской игрушки на ребенка и о правилах выбора детской игрушки в магазинах.

Совместно с моим научным руководителем, мы будем проводить классные часы у младших школьников по теме моей работы. Чтобы они проходили не только познавательно, но и интересно, будем приводить примеры реальных игрушек. А для родителей, мы подготовили красочные буклеты с критериями выбора игрушек.

ВЛИЯНИЕ ПЛАНШЕТНОГО КОМПЬЮТЕРА И БЕСПРОВОДНОЙ СЕТИ WI-FI НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ

Минников Ярослав Вадимович

Научный руководитель Ермолаева О. С.

МАОУ лицей № 21, Ивановская область, г. Иваново

В последнее время стремительно растет популярность планшетных компьютеров среди школьников. В этой связи становится интересным вопрос о безопасности этих устройств для здоровья человека. Но исследования на эту тему практически не проводились. Есть работы отдельных авторов, но их исследования проводились не в России. Данная работа в определенной степени восполняет имеющиеся пробелы.

Целью данной работы является исследование влияния планшетного компьютера и беспроводной интернет-сети Wi-Fi на здоровье школьников.



Исследование влияния планшетного компьютера на здоровье школьников проводилось среди учеников 1–11-х классов ивановских школ. Были разработаны 12 вопросов анкеты. Всего опрошено 65 учеников.

Также проведен эксперимент по изучению воздействия Wi-Fi сети на живой организм. Мынаблюдали, как растет и развивается живой организм (в нашем случае укроп) в обычных условиях и непосредственно рядом с Wi-Fi — роутером. Скорость роста и развития растения под воздействием Wi-Fi увеличилась. Но в то же время уменьшилась продолжительность его жизни.

Проведенные исследования позволяют сделать вывод, что планшетный компьютер оказывает негативное влияние на здоровье школьников. В условиях длительного использования планшетного компьютера у школьников могут формироваться такие заболевания, как сколиоз, кифоз, развиваться заболевания мышц кистей рук, нарушение кровообращения, игровой артрит (это понятие мы ввели в нашей работе). Также вредное влияние ПК оказывает на глаза, что может в дальнейшем привести к снижению зрения. Планшет является причиной стрессов, бессонницы, нервных расстройств.

Планшет у школьников занимает лидирующее положение по сравнению с занятиями спортом и чтением книг. Можно говорить о возможном развитии зависимости от планшета.

Подтвердилась гипотеза о том, что использование беспроводной Wi-Fi сети вредно для здоровья. Излучение от беспроводной сети способствует усилению процессов роста живых организмов. Активная стимуляция роста клеток может иметь негативное влияние на здоровье человека.

По результатам проведенного исследования разработаны практические рекомендации для школьников по безопасному использованию планшетного компьютера и сети Wi-Fi, профилактические мероприятия для сохранения здоровья школьников, пользующихся планшетным компьютером.

Для дальнейшего изучения влияния планшетного компьютера на здоровье школьников, на наш взгляд, потребуется специальное оборудование, которое измеряло бы различные показатели работы мышц, суставов, глаз до и после использования ПК. Остается открытым вопрос об особенностях воздействия планшета на девочек и мальчиков.

Результаты этих исследований будут полезны при работе с детьми в восстановительных центрах, ортопедических отделениях, школах и вузах, в воспитании бережного отношения к своему здоровью, и в целом на оптимизирование работы со здоровьесберегающими технологиями.

ВЛИЯНИЕ ЗАПАХОВ НА ЧЕЛОВЕКА

Баторджиева Аяна Владимировна

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Каждое утро, просыпаясь, я ошущаю присутствие мамы, хотя она уже на работе. Её присутствие напоминает, привычный для меня, запах её неж-



ных духов, шлейф которых доходит до моей комнаты. Ощувив его, у меня, непроизвольно появляется улыбка, я встаю в хорошем настроении с бодростью. А еще, услышав где-нибудь запах дымящейся травы «Ая-ганга», я сразу вспоминаю, как мы с семьей посещаем Дацан — буддийский храм, или как встречаем дома гостей, проводим наши национальные бурятские праздники: Сагаалган, Сурхарбан. Но зачем и почему мы зажигаем эту священную траву и наслаждаемся ее запахом в эти дни? С тех пор я задалась вопросом — «Как способны запахи влиять на человека?».

Актуальность темы обусловлена тем, что запахи окружают человека повсюду.

Цель работы: доказать, что запахи способны оказывать влияние на настроение и поведение человека. Трудно переоценить значение обоняния в жизни человека — спектр его возможностей необычайно широк, он простирается от биологической, защитной функции до разнообразнейших эмоциональных и психологических впечатлений.

С древности, со времени поклонения огню и дыму, ведет свое начало использование душистых веществ, которое приобрело особое значение в магических ритуалах и в богослужениях.

Благовония — группа ароматных веществ, которыми с древнейших времён пользовались люди в качестве лечебного и оздоравливающего средства, парфюмерного средства, и для отправления религиозных ритуалов. В буддизме благовония используются во время медитации и совершении молебнов. Кроме использования в храмах, мы — буддисты традиционно используем благовония в своем доме как религиозный инструмент, а также как ароматизатор воздуха. Мы буряты, часто начинаем утро с зажигания палочек благовонья или специальной ароматной травы «Ая-ганга». Для бурят она является священной. Ее используют в виде высушенной травы или в палочках благовонья. Считается, что зажигая её, дом наполняется приятным ароматом и, таким образом, очищается от негатива, дурных мыслей, а люди, живущие в нем, находятся в гармонии и с чистыми помыслами начинают каждый новый день. Наверное, поэтому многонациональная Республика Бурятия самая дружная и спокойная.

Кроме того, человек, являясь существом духовным, стремящимся к удовольствию и радости, нуждается в приятных ощущениях и эмоциях, а запахи играют здесь далеко не последнюю роль. Многие продавцы, зная, что запахи воздействуют на психику человека сильнее, чем реклама, прибегают к разным трюкам, в которых запахи становятся «ароматными ловушками».

В своей работе мы экспериментально доказали, что кроме носа может ощущать запахи и кожа человека. А также доказали, что ароматы могут влиять на умственную деятельность и работоспособность человека. Ароматерапия перед началом урока тонизирует умственную деятельность учащихся, способствует их работоспособности.

Целебная сила ароматов должна помочь вернуть человеку такое равновесие внутренних сил, какое нашим предкам давало общение с природой.



ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА

Старовик Анастасия Николаевна

Научный руководитель Светлова Е. А.

МКОУ ООШ № 7 г. Приволжска, Ивановская область

Здоровье — бесценное достояние каждого человека. Оно помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия, но для этого его надо сохранять, оберегать и улучшать смолоду, с первых дней жизни.

Наша работа дает возможность оценить состояние здоровья учащихся 6 «А» класса, определить возможные отклонения физического развития для того, чтобы потом их откорректировать.

Исследование проводилось в январе — феврале 2014 года. В нем принимало участие 19 учеников 6 класса МКОУ ООШ № 7 г. Приволжска в возрасте 11–13 лет, из них 9 девочек и 10 мальчиков. Для оценки уровня физического развития учащихся мы использовали следующие методики: индекс пропорциональности телосложения (индекс скелииМануврие); весо — ростовой индекс (индекс Кетле); определение экскурсии грудной клетки; жизненный индекс Котельмана, индекс крепости телосложения (индекс Пинье), определение типа конституции по методике М. В. Черноруцкого

Исследование показали, что в целом в классе показатель роста выше теоретической нормы, у учащихся класса наблюдается непропорциональное развитие за счет удлинения ног. Масса тела у девочек соответствует возрасту, а у мальчиков выше возрастной нормы. Весо-ростовой индекс Кетле в целом соответствует нормальным данным. Средняя ОКГ у учащихся 6 класса выше нормы, экскурсия грудной клетки соответствует норме, жизненный индекс Котельмана ниже нормы, особенно у мальчиков. Определение крепости телосложения по индексу Пинье показывают, что в целом показатель соответствует слабому телосложению. Нормальный тип конституции наблюдается лишь у 21% шестиклассников.

В целом, хорошее и удовлетворительное физическое развитие наблюдается только у 37% учащихся. У остальных некоторые показатели не соответствуют норме.

Чтобы сохранить здоровье, откорректировать диспропорции в развитии мы рекомендуем регулярно посещать спортивные секции, меньше проводить времени за компьютером, больше находиться на свежем воздухе, подобрать для себя специальные комплексы физических упражнений развивающего и исправляющего характера, питаться разнообразной и здоровой пищей.



СПИ И ЖИВИ ДОЛГО

Соломатин Александр Сергеевич

Научный руководитель Горшанова Т.А.

МБОУ гимназия № 7, Московская область, г. Чехов

Чем старше я становлюсь, тем чаще и больше я задаю себе и окружающим вопросов. В этом учебном году мы стали учиться во вторую смену. И у многих появились разные проблемы: как успеть выучить уроки, успеть пойти в секции и кружки, которые мы посещаем уже несколько лет, как быть бодрым на уроках и не засыпать на последних из них, как найти свободное время для любимых занятий и увлечений? Меня же заинтересовало, а может ли результат во всех наших делах и начинаниях быть связан со сном? Сном правильным, долгим, хорошим, здоровым. Моя бабушка часто говорит: «Ребенок только тогда хорошо себя чувствует и хорошо учится, когда он высыпается!» На самом ли это деле так?

И я решил провести целое исследование на себе, на своих одноклассниках, на родственниках, на домашних животных, чтобы ответить на свой вопрос и помочь своим одноклассникам. Оговорюсь сразу: никто на испытаниях не пострадал. Тема работы актуальна, так как хороший сон нужен каждому, от этого многое зависит.

Гипотеза: если сон плохой и непродолжительный, то это сказывается на здоровье и продолжительности жизни, а также учебе.

Цель исследования: выяснить условия, от которых зависит сон и последствия здорового и плохого сна на организм людей и животных. Дать рекомендации одноклассникам по соблюдению правильных рамок сна-отдыха.

Задачи:

1. Изучение литературы и интернет-источников по теме исследования.
2. Беседы с одноклассниками и родственниками об их сне.
3. Наблюдения за людьми и животными во время сна.
4. Составление памятки — рекомендации о правилах сна для одноклассников.

Изученность вопроса в литературе достаточно высока, но каждый человек глубоко индивидуален, поэтому вопросы о сне выявлять можно все время заново.

Методы: библиографический, работа с интернет — ресурсами, наблюдение, опыты с разными условиями для сна, анкетирование, обобщение и анализ результатов.

Сон изучали с давних времен. Этому вопросу посвятили целую науку, которая называется сомнология. Так что же такое сон? Сон — это своеобразная «уборка» в организме. Каждый из нас знает: если не выспишься, то в школе или на работе будешь рассеянным и соображать будешь гораздо хуже, чем обычно. А все, потому что, по мнению ученых именно во время сна происходят жизненно важные процессы: мы растем и набираемся сил, экономим жизненную энергию, перерабатываем и сохраняем инфор-



мацию, восстанавливаем иммунитет и молодеем. Но для того, чтобы наш сон был полезным и продуктивным, необходимо соблюдать необходимую продолжительность и гигиену сна. Я провел исследование и выяснил: нам детям необходимо спать около 10 часов в сутки. И когда нам говорят идти спать, не надо обижаться на родителей. Мамы и папы очень нас любят и заботятся о нас. Они всего лишь хотят, чтобы мы росли здоровыми и успешными, сильными и крепкими. А для этого необходим хороший сон. Результаты моего исследования показали, насколько высоко влияние сна на здоровье людей и животных, а также успеваемость одноклассников. Очень важно приучить свой организм ложиться и просыпаться в одно и то же время и правильно готовиться ко сну. И тогда вы будете здоровы и счастливы!

ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО

Иванов Виталий Иванович, Кугубаева Софья Геннадьевна

Научный руководитель Кальсина Т. И.

МБОУ «Сайгинская СОШ», Томская область, п. Сайга

Говоря фразу «Здоровым быть здорово», мы редко задумываемся о том, что же действительно скрывается за этими словами. В целом, здоровый образ жизни включает в себя комплекс оздоровительных мероприятий, который обеспечивает укрепление физического и морального здоровья человека.

Крепкими и здоровыми хотят стать все. Но все ли знают, как сохранить свое здоровье, как не пристраститься к пагубным привычкам?

Актуальность работы:

Здоровье каждого зависит только от нас самих. Это мы часто понимаем только тогда, когда что-то с нами случилось, и мы начинаем болеть. Один из классных часов мы посвятили теме: «Я выбираю здоровый образ жизни». На этом занятии мы говорили о том, к каким последствиям приводят пагубные привычки, как они вредят здоровью.

Эта тема заинтересовала нас, и мы решили узнать, а как ребята нашего класса относятся к своему здоровью. Решили провести исследование в нашем классе среди учащихся.

Цель: привлечение ребят нашего класса к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Изучить общественное мнение класса по данному вопросу;
- Найти интересный материал по теме «Здоровым быть здорово» и познакомиться с ним одноклассников;
- Участвовать в конкурсе «Здоровье начинается сегодня»;
- Разработать вместе с ребятами анкеты о здоровом образе жизни и узнать мнение одноклассников о том, знают ли они, как помочь себе, если заболел?
- Составить ряд рекомендаций для сохранения здоровья.



Для работы мы выбрали следующие **направления**:

- Социологическое
- Исследовательское
- Спортивное
- Медицинское

НУЖЕН ЛИ НАМ ЗАВТРАК

Галиева Зария Мунировна

Научный руководитель Ашрапова С. Ф.

*МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ»,
Татарстан, г. Казань*

Всем известно, что правильное питание — важнейшее условие для нормального роста и развития ребенка. Что такое правильное питание — об этом у разных людей много количество суждений. Только не все могут сказать, что знают их. Между тем родителям нужно понимать и организовать питание ребенка таким образом, чтобы оно было полезным, вкусным и безопасным.

Ребенку нужна энергия для того, чтобы двигаться, думать, познавать мир. Ему нужен «строительный материал», чтобы расти и развиваться. Все это ребенок получает только с пищей.

Я решила особое внимание уделить завтраку. Многие мои одноклассники не успевают с утра дома поесть, а в школе не всегда им хочется завтракать в столовой. А завтракать нужно, чтобы с радостью начать свой новый день. Завтрак будет полноценным, если он будет состоять из:

Фрукты. Это источник витаминов, поддерживающих иммунитет, и клетчатки.

Зерновые продукты. В них есть витамины А и D, железо. Кроме того, в зерновых содержатся углеводы, которые дают энергию после ночного перерыва.

Молочные продукты — молоко, йогурт, творог, сыр — незаменимый источник кальция, столь необходимого для детского организма.

Наиболее подходящим блюдом для завтрака является каша. Каши содержат необходимое количество питательных веществ. К тому же они легко усваиваются, что немаловажно.

Вовремя работы над этой темой, брала интервью у заведующей нашей столовой. Во время беседы она отметила важность завтрака для учащихся. Еще раз перечислила, какие продукты желательно есть по утрам и почему. Сказала, что завтрак — это основа здоровья и красоты. И пожелала, чтобы все дети завтракали и учились хорошо. В начальной школе 261 ученик, а завтракают каждый день только около 200 учеников. Остальные приходят только на обед. Она попросила, чтоб я объяснила другим ученикам о пользе завтрака.



Когда говорим о еде, нельзя не вспомнить о гигиене. О том, что перед едой положено мыть руки, знают все. Еще очень важную роль для получения полноценного питания, играют здоровые зубы.

Про зубы поговорила с нашим детским стоматологом. Вот что она посоветовала ученикам:

«Не забываете, после завтрака и ужина, почистить зубы щеткой и зубной пастой, а в школе после каждого приема пищи полоскать их. Тогда у вас всю жизнь будут здоровые зубы. И не забудьте 2 раза в год прийти к стоматологу».

Я проводила среди учеников нашего класса анкетирование. Были заданы следующие вопросы:

- Что из еды ты любишь больше всего?
- Завтракаешь ли ты дома?
- Из чего состоит твой завтрак дома?
- Нравится завтрак в школе?
- Сколько раз в день ты ешь?
- Ешь ли ты суп?
- Что плотно поесть?

На каждый вопрос — ответ я составила диаграмму.

Я считаю свою работу одной из актуальных. Мы с детства должны научиться правильно питаться, ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Только тогда наше поколение вырастит здоровым и полезным своей стране. Для этого надо начинать с самого простого, быть образованным в области правильного питания. Ведь это наша жизнь, наша счастливая жизнь. Только здоровое питание, здоровый образ жизни даст нам возможность жить и трудиться в полную силу. Часть моей цели выполнена. Учиться надо постоянно.

ВИРУС БЕШЕНСТВА ЖИВОТНЫХ – ОПАСЕН ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Мерсияпов Тимур Рустемович

Научный руководитель Мерсияпова Л. И.

МБОУ СОШ № 1, Республика Татарстан, город Бугульма

В местной газете «Информ-курьер» я прочитал заметку, где сообщалось о том, что в Бугульме ещё одна бездомная собака напала на двух восьмиклассниц. Инцидент произошел в самом центре города, на глазах у многих прохожих. Меня встревожило это сообщение, ведь после школы мы с друзьями тоже возвращаемся домой пешком. На нас тоже могут напасть собаки, которых мы постоянно встречаем и стараемся обходить стороной. Главный государственный санитарный врач нашего района Марат Хакович Рахимов постоянно на городских планёрках сообщает тревожные новости об увеличении числа серьёзно покусанных граждан города, особенно детей. У меня возникло множество вопросов: почему собаки прямо в центре города набрасываются на людей, почему их так много, почему городские власти ничего



по этому вопросу не делают? Я решил серьёзно заняться этой проблемой и обратился в Роспотребнадзор и ветеринарное объединение нашего города. Я выяснил, что вопрос с укусами животных и заболеваемостью животных бешенством на сегодняшний день в нашей республике и в нашем районе остаётся самым актуальным. На коллегии Роспотребнадзора Республики в январе 2014 года глава ведомства Марина Александровна Патяшина сообщила: «В 2013 году Татарстан снова оказался лидером антирейтинга по числу заболеваний бешенством среди животных, где в последние годы сохраняется сложная обстановка по данному заболеванию. По количеству заболеваний бешенством животных республика последние пять лет занимает первое место в Приволжском федеральном округе. М. Рахимов сообщил, что в год от укусов животных страдают 350–360 бугульминцев. Это только те, кто обратился к врачу. Многие пострадавшие от укусов не обращаются к медикам, и это создаёт большую угрозу возникновения заболевания бешенства у людей. Я поставил себе **цель**: познакомиться и изучить проблему укусов и заболеваемости бешенством животных и людей в республике и в нашем районе, исследовать динамику, провести социологический опрос населения, сделать выводы об опасности. В ходе исследовательской работы я понял, что имеется постоянная угроза возникновения случаев бешенства среди животных и увеличения укусов людей бешеными животными. Социологический опрос населения города и школьников показал, что наше население недостаточно ясно представляет, что такое заболевание бешенство, недостаточно выполняют правила содержания животных. У них отсутствует настороженность и знания об опасности заражения бешенством при укусах, царапинах, животными, или даже попадания их слюны на кожу или слизистые, не считают при этом обязательным обращение за медицинской помощью. Я пришёл к утвердительному выводу, что оптимальными путями решения проблемы бездомных животных являются: открытие приютов в городе, путем частых выступлений в средствах массовой информации повысить уровень знаний населения по бешенству, повысить ответственность владельцев домашних животных за их содержание, массовая вакцинация бездомных животных против бешенства. Я составил памятку для своего друга по предупреждению этого страшного заболевания. Всем классом решили активно действовать по созданию приютов для бездомных животных и не допускать нарушение Правил содержания животных. Со своими выводами исследовательской работы, о ситуации по бешенству в городе и районе буду знакомить школьников и педагогов в классных часах, давать заметки в местную газету и радио.



ПОЛУЧЕНИЕ МЁДА ИЗ ОДУВАНЧИКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Татарникова Юлия Ивановна

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Мёд из одуванчиков — легендарная сладость. О ней часто рассказывали в сказках и легендах. Но я, к сожалению, не знаю его вкуса, т.к. никогда в своей жизни его не ела. С самого рождения я аллергический ребёнок. Многие продукты мне нельзя есть, в том числе и мёд, но так хотелось его всегда попробовать. **Актуальность данной темы** обусловлена тем, что мне стало интересно узнать, можно ли приготовить такой мёд, чтобы его могли есть все люди, даже страдающие аллергическими заболеваниями.

Мёд очень полезен, улучшает обмен веществ, омолаживает, чистит кровь, снимает печеночные, почечные, желудочно-кишечные боли, шум в ушах. Он нормализует процесс пищеварения, а чай с медом из одуванчиков улучшает общее состояние организма. Оказывается, и сделать его довольно просто. Мёд может храниться всю зиму. Я узнала, что мёд из одуванчиков не уступает по вкусу пчелиному меду и не вызывает аллергию. **Цель моего исследования:** изготовить мёд из одуванчиков в домашних условиях.

После изготовления мёда в домашних условиях, мы провели следующее исследование в отделе санитарно-эпидемиологической экспертизы по гигиене в ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в РБ»:

Мы провели сравнение натурального пчелиного мёда и мёда, полученного нами из одуванчика и сделали следующие **выводы:**

- одуванчиковый мёд, *сделанный нами*, имеет очень густую консистенцию, вязкий, быстро кристаллизуется. Отличается сильным запахом и резким вкусом. Цвет одуванчикового мёда — золотисто-желтый. Из 400 цветков мы получили 1 литр 700 граммов мёда.
- одуванчиковый мёд, *собранный пчёлами* золотисто-жёлтого цвета, с сильным ароматом и резким вкусом, быстро кристаллизуется. Медовая продуктивность от 15 до 50 кг с га.

Пчёлы с головой погружаются в работу, собирая нектар с одуванчика лекарственного.

Основное цветение бывает в мае. Отстроженные в период цветения одуванчика соты очень красивого светло-желтого оттенка. Пчелы получают его из нектара широко распространенного дикорастущего растения — одуванчика. Этот мёд содержит 35,64% глюкозы и 41,5% фруктозы.

Вывод: Мёд из одуванчика приготовленный в домашних условиях ни чуть не уступает по целебным и вкусовым качествам пчелиному меду.

Мёд производится пчёлами в процессе сбора и переработки нектара, выделяемого нектарниками растений как цветковыми, так и внецветковыми.

Помимо нектара одуванчик даёт пчёлам пыльцу, которая и является главным аллергеном этого лакомства. Значит, главное преимущество мёда, полученного в домашних условиях — в нём нет пыльцы, а значит, нет аллергена.



Такой мёд может есть каждый человек, наслаждаясь его вкусом. Я впервые в жизни попробовала вкус мёда, который мне очень понравился. Теперь я буду ждать следующей весны, чтобы вновь приготовить такое чудесное лакомство для себя и моей семьи.

ЗАБЫТОЕ ЛАКОМСТВО

Макаева Мария Олеговна

Научный руководитель Гайдукова С. С.

МБОУ-лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород

Мне 7 лет. Я очень люблю сладкое. Но кушать много конфет вредно. И я решила узнать бывают ли полезные сладости. Этот вопрос я задала ученикам первых классов своей школы. 53 человека сказали, что полезных сладостей не бывает, 47 сказали что бывают. Тогда я задала второй вопрос, назовите полезные сладости, которые вы знаете. Дети назвали такие лакомства, как мармелад, желе, зефир, пастила и мороженое. Меня заинтересовала пастила. Поиск информации в интернете, я узнала, что кроме пастилы, которую продают в магазине, существует ещё и такое забытое лакомство как яблочная пастила. Так родилась моя исследовательская работа. В основе этой пастилы — яблочное пюре, поэтому я предположила, что пастила — это продукт полезный, доступный и его легко приготовить в домашних условиях.

Цель моей работы выяснить, действительно ли пастила является полезным и доступным лакомством.

Чтобы больше узнать о пастиле мы с мамой поехали в музей пастилы в г. Коломна. Там я узнала, что пастила — это старинное русское лакомство, приготовляемое из яблок кислых сортов и меда. Пастилу в России варили еще при царе Иване Грозном. Это был своего рода средневековый консерв, верный способ сохранения урожая.

Я задумалась, а можно ли приготовить пастилу дома?

Оказалось, что готовить пастилу дома очень просто. Сначала мы помыли яблоки. Потом разрезали яблоки на 4 части и вырезали сердцевину. Подготовленные таким образом яблоки, мы поставили в духовку. Когда яблоки размягчились, мы взбили их в блендере и поставили полученное пюре в кастрюле на медленный огонь увариваться. Полученное пюре мы выложили на застеленный пергаментной бумаге противень и поставили сушиться в духовке при температуре 60 градусов.

Мне стало интересно, а можно ли сделать пастилу из других плодов? И мы приготовили пастилу из вишни, а также из груш и черной смородины. Пастила получилась вкусной, но не тягучей. В чем причина? Оказывается, в яблоках много пектина, который и делает яблочную пастилу тягучей.

В приготовленной нами пастиле нет ни муки, ни жира и никаких искусственных красителей, консервантов и ароматизаторов. Зато в ней много полезных веществ.



Пастила содержит большое количество клетчатки и пектина, которые помогают выводить токсины и улучшают пищеварение. Чтобы доказать полезность пектина я провела такой опыт. Взяла трубочку, налила в нее воды, которую для наглядности немного подкрасила краской. Затем в воду добавила блёстки (это наши вредные вещества — токсины). Потом в трубочку я добавила пектин и перемешала. У меня получилась желеобразная масса. Палочкой я протолкнула эту массу из трубочки. Она легко вся вышла вместе со всеми блестками — токсинами. Так пектин выводит из нашего кишечника все вредные вещества.

Еще в пастиле содержится множество витаминов и минералов:

- никотиновая кислота укрепляет сосуды, полезна для сердца;
- кальций укрепляет наши кости и зубы;
- калий помогает выводить лишнюю жидкость из организма;
- железо необходимо для крови;
- витамин B6 улучшает обмен веществ, полезен для крови.

Вот почему яблочная пастила такая полезная!

Итак, наша гипотеза подтвердилась: яблочная пастила — это вкусное полезное лакомство и ее может приготовить любой!

Давайте же вместо конфет и чипсов лакомиться вкусной пастилой!

ЧУДО-ЯБЛОЧКИ?

Клейман Елизавета Евгеньевна

Научный руководитель Шмакова А. Д.

*МБОУ Лицей № 22 Надежда Сибири,
Новосибирская обл., г. Новосибирск*

Я очень люблю яблоки, и мне хочется узнать, что я ем? Полезны ли яблоки, какие витамины в яблоках есть, а каких нет? И вообще, что это за продукт?

Известно, что яблоки — ценный природный источник витамина С. Это очень полезный продукт, который должен входить в рацион питания каждого человека. Яблоки — это не просто пищевой продукт, наполненный клетчаткой, это ценный витаминно-минеральный комплекс. Сегодня яблоки продают круглый год, привезенные из самых разных стран. Во многих диетах, которыми увлекаются взрослые, присутствуют яблоки. Поэтому мне стало интересно узнать, как давно люди употребляют яблоки, настолько ли нужен и важен этот фрукт для нашего организма, действительно ли яблоки полезны для здоровья человека, и являются основным источником витамина С.

Цель исследования: исследовать яблоки как пищевой продукт с точки зрения их пользы для человеческого организма.

Родиной яблок считается Центральная Азия, территория нынешнего Казахстана и Киргизии.

Первые упоминания о выращивании яблони встречаются во времена правления Ярослава Мудрого. Издавна яблоко вошло в мифы народов мира. С самых давних пор яблоки стали самым популярным фруктом.



Чем меньше яблоко, тем больше оно содержит витаминов и микроэлементов.

Яблоки лучше всего есть с кожурой, все полезные вещества содержатся сразу под ней.

Яблоки способствуют очищению организма.

Яблоки придают силу, продлевают молодость, помогают бороться с болезнями.

1. По результатам проведенных опытов мы пришли к выводу, что витамин С содержится во всех сортах яблок, но в разном количестве. А вот железом, вопреки сложившемуся мнению, яблоки не богаты. И победителем по содержанию железа и витамина С стал сорт *Семеренко*.

2. Изучив различный материал, я узнала немало интересного и нового о свойствах удивительного фрукта — яблока. Этот фрукт очень важен для питания и здоровья человека в любом возрасте, потому что содержит много полезных веществ и витаминов. Одним из важнейших витаминов для организма человека, отвечающим за здоровье и иммунитет является витамин С.

Таким образом, яблоко — это не только источник витамина С, но и вкусный полезный продукт. Не потому ли англичане — большие ценители этих фруктов — говорят: «В день по яблоку — и врач не нужен!».

Данная исследовательская работа с комментариями размещена в интернете в свободном доступе:

<https://sites.google.com/site/proektyucenikov/nacalnaa-skola/klejman-liza>
Ешьте яблоки и будьте здоровы!

ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ЧЕЛОВЕКА

Тарасова Мария Сергеевна

Научный руководитель Горбатовская И. В.

МБОУ — лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород

Всем известно, что все живое на планете не может существовать без кислорода. На уроках окружающего мира мы узнали, что человек дышит лёгкими. Поэтому меня заинтересовали вопросы: как устроена дыхательная система человека и чем же в действительности дышит человек.

Тема исследования: «дыхательная система человека». Объект — система дыхания человека. **Предмет исследования** — роль дыхательной системы в жизнедеятельности человеческого организма. **Практическое применение** данной работы возможно: для формирования у школьников понятия здорового образа жизни, на уроках «Окружающий мир», в кружковой и внеклассной работе.

Земля окружена слоем воздуха. Воздушное пространство высотой до 100 километров принято называть земной атмосферой. Воздух не имеет ни цвета, ни запаха и состоит из невидимых газов. Основной газ в его составе — азот (78%), остальные — кислород (21%) и аргон около (0,9%). Кроме того, в атмосфере присутствуют другие газы (гелий, неон, ксенон, криптон,



водород, радон, озон), а также водяные пары. Сумма их составляет чуть меньше одной десятой доли процента. Медицина установила, что преждевременное старение начинается в значительной мере из-за недостатка кислорода в организме. В покое взрослый человек поглощает около 16–20 литров кислорода в час, а при интенсивной физической работе до 10 раз больше. Ежечасно человек выделяет около 22 литров углекислого газа, и в два, а то и три раза больше при усердной работе.

Дыхание — жизненно необходимый процесс постоянного обмена газами между организмом и окружающей его внешней средой. Дыхание так важно для нашего организма потому, что снабжает его кислородом. В органах дыхания различают воздухоносные пути, по которым проходит выдыхаемый и выдыхаемый воздух, и легкие, где совершается газообмен между воздухом и кровью. Легкие выполняют в организме человека основную функцию — газообмен между атмосферой и кровью.

Узнав, как устроен дыхательный аппарат человека, я решила сделать модель объясняющую поступление воздуха в лёгкие и изгнание его из лёгких, которую изобрел физиолог Дондерс.

В процессе жизнедеятельности человеческого организма существует 3-и состояния: здоровье, болезнь и критическое (терминальное) состояние. *Реанимация* — (re — вновь, animare — оживлять) — комплекс мероприятий, направленных на восстановление жизненноважных функций организма и проводится при наступлении у пациента терминального состояния. Я научилась делать сердечно-легочную реанимацию на муляже Фантом «Ambu man» (производство Дании).

Важнейшим функциональным параметром организма, отражающим не только состояние дыхательной системы, но и органов кровообращения является жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ).

Работая над данной работой, я узнала, насколько важна дыхательная функция для человека, как осуществляется дыхание человека, как проводить реанимацию, как можно увеличить объем легких.

Для правильного дыхания очень важно вести здоровый образ жизни, избавиться от вредных привычек (курение) и чаще бывать на свежем воздухе.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ НА КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И МАТЕМАТИКЕ

Герашенко Ольга Сергеевна, Черномурова Александра Николаевна

Научный руководитель Герашенко А. А.

*МОУ «Пролетарская СОШ № 1» Белгородская область,
Ракитянский район, поселок Пролетарский*

Когда мы перешли в пятый класс, то кардинально изменился режим обучения. Вместо одного привычного учителя, каждый предмет вёл новый учи-



тель со своими требованиями, манерой ведения урока. Привыкать к такому режиму было очень трудно. По итогам двух четвертей успеваемость практически у всех снизилась, особенно по русскому языку и математике. Мы хотели найти решение этой проблемы и поставили перед собой цель выяснить влияние занятий в сенсорной комнате на качество выполнения заданий по русскому языку и математике. Для проведения исследования мы выбрали 12 человек из 5 класса и разделили их на две группы. Занятия опытной группы в сенсорной комнате проходили ежедневно с 20 января по 8 февраля 2014 года. Релаксация длились 20–25 минут. Ребята из второй группы в сенсорной комнате не занимались. Еженедельно после урока физкультуры и занятия в сенсорной комнате ребята выполняли самостоятельную работу по математике и по русскому языку. Анализ ошибок показал, что в первую неделю ребята обеих групп допускали приблизительно одинаковые ошибки. Но, уже, начиная со второй недели, дети из первой группы показали лучший результат. Количество ошибок снизилось в словах на внимательность. Анализ самостоятельной работы проведенной на заключительной неделе исследования, подтвердил полученный ранее результат. Анализ ошибок самостоятельных работ по математике показал, что занятия в сенсорной комнате позволили ребятам из первой группы допустить меньше ошибок при выполнении заданий, требующих не только знаний, но и умения сконцентрировать своё внимание на выполняемой работе: порядок действий, вычислительные навыки при сложении, вычитании, делении, умножении. При выполнении заданий на перевод единиц измерений и нахождения неизвестного компонента в уравнениях положительного влияния занятий в сенсорной комнате не наблюдалось.

В ходе исследования гипотеза о том, что занятия в сенсорной комнате перед уроками положительно влияют на качество выполнения заданий по русскому языку и математике подтвердилась. Занятия детей в сенсорной комнате помогли нашим друзьям сосредоточиться на выполнении самостоятельных работ по предметам и получить лучший результат, чем у ребят, не посещавших сенсорную комнату. Занятия помогли лучше справиться с работой и допустить меньше ошибок. Положительное влияние на качество выполнения самостоятельных работ, особенно ярко просматривалось при выполнении заданий, связанных с повышенной концентрацией внимания. Психолог школы объяснила, что положительные результаты связаны со снятием мышечного напряжения, достижением душевного равновесия и созданием положительного эмоционального фона, которые достигаются во время занятий в сенсорной комнате.

При общении между собой участников исследования, мы выяснили, что занятия в сенсорной комнате принесли нам массу удовольствий. После занятий исчезало напряжение, накопленное на уроках, мы стали меньше ссориться. Среди учеников класса, в период исследования, из-за плохих погодных условий семь человек не посещали школу по причине болезни. Участниками первой группы, за указанный период, не было пропущено ни одного занятия. Мы не можем точно утверждать, является ли это результатом занятий в сенсорной комнате, но факт остаётся фактом.



ОСАНКА В ЖИЗНИ ПЕРВОКЛАССНИКА

Крук Сергей Валерьевич

Научный руководитель Хлюстова В. А.

ГБОУ СОШ № 2092 имени И. Н. Кожедуба, Москва

В 2013 году я пошел в первый класс. И теперь мне постоянно напоминают в школе и дома: «Держи спину, следи за осанкой». Что значит «осанка» и «держат спину» я знаю по занятиям на велодроме ВМХ и урокам физической культуры. Я знаю, что правильное положение спины, правильная осанка необходима человеку, а вот что поможет её «воспитать» и как её закрепить, я не знал. И я решил выяснить, что может навредить, а что может помочь моей осанке.

Цель моей работы — изучение факторов влияющих на осанку детей младшего школьного возраста и разработка мер по её правильному формированию.

Задачи исследования:

- выяснить, что такое осанка, особенности осанки детей младших классов, её значение для здоровья учащихся;
- узнать требования к ученической мебели и школьному ранцу;
- проконтролировать вес школьных ранцев у учеников моего класса;
- изучить литературу, в которой рассказывается о физических упражнениях для формирования правильной осанки;
- разработать комплекс упражнений с грузом на голове;
- разработать рекомендации для учеников 1А класса и их родителей по этой проблеме;
- понаблюдать за изменениями здоровья учеников после выполнения профилактических упражнений и утренней зарядки.

Объекты исследования: ученики 1А класса, ученическая мебель, школьный рюкзак, мешочек с чечевицей.

Предмет исследования: соответствие ученической мебели и школьных ранцев учащихся 1 А класса ГБОУ СОШ № 2092 г. Москвы санитарным требованиям. Изучение форм профилактики и лечения осанки.

Проблема: ученики начальной школы не могут самостоятельно контролировать положение своего тела за партой в течение урока.

Гипотеза: осанку в младшем школьном возрасте можно корректировать и исправлять, если целенаправленно выполнять комплексы упражнений, заниматься физкультурой и спортом, и постоянно контролировать положение своего тела с помощью мешочка с чечевицей. И в скором будущем вам в спину будут смотреть с восхищением.

Методы и приемы исследования: анализ литературы и электронных ресурсов, наблюдение, беседа, опрос, обобщение, эксперимент.

Изучая эту тему, я открыл для себя много нового и интересного. Я узнал, что такое осанка, как она важна для здоровья человека. В ходе работы



я понял, что неправильное ношение тяжелых предметов может отрицательно сказаться на позвоночнике, и именно школьный рюкзак и парты могут стать другом или врагом для нашей спины. Нехитрые приспособления (мячик, мешочек, коврик) помогут контролировать положение спины. Надеюсь, что и мои одноклассники воспользуются результатами данного исследования и ответственно отнесутся к моим советам.

Ученикам, у которых вес портфеля превышает установленные нормы, советую с целью предупреждения заболеваний позвоночника посетить врача-ортопеда и обратить внимание на следующие моменты: при покупке портфеля смотреть на его вес; не носить в школу лишних школьных принадлежностей. Обязательно помните об осанке, ведь она — залог здоровья всего организма.

Думаю, моя работа заставит ребят из нашего класса и их родителей задуматься о своем здоровье, и в следующий раз, при подготовке к новому учебному году, воспользуются моей памяткой. Я думаю, моим одноклассникам не помешает больше внимания уделять занятиям спортом для укрепления мышц позвоночника.

Профилактические меры:

- проведение физкультминуток на уроке, подвижных игр на перемене;
- занятия в спортивных кружках и секциях;
- правильный подбор мебели в школе и дома;
- правильное прямое сидение за партой в школе и за столом дома;
- ношение тяжестей в обеих руках попеременно;
- постоянное выполнение комплекса утренней гимнастики;
- закаливание организма;
- выполнение профилактических упражнений.

Вывод. После систематических занятий с детьми специальными физическими упражнениями и играми, влияющими на осанку, она изменилась, стала нормальной, но со многими учащимися необходимо еще вести интенсивную работу для исправления неправильной осанки. Надеюсь, мои рекомендации в этом помогут.

САМОЕ ЛУЧШЕЕ МОЛОКО – ДЕТЯМ! ТАК ЛИ ЭТО?

Кузяков Марк Данилович

Научный руководитель Лисун Г. В.

МБОУ Лицей № 48, Краснодарский край, Краснодар

В нашем лицее два раза в неделю всем ученикам выдают молоко. От учительницы я узнал, что молоко дают в каждой школе Краснодарского края по распоряжению нашего губернатора. Я подсчитал, что среднегодовое потребление такого молока составляет 400–500 литров на человека (200 г X 365 дней). Впечатлило!!!



Чем же полезен этот продукт питания и почему нам, школьникам выдают именно такое молоко? Почему нам дают одно и то же молоко? Насколько оно полезно?

До начала работы вопросов было очень много и ни одного ответа... Я решил провести своё небольшое расследование по этому вопросу, точнее сказать — исследование.

Объектом исследования стало школьное молоко «Шпартгалка».

Я определился с темой исследовательского проекта: «Самое лучшее молоко — детям!» Так ли это?

Цели работы:

- выяснить, насколько полезно коровье молоко;
- выяснить, натуральное ли молоко мы пьём в школе?

Задачи исследования:

- подобрать и обработать всю информацию по теме исследования;
- провести ряд экспериментов над молоком для детей разных производителей;
- подготовить презентацию по итогам исследования.

Используемые в работе **методы**: опрос одноклассников; сбор и обработка информации; проведение опытных работ; фотографирование проведения и результатов экспериментов; описание проведения опытов, выводы.

Для начала, я решил выяснить **актуальность** моих исследований. Для этого я провёл мини-опрос среди своих одноклассников. Результаты опроса ещё раз подтвердили моё предположение о том, что вопрос полезности молока и избирательности производителя интересует не только меня.

Гипотеза: молоко в школьной столовой выдают натуральное, самое полезное для здоровья и роста детей.

Для выяснения является ли школьное молоко «Шпартгалка» натуральным, я решил сравнить его с молоком других производителей. Для этого я наметил проведение нескольких опытов:

Опыт № 1: Образцы помещаются в холодильник для прокисания.

Цель опыта — выяснить: прокисает ли молоко в холодильнике?

Опыт № 2: Образцы выставляются при комнатной температуре для прокисания таким образом, чтобы прямые солнечные лучи не попадали на мензурки с молоком.

Цель опыта — выяснить: какое из предложенных для употребления детям молоко является натуральным?

Опыт № 3: Изготовление кисломолочного продукта

Цель опыта — выяснить: из какого молока получается кисломолочный продукт и какой образец вкуснее.

Когда я все это узнал, то понял, почему и зачем нам в школе выдают молоко. Для того чтобы мы были здоровыми, умными и сильными.



СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ МОЕЙ СЕМЬИ

Евсеева Ева Григорьевна

Научный руководитель Макарова Н. М.

МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, город Ковров

Семья — это основное звено, где формируются полезные привычки и отвергаются вредные. Выработанные в семье привычки, традиции, образ жизни, отношение к своему здоровью и здоровью окружающих переносятся ребенком во взрослую жизнь и во вновь созданную семью. Если взрослые научат детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если они будут личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, это поможет решить проблему здоровья нации.

В наше сложное время большую часть времени люди проводят на работе, стараясь как можно больше заработать, из-за чего утратили «культуру» здорового образа жизни, питания. Люди зачастую ведут малоподвижный образ жизни. В результате — избыточная масса тела или ожирение. А соблюдая правильный режим питания, труда и отдыха, а так же устранив такие факторы риска, как вредные привычки, низкую физическую активность, неумение справиться со стрессом, мы можем продлить себе жизнь на многие годы.

Объект исследования: члены нашей семьи.

Предмет исследования: спорт как метод активного отдыха, оздоровления и воспитания.

Цель исследования: исследовать влияние занятий спортом на здоровье и личность человека, а так же на взаимоотношения в семье.

Задачи исследования:

1. Рассказать о спортивных традициях нашей семьи.
2. Определить влияние совместного занятия спортом на отношения в семье.
3. Исследовать влияние спорта на организм человека.
4. Раскрыть роль спорта в формировании личности человека.
5. Сделать выводы по результатам исследования.

Проведенное исследование подтвердило, что совместные занятия спортом повышают сплоченность семьи. Систематические занятия физической культурой и спортом оказывают положительное воздействие на здоровье человека. Физическая культура и спорт являются средствами разностороннего развития и совершенствования личности.

Таким образом, подтвердилась гипотеза о том, что занятия спортом оказывают положительное воздействие на здоровье и личность человека, а совместные занятия спортом повышают сплоченность семьи.

На основании результатов исследования были разработаны рекомендации для людей, которые захотят заниматься сноубордингом.



ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – СОЛЬ

Савельева Ксения Игоревна

Научный руководитель Кошкина Л. А.

*Название учреждения: ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина
ж.-д. ст. Клявлино м/р Клявлинский Самарской области*

Поваренную соль, или, как сказали бы химики, хлористый натрий, назвать обычным веществом нельзя. Свойства у нее удивительные и судьба очень интересная. Приготовленная пища, любое растение, молочные продукты — всё содержит соль. Соль обеспечивает важнейшие физиологические процессы в организме: в крови соль создает необходимые условия существования красных кровяных телец (эритроцитов), в мышцах обуславливает способность к возбудимости, в желудке образует соляную кислоту, без которой было бы невозможным переваривание и усвоение пищи. Но, несмотря на свою пользу, соль может привести и большой урон здоровью человека и окружающему миру. При избыточном количестве соли нарушается водно-солевой обмен, в организме начинает задерживаться слишком много жидкости, в результате чего сердце подвергается излишней нагрузке, перекачивая крови большее количество, чем это нужно, отсюда создаётся повышенное кровяное давление, начинаются головные боли. Соль многолика и одновременно полезная и вредная. Можно утверждать, что если контролировать содержание соли в рационе и соблюдать «золотую середину», то соль пойдет исключительно во благо и полностью оправдывает словосочетание «соль жизни».

Именно эти факты и обосновывают выбор темы этой работы и её **актуальность**.

Поставили такую цель нашей работы: выяснить, какое влияние оказывает поваренная соль на здоровье человека.

Следовательно, поставили **задачи**:

1. Изучить литературу и статьи в интернете о истории возникновения соли.
2. Выяснить, как происходит добыча соли.
3. Узнать о вреде и пользе соли для человека.
4. Опытным путём определить свойства соли.

Гипотеза: Соль полезна для человеческого организма.

Соль — пожалуй, самый противоречивый продукт на нашем столе и в быту. Научные споры относительно влияния соли на здоровье человека не утихают до сих пор. Одни называют ее «белой смертью», «медленным ядом» и придерживаются так называемых бессолевых диет. Однако существует много доказательств того, что в ежедневном рационе соль необходима для здоровья. Любые колебания содержания соли в плазме крови приводят к нарушению обмена веществ, влияют на физиологические процессы в организме.

Исходя и изучения литературы по данному вопросу и собственных наблюдений, пришли к выводу, что предположение о том, что разумное употребление соли необходимо для правильного функционирования организма человека, подтвердилось. Недостаток какого-либо вещества в нашем орга-



низме столь же вреден, сколь и переизбыток. Ведь в здоровом организме всё находится в равновесии, и любые крайности, связанные с переменной в питании, с отказом от какой-либо привычной для нас пищи, являются для нашего организма стрессом и это равновесие нарушают.

ВЛИЯНИЕ ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПОСВЯЩЕННЫХ ОЛИМПИАДЕ В СОЧИ НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗКУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Изория Ванесса Димаевна

Научный руководитель Лаптяну С. Н.

МОУ СОШ № 101, Волгоградская область, г. Волгоград

*«Одна страна — одна команда»
Олимпийский комитет России*

В начале 2014 года наиболее масштабным, мировым событием в области человеческой культуры стала зимняя Олимпиада в Сочи. Впервые Зимние Олимпийские игры принимала Российская Федерация. Все школьники страны вместе со своими учителями, родителями следили за событиями Олимпийских и Паралимпийских недель и гордятся достижениями российских спортсменов.

В нашем исследовании, мы хотим показать влияние проведённых мероприятий посвященных Олимпиаде в Сочи в нашем классе, на количество занимающихся учеников физкультурой и спортом. Считаем, что в настоящее время этот вопрос **актуален** не только для обучающихся, но и для их родителей. Мы очень мало времени уделяем своему здоровью. Ведем малоподвижный образ жизни.

Проблема: привлечение обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Цель исследования: изучить и проанализировать количество занимающихся физической культурой и спортом на разных периодах исследования; ознакомить с результатами исследования обучающихся 1 «А» класса и их родителей; привлечь обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом; привлечь внимание родителей к данной проблеме.

В качестве рабочей **гипотезы** было выдвинуто предположение о том, что проведённые мероприятия посвящённые Олимпиаде в Сочи привлекут учащихся к занятиям физкультурой и спортом. **Объект исследования:** учащиеся 1 «А» класса и их родители.

При исследовании физической подготовленности по методу Вавилова выяснили, что в нашем классе оценку ОУФК «супер» имеют 3 ученика; «отлично» — 4; «хорошо» — 9; «удовлетворительно» — 9; «неудовлетворительно» — 3 ученика. Результаты показали, что уровень физической подготовленности некоторых учащихся должен вызывать тревогу у родителей.



Проведя анкетирование родителей учащихся нашего класса, мы узнали, что до начала учебного года (до 01.09.2013 г.) занимались физкультурой и спортом 6 учащихся нашего класса. Из числа данных учащихся уровень физической подготовленности был «супер», «отлично» и «хорошо». С результатами нашего исследования мы ознакомили родителей и учащихся нашего класса. Родителей также ознакомили с работой спортивных секций и кружков школы, района.

Повторное анкетирование мы провели в декабре 2013 года. По результатам наших исследований на декабрь 2013 года были вовлечены в спортивную деятельность 13 учащихся нашего класса.

Для привлечения большего количества учащихся к занятиям физкультурой и спортом мы провели в классе ряд мероприятий посвященных Олимпиаде в Сочи. Мероприятия проходили в период с 7 февраля по 16 марта 2014 года. Некоторые мероприятия были подготовлены и проведены совместно с родителями, для привлечения внимания родителей к данной проблеме.

После окончания всех мероприятий посвященных Олимпиаде в Сочи мы провели опрос родителей, чьи дети не были задействованы в спортивную деятельность. По результатам опроса мы определили, что количество учащихся посещающих занятия физкультурой и спортом увеличилось — это и есть результатом нашей работы.

ЧТОБЫ ЗУБЫ БЫЛИ ЗДОРОВЫМИ

Карпунин Иван Валерьевич

Научный руководитель Зенохова Н. А.

МАОУ «МСОШ № 16», Челябинская область, город Миасс

По статистике, представленной в интернете, 85% детей, в возрасте до 9 лет, имеют серьезные проблемы с состоянием здоровья зубов. Зубы являются составляющей частью каждого человека. Ведь зубы позволяют нам кусать и пережевывать пищу, правильно выговаривать буквы и смеяться «от уха до уха». Потерять зубы возможно в любом возрасте, сохранить их сложнее.

Когда мне было 6 лет у меня выпал зуб. Я предположил, что мой зуб выпал из-за неправильного ухода за ним и частого употребления газированной воды.

Чтобы доказать это я решил, изучить причины выпадения зубов и выяснить, что нужно делать, чтобы зубы были здоровыми.

Из изученной литературы я узнал особенности строения молочных и постоянных зубов у детей. Что выпадение молочных зубов у детей — процесс естественный, об этом позаботилась природа.

Эмаль зуба в составе имеет кальций, как и скорлупа куриного яйца. Поэтому влияние газированной воды на эмаль зуба я пронаблюдал, поместив яйцо в кока-колу. Через пять дней эксперимента скорлупа яйца потемнела, стала коричневой и мягкой. Значит частое употребление газированной воды, меняет цвет наших зубов и разрушает зубную эмаль, а вскоре и сам зуб.



Беседуя со стоматологом, я узнал основные ошибки допускаемые детьми при уходе за зубами. Что очень важно соблюдать чистоту своих зубов, чтобы инфекция, которая может разрушить зуб, не проникла к дёснам.

Я решил провести опрос своих одноклассников, по результатам, которого выяснилось, что большая часть детей пьют газированную воду каждый день. Не смотря на то, что 77% детей чистят зубы 2 раза в день, лишь у 7 человек не болели зубы. Следовательно, не все дети знают, как нужно правильно ухаживать за зубами.

Чтобы еще раз напомнить своим одноклассникам правила ухода за зубами я провел классный час. На нем мои друзья узнали, как правильно чистить зубы и получили книжки-памятки с моей сказкой. Это сказка, про маленький Зубик и его настоящих друзей мятную пасту, зубную нить и мягкую щетку. Книжки, мультфильмы, классные часы и беседы о правильном уходе за зубами помогут школьникам сохранить зубы здоровыми.

Моя гипотеза подтвердилась, так как зубы могут выпадать из-за неправильного ухода за ними. А так же нельзя забывать о том, что причинами выпадения зубов могут стать и употребление большого количества газированной воды, и физиологические особенности человека (смена молочных зубов на постоянные).

Теперь не только я, но и мои одноклассники знают, как нужно правильно ухаживать за зубами, чтобы наши зубы всегда были здоровые, крепкие и красивые.

ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Федоров Илья Сергеевич

Научный руководитель Белова А. О.

МБОУ СОШ № 62, Чувашская Республика, г. Чебоксары

Как часто мы слышим от взрослых: «Дышите правильно. Дышите глубоко, полной грудью». А как дышать полной грудью? И зачем это надо?

Цель: изучить показатели глубины дыхания и ее значение для человека.

Задачи:

- изучить литературу о физиологии внешнего дыхания человека
- измерить жизненную емкость легких опытным путем у одноклассников
- провести анкетирование первоклассников 1 «А» МБОУ СОШ № 62
- провести оценку показателей жизненной емкости легких среди девочек и мальчиков, и среди тех, кто занимается спортом и тех, кто заведомо не занимается спортом.

Гипотеза: считаю, что если мне в ходе исследования удастся выявить определенное положительное влияние занятий спортом на глубину дыхания, то можно будет пропагандировать его как одно из средств укрепления здоровья ребенка.



Практическая часть: провели анкетирование моих одноклассников. Всего в анкетирование приняли 27 первоклассников. Затем у опрошенных детей определили индивидуальные показатели жизненной емкости легких опытным путем. Мы использовали метод определения ЖЕЛ выдоха при помощи подручных средств: пластиковой бутылки и трубочки для коктейля. На пластиковой бутылке емкостью 2400 мл я заранее начертил шкалу шагом в 100 мл.

Результаты. Опытным путем мы получили, что объем легких мальчиков больше, чем девочек. Также жизненная емкость легких зависит от физического состояния ребенка: занятия спортом увеличивают жизненную емкость легких. Доказано, чем больше ребенок занимается спортом, тем больше увеличивается жизненная емкость легких.

Выводы. Жизненная емкость легких зависит от пола ребенка и от его физического состояния. Известно, что чем больше ЖЕЛ у человека, тем больше кислорода поступает в легкие и больше углекислого газа выводится из легких при дыхании, и меньше риск развития респираторных заболеваний. Занятия спортом способствуют увеличению жизненной емкости легких. Поэтому я рекомендую дыхательную гимнастику, как неотъемлемую часть физической культуры и спорта, детям для освоения навыков правильного дыхания и увеличения глубины дыхания (ЖЕЛ). А занятия можно проводить на уроках и перемене в виде увлекательной игры. Играйте — и будьте здоровыми!!!

Е ДОБАВКИ. Я ТО, ЧТО Я ЕМ?

Карпенко Елизавета Викторовна

Научный руководитель Шмакова А. А.

*МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири»,
Новосибирская область, г. Новосибирск*

В данной исследовательской работе рассмотрены происхождение, понятие и классификация пищевых добавок в России. Изучено их влияние на организм человека. Рассмотрены самые опасные пищевые добавки и продукты, в которых они могут содержаться.

Практическая часть исследовательской работы состоит из опроса и исследования состава продуктов питания в местных магазинах города Новосибирска на наличие в них пищевых добавок.

По итогам анализа состава продуктов питания определены продукты, в которых содержатся пищевые добавки, а также те из них, которые являются наиболее вредными для употребления в пищу человека.

Опрос был проведен с помощью анкетирования и использования социальной интернет-сети ВКонтакте. Проведенный опрос позволил выделить наиболее употребляемые продукты питания с содержанием вредных пищевых добавок. Для наглядности результатов опроса были составлены диаграммы. Особо полезным в работе можно выделить то, что анализ позволяет отдельно выделить результаты опроса детей.



В работе сделан общий главный вывод о том, что большинство людей готовы ограничить себя в продуктах питания в случае, если они узнают, что употребление таких продуктов может привести к ухудшению здоровья. Проведенный опрос позволил сделать вывод о том, что можно ограничить употребление вредных продуктов питания, если проводить предупредительные меры и распространять такую информацию об этом. В связи с чем сделано предложение распространять такую информацию, например, в лечебных учреждениях. Отмечено, что предупредительные меры позволят также снизить расходы государства на оздоровление людей. Выработаны конкретные рекомендации по выбору продуктов питания при покупке.

ВЛИЯНИЕ ГАЗИРОВАННЫХ НАПИТКОВ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Кондратьев Илья Дмитриевич

Научный руководитель Точилина В. Г.

*ГБОУ Клявлинская СОШ № 2 им. В. Маскина,
Самарская область, ж.-д. ст. Клявино.*

В современном мире очень актуален вопрос сохранения и укрепления здоровья. Одна из важнейших составляющих ЗОЖ — правильное питание. Человеческий организм на 70% состоит из воды, а, следовательно, немаловажно то, чем мы восполняем этот запас. Анкетирование показало, что около 70% опрошенных детей предпочитают утолять жажду газированными напитками и ни один из опрошенных не мог конкретно сказать, чем же вредны подобные напитки.

Цель данной работы: изучить состав газированных напитков, выяснить какое влияние они оказывают на организм человека, и довести данные знания до школьников.

Было проведено исследование, в результате которого был собран список веществ, входящих в состав газ. напитков. Пользуясь, интернет ресурсами, выяснил то, какое влияние эти вещества оказывают на организм человека (вызывают аллергию, нарушение умственного развития, развитие опухолей, являются причиной ожирения и т.д.)

Опытным путём я установил наличие вредных веществ в составе газированной воды и то, что она не утоляет жажды.

После окончания теоретической части, создал буклет, который содержал весь основной материал по данному вопросу. Эти буклеты после презентации работы, раздал учащимся школы.

Выполнив работу, пришёл к выводу, что потребление газированных напитков нужно свести к минимуму, либо вовсе отказаться от потребления, т.к. это очень вредно для здоровья.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Москва, 2014



**РАЗРАБОТКА ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА
«ПО ЗЮРАТКУЛЬСКОМУ ГЕОГЛИФУ»**

Рокутов Александр Юрьевич

Научный руководитель Маркова Ю. А.

МАОУ СОШ № 5, Челябинская область, г. Сатка

Не так давно мир облетела сенсация: в национальном парке «Зюраткуль», на склоне одноименного хребта, обнаружили гигантский рисунок — изображение копытного животного, предположительно, Лося. По последним данным, это Геоглиф, возраст которого даже древнее, чем у Египетских пирамид! Кроме того, наш геоглиф — самый большой рисуночный геоглиф в мире. С 2011 года в этом месте ведутся раскопки, сделано много открытий. Большой интерес вызывает Зюраткульский геоглиф у туристов и посетителей национального парка.

Геоглиф — нанесённый на землю геометрический или фигурный узор, обычно, длиной свыше 4 метров. Существуют два способа создания геоглифов — путём снятия верхнего слоя почвы по периметру узора либо насыпания щебня там, где должна пройти линия узора. Геоглифы — одна из самых интригующих загадок современности. Сюжеты изображений разнообразны. Но есть и общее, что относит геоглифы к категории «чудес света». Наиболее известные геоглифы — это пустыня Наска, Английские рисунки.

До поляны, где расположен Зюраткульский геоглиф проложена «Эко-тропа» — деревянный настил. Далее территория несколько заболочена. Для удобства и комфорта посетителей предлагаю и вокруг геоглифа пустить экологическую тропу. Возможно «комбинированную» с велодорожкой (можно организовать велопрокат). Это также вызовет интерес посетителей, т.к. длина линии вдоль рисунка составляет несколько километров. Кроме того, велопрокат в районе озера Зюраткуль в настоящее время отсутствует.

В летний период в горах на такой высоте бывает жарко, поэтому было бы хорошо в этом месте поставить, например, ларек или кафе с мороженым и прохладительными напитками. Для большего и интересного обзора, южнее геоглифа предлагаю установить колесо обозрения. В четырех точках поляны предлагаю установить смотровые башни, а на вершине хребта Зюраткуль — смотровую площадку для лучшего панорамного обзора.

Также необходимо организовать изготовление и продажу сувениров с изображением Лося. Сувенирная лавка, может располагаться и на поляне с рисунком, а также и в районе озера Зюраткуль. Продаваться там могут, например, футболки, кепки с лосем, мраморные шкатулки, аромалампы, календари либо в виде Лося, либо с изображением этого животного.

Для любителей экстрима также предлагается развлечение, например, обзор на параплане. Вдоль существующей «Эко-тропы», а также по периметру рисунка важно установить туристические и информационные стенды.

Примерно 2950 тыс. руб. необходимо для осуществления предложенных мероприятий. Суммарная прибыль от реализации предложенных мероприя-



тий составляет около пяти млн руб. Можно сделать вывод, что организация предложенных мероприятий экономически выгодна и может быть реализована. Конечно, некоторые мероприятия могут получить затруднения в реализации, т. к. территория относится к землям Национального парка Зюраткуль, и, например, установка колеса обозрения должна быть обязательно согласована со специалистами — сотрудниками данной структуры. Также необходимо будет затем продумать и рассмотреть возможность круглогодичного посещения геоглифа, а не только в летний период.

ОХРАНА И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА СЕЛА УНДОРЫ. РОДНИКИ: СПАСТИ И СОХРАНИТЬ

Гимадиева Мария Рамильевна

Научный руководитель Дойко С. А.

*МОУ Ундоровский общеобразовательный лицей,
Ульяновская область, село Ундоры*

Ундоры — жемчужина Ульяновской области. Неповторимая, сказочная природа, просторы, пронизанные чистейшими родниками, чья вода с древности считается священной. Места поклонения древних людей, спешивших сюда за исцелением. Ныне Ундоры — курорт федерального значения.

Ундоровские минеральные воды — бренд области, на ряду, с симбирцитом, который, к стати говоря, так же родом из Ундор. Вода — наша слава, наше богатство, наша история, наше прошлое и будущее. Славятся Ундоры Производственным объединением Ундоровским заводом минеральной воды «Волжанка». Продукция завода давно и основательно завоевала внутренний рынок и стремительно выходит на международный уровень.

Возникает вопрос: если в Ундоровской курортной зоне всё так благополучно, то стоит ли искать проблемы, выдвигать гипотезы. Конечно, стоит. Есть известная русская поговорка: «Что имеем — не храним, потерявши — плачем».

Изучение Ундоровских родников на научной основе началось ещё в 18 век. Наш знаменитый соотечественник П.Н. Ивашев пригласил из Казанского университета профессоров, для подтверждения целебности местных вод. Затем на родниках и источниках был построен целый комплекс, состоявший из сети водоёмов, окружавших дворянскую усадьбу.

Сегодня от стариной усадьбы не осталось камня на камне, но Ундоровские родники по прежнему известны далеко за пределами Ульяновской области.

В работе выдвигается следующая **гипотеза**: система прудов и родников села сохранилась, она может и должна быть восстановлена и сохранена для потомков.

Цель работы: подготовить и реализовать проект по восстановлению усадьбы дворян Толстых-Ивашевых, каскада её прудов и источников.



При реализации проекта краеведческая группа Ундоровского лицея «Возрождение» при музее лицея «Живой родник» решает следующие **задачи:**

1. Составить карту-схему всех ундоровских родников и отдельно родников, входивших в усадебный комплекс.
2. Создать по архивным материалам элект макет усадьбы дворян Толстых-Ивашевых.
3. Изучить историю использования родников и их целебные свойства.
4. Провести волонтерские работы по очистке родников.
5. Привлечь внимание к необходимости восстановления природно-усадебного комплекса села.

Историческая память, что более ценного есть у нашего народа? Пожалуй, что ничего! Помня свои корни, свои истоки, изучая свою историю, заполняя «белые пятна» в ней, мы заслуживаем права называться российским народом, великим народом, подарившим миру творения и историческую память о своих великих гражданах. Всё великое начинается с малого, в нашем случае — с изучения истории нашей малой родины и составления летопись родного села Ундоры, с возрождения его исторических достопримечательностей.

ЗАЩИТИ СЕБЯ САМ!

Игнатов Иван Антонович

Научный руководитель Абдрахманова С. И.

МБОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирск

Мир, в котором мы живем, полон опасностей. Нас обучают безопасно-му поведению и в школе, и дома, но, несмотря на это мы — дети попадаем в опасные ситуации.

Я познакомился со статистикой по России. Больше всего меня испугал тот факт, что каждый день пропадает 48 детей, четверых не находят никогда. Каждые 6 часов 1 ребенок пропадает навсегда. Задумайтесь!

Цель моего исследования — изучение опасности связанной с незнакомым человеком, а также знакомство первоклассников и одноклассников с правилами поведения с незнакомыми людьми.

После опроса в моём классе, стало понятно, что ребят больше всего настораживает встреча со злой собакой, почти всех пугает темнота и на третьем месте — опасность повстречать на своем пути незнакомого человека. Именно, об этом виде опасности нам известно слишком мало. Поэтому я решил узнать больше.

Для достижения цели, я выполнил следующие **задачи:**

- подробное исследование проблемы поведения детей с незнакомыми людьми;
- встреча с профессионалами, занимающимися проблемами детской безопасности;



- проведение эксперимента на тему «как много детей готовы познакомиться с крошечными незнакомцами»;
- демонстрация познавательных презентаций для детей и разработка печатных памяток, знаков-наклеек и магнитов «осторожно незнакомец».

Я узнал, что есть особенный день — 25 мая. Это международный день пропавших детей. Изначально, эту печальную дату отмечали только в США. В 2012 году, впервые, акция прошла в России.

Самым интересным и необычным для меня было оказаться в роли учителя и корреспондента. Я с лекциями посетил все первые классы нашей гимназии. Дети внимательно слушали мой рассказ и активно отвечали на вопросы.

К моей работе присоединились мои одноклассники и на страницах ТЕЛЕШКОЛЫ, в проектной деятельности, мы собрали целую копилку собственных стихов на тему: «Осторожно, незнакомец!» Ещё мы с ребятами нарисовали много рисунков-инструкций. Самые удачные из них, мы с мамой превратили в наклейки и магниты, которые я дарил первоклассникам для наклеивания на дневник.

В результате исследования, все поставленные мною задачи были выполнены. Даже больше. Потому что, кроме статьи в школьную газету «Веснушка», был снят фильм «Защити себе сам!». Фильм был показан по школьному ТВ, записан школьный радио эфир с советами по безопасности.

Я убежден, что любого ребенка можно научить безопасности.

Теперь, ребята моей гимназии предупреждены, а значит вооружены!

КОНТАКТНЫЙ ЗООПАРК В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Савоськина София Александровна

Научный руководитель Киреева О. Н.

МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза

Мы живем в большом городе, многие семьи по разным причинам не имеют домашних животных. Тесный контакт с животными улучшает эмоциональное состояние детей и взрослых, а людям с ограниченными возможностями может помочь социально адаптироваться. В нашем регионе нет контактного зоопарка, поэтому создание такого зоопарка на территории Пензенского зоопарка актуально для всего региона. Я предположила, что это будет интересно людям любого возраста и привлечет не только местных жителей, но и гостей нашего города. Поступление дополнительных денежных средств пойдет на развитие зоопарка и развитие города как культурного центра. Директор Пензенского зоопарка Е. В. Хассан одобрила мою идею и высказала свои пожелания.

Чтобы выяснить, нужен ли контактный зоопарк жителям нашего города, я провела анкетирование среди учащихся лицея и жителей микрорайона и выяснила, что 95% респондентов поддерживают идею создания контактного зоопарка.



Я поставила **цель** — разработать концепцию зоопарка и создать его макет. Объектом моего исследования стал Пензенский зоопарк. Предмет исследования — видовой состав животных для детского контактного зоопарка. Новизна работы состоит в том, что впервые концепция зоопарка и макет создаются с участием детей.

С учетом того факта, что окружающий мир воспринимается ребенком через игру, родилась идея создать концепцию контактного зоопарка «В гостях у сказки», где всю территорию можно оформить в виде сказочной страны. Территория зоопарка должна удовлетворять потребностям животных и публики, быть безопасной, информативной (давать более четкое представление о животных, их месте и роли в природе).

В рамках концепции контакт с животными может начинаться с простейшего общения — посмотреть, погладить, покормить животное, далее продолжаться образовательным (например, изучение повадок животных, тренировки по содержанию домашних животных) и/или исследовательским уровнем; может переходить на творческий уровень: мини-постановки, рассказы о животных зоопарка, рисование, лепка и т.д. Просветительская деятельность зоопарка нацелена на посетителей любого возраста и статуса. А социальные проекты дают возможность проводить специальные занятия, на которых с помощью тактильного контакта дети с ограниченными возможностями могут улучшить эмоциональное состояние и найти новых друзей.

Находясь в тесном контакте с животными, мы научимся искренности — животные не умеют лгать. Считаю, что моя работа — один из маленьких шагов в сторону взаимного общения, понимания и уважения друг к другу.

МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ ВМЕСТЕ»

Зинковская Дарья Викторовна

Научный руководитель Новичкова Т. В.

МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов

Несмотря на то, что внимание мирового сообщества в большей степени обращено сейчас к другим региональным вооруженным конфликтам, афганская проблема до сих пор остается одной из наиболее острых во всем мире. Мы, выбирая тему проекта, руководствовались в основном желанием посмотреть историческое прошлое страны. Тема актуальна тем, что в этом году отмечается юбилейная дата вывода войск из Афганистана. Знакомясь с героями-саратовцами Афганской войны, с родственниками погибших героев — мы ощутили на себе всю тяжесть и боль оставшихся без сыновей, мужей и любимых. Мамы, погибших в Афганистане, давно уже стали бабушками, но у многих нет внуков или могло быть больше внуков. Поэтому с таким желанием — они приходили на встречи к нам, приглашали к себе. Нашим партнером, связующим звеном и во многих делах — организатором, стала Всероссийская общественная организация «Боевое братство». Члены



этой организации — участники локальных конфликтов. Среди них наши папы и друзья родителей. Они предложили нам взять под свою опеку матерей погибших героев (уделять их хотя бы маленькое внимание).

Цель проекта: развитие личности учащихся, на формирование таких ее ценностей как милосердие, сострадание; на формирование таких умений как сотрудничество, умение контактировать с людьми любого возраста; повышение культуры общения.

Направления работы:

1. **«Творчество».** Организация праздников, концертов, акций для мам погибших героев. Творческие работы учащихся использовали как маленькие, но красивые подарки, конкурсы творческих работ (открытки, приглашения, поделок);
2. **«Историческая память».** Проведение исследовательской работы, проведение линейек и организация классных часов. Тематические экскурсии в школьные и городской музей «Боевой славы», музей училища МВД; тематические встречи. Задача — сохранить историческую память, подготовить материалы для будущего школьного историко — краеведческого музея.
3. **«Забота».** Оказание адресной помощи пожилым матерям, погибших героев.

Наши задачи:

1. Сделать приятное тем, кто остался без внуков и потерял своих детей.
2. Получить удовольствие от полезной деятельности, от общения с интересными людьми
3. Мы познакомились с профессиями — с профессией военного, с профессией военного врача

Главные участники и исполнители проекта: учащиеся 4а и 4в классов, учащиеся 8а и 8б класса; родители; матери, жены погибших героев в локальных войнах в Афганистане и Чечне; классные руководители 8 классов, учителя 4а и 4в классов; воины-интернационалисты; организация «Боевое братство»; фонд «Благодать»; центр реабилитации населения Ленинского района г. Саратова.

Наш проект еще не закончен, но уже сейчас мы видим, что он реализуется успешно. Он оказывает огромное влияние на всех участников проекта. Очень сдружились между собой ученики 8-х и 4-х классов, вместе узнавали о неизвестных героях и их подвигах, придумывали сценарии концертов, репетировали, организовывали чаепития и классные часы. К проекту возник интерес и со стороны родителей, что подтверждается готовностью и желанием помогать материально и оказывать всяческую помощь при проведении акций, концертов, чаепитий. Ребята учатся общаться с людьми разного возраста, взаимодействовать с ними при достижении общих целей.



ВОСПИТАННИКИ 165-Й СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ

Горват Василина Андреевна

Научный руководитель Горват Г. И.

МБОУ СОШ № 10, Курганская область, г. Курган

В школу № 10 г. Кургана пришло письмо от Белогуровой Тани, из которого мы узнали, что Эдуард Желнин, вместе с отцом был на фронте.

Мы решили узнать о судьбе этого мальчика и провести исследование о детях 165 стрелковой дивизии или как говорят о «сынах полка»...

Актуальность нашей работы заключается в изучении фактов участия детей в действующей армии во время войны.

У школьников хотим пробудить интерес к малоизвестным фактам священной войны.

В ходе работы собран материал в помощь учителям и учащимся для подготовки к мероприятиям, в том числе посвященным празднованию 70-летия Великой Победы, библиотекам, а так же для публикации

Цель работы: На примере судеб воспитанников 165-й стрелковой дивизии раскрыть суть такого явления в годы Великой Отечественной войны как «сыны полка» и показать его источники

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Определить пути, которыми дети попадали в действующую армию;
2. Воссоздать картину фронтовой жизни детей, раскрыть их вклад в общее дело победы над врагом;
3. Проследить дальнейшие судьбы воспитанников.

В ходе исследования мы использовали различные методы: анкетирования, интервьюирования, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Источниковую базу составили материалы школьного музея, личный архив Э.М. Желнина, интервью с И.Я. Тихомировым записанное в 1983 году в г. Пятигорске, Интернет — ресурсы, а так же периодические издания и книги.

Объектом исследования является Великая Отечественная война.

Предметом исследования будут воспитанники частей действующей армии как явление жизни нашей страны в военные годы.

Гипотеза: Появление детей в действующей армии было закономерным явлением, вытекающим из реальностей самой войны, её отечественного характера.

Исследуя документы, узнали, что в дивизии в то время находились: Эдуард Желнин, Ваня Тихомиров и Виктор Морозов. Пополнение в рядах юных воинов осуществлялось тремя путями.

Первый случай, когда бойцы дивизии подобрали мальчика, оставшегося без попечения родителей в ходе боевых действий (Витя Морозов). Второй, это когда отец, занимавший командную должность, проходя службу в дивизии, привез в действующую армию сына (Эдик Желнин). В третьем случае, пополнение происходило и за счёт детей, изъявивших желание отправиться из тыла на фронт (Ваня Тихомиров).



В первом и последнем случае, это были дети, чью жизнь искалечила война, лишила их семьи, дома, которыми двигало желание отомстить за смерть близких людей.

У мальчиков были обязанности — помогать на кухне, в медико-санитарном полку, ездить с донесениями или доставлять почту. А иногда они были на передовой и принимали участие в бою.

О жизни детей после войны мы искали в архивах нашего музея, материалах интервью, в Интернет — ресурсах и запрашивали информацию у Таней Белогуровой, делали запросы в Суворовские училища, телепередачу «Жди меня» и получили следующие **результаты**:

- I. После войны Иван Яковлевич жил в Карелии в поселке Харлу. Работал слесарем на Ляскельском целлюлозно — бумажном заводе. Женат, имеет детей и внуков. В Курган приезжал три раза (1984, 1985, 2000).
- II. В архивах школьного музея была найдена единственная фотография Виктора Морозова, сделанная в 1985 году. Виктор стоял в военной форме в звании подполковника. Возможно, он вспомнил свое имя, так как на фотографии было написано Юрий Васильевич Морозов.
- III. Эдуард Михайлович проживает в Курске тренирует юных боксеров. У Эдуарда Михайловича два сына. Он и сейчас продолжает тренерскую работу, выпустил 7 книг о спорте.

И результатом всей работы стало создание экспозиции «Воспитанники 165-й стрелковой дивизии», которую используем в школьном и краеведческом музеях, на уроках истории и литературы.

Появление детей в действующей армии было неизбежно и вытекает из реальностей самой войны, её отечественного характера.

Эти ребята, для которых слова «патриотизм», «подвиг», «доблесть», «самопожертвование», «честь», «родина» являлись абсолютными понятиями, заслужили право на все...

**XIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ПРАВОВЕДЕНИЕ
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Москва, 2014



КНИГИ ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ. ЗА И ПРОТИВ

Андреев Андрей Юрьевич

Научный руководитель Аванесян И. А.

*МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Мысль человека совершила великое достижение — создала книгу. Цифровая революция в XXI века представила ее миру в новом качестве — в электронном формате. Рынок электронных книг и устройств для их чтения сегодня растет, а бумажных книг сокращается. Библиотечные массивы активно переводятся в электронные, в школах проходят апробацию электронные учебники. Эти тенденции побудили меня выяснить отношение школьников и студентов к электронным и бумажным книгам, определить место бумажных переплетов и электронных форматов в учебном процессе. Готовые ответы на эти вопросы не найти в литературе.

С этой целью я разработал анкету, по которой было опрошено 188 учащихся, в том числе: 93 школьника, 65 студента и 30 работников книжных магазинов и библиотек. По обработке анкет я получил следующие результаты.

Понимание термина «электронная книга». Подавляющее большинство школьников и студентов (83% и 91% соответственно) знакомо с электронными книгами. Но только 47% школьников и 64% студентов имеют правильное представление об этом понятии, что подтверждает факт отсутствия общепринятого однозначного толкования этого термина

Преимущества и недостатки электронных книг. К основным недостаткам электронных книг школьники и студенты отнесли следующие: быструю утомляемость глаз; отсутствие атмосферы чтения в привычном понимании, наличие в электронных изданиях грубых ошибок и опечаток. Основными преимуществами электронных книг, по мнению опрошиваемых, являются компактность, мгновенный доступ и портативность.

Виды информационных источников, используемых для подготовки к занятиям. Несмотря на бурный рост сектора электронных книг в стране, 44% школьников и 51% студентов используют для подготовки к занятиям бумажные книги, оставаясь консервативными в выборе информационных источников для занятий. 39% учащихся школы и 37% студентов используют их электронные аналоги. Статьи, обзоры, другие материалы из Интернета привлекают 17% школьников и 15% студентов

Форматы книг, наиболее подходящие к тому или иному виду литературы. Выяснилось, что школьники и студенты предпочитают работать со словарями и справочниками в электронном виде, а вот художественную литературу читать в бумажном переплете. Работники книжных магазинов и библиотек придерживаются такого же мнения. Кроме того, 26 из 30 опрошенных работников считают, что при «оцифровке» библиотечных фондов первоочередное внимание следует уделять словарям, справочникам, энциклопедиям и редким изданиям.



Будущее печатной книги. Подавляющее большинство опрошенных (71% школьников и 69% студентов) ответило, что два вида книг будут существовать параллельно, только 18% школьников и 22% студента убеждены, что бумажные книги исчезнут.

Проведенный опрос подтвердил выдвинутую мною гипотезу о том, что справочные материалы для подготовки к урокам и экзаменам, удобны для использования в электронном виде из-за широких возможностей поиска информации и наличия интерактивных ссылок. Классическая же литература не теряет своей актуальности в своем первоначальном бумажном виде. В связи с этим я разработал памятку по чтению книг с экранов электронных устройств и составил средствами программы для создания электронных книг электронный словарь по обществознанию для использования его пятиклассниками в учебном процессе.

СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ В ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ

Тамразов Александр Сергеевич

Научный руководитель Селезнева О. А.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

В любом обществе имеются определенные нормы — правила поведения людей, живущих в нем. Установленные в обществе правила поведения называются социальными нормами. В обществе существует множество норм. Школа — это тоже часть общества и мне стало интересно, какие социальные нормы определяют поведение учащихся лицея № 90 г. Краснодара, какие из них являются для них главными. Ответы на эти вопросы и стали **предметом моего исследования**.

Социальные нормы выступают как средство ориентации поведения каждой личности в определенной ситуации, упорядочивают и регулируют общественные отношения. Каждый человек обычно строит свою деятельность прежде всего с учетом тех взглядов, которые существуют в группе или в обществе. От того насколько успешно ребята усвоили социальные нормы зависит то, как они будут приняты в обществе, как будут взаимодействовать с другими людьми, с различными организациями, с обществом в целом, какой сделают выбор своего места в жизни, какие ценности они усвоят. А ведь ребята, которые учатся в школе — это та возрастная группа, которая со временем займет ведущие позиции в экономике и политике, социальной и духовной сферах общества. Поэтому важно и **актуально** изучать роль социальных норм в жизни учащихся.

Школьные правила бывают писанные и неписанные. Писанные — это формально зафиксированные, например, Уставе лицея и «Правилах внутреннего распорядка обучающихся», соблюдение которых гарантируется администрацией школы. Неписанные — это неформальные нормы и правила поведения,



которые закреплены лишь традициями, обычаями, моральными и групповыми нормами, т. е. некоторыми молчаливыми договоренностями и между людьми о том, что считать должным, правильным поведением.

Удивительно, но как оказывается, ребята не знают юридических документов, которые определяют их поведение в школе, но при этом ученики отметили важность правовых норм в их жизни, поставив их на второе место среди всех других социальных норм, определяющих поведение лицеистов.

Можно понять, что ученики 7–8 и даже 9 классов в силу своего возраста не читали главный документ, который определяет их поведение в школе — Устав лицея. Но становится не понятным, почему этот Устав не читали учащиеся 10–11 классов. Ведь это уже взрослые люди, которые должны учиться читать, изучать и соблюдать правовые документы. Взрослые должны понимать, что если в этом возрасте не привить понимание необходимости изучать правовые документы, следовать букве их закона, если не воспитывать уважение к закону, то тогда нам никогда не воспитать высокий уровень правовой культуры, которые проявляется в знании законов, высоком уровне правосознания и правомерном поведении людей. Поэтому необходимо уже в 9 классах проводить классные часы, на которых бы ребята знакомились с текстом Устава лицея и другими правилами поведения в школе, чтобы ребята привыкали соотносить свое поведение с правовыми нормами.

А пока, несмотря на наличие писанных правил, жизнь ребят в школе больше определяется неписанными правилами, такими как моральные и групповые нормы, в меньшей степени обычая. При этом неформальные групповые нормы могут влиять на поведение члена группы больше, чем официальные регламентации.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

Москва, 2014



СПОСОБЫ БОРЬБЫ С ЛЕНЬЮ

Колдубаева Мария Сергеевна

Научный руководитель Абрамова Д. Ю.

МАОУ «НОШ», Москва, г. Троицк

Каждый человек когда-нибудь испытывал чувство лени. У меня это неприятное чувство возникает довольно часто. Когда яобсуждала свою проблему с одноклассниками и родственниками, оказалось, что мало кто считает себя ленивым, но при определенных условиях, всем, независимо от возраста, часто лень делать что-то. Я была удивлена, насколько актуальной оказалась эта тема: если на свете так много людей, которые испытывают чувство лени, то, можно ли как-то помочь им ее побороть?

Цель моей работы: определить, что такое лень, найти ее причины и предложить способы борьбы с ленью.

1. Что же такое лень? В словарях «лень» определяется, как отсутствие желания действовать, любовь к безделью. Я тоже раньше думала, что я лениюсь — это когда ничего не делаю. Однако, проанализировав свои действия во время приступов лени, я сделала вывод: лень — это вовсе не ничегонеделанье, это — неделанье того, что надо, в тот момент, когда это необходимо. Кроме того, лень — сигнальная система нашего организма, имея свои причины, она подсказывает нам, что что-то не в порядке.
2. Причины возникновения лени. Чтобы понять в каких случаях возникает чувство лени, я провела опрос одноклассников и некоторых взрослых и обнаружила, что причиной возникновения чувства лени могут быть отсутствие интереса или скука, отсутствие или непонимание цели, усталость, страх.
3. Исследование влияния мотивации на уровень лени у учеников 3 класса. Поскольку основной причиной возникновения чувства лени у моих одноклассников оказалось отсутствие заинтересованности, я выдвинула гипотезу: лень не возникает совсем или возникает в меньшей степени при достаточной мотивации и заинтересованности ребёнка. Для выяснения влияния мотивации на уровень лени я провела в своем классе серию практических экспериментов. В ходе исследования я попыталась повысить заинтересованность одноклассников результатами труда различными способами. Результаты экспериментов подтвердили мою гипотезу, причем оказалось, что наилучший результат в борьбе с ленью, возникающей из-за отсутствия цели или низкой заинтересованности в результате своей работы, дает совмещение сильной положительной и сильной отрицательной мотивации.
4. Способы борьбы с ленью. Проанализировав результаты своих экспериментов и наблюдений, я пришла к выводу, что борьба с ленью — это борьба с ее причиной. Если возникает лень, нужно понять причину её возникновения, игнорировать этот сигнал нельзя.

Дети не всегда могут разобраться в причине своей лени, им требуется помощь со стороны родителей. Пока я делала этот проект, я заметила, что



моё отношение и отношение моих близких к лени изменилось. Теперь, когда возникает чувство лени, мы подвергаем анализу ситуацию и ищем причину его возникновения. Это стало помогать нам в нашей жизни.

Практическим результатом моего исследования явилась разработка памятки для тех, кто хочет побороть свою лень, в которой наглядно показано, какие способы борьбы с ленью могут помочь в той или иной ситуации. Надеюсь, она будет полезна многим людям. Самое главное — верить в себя и не бояться находить причину своей личной лени.

ДРУЖБА – ВЕЧНАЯ ЦЕННОСТЬ

Тимофеев Андрей Игоревич

Научный руководитель Кулида Т. Ю.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, Краснодар*

Человек рождается среди людей и взрослеет не в одиночестве. Набираясь опыта общения со сверстниками, прочитав детскую литературу и проанализировав тему дружбы в ней, человек задумывается: а могу ли я назвать друзьями всех тех ребят, которых знаю?

Гипотеза исследования: дружба — неизменная ценность в жизни человека.

Для этого были поставлены следующие **задачи**:

1. Найти как можно ранее определение термина «дружба» и проследить его во времени.
2. Проанализировать прочитанные мной книги о дружбе, основывая свои исследования на примере героев, их поведении в разных ситуациях.
3. Установить самые главные качества друга.
4. Найти законы настоящей дружбы.

Проведено анкетирование среди первоклассников и третьеклассников, чтобы узнать, как они представляют себе дружбу и кто для них друг.

Как образовались эти понятия — дружба, дружить? Что оно значило в разные времена?

Основная часть

Упоминания о дружбе есть и в самой древней из книг — Библии: «Друг любит во всякое время и, как брат, явится во время несчастья» (Притча 17:17).

Самое раннее определение термина «дружба» я нашёл в русских былинах, которые воспевают богатырскую дружбу, так называемое побратимство или крестовое братство.

Со времен сложения былин (около X–XIV в.в.) до XIX века, когда Пушкин пишет серию своих сказок, понятие дружбы не изменились. Благодаря таким былинам и сказкам, их героям, мы раскрываем для себя дружбу, больше ценим друзей, хотим быть похожими на героев.



Очень яркий пример верной дружбы описан в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Нельзя бросать друга в беде. Добро всегда побеждает зло!

Сказка Киплинга «Маугли» учит нас быть верными друзьями, смелыми и честными, уважать тех, кто дал жизнь и воспитал.

Сказка Экзюпери «Маленький принц» открывает еще один закон дружбы — ответственность за товарища.

В конце XX века вышла первая книга о Гарри Поттере. Выводы по этой книге: настоящий друг должен быть скромным, настоящие друзья искренне порадуются успехам своего товарища.

Выделены основные законы дружбы. Составлен список книг, которые рекомендованы для чтения одноклассникам.

Вывод

Изучена история понятия «дружба». Это действительно вечная ценность без всяких границ. О дружбе одинаково писали в разное время на разных континентах нашей планеты. Дружба — это самое ценное, что может быть у человека.

ПОГОВОРИМ О МИЛОСЕРДИИ

Скорикова Эвелина Юрьевна

Научный руководитель Махновская Т. Е.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Каждый человек в определенный период своей жизни в различных жизненных ситуациях сталкивается с такими понятиями, как «милосердие», «сострадание», «сочувствие», «сопереживание». Однажды мама прочитала мне стихотворение знаменитого русского поэта М. Ю. Лермонтова «Нищий», которое произвело на меня очень сильное впечатление. Я стала размышлять о том, нужно ли помогать пожилым, больным, бедным людям? И так ли необходимо проявлять сочувствие к «падшим» и опустившимся людям: бомжам, пьющим людям, наркоманам...

В словаре Ушакова я прочитала, что слово «**МИЛОСЕРДИЕ**» трактуется, как готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается. Я согласна с таким понятием, ведь слово «милосердие» — это милое сердце, то есть доброе, чуткое сердце. Значит, милосердие присуще неравнодушным людям, способным сопереживать, сочувствовать другому, готовым помочь нуждающемуся. И все же я не смогла найти ответы на все свои вопросы... Что такое сострадание и сочувствие, нужны ли они в повседневной жизни? Как и когда человек может проявить милосердие? Что это за жизненные ситуации? В каких делах мы можем проявить милосердие и сострадание?

Идея проекта: В своей работе я хочу определиться сама и помочь своим сверстникам разобраться с понятием «милосердие», показать, что милосер-



дие, сострадание, доброта — это первооснова человека, научить их терпимости и толерантности по отношению друг к другу и окружающим людям, мотивировать своих одноклассников на совершение милосердных поступков.

Целью моей работы является:

1. Дать представление о милосердии и сострадании в современном обществе. Помочь учащимся раскрыть содержание понятия «милосердие».
2. Создать свод правил, помогающий моим сверстникам прийти к пониманию сути милосердия как умения человека сострадать, сочувствовать, воспринимать чужое несчастье и горе как свое собственное.

На первом этапе моей работы я провела подробный анализ литературных произведений, в которых встречаются понятия «милосердие» и «сострадание». Следующим этапом был опрос и анкетирование одноклассников, учащихся 4 и 9 классов нашего лицея и учащихся 3 и 6 классов гимназии № 4 г. Хабаровска, переживших летом 2013 года разрушительное наводнение.

Имея достаточно слабые результаты анкетирования учащихся 2 класса, я решила помочь своим одноклассникам лучше узнать о милосердии. С этой целью была подготовлена презентация на тему «Милосердие и сострадание» и проведен классный час по этой тематике. После проведенного классного часа, я вновь проанкетировала своих одноклассников. Результаты нового анкетирования были гораздо лучше. Дети лучше стали ориентироваться в основных понятиях милосердия, узнали много пословиц и поговорок. Но, я считаю, что этой работы мало. Поэтому в моих планах создать печатное и электронное пособие по предложенной теме, где были бы отражены основные определения милосердия, свод правил, помогающий воспитанию у ребят милосердного отношения к людям.

В ходе моей исследовательской работы мне удалось вызвать интерес и живой отклик у ребят моего класса. Они с удовольствием включились в разработку нового классного коллективного дела помощи своим часто болеющим одноклассникам. А это значит, что работала я не зря.

МАЛЬЧИК-ПРИНЦ – ВЫМЫСЕЛ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Демурчан Вероника Суменовна

Научный руководитель Лисун Г. В.

*МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Недавно я услышала фразу о том, что «на Руси рыцари перевелись». Кто же они такие? Что нужно сделать, чтобы они снова появились на нашей земле? Я решила почитать об этом. Оказывается, рыцари действительно существовали. Главным делом их жизни были битвы. В литературе образ рыцаря представлен очень романтично: рыцарская честь и достоинство, верность слову и долгу, преданная беззаветная любовь к прекрасной Даме — все это про них. Рыцари очень похожи на сказочных принцев. А образ сказочно-



го принца очень близок каждой девочке. Пожалуй, не встретишь ни одной девочки, которая бы не читала завораживающих, волнующих воображение сказок о прекрасных принцах и принцессах. Каждая девочка мечтает найти своего Принца. А слушая с раннего детства волшебные сказки о принцах и принцессах, представляет, что как только она вырастет, появится ее Принц — идеал Мужчины, который будет сражен ее красотой и сделает предложение руки и сердца, чтобы жить вместе долго и счастливо.

Но всегда ли мечтательные принцессы встречают достойных принцев, и каким должен быть настоящий принц?

Принцы в сказках всегда красивые, добрые, смелые, умные, сильные и благородные. Они преодолевают любые, даже самые сложные препятствия, спасают дам своего сердца.

Но одно дело — сказочные принцы, образы которых остаются в памяти навсегда, а другое — принцы реальные, их жизнь, нравы, обычаи и традиции. Достаточно ли для принца быть красивым, богатым и сидеть на «белом коне»? Честь, порядочность, ум — не вымысел ли это? И какими представляют себе «Принца на белом коне» современные девочки. Какими качествами надо обладать мальчику-мужчине, чтобы девочка-принцесса могла сказать: это принц! Какие же они современные мальчики-принцы? Существуют ли они сейчас? Можно ли в наше время соответствовать образу принца? У меня возникла **идея** попытаться в своей работе определиться с образом современного маленького принца, понять насколько изменились представления современного мальчика о правилах хорошего тона. А главное, составить «Руководство для мальчиков», чтобы помочь им приблизиться к воображаемому девочками идеалу.

Цель: определить образ современного маленького принца и составить «**Руководство для современного мальчика: как стать настоящим рыцарем?**» на основе сравнительного анализа реального образа и образа сказочного принца.

Гипотеза: с помощью своего пособия я смогу привлечь внимание мальчиков к правилам хорошего тона и вызвать у них желание казаться лучше в глазах одноклассниц.

Актуальность моего проекта: мужское достоинство, честь, рыцарские поступки никогда не устареют, как бы не менялся мир вокруг нас. Девочки не перестанут мечтать о прекрасных рыцарях. А мальчики должны знать какому образу им нужно соответствовать.

На основании проведенных исследований и наблюдений, я представила основные правила этикета для современных мальчиков. И уже опираясь на собранный материал, работала «**Руководство для современного мальчика: как стать настоящим рыцарем?**».

Сначала я работала одна, а потом заинтересовала этой работой и наших девочек. Все собранные правила и материалы о рыцарстве мы оформили в специальную книжечку «**Руководства для современного мальчика: как стать настоящим рыцарем?**» и подарили её каждому мальчику к 23 февраля. Теперь они стараются во всём следовать нашим советам. А это значит, что моя гипотеза подтвердилась.



ЛУНА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА

Птицына Алина Евгеньевна

Научный уководитель Винокурова С. И.

МОБУ СОШ № 20, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Каждый из нас любит смотреть на Луну. В ком-то это загадочное ночное светило пробуждает романтические мечты, на кого-то, наоборот, наводит грусть-тоску. Во всяком случае, Луна никого не оставляет равнодушным. И это естественно: ведь не зря говорят, что мы живем в подлунном мире. Мне стало интересно узнать, а влияет ли Луна на нас всех?

Актуальность темы заключается в том, что если мы хотим быть здоровыми и счастливыми, надо, лишь вернуть организму возможность жить в согласии с природой. Ритмы Луны для нас Землян, — это и есть отражение ритмов Вселенной.

Новизна моей работы: существуют Лунные календари, но не для всех, например, для учителей нет. Я хочу создать Лунные календари для всех.

Цель моей работы — доказать, что у всех людей существует зависимость от Луны, создать календари, которыми будут пользоваться все люди. Я провела опрос и взяла показания заболеваемости населения в Октёмской УБ.

Мы провели опрос и узнали, что не на всех проявляется влияние Луны, мы узнали, что происходит значительный рост больных с каждым годом. Причиной этого стало влияние луны. Люди с каждым годом забывают, что существует лунный календарь здоровья. Для того, чтобы сохранить жизнь и здоровье нашему будущему поколению, мы должны придерживаться лунному календарю. Жизнь в согласии с лунным циклом позволяет сохранять стабильное здоровье и нервную систему, систему кровообращения, а при лечении болезней с учетом фаз Луны можно добиться более эффективного и ускоренного выздоровления. С помощью психологических наблюдений мы составили таблицу настроения среди учащихся при полнолунии и новолунии. Был создан Лунный календарь для учителей и учащихся. Также там описаны фазы луны и не много рекомендаций.

В дальнейшем наподобие таких календарей, я сделаю календарь для врачей, календарь для бизнесменов и так далее. Следующий мой календарь будет для молодых мам, там будут описаны фазы Луны и поведение детей при каждой фазе Луны.

Заключение: С давних времен человек стремился познать себя, окружающий мир, явления природы и получить ответы на интересующие его вопросы. Влияние космических тел как на жизнь отдельного человека, так и на общество в целом не вызывает никакого сомнения. Изучив литературу по данному вопросу и проведя опрос среди родных и близких, были получены следующие **выводы:**

- Луна — это естественный и единственный спутник Земли; небесное светило, которое занимает особое место в жизни человека;



- В большей степени влияние Луны зависит от внутренних свойств человека, его нервной системы и здоровья, но влияние всё равно есть; Жизнь в согласии с лунным циклом позволяет сохранять стабильное здоровье и нервную систему, а при лечении болезней с учетом фаз Луны можно добиться более эффективного и ускоренного выздоровления.

МОДНЫЙ ПРИГОВОР ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ

Цыренова СаянаАмоголоновна

Научный руководитель Тулгатуева А. Б.

МБОУ АСОШ, Забайкальский край, с. Алханай

Современное время диктует образованию новые требования. Результатом стало внедрение информационно-компьютерных технологий, введение ЕГЭ и ГИА, обновленные учебные издания. Изменения коснулись и школьной формы, необходимость введения которой многих заинтересовала. 1 сентября 2013 года на торжественной школьной линейке, я обратила внимание, что все ученики нашей школы были одеты в единую школьную форму бордового цвета, ведь раньше мы одевались разнообразно. Так у меня возник интерес к началу исследовательской работы.

Цель исследования: показать значимость и необходимость введения школьной формы.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения школьной формы в нашей стране.
2. Путем социологического опроса выявить отношение учащихся, родителей, педагогов моей школы к введению школьной формы.
3. Отследить этапы «жизни» школьной формы по фотоархиву моей семьи.

В современное время очень актуальной остается проблема отношения окружающих к человеку по его внешнему виду. «Встречают по одежке, провожают по уму» — это старая русская пословица, которая стала уже стереотипом и перебороть его вряд ли удастся. Ведь куда бы мы ни пришли, везде нас оценивают, причем сначала судят внешний вид. В ходе исследовательской работы я хочу проверить **гипотезу**, что внедрение школьной формы в учебные заведения будет эффективным, если показать, какое значение оказывает школьная форма на учащихся.

С 1 сентября 2013 вступил в силу новый закон РФ «Об образовании». Среди его нововведений — право образовательной организации устанавливать требования к одежде обучающихся. Ученики, родители и учителя моей школы положительно отнеслись к введению школьной формы. Но некоторые старшеклассники восприняли это отрицательно, так как привыкли к свободному стилю. Для этого было проведено исследование, помогающее доказать значение внешнего вида ученикам, которым не нравится носить школьную форму. Участники, анализируя проведенные занятия, пришли к выводу о необходимости школьной формы, как важного аспекта деятельности учащегося.



Таким образом, в стране снова на законодательном уровне вводится школьная форма. Появление ее обуславливается необходимостью стирания имущественного, и социального различия между учащимися, укрепления имиджа образовательных учреждений, обеспечения школьников эстетичной и удобной одеждой. Добавить к этим аргументам можно только то, что внешний вид — это вторичный аспект по отношению к внутренним качествам человека. И очень важно научить ребенка проявлять свою индивидуальность через поступки и мысли.

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ МБОУ «КУЙБЫШЕВСКОЙ СОШИ»

Сустугашев Владимир Викторович

Научный руководитель Торобекова А. П.

МБОУ «Куйбышевская СОШИ», Республика Хакасия, с. Куйбышево

Особенностями подросткового возраста являются резкие изменения, затрагивающие практически все сферы жизни подростков, которые ведут к перестройке всей системы отношений с окружающими.

Подросток принимает изменения, происходящие с его телом в связи с процессом полового созревания, приобретает новые познавательные возможности, вырабатывает способы регулирования своего поведения, то есть учится управлять собой, формирует собственные взгляды на происходящие события, выстраивает собственную систему мировоззрения, делает первые жизненные выборы (профессия, любимый человек, направление саморазвития и т.п.), устанавливает новые отношения с родителями, так как становится самостоятельным и независимым, вступает в межличностные отношения дружбы и любви со сверстниками.

Исходя из этого, актуальность данной темы определяется следующими аспектами: подростки в возрасте 14–15 лет активно соприкасаются с изменяющимся миром, на первый план выходят процессы становления эмоционально-личностного общения, активного воздействия и влияния социума на развитие личности. Поэтому очень важно развитие межличностных отношений, поиск близких друзей, на которых можно положиться в любую минуту и которые всегда смогут понять и посочувствовать. Наилучшим возрастным периодом для развития межличностных отношений будет подростковый возраст, который является начальным основанием для развития дальнейших отношений.

Нами было проведено исследование межличностных отношений среди учащихся 9 и 10 классов МБОУ Куйбышевской СОШИ. Объем выборки составил 28 человек.

Для изучения межличностных отношений подростков мы использовали методики: «Определение психологического климата группы» Л. Н. Лутошкина (Приложение А); «Определение индекса групповой сплоченности Сисора» (Приложение Б); «Тест на оценку самоконтроля в общении» М. Снайдера.



Исходя из результатов исследования особенностей межличностных отношений, можно сказать, что преобладание положительных показателей по исследуемым параметрам позволяет считать межличностные отношения среди подростков 9 и 10 кл. нашей школы благоприятными. Большинство учащихся оценивают эмоциональное состояние как положительное, с преобладанием дружеских отношений, взаимной симпатии, эмоциональной отзывчивости, общительности, контактности, способности идти на компромисс, склонности к совместной деятельности.

В результате проведенных исследований мы освоили методику диагностики межличностных отношений учащихся в группе.

ОЦЕНКА – ИСТОЧНИК РАДОСТИ, ВДОХНОВЕНИЯ ИЛИ СТРАХА

Богданова Валерия Ильшатовна

Научный руководитель Богданова Н. А.

МБОУ Школа № 2, РС (Якутия), г. Ленск

Со второго класса за свою работу мы стали получать оценки. Пятерки меня очень радуют, хочется дальше так же старательно учить уроки и выполнять задания в тетрадях. Один раз я получила двойку, очень расстроилась. До сих пор помню, что не выделила корень, я просто затруднялась в этом вопросе. Мне интересно, как другие школьники относятся к оценкам или отметкам. В чем разница между отметкой и оценкой?

Цель работы: выяснить, оценка для школьников — это источник радости, вдохновения или источник страха.

Проведя опрос, анкетирование учеников нашей школы получила следующие результаты.

Оценка вызывает чувство радости, вдохновения у 83% школьников. Мои сверстники понимают, что это хороший результат их работы, подтверждает из знания. Они радуются потому, что будут рады родители, учителя, появляется желание и силы дальше осваивать качественно учебные действия.

Оценка источник страха у 17% школьников. Они боятся, что их наругают родители, можно остаться обучаться снова в этом же классе.

Далее мы провели опрос будущих выпускников начальной школы. А знают ли они, за что они получают отметки? И понимают ли, что двойка — это серьезный сигнал на мобилизацию сил, для решения какой — либо школьной проблемы, на формирование какого — либо учебного действия.

Всего опрошено — 39 человек.

14 не совсем понимают, за что выставляется отметка, что оценивается каждой отметкой.

25 человек четко понимают, что оценивается каждой отметкой.

29 опрошенных четвероклассников понимают, что двойка сигнал для того, чтобы исправить положение в учебе.

Проведя исследование, пришла к выводу.



Оценить — это значит определить качество учебных действий школьника. Положительные оценки, конечно, должны радовать и вдохновлять, а отрицательные не вызывать страха. Страх мешает понять причину неудачи и настроиться на исправление ситуации. Только правильное понимание оценки позволит и правильно к ней относиться. Оценка должна быть источником радости и вдохновения для мобилизации сил по формированию учебных действий.

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бражкина Анастасия Николаевна, Маринина Диана Владимировна

Научный руководитель Бражкина С. В.

МБОУ Школа № 2, РС (Якутия), г. Ленск

Чтение играет большую роль в жизни человека. Оно расширяет кругозор, открывает ему дверь в мир знаний, в кладезь человеческой мудрости, учит его культурно вести себя, красиво говорить, обогащает его язык, улучшает память а, так же помогает увлекательно, интересно и в то же время полезно провести время. Поэтому очень важно приобщиться к чтению, полюбить чтение.

В.А. Сухомлинский отметил «Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, — в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое».

Нас заинтересовал вопрос: Что влияет на развитие интереса к чтению?

Мы предположили: Любовь к чтению у детей возникает при следующих условиях:

- если любят читать в семье;
- если до школы родители занимались с детьми и обеспечили готовность к школе;

Взяв анкеты, которые используются исследования PIRLS, решили узнать любят ли читать наши одноклассники и их родители. Влияет ли отношение семьи к книге, и развитие одноклассников до школы на формирование любви к чтению.

Мы пришли к следующим выводам: С 13 учащимися занимались до школы указанными видами деятельности и 13 учеников имеют положительную мотивацию к чтению.

С одним учеником не занимались до школы, и один ученик не любит читать, не нравятся уроки чтения.

В 11 семьях родители любят читать, а 13 учеников любят чтение. Возможно, результаты совпали бы, если были верно даны ответы на вопросы. В анкетах родителей нет ответов или непонятны от 3 — до 7 ответов.

Российские учащиеся 4 класса подтвердили свой статус лидеров в области чтения и понимания текстов по результатам PIRLS-2011. Российские



родители оказались самые активные среди 49 стран-участниц. Именно они часто занимались ранними видами деятельности, влияющими на чтение.

Изучая литературу, пришли к выводу. Ребёнок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей. «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, — родители пример ему». Семья — начало детского чтения. Читают родители — читает ребёнок.

Наша гипотеза подтвердилась: любовь к чтению зависит от того читают ли в семье и занимаются ли с ребёнком до школы видами деятельности, способствующими успешному овладению чтением.

С результатами исследования выступили в детских садах на родительских собраниях. Получили положительные отзывы.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ БЫТОВЫХ ПОЖАРОВ И ДРУГИХ ВОЗГОРАНИЙ В ПОСЕЛКЕ НЕРЛЬ В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ 3 ЛЕТ

Люсов Дмитрий Владимирович

Научный руководитель Люсов В. А.

МБОУ «Нерльская СОШ», Ивановская область, п. Нерль

Государственная противопожарная служба неустанно ведет борьбу с пожарами и возгораниями. Работники МЧС — отважные, готовые к самопожертвованию люди, которые нередко рискуют своей жизнью, спасая людей из огня. А ведь причиной возгорания зачастую и являются сами люди. В своей исследовательской работе мы попытались выяснить, каким образом человеческий фактор может влиять на возникновение и предотвращение бытовых пожаров и других видов возгораний.

Объект исследования. Жители поселка Нерль.

Предмет исследования. Отношение жителей поселка Нерль к пожарам и возгораниям. Человеческий фактор при возникновении бытовых пожаров и других возгораний.

Методы исследования

- анализ статистических данных с целью изучения состояния проблемы;
- интервью;
- анкетирование;
- теоретический анализ;

Цель работы. Выяснить мнение жителей поселка Нерль о причинах возникновения пожаров и возгораний в населенном пункте и его окрестностях за последние три года. Определить уровень самосознания жителей поселка при определении доли влияния человеческого фактора на возникновение бытовых пожаров и возгораний.

Актуальность данного исследования. Мы считаем свою исследовательскую работу актуальной, так как пожары наносят большой ущерб не только личному имуществу граждан, но и являются угрозой их жизни. Беспечное



и халатное отношение жителей к соблюдению правил безопасности обращения с огнем является причиной большинства пожаров. Статистика данных о причинах возникновения пожаров по вине жителей в поселке Нерль за последние три года подтверждает актуальность выбранной нами темы.

Практическая значимость работы. Мы попытались направить внимание общественности поселка Нерль на необходимость соблюдения правил безопасности при обращении с огнем. Довели полученные в ходе исследования сведения до педагогов и родителей учащихся, распространили среди населения листовки с результатами опроса и фото пожаров.

Гипотеза

1. Причиной возникновения большинства пожаров и возгораний в поселке Нерль является человеческий фактор.
2. Население поселка не соблюдает правила противопожарной безопасности, не уделяет должного внимания опасности возникновения пожара или возгорания.
3. Мужчины менее серьезно относятся к правилам противопожарной безопасности, чем женщины.

СТИХОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ИНСТИНКТИВНЫХ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

Сынкova Анна Дмитриевна

Научный руководитель Смагина Н. В.

МБОУ «Петровская СОШ», Ивановская область, п. Петровский

В своей работе мы попытались выявить какие инстинктивные страхи испытывают учащиеся первого класса МБОУ «Петровская СОШ», постарались помочь младшим школьникам избавиться от своих страхов.

Объект исследования. Учащиеся первого класса МБОУ «Петровская СОШ».

Предмет исследования. Виды инстинктивных страхов младших школьников, причины их возникновения, способы коррекции.

Методы исследования

- анализ психолого-педагогической литературы с целью изучения состояния проблемы;
- опрос родителей и учителя с целью выявления видов инстинктивных страхов;
- анкетирование;
- теоретический анализ;
- обработка данных;
- построение диаграмм и таблиц

Цель работы. Исследовать виды инстинктивных страхов младших школьников МБОУ «Петровская СОШ», помочь учащимся первого класса избавиться от своих страхов, включив в традиционные способы коррекции инстинктивных страхов авторский метод «Стихотерапия».



Актуальность данного исследования. Мы считаем свою исследовательскую работу актуальной, так как испытываемые младшими школьниками инстинктивные страхи оказывают негативное влияние на психологическое здоровье школьников. Страхи могут накапливаться и мешать личностному развитию ребенка, создавать для него адаптационные, невротические и другие проблемы.

Ожидаемый результат. Выявить виды инстинктивных страхов у младших школьников МБОУ «Петровская СОШ», снизить, а по возможности, погасить негативный эмоциональный фон, являющийся причиной переживания различных страхов у учащихся первого класса с помощью традиционных методов и авторского метода «Стихотерапия». Создание буклета с авторскими стихами «Страховыводитель».

Практическая значимость работы. Использование буклета в работе школьным психологом, классными руководителями и родителями младших школьников и воспитанников детского сада.

Использованные в исследовании такие методики коррекции детских страхов, как «Сказкотерапия», «Арт-терапия» и «Стихотерапия» помогли части первоклассников справиться со своими страхами, стабилизировали психологическое состояние учащихся первого класса. Таким образом, была достигнута цель, поставленная в начале работы.

УСТАВ ШКОЛЫ НАДО ЗНАТЬ, УСТАВ НУЖНО ВЫПОЛНЯТЬ

Бут Валерия Сергеевна

Научный руководитель Муслимова Г.А.

МБОУ Школа № 2 г. Ленска, РС (Якутия), г. Ленск

Нас очень огорчает в школе, когда мусорят, дерутся, толкаются, ломают стулья, бегают по лестничным пролетам. Конечно, это делают не все наши школьники. Но есть, ребята, которые ведут себя неприлично. И мы подумали: «Может быть, дети не знают правил поведения в школе?» А все правила поведения отражены в Уставе школы. В начале, мы провели анкетирование 21 ученика 4 класса (выпускной класс начальной школы) на предмет: знают ли они, что такое Устав Школы. Результаты таковы: большинство будущих выпускников начальной школы имеют поверхностные представления об Уставе школы.

А Устав — это основной документ Школы. Недаром гласит народная мудрость: «Недолго той земле стоять, где начнут уставы ломать». Там, где не выполняется Устав, не будет слаженной дружной работы по достижению цели.

Еще одна русская пословица говорит «ПО УСТАВУ ЖИТЬ — ЛЕГЧЕ СЛУЖИТЬ». Трудно учиться в школе, не зная и не соблюдая прав и обязанностей учеников школы.

Цель нашей работы: доказать, что Устав школы надо знать, Устав нужно выполнять!



Словарь Ожегова дает такое определение: Устав — свод правил, положений, устанавливающий организацию, устройство, порядок деятельности чего —нибудь».

Нами были отобраны стихи, иллюстрации, игры для составления занятия для первоклассников:

На основе материала составлен план занятия и подготовлена презентация.

Перед началом занятия у первоклассников спрашивали: «Что такое Устав школы?» Из 109 первоклассников, знаю, что такое Устав-3 человека. А после занятия все первоклассники знали, что такое Устав школы, понимали важность выполнения Устава. У всех первоклассников возникло желание его выполнять. Хотя мы наблюдаем, что первоклассники нарушают Устав. Но ведь необходимо дальше работать над собой, чтоб жить в школе по Уставу.

По результатам работы пришли к **выводам**:

1. Устав школы — это основной документ, в котором отражены все главные права и обязанности учеников, родителей, учителей.
2. Устав школы — главный документ, с ним обязательно надо знакомить обучающихся. А стихи, игры позволят сделать это интересно и увлекательно.
3. Мы убедились при помощи взрослых (родителей и учителей) знакомство с Уставом Школы могут проводить школьники.
4. Все первоклассники после занятия знали, что такое Устав школы, понимали важность выполнения Устава. У всех первоклассников возникло желание его выполнять. Хотя мы наблюдаем, что первоклассники нарушают Устав. Но ведь необходимо дальше работать над собой, чтоб жить в школе по Уставу.

Занятия по теме «Устав школы надо знать, Устав нужно выполнять» необходимо проводить дальше и мы будем этим дальше заниматься.

МОЙ ПУТЬ К ПРОФЕССИИ

Кочан Александр Андреевич

Научный руководитель Павлова Н. Ю.

МАОУ «Гимназия», Свердловская область, г. Новоуральск

Профессия — это необходимая для общества область приложения физических и духовных сил человека, которая даёт ему возможность существовать и развиваться. Выбор профессии — это важное событие в жизни человека. Во-первых, от правильного выбора зависит, сможет ли человек обеспечивать жизнь своей будущей семьи: профессия должна приносить доход. Во-вторых, профессия должна быть нужна обществу, иначе можно иметь профессию и не иметь работы. В-третьих, профессия должна приносить человеку радость. Иначе сам человек будет несчастлив, а окружающие люди будут страдать от плохо сделанной работы.



Актуальность. По данным анкетирования, 30% родителей десятиклассников работают не по профессии, на которую учились. Среди причин — отсутствие рабочих мест (63%) и отсутствие интереса к профессии (25%). Среди десятиклассников 25% уже выбрали будущую профессию, но не представляют место работы. Не определились с профессией и не представляют место работы 24% учащихся. Есть риск спешного, случайного выбора профессии.

После того как я побывал в Московском и Санкт-Петербургском метро, решил, что моя будущая профессия — это машинист метрополитена.

Цель: выяснить, при каких условиях можно стать машинистом метрополитена, и спроектировать личный маршрут «Мой путь к профессии».

Задачи: узнать, в чём заключается работа машиниста метрополитена, каковы условия труда, какое образование и где надо получить, какие препятствия могут помешать стать машинистом метрополитена; составить план маршрута «Мой путь к профессии» и проанализировать своё продвижение по данному маршруту; подготовить памятку для сверстников «Построй свой путь к профессии».

Объект: личный маршрут «Мой путь к профессии».

Предмет: условия, при которых можно стать машинистом метрополитена.

Гипотеза: если в школьном возрасте работать над созданием маршрута «Мой путь к профессии», то можно избежать ошибок в выборе профессии.

Методы: поиск информации в литературе и Интернете, анкетирование, проектирование.

В разработанном мною маршруте «Мой путь к профессии» пять этапов. Для каждого определены цель, деятельность, результат.

В ходе работы над проектом подтвердилась выдвинутая гипотеза и были выявлены условия, при которых можно стать машинистом метрополитена: наличие информации о профессии, знание о своей склонности к выбранной профессии, отсутствие ограничений по здоровью, знание об образовательных учреждениях и условиях приёма, знания по предметам школьной программы, возможность трудоустройства.

Практическая значимость: самоопределение в будущей профессии и разработка личного маршрута «Мой путь к профессии», разработка рекомендаций для сверстников «Построй свой путь к профессии», выступление на классном часе.

ЛЕТОПИСЬ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА, ТАК И СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Чернышова Алина Андреевна

Научный руководитель Ковтун Г. В.

МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, Краснодар

При нынешних возможностях хранения информации научного и практического характера остается проблема «хранения» и передачи другим поко-



лениям эмоциональных переживаний. В эмоционально окрашенных образах и мыслях пережитое сохраняется в памяти человека и служит материалом для осмысливания в процессе выработки жизненной философии, жизненных планов и целей.

В связи с этим предметом нашего исследования является условия хранения информации о событиях внешнего и внутреннего мира человека и общества в целом и возможностей использования её.

Тема: «Летопись как отражение жизненного пути человека и общества, так и связь поколений».

Цели и задачи исследования:

1. Узнать, какие существуют способы хранения информации о событиях внешнего и внутреннего мира человека и общества в целом, что такое летопись и какие виды летописей бывают.
2. Узнать есть ли летописи в нашей школе, найти их, провести исследование их содержания.
3. Доказать, что сохранение информации было важным во все времена как для общества, так и самого человека.
4. Доказать, что летописи — это «историческая и эмоциональная память», но не только простое «хранение» информации о важных событиях в жизни человека или общества, но и возможность сохранить «душу» времени, коллектива, семьи, человека.
5. Понять возможности использования летописи и доказать моим одноклассникам, что необходимо «вести летопись», чтобы продолжить связь поколений и сохранить всё, что кажется важным и дорогим.

Гипотеза: мы предположили, что если создать летопись класса как «родовую», т. е. не просто как сохранение информации о событиях, происходящих в коллективе, но и сохранение эмоциональных переживаний, то она станет связующей нитью с предшествующими поколениями, она будет дорога каждому, она будет обладать уникальной возможностью нести эмоциональный заряд всему коллективу долгие годы и пройдет через всю жизнь.

В процессе исследования мы выяснили, что одно из условий хранения информации — летописи. Создание летописи, хранение, пополнение и передача новому поколению информации о событиях внешнего и внутреннего мира человека и общества является важным и необходимым в процессе развития общества. Особенно важным нам представляется рассмотрение летописи как связующей нити между поколениями.

Личное открытие: летопись моего класса — это продолжение летописи (подобно родовой летописи) классов, предшествующих моему. Все вместе летописи трёх поколений классов одного классного руководителя обладают уникальной возможностью нести эмоциональный заряд, передавать командный дух от одного поколения к другому, сохранять коллективную эмоциональную память.



**ОТЦЫ И ДЕТИ: СРАВНЕНИЕ ТРЕТЬЕКЛАСНИКОВ
КОНЦА XX ВЕКА И ТРЕТЬЕКЛАСНИКОВ
2013–2014 УЧЕБНОГО ГОДА**

Мищенко Алиса Павловна

Научный руководитель Алейник А. И.

*МБОУ «Лицей № 32» Белгорода, Белгородская область,
город Белгород*

Для того чтобы сравнить третьеклассников конца XX века и современных учеников третьих классов, я провела анкетирование среди своих сверстников и их родителей. Дети и взрослые отвечали на 7 одинаковых вопросов, при этом взрослые должны были вспомнить себя в то время, когда они были учениками третьего класса. В исследование приняло участие 202 человека, из них 11 учителей, 95 третьеклассников и 96 взрослых. Опрос проводился среди учеников третьих классов и их родителей в МБОУ «Лицей № 32» Белгорода и в сети Интернет.

Результаты моего исследования показали, что современные третьеклассники отличаются от своих родителей в таком же возрасте, но отличия есть не во всем.

Большинство современных детей мечтает о профессии врача, а их родители мечтали стать учителями. Но тут стоит заметить, что у старшего поколения профессия врач была на втором месте по популярности. К 2013 году появились новые профессии или же стали актуальными те, о которых почти ни чего не знали 20–30 лет назад. Это связано с тем, что за это время в жизни людей многое изменилось.

Третьеклассники по-прежнему любят математику и у них нет нелюбимых предметов.

Современные дети предпочитают игры на гаджетах, но у наших родителей не было компьютеров, приставок и планшетов. Они много времени проводили во дворе со сверстниками, поэтому и любили играть в ролевые или дворовые игры. Это различие тоже объясняется изменениями в жизни людей.

Наши родители чаще всего мечтали скорее вырасти, а мы мечтаем чего-то добиться в жизни. То есть здесь нельзя говорить о том, что наши мечты отличаются, просто современные третьеклассники мечтая вырасти, хотят стать достойными людьми.

Мы больше всего боимся каких-либо животных. Я полагаю, что это связано с тем, что мы редко бываем на природе и очень мало времени посвящаем животным. Современные дети, конечно реже боятся темноты, но мне кажется, это потому что мы с ней редко сталкиваемся и очень мало времени проводим одни.

Получается, что практически все выявленные отличия в портретах третьеклассников связаны с изменениями жизненных условий, а это значит, что моя гипотеза — основные различия между третьеклассниками конца XX века



и третьеклассниками 2013–2014 уч. г. обусловлены различными жизненными условиями.

Мои выводы подтверждают и учителя, которые в нашем исследовании выступали в роли экспертов. В своих комментариях к анкете они писали о том, что различия между современными детьми и их родителями связаны с тем, что появились новые возможности, новые предметы, профессии.

ТРОЙНОЕ СЧАСТЬЕ

Растворцева Екатерина Евгеньевна

Научный руководитель Сизько Н. П.

МБОУ — лицей № 32, Белгородская область, город Белгород

У меня необычная семья. Мы, с моей сестрой Ариной и братом Макаром, тройняшки. Нам 12 лет. К нашей семье всегда наблюдается повышенное внимание окружающих, потому что тройня — это большая редкость. Интерес к двойняшкам и тройняшкам наблюдался во все времена. Число таких детей с каждым годом растёт по всему миру. Эти дети приковывают к себе внимание не только простых людей, но и научных деятелей многих стран. Одни учёные утверждают, что близнецы и тройняшки часто появляются на свет недоношенными, они недостаточно весят и часто получают родовые травмы. Поэтому они отстают в развитии от своих сверстников. Группа других учёных утверждает, что близнецы, особенно тройняшки, вырастают более конкурентоспособными. Они гораздо быстрее развиваются и часто опережают своих сверстников. Тройняшки более самостоятельные и приспособленные к жизни. Ведь родители просто физически не в состоянии уделить большое количество времени каждому ребёнку. Кто из них прав? Мы решили разобраться в этом вопросе.

Цель исследования: изучить особенности и уровень развития детей — тройняшек.

Задачи исследования:

1. Собрать и проанализировать материал по теме исследования.
2. Провести анкетирование семей с тройняшками.
3. Проанализировать результаты анкетирования.
4. Поднять престиж многодетной семьи.
5. Сделать выводы.

Гипотеза: тройняшки — успешные и разносторонне развитые дети

Методы исследования:

1. Наблюдение
2. Изучение литературы и интернет-источников
3. Анкетирование
4. Теоретический анализ

Чтобы понять, насколько тройняшки успешны, мы решили провести анкетирование среди семей с тройней. Результаты анкетирования очень удивили нас. Практически все дети из троен (25 детей из 30, что составляет 83%) име-



ют четвертные оценки 5, 4 и 5 по школьным предметам на конец 2013 года. Мало того что тройняшки показывают высокие показатели в учёбе, они ещё и успешно занимаются в различных секциях: плавание, шахматы, шашки, современные танцы, компьютерные курсы, игра на различных музыкальных инструментах — такие разные интересы у тройняшек. А сколько медалей, грамот! Среди взрослых тройняшек мы нашли немало примеров одинакового выбора профессии. По данным нашего анкетирования, тройняшки предпочитают обращаться за помощью друг к другу и проводить время вместе. Вот такие дружные тройняшки!

ДЕТИ И ДЕНЬГИ: ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Ван Константин Олегович

Научный руководитель Басиева Э. Б.

*МКОУ ДООД Станция юных техников
Правобережного района РСО-Алания*

В связи с социально — экономическими изменениями в нашем обществе проблема экономической социализации младших школьников становится одной из наиболее актуальных проблем современной психологии, педагогики и экономики.

Проблема формирования экономических представлений у детей только начала исследоваться. Она представляет собой важный аспект экономической социализации ребенка и не может не учитываться в системе воспитания и обучения.

Целью нашей работы явилось изучение особенностей экономической социализации детей младшего школьного возраста.

У учащихся младших классов уровень экономической социализации, в целом, соответствует возрастным особенностям, однако при работе со школьниками следует обратить внимание на отсутствие у детей знаний экономических понятий. Результаты анкетирования дают основание полагать, что требуются меры по повышению эффективности организации экономического воспитания младших школьников. При этом необходимо решить ряд **задач**:

- развивать экономическое мышление детей;
- формировать у них навыки планирования и осуществления экономической деятельности, воспитывать осознанное отношение к труду;
- формировать у детей готовность к участию в различных видах экономической деятельности;
- развивать потребность в личностном самосовершенствовании и эффективной самореализации в экономической деятельности.

На основании проведенного нами исследования можно дать родителям и педагогам некоторые **рекомендации**:



1. Больше рассказывать детям о своей профессии.
2. Объяснять источники получения денег.
3. Выделять детям деньги на карманные расходы с раннего возраста.
4. Обсуждать, для чего могут быть использованы деньги, поощрять личные сбережения.
5. Чаше обсуждать с детьми финансово-бытовые проблемы семьи, советоваться с ними.
6. Вместе совершать и обсуждать покупки.

Учителям начальных классов можно порекомендовать делать акцент на экономических вопросах при изучении профессий, труда людей, социально-экономических процессов и явлений.

Таким образом, экономическое воспитание следует начинать еще в начальной школе. Процесс экономической социализации младших школьников должен быть целенаправленным и систематическим.

Основная цель экономического воспитания — раскрыть окружающий предметный мир материальных ценностей и в процессе познания научить младших школьников соответствующим формам поведения.

Вывод очевиден: экономическое развитие относится к важнейшим компонентам социально-гуманитарного образования личности, становится приоритетной дисциплиной в общеобразовательной школе и отвечает основным направлениям концепции модернизации российского образования.

ОТРАЖЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ЧЕЛОВЕКА В ГРАФОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЗНАКАХ ПОЧЕРКА

Ануфриева Ксения Валерьевна, Иванова Анна Сергеевна

Научный руководитель Дудина И. Н.

МБОУ СОШ № 1, п. г. т. Уренгой, Пуровского района

Письменная речь у человека появляется в результате специального обучения. Несмотря на то, что обучению письму строится по правилам каллиграфии, почерк у каждого человека разный. К 12–14 годам наступает графическая зрелость, когда почерк отражает не сознательно выписываемые буквы, а содержимое подсознания, проявляющееся в автоматических движениях.

По нашим наблюдениям, в этот период многие подростки самостоятельно ставят эксперименты над своим почерком, сознательно изменяя какие-то элементы. Обоснованием для таких изменений являются собственные представления о красоте, привлекательности и оригинальности почерка. Часто такие изменения носят временный характер, но нередко им удается перестроить свой стиль письма. Однако новый почерк может обозначать новый характер. Выбирая новые стили каллиграфии можно неожиданным образом запустить механизмы перемен и непредсказуемо измениться. Мы решили изучить этот процесс с помощью графологического метода. Знание графологических принципов может позволить более ответственно подойти



к изучению своего почерка и возможностям изменять себя в лучшую сторону, изменяя почерк.

Изучение почерка — редкий пока в России метод психодиагностики личности, который имеет как множество сторонников, так и противников. Графология — объективна, ее правила действуют независимо от желания человека, поэтому тестирование при помощи графологии является одним из самых надежных средств на пути познания личности.

Однако эта молодая наука проходит стадию становления. Проведенное нами исследование может стать еще одним доказательством в пользу признания графологии в научном мире.

Мы выдвинули гипотезу о том, что особенности почерка отражают свойства личности, и в ходе эксперимента подтвердили ее. Была выявлена существующая взаимосвязь между признаками почерка и чертами характера.

Графологией заинтересовались все участники нашего эксперимента, открылось много неизведанных вопросов и увлечений. Все стали более серьезно относиться к такому простому и одновременно сложному образу выражения себя — почерку.

Перефразируем известное выражение и получится: «Покажи мне свой почерк — и я скажу, кто ты!»

ОТРАЖЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ЧЕЛОВЕКА В ГРАФОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЗНАКАХ ПОЧЕРКА

Клокова Александра Вячеславовна, Русакова Анна Сергеевна

Научный руководитель Дудина И. Н.

МБОУ СОШ № 1, п. г. т. Уренгой, Пуровского района

Известно, что все науки вышли из философии. Каждая новая наука отстаивает свое право на истинность и всегда находит сопротивление.

При изучении графологии мы столкнулись с различными взглядами на эту область знаний. В российских академических кругах признают традиционное почерковедение в рамках криминалистики и не находят достаточного научного фундамента для возникновения собственной графологической школы. В европейских странах официально признано применение графологического анализа в кадровой, медицинской, юридической, судебной и образовательной сфере. Чтобы утвердить статус графологии в научном мире на русскоязычном пространстве, необходимы дополнительные исследования. Молодая наука этнопсихология получила признание в научном сообществе, графология же еще доказывает это право. Мы надеемся, что установив связь графологии с этнопсихологией, внесем вклад в выстраивание российской графологической системы.

Наше исследование ставило целью доказательство положений графологии через этнопсихологию. Мы располагали только общедоступными материалами, не имели доступа к исследованиям предшественников и в то же время



смогли провести сравнение и найти сходства графологических и этнопсихологических признаков.

Рассмотренные нами черты почерка отражают лишь наиболее типичные проявления национальных характеров. Люди одной нации пишут разными почерками, отражая свои различия в индивидуальностях. Однако национальный тип обучения письму отражает особенности этнического характера, присущие этой группе.

Данное исследование может стать отправной точкой для поиска уникальных образцов и более детального профессионального анализа.

РОЛЬ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

***Ильченко Анастасия Анатольевна,
Ажмахмедова Малика Анваровна***

Научный руководитель Дудина И. Н.

МБОУ СОШ № 1, п. г. т. Уренгой, Пуровского района

«Интереснее, чем сам человек, ничего на свете нет», — сказал В. А. Сухомлинский. Популярность психологии среди людей всех возрастов велика. Лаборатории научных институтов и научные общества учащихся берутся за проведение экспериментов с людьми. Как известно, главный этический принцип «Не навреди!» предьявляет строгие требования к исследователю. Поэтому более глубокое знание основ психологии человека становится важным условием для всякого, кто хочет заниматься исследованиями и влиянием на людей. Исследователю недостаточно изучать интересующую его тему, но так же нужно иметь широкие познания о природе человека. И всякому специалисту, работающему с людьми, необходимо иметь базовые знания работы психики.

Мозг и психика — проблема многих дисциплин, ее изучение осуществляется различными науками, различными путями. Один из наиболее плодотворных путей тот, по которому идет нейропсихология, вооруженная современными психологическими, анатомическими и физиологическими знаниями. Мы изучили, как человечество наращивало знания о психике, как приблизилось к тайне понимания деятельности психических процессов, как знания новой науки могут послужить людям.

Но пока нейропсихология является элитарной наукой для немногих. Несмотря на перспективность молодой науки, нейропсихологические достижения доступны для населения только в крупных городах. Большинство людей не знакомы с этой сферой, так как в области нейропсихологии работает мало квалифицированных специалистов. Люди недостаточно информированы о границах компетенции нейропсихологии и не имеют возможности доступа к качественной нейропсихологической помощи.



Данное исследование открыло для всех его участников широту научных возможностей, направлений профориентации и применения в жизни основных положений психологии мозга.

Мы утверждаем, что любой исследователь, работающий с людьми, должен знать основные положения нейропсихологии.

ПРАВО НА «ЛЕВО»

Пономарёв Дмитрий Игоревич

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Проблема «Леворукости» меня заинтересовала ещё с первых дней обучения в школе, так как в нашем классе учится один левша — Цыренжапов Анжур. Ему учитель ежедневно напоминал, чтобы он занимал место за партой слева. Все действия он выполняет левой рукой. Его левая рука должна занимать левую часть парты. И ручку он держит не как мы все остальные в классе. Все задания он выполняет быстро. Учится хорошо. Я много раз задавал вопрос: «Почему он левша? Отчего большинство людей на планете правши? Надо ли было его переучивать?».

Актуальность работы обусловлена тем, что число леворуких детей постоянно растёт.

На Руси левшам было запрещено давать показания в суде, а в советских школах всех, кто держал ручку не в той руке, насильно от этого отучали. Среди гениальных людей тоже были и есть левши: художники, музыканты, писатели, учёные, актёры (Леонардо да Винчи, Бах, Бетховен, Моцарт, Иван Павлов, Альберт Эйнштейн, Чарли Чаплин, Мэрлин Монро и др.).

Леворукость может быть и скрытой, когда левша научился пользоваться главным образом правой рукой. В критических ситуациях, требующих быстрого и подсознательного (рефлекторного) действия, скрытая леворукость может проявляться попыткой выполнить это действие левой рукой, что при обращении с аппаратами, приборами и другими, рассчитанных на праворуких, иногда грозит опасностью (летчики, водители и др.).

В результате проведённых мною исследований, в своей работе я доказал, что праворукость не является результатом тренировок и традиций, а ведущую руку человека определяет особая организация деятельности его головного мозга. Умственные способности человека не зависят от леворукости. А успеваемость в школе это результат упорного труда.

Леворукость — это норма, а не отклонение в развитии. По результатам исследования я сделал вывод, что у большинства обучающихся нашего класса преобладает художественный тип, образное мышление, соответственно ведущим является правое полушарие.

Леворуким детям очень трудно освоится в праворуком мире, ведь все вещи — от дверных ручек, замков, автомобилей, музыкальных инструмен-



тов до пуговиц на нашей одежде — предназначены для праворуких людей. Но эти трудности можно преодолеть. В современном мире для них стали изготавливать особую линейку с нумерацией справа налево; ножницы, ручки — тоже специальные. Даже пропись для первоклашек — левой особой.

Леворукость — не дефект и не болезнь, а, может быть, даже некоторое преимущество. Ведь большинство левшей, одинаково хорошо пользуются обеими руками.

С 1992 года у левшей есть даже свой собственный праздник. Ежегодно 13 августа отмечается Всемирный день левши, установленный по инициативе Британского клуба левшей.

В нашем мире все люди разные: по цвету кожи, волос, глаз. А также по красоте и уму. Каждый имеет право на жизнь. Хорошо, что в современном мире люди имеют право на «лево»!

ОСОБЕННОСТИ КРАСОТЫ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НАРОДАМИ

Стеняев Дмитрий Анатольевич

Научный руководитель Арзамасцева Г. Ю.

МБОУ ЛАП № 135 г.о. Самара

С.И. Ожегов раскрывает содержание слова «красота» так: «Всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение». Красота, является источником, воздействующим на сознание человека. Наша жизнь прекрасна и удивительна. Прекрасны и удивительны люди, которые нас окружают. Но на нашей планете живут миллиарды людей и у них могут быть разные представления о красоте.

Цель работы: рассмотреть представление о красоте в историческом и национальном аспекте.

Представители древних цивилизаций стремились соответствовать образам богов. У мужчин ценилось сильное, мускулистое тело, как у атлантов. А у женщины пышные формы — это было признаком красоты и здоровья. В Древнем Китае, например, девочкам с 4–5-летнего возраста бинтовать ступни и подъем, чтобы ножка была маленькой и изяшной, как у богини. История красоты менялась с течением времени. И в средневековье, с развитием религии, стали обращать внимание на внутренние качества человека — его душу. Начиная с XV века — эпохи Возрождения — церковная строгость в культуре стал постепенно сходить на нет. Светская жизнь приобретает все больший вес. Возвращается и внимание к человеческому телу как таковому. В Эпоху Нового времени начинается бурное развитие науки техники. В человеке ценится ум и деловые качества.

Понятие «красота» изменялось не только течением времени. Но и в наше время представление о красоте у каждого народа мира понимается по-разному. На Севере, очень холодно, вот и приходится украшать



не совсем себя, а свой наряд. Но самая разнообразная красота в Африке. У одних племен красивыми считаются женщины с множеством жировых складок, а у других — множество дырочек в ушах, в которые вставляют палочки, проволоочки причудливых форм и яркие бусы. У кого-то девушки, украшающие свои губы глиняными дисками, а у кого-то фигурные наросты на теле. Азиатские красавицы вытягивают шеи с помощью латунных колец до 30–40 сантиметров. Жительницы Центральной Азии и Меланезии специально жуют плоды бетельной пальмы и ядовитые орехи, чтобы сделать полость рта красной и клейкой.

Но свою особенность красота имеет не только на разных континентах, но и в каждом уголке страны. Среднее Поволжье — это особая историко-культурная область, находящаяся на стыке Европы и Азии. В Самарской области проживает более 3 миллионов человек. Это представители около 100 национальностей. И вместе мы создаем наше общее духовное пространство.

Люди разных национальностей живут в нашей губернии в мире и дружбе. Вместе учатся, работают. У нас общая история и общее будущее. В Самарской области в 2001 году был основан «Дом дружбы народов». Здесь располагаются общественные национально-культурные объединения, которые помогают сохранению культуры, языков, традиций и обычаев народов, проживающих в нашем регионе;

При поддержке правительства Самарской области «Дом дружбы народов» проводит областные мероприятия, способствующих улучшению межнациональных отношений.

По итогам проделанной нами работы, можно сказать что мы достигли поставленной цели: рассмотрели представление о красоте в историческом и национальном аспекте.

В работе показаны образы красоты в наиболее значимые исторические эпохи. Также, рассмотрены представления о красоте у разных народов и в современном полинациональном полиэтническом регионе — Самарской области.

Взаимопонимание и взаимопомощь — основа исторического развития народа. И мы должны постоянно учиться принимать друг друга такими, какие мы есть — независимо от национальности, вероисповедания, убеждений и обычаев.

ЛАБИРИНТЫ ОБЩЕНИЯ

Рубликов Иван Владимирович

Научный руководитель Сопина Т. Н.

МБОУ СОШ № 39, Белгородская область, г. Белгород

Актуальность изучения общения. Человек — существо общественное и по своей сути должен находиться в состоянии постоянного контакта и общения с себе подобными. Вне общества жить, в принципе, можно,



но стать и быть человеком достаточно проблематично. Примеров деградации человеческой личности без общения довольно много.

Многие ученые на протяжении длительного времени изучают процесс общения, но область общения все еще полна тайн... Казалось бы, общение вполне естественно для всех людей, и каждый из нас должен беспрепятственно контактировать с разными людьми и уметь это делать. Однако многие попадают в сложные ситуации, порой стрессовые и конфликтные, только потому, что не умеют правильно выстраивать процесс общения...

Приступая к рассмотрению данной темы, казалось, что общение — это достаточно легко, ведь мы каждый день общаемся с большим количеством людей. Но в результате проведения исследования, выяснилось, что общение — это сложно, это непросто!

Цель исследования — изучение эффективных способов общения между людьми, для чего необходимо решить следующие **задачи**:

- изучить, что такое общение и выявить важность общения для человеческой жизни;
- провести классификацию различных типов и видов общения;
- исследовать трудности в процессе общения и определить способы преодоления барьеров общения;
- изучить невербальные способы общения и показать их значимость в повседневной жизни.

Проблема исследования общения заключается в необходимости изучения эффективных способов общения между людьми для преодоления непонимания и конфликтов.

Гипотеза исследования.

Можно предположить, что общение становится более эффективным, если:

- рассмотреть особенности общения и выявить важность общения в человеческой жизни;
- проанализировать различные виды, типы общения;
- исследовать трудности при общении с другими людьми и научиться преодолевать барьеры в общении;
- овладеть использованием невербальных способов общения.

Основные методы исследования:

- сбор информации и изучение литературы по эффективности общения с привлечением справочников, энциклопедий, средств Интернета;
- проверка воздействия использования жестов в общении с родителями и одноклассниками;
- общение полученных данных с целью практического использования в повседневной жизни.

Общение — это сложный, неоднозначный процесс, у которого можно выделить три основные взаимосвязанные стороны: коммуникативную, интерактивную и перцептивную. Человеческое общение крайне разнообразно, и можно выделить определенные типы и виды общения, например, непосредственное и опосредованное, ролевое и личностное, кратковременное и длительное, вербальное и невербальное общение. Иногда на пути эффек-



тивного общения возникают барьеры, такие как коммуникативные, барьеры взаимодействия, барьеры восприятия и понимание, которые преодолемы, просто необходимо изучить специальные способы и методы их

Говоря об успешности и эффективности общения, не стоит забывать, что они напрямую зависят от знаний как вербальных (речевых), так и невербальных (неречевых) средств общения, которые необходимо умело сочетать.

Можно было бы избежать многих ссор, конфликтов между людьми, если в рамках школьной программы школьников обучали правилам эффективного общения. Возможно, моя исследовательская работа в таком случае не называлась бы «Лабиринты общения». Ведь когда есть знания и навыки общения, любой лабиринт, даже самый запутанный, легко преодолеть.

Думаю, что теперь я серьезнее буду смотреть на общение, а окружающие люди и общение с ними доставят мне настоящее удовольствие.

ВОЗДЕЙСТВИЕ ЦВЕТА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Голдобина Елена Владимировна

Научный руководитель Голдобина Т. В.

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область,
г. Старый Оскол*

В наше время, впрочем, как и во все времена, охрана здоровья школьников являлась и является одной из актуальных проблем, а эмоциональное состояние детей, огромное желание идти в школу учиться с хорошим настроением и возвращаться домой с таким же — залог эмоциональной стабильности.

В ходе работы была выдвинута **гипотеза**: предположим, что цвет, используемый в оформлении школьных кабинетов, оказывает значительное влияние на настроение и работоспособность обучающихся. Поставлена **цель работы**: изучить воздействие цвета на работоспособность и настроение обучающихся. Для выполнения данной работы были определены следующие **задачи**:

- 1) Изучить методическую литературу по данному вопросу, использовать глобальную сеть интернет.
- 2) Исследовать цветовую гамму кабинетов нашей школы.
- 3) Выяснить, как цвет школьных кабинетов и интерьера влияет на настроение учащихся (провести 8-ми цветовой тест М. Люшера).
- 4) Определить при каком цвете достигается наибольшая работоспособность обучающихся и как цвет влияет на утомляемость (провести тест Тулуз-Пьерона).
- 5) Разработать памятки-рекомендации по «насыщению» организма определённым цветом.

Методы исследования: интервьюирование, социологический опрос, диагностический, аналитический.

Предмет исследования: работоспособность, настроение учащихся.



Объект исследования: группа учащихся 6 класса (в количестве 25 человек), МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» г. Старый Оскол.

Практическая значимость работы — полученные данные могут быть использованы как рекомендации по оформлению дизайна учебных кабинетов школы; как пояснения в цветовых предпочтениях при выборе школьной формы и принадлежностей; как советы по «насыщению» своего организма определенным цветом.

В данной работе доказано на практике, что цвет по-разному воздействуют на эмоциональное состояние и работоспособность обучающихся. Гипотеза подтвердилась!

Русский психиатр В.А. Бехтерев утверждал: «Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на органы, чем иные микстуры».

ПОЧЕМУ МЫ ССОРИМСЯ ИЛИ ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО

Гарифуллина Амелия Радиковна

Научный руководитель Сухаревская Е. И.

МАОУ «Лицей «9», Пермский край, г. Пермь

В латинском языке *conflictus* означает буквально столкновение.

Проводя исследования по этой теме, я задавала вопрос «Что такое конфликт?» и взрослым и детям. Обратила внимание, что чаще всего о конфликте думают, как об агрессии, угрозе, споре, враждебности, войне...

Оказывается, если конфликтами управлять, то они могут даже помочь в решении каких-либо проблем.

Я выяснила, что конфликты бывают:

- конструктивные (функциональные), которые улучшают отношения между людьми;
- деструктивные (дисфункциональные) приводят к чувству обиды, неудовлетворенности и плохому настроению;
- стабилизирующий конфликт, при котором формулируются и формируются правила поведения.

В исследовании, которое я назвала «Для себя, для окружающих», приняло участие 74 ученика нашего лицея. Это 2, 3 и 4 классы и помогло мне определить некоторые причины ссор между детьми.

Детям предлагалось выбрать из представленных качеств характера те, которые они хотят воспитать в себе и те, которые желают видеть в окружающих.

Я сделала вывод, что дети желают себе больше твердости, а окружающим больше мягкости. Но ведь и окружающие ждут от них взаимопонимания, доброты, порядочности. В результате возникает взаимная неудовлетворенность, напряжение, конфликт.

Я поняла, что среди детей конфликты возникают из-за несовпадения целей, желаний, оценок, неуважения к другим, неумения общаться.



Исследование № 2 «Стили поведения в конфликтных ситуациях»
Тест «Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации»
Результаты исследования № 2.

В моей исследуемой группе собрались разные стили поведения:

- 3 человека «А» — «жесткий» тип решения конфликтов и споров.
- 7 человек «Б» — «демократичный» стиль.
- 5 человек «В» — «компромиссный» стиль.
- 4 человека «Г» — «мягкий» стиль.
- 6 человек «Д» — «уходящий» стиль.

Большинство детей придерживаются мнения, что всегда можно договориться. Но не все умеют это делать.

Исследование № 3 «Диагностика взаимоотношений в коллективе» показало, что «изолированных» в исследуемом коллективе нет, «группировки» тоже отсутствуют.

Так почему же мы ссоримся? Ответ на вопрос я нашла с помощью исследования № 4 «Рисуночный тест», где учащиеся рисовали себя в хорошем и плохом настроении. Изучив рисунки детей, я пришла к выводу, что в исследуемой группе большая часть детей (14 человек) привыкли к жесткому общению, к агрессивности.

Возникает следующий вопрос: почему дети агрессивны?

Я продолжу свою работу и обязательно найду ответ.

А пока подведу итог началу своей исследовательской деятельности.

В процессе исследовательской работы я научилась искать и выбирать важную информацию в различных источниках: книги, журналы, энциклопедии, словари, интернет. Узнала о библиотечной системе, посетив библиотеку им. Горького.

Провела ряд исследований, результаты которых заставили меня задуматься над своим поведением и по-другому взглянуть на одноклассников.

СКАЗОЧНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ГУДВИНА (ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА)

Хугаева Арина Мирославовна

Научный руководитель Базоева А. В.

МАОУ НШ, Москва город, г. Троицк

Большое счастье, что мы видим мир в цвете. Без этого жизнь была бы скучной и унылой.

Как меняется мировосприятие сквозь разноцветные стекла? Научно доказано, что существует зависимость между предпочтением определенных цветов и внутренним состоянием человека. В ходе работы воссоздана ситуация из сказки А. М. Волкова «Волшебник изумрудного города».

Выдвинута **гипотеза**: Выбор очков зеленого цвета Гудвином не случаен.

Цель работы: исследовать, почему Гудвин выбрал именно зеленый цвет?



Проведены исследования группы людей в три этапа с использованием метода цветовых предпочтений в очках с красными и зелеными стеклами. Для учета результатов использовался метод подсчета суммарного отклонения от «условной нормы». Результаты приведены в сводной таблице. Вывод наглядно демонстрирует построенная диаграмма.

Значение суммарного отклонения при выборе в зеленых очках наиболее приближено к «условной норме», которая является показателем психологического благополучия и комфорта.

Одевая зеленые очки на своих подданных, Гудвин верил, что сделает людей счастливее. Листва и трава будет казаться им более сочной и ласковой, небо — чуть ярче.

ВЛИЯНИЕ ДЗЮДО НА ИНСТИНКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ СПОРТСМЕНА

Шаркунов Андрей Александрович

Научный руководитель Никогосова И. М.

МАОУ СОШ № 92, Тюменская область, г. Тюмень

В современном мире сумасшедших скоростей и явных материальных приоритетов, где в короткий промежуток времени необходимо делать мгновенный выбор, все меньше остается времени на осознанные человеческие отношения, из-за этого поведение людей все больше приобретает инстинктивный характер, к сожалению, с негативным оттенком. Все это делает проблему воспитания инстинктивного поведения, обеспечивающего успешную адаптацию молодежи к реальной жизни чрезвычайно актуальной.

Мы предположили, что если в тренировочном процессе дзюдоистов систематически формируются навыки необходимые для выживания и успешности, то у спортсменов воспитываются инстинкты, отвечающие за физическое и психическое самосохранение; а высвобождение излишней агрессии подавляет проявление эгоизма и стимулирует инстинкт альтруизма.

Рассмотрев теории инстинктов В.И. Гарбузова, К. Лоренца, З. Фрейда, К.Л. Моргана, сделали вывод, что инстинкты определяют сущностную основу личности, формируя ее взаимоотношения с миром на основе наследственной информации, поэтому возможности воспитания инстинктов необходимо искать в развитии индивидуального жизненного опыта человека и культурных традициях общества.

В результате анализа доминирующих инстинктов у молодежи в пяти группах с разными увлечениями выявили, что во всех группах более выражен инстинкт сохранения достоинства. В группе с творческими способностями наименее проявлен инстинкт доминирования. В группе с увлечениями средствами коммуникаций все инстинкты выражены слабее. В группе со спортивными увлечениями не наблюдается атрофии ни по одному из инстинктов, что свидетельствует об эффективной модели поведения. Именно



данная группа наиболее близка к экспериментальным группам дзюдоистов. Инстинктивное поведение дзюдоистов отличается от первых двух контрольных групп большим развитием физического и психического выживания, значительно сильней всех контрольных групп развит альтруизм и исследовательский инстинкт.

Таким образом, система организации тренировочного и соревновательного процесса в дзюдо оказывает положительное влияние на воспитание инстинктивного поведения, которое включает наиболее эффективные модели поведения, особенно в экстремальных условиях, и обеспечивает успешную адаптацию и социализацию спортсмена.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ИЛЛЮЗИЙ ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ

Харченко Виктория Сергеевна

Научный руководитель Ковалевская В. М.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Процессом, определяющим жизнь каждого человека, является взаимодействие с окружающим миром. Основой такого взаимодействия является обмен информацией, эффективность которого связана с особенностями личностного восприятия. Следовательно, знание особенностей восприятия позволяет нам эффективно взаимодействовать друг с другом. Именно поэтому изучение данного феномена является актуальным.

Цель данного исследования — изучение особенностей зрительных иллюзий восприятия детьми и взрослыми.

Гипотеза исследования: существуют различия в восприятии зрительных иллюзий мальчиками и девочками, между детьми и взрослыми.

Для достижения цели исследования и подтверждения гипотез были поставлены следующие **задачи:**

- изучить научную литературу по проблеме исследования;
 - провести эксперимент в форме анкетирования, направленный на изучение зрительных иллюзий восприятия;
 - изучить особенности зрительных иллюзий восприятия мальчиков и девочек;
 - изучить особенности зрительных иллюзий восприятия детей и взрослых.
- В нашем исследовании мы применили следующие методы психологического исследования, которые были определены его целями и **задачами:**
- анализ литературы;
 - эксперимент по восприятию зрительных иллюзий в форме анкетирования;
 - сравнительный анализ;
 - системный анализ полученных данных.



В результате работы над проектом мы считаем цель исследования достигнутой, а нашу гипотезу о существовании различий в восприятии зрительных иллюзий мальчиками и девочками, между детьми и взрослыми подтвердившейся. Мы пришли к следующим **выводам**:

- 1) существует гендерная разница в восприятии зрительных иллюзий. Это выражается в восприятии мальчиками и девочками иллюзий размера, соотношения фигуры и фона, распознавания образов;
- 2) возрастная разница в восприятии зрительных иллюзий выражается в восприятии детьми и взрослыми иллюзий зрительного искажения, соотношения фигуры и фона, восприятия размера, цвета и контраста, распознавания образов.

Дальнейшее направление исследования — изучение особенностей восприятия у старшеклассников и учителей.

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Пушкин Владислав Алексеевич

Научный руководитель Ковалевская В. М.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Подростковым принято считать период развития детей от 11–12 до 15–17 лет; он знаменуется бурным развитием и перестройкой социальной активности ребенка. Мощные сдвиги происходят во всех областях жизнедеятельности ребенка, не случайно этот возраст называют «переходным» от детства к зрелости, однако путь к зрелости для подростка только начинается, он богат многими драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психологическое здоровье, общественную и личную зрелость. Часто именно подростковый возраст называют бунтарским. Из-за сомнений и поиска у ребенка возникает большое количество конфликтов и недопонимания не только с окружающим его миром, но и теми людьми, которые находятся рядом с ним. Если каждый из участников такого конфликта будет знать, как другой воспринимает эту ситуацию, какими особенностями его характеризуют и как другие относятся к этим особенностям, то такого недопонимания можно будет легко избежать. Если подростки смогут посмотреть на ситуацию глазами взрослых, а взрослые глазами подростков, то возможно нам будет легче понять друг друга. Получается, что с помощью таких знаний, мы можем наладить взаимоотношения между подростками и взрослыми, а также подростков с самими собой. Именно поэтому мы считаем данное исследование **актуальным**.

Цель данного исследования — изучить представления современных подростков о самих себе.



Для достижения цели исследования и подтверждения гипотез были поставлены следующие **задачи**: изучить научную литературу по проблеме исследования; провести анкетирование; изучить представления современных подростков о самих себе; сравнить представления мальчиков и девочек о современных подростках.

В нашем исследовании мы применили следующие методы социологического исследования, которые были определены его целями и задачами: анализ научной литературы по проблеме исследования; анкетирование; сравнительный анализ; системный анализ полученных данных.

В результате работы над проектом мы пришли к следующим **выводам**:

1. Современный подросток стремится к самостоятельности; он уже не ребенок, но еще не взрослый; больше всего интересуется общением со сверстниками; самокритичен, чрезмерно подвижен и нуждается в заботе и поддержке, но не называет этого.
2. Девочки отмечают высокий уровень чувствительности подростка, общительности, самокритичности и стремления к самостоятельности.
3. Мальчики отмечают стремление к самостоятельности современных подростков.
4. Собирательный образ современного подростка: очень переживает из-за своих интеллектуальных способностей (дети рисуют маленькую голову); его обычными состояниями бывают грусть, агрессивность, доброта и открытость; для него важно общение (прорисованный рот); подросток стремится к общению с окружающими (разведенные в стороны руки); его чаще всего окружает техника.

Дальнейшее направление исследования — изучение особенностей восприятия у старшеклассников и учителей.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Москва, 2014



ЭФФЕКТИВНЫЕ МИКРООРГАНИЗМЫ ИЛИ МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ВИНОГРАДАРСТВЕ

Широбоков Даниил Яковлевич

Научный руководитель Мельникова О. А.

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Выбор и обоснование темы. Тема моего проекта не случайна. В прошлом учебном году я уже работал с уникальным российским препаратом «Байкал–ЭМ1» и защищал свой проект, посвященный воздействию этого препарата на шенков породы немецкая овчарка. Область применения этого препарата очень широкая и в этом году я решил изучить его влияние на растения, а конкретно на виноград. Для этого я воспользовался дедушкиным виноградником и его советами. Разработчики обещали, что препарат Байкал ЭМ-1 положительно влияет на рост, урожайность некоторых сортов винограда, устойчивость винограда к различным болезням и вредителям. Я решил это проверить.

Цель: изучить действие препарата Байкал ЭМ-1 на саженцы сорта винограда Фламинго.

Объект исследования: Для наблюдения мы взяли по 3 саженца сорта винограда Фламинго посадки 20 апреля 2013 года, посадки 2010 года и посадки 2008 года.

Задачи: Узнать о средствах обработки и составить график полива саженцев сорта винограда Фламинго используя 3 вида препаратов: 1) препарат Байкал ЭМ-1, 2) бордосскую смесь, серу и гуматы (общепринятый комплекс препаратов), 3) комплексную систему защиты виноградника от болезней (химическими препаратами).

Гипотеза: доказать, что использование препарата Байкал ЭМ-1 действительно благотворно сказывается на росте, урожайности, устойчивости к болезням.

Эффективные микроорганизмы (ЭМ) группа полезных микроорганизмов, выведенных и сгруппированных путем долгих исследований. Преобладание эффективных микроорганизмов в окружающей среде ведёт к её возрождению. ЭМ — передовая технология была разработана в Японии в 1988 г. профессором ТеруоХига. В 1998 году в России П.А. Шаблин создал препарат Байкал ЭМ-1, который не только не уступает японскому, а по некоторым показателям даже превосходит его. Свое исследование я провожу на саженцах винограда сорта Фламинго (среднерослый комплексно — устойчивый столовый сорт). Изучив болезни винограда и меры борьбы с ними, я составил 3 графика полива для каждой группы саженцев. В каждой группе первый саженец я обрабатывал препаратом Байкал ЭМ-1, второй саженец в каждом ряду обрабатывали по общепринятой схеме, используя бордосскую смесь, серу и гуматы, третий саженец обрабатывали исключительно химическими препаратами. Я заметил, что на винограднике, обрабатываемом с примене-



нием ЭМ культуры живут божьи коровки и осы, а виноград, обработанный химией даже дрозды не облёвывают. Улучшается почва: становится рыхлая, пушистая, в ней водятся дождевые черви, а почва, не обработанная Эм препаратом плотная, не рыхлая. При опрыскивании винограда с использованием Байкал ЭМ-1 я работал сам, а когда опрыскивали химическими препаратами, меня дедушка не пускал в виноградник и в химически обработанный виноградник нельзя заходить в течение 10 дней.

Выводы: Проведя свои наблюдения, я пришел к выводу, что препарат Байкал ЭМ-1 полностью подтвердил все заявленные показатели: виноград имеет отличные вкусовые качества, здоровый внешний вид, увеличенные сроки хранения, защищает от всех болезней и вредителей, безопасен для людей, улучшает почву. Также доказал экономическую выгоду использования препарата Байкал ЭМ-1.

ВЫРАЩИВАНИЕ КАБАЧКОВ ЦУККИНИ

Кошечкина Анастасия Ильинична

Научный руководитель Игнатенко И. С.

МБОУ ДОД «ДТ», Краснодарский край, г. Абинск

В последнее время овощеводы все больше интереса проявляют к цуккини. Это итальянская разновидность кабачков, но более урожайная, вкусная и красивая по форме. итальянцы ласково произносят «дзукина», что означает «тыковка». Интересно, что на самом деле цуккини — это фрукты, а не овощи, как принято считать: об этом посвященным сообщает завязь золотистых цветков, похожих на лилии. От обычного кабачка цуккини отличаются компактностью куста, почти полным отсутствием ветвления, сильно рассеченными листьями, часто с белыми пятнами, слабой опушенностью черешков и листьев. Привлекательна окраска цуккини: от изумрудно-зелёной до золотисто-жёлтой.

Есть у них и еще одно ценное достоинство. В отличие от обычного кабачка цуккини можно кушать сырыми. В таком виде их употребляют для приготовления салатов с разнообразными соусами и приправами.

Такое необычное растение мы решили вырастить. Купили в семенном магазине семена четырёх сортов кабачков цуккини разных расцветок. Для получения ранней продукции цуккини выращивали рассадой в стаканчиках. Растения находились в помещении месяц. Высаживая рассаду в землю, рядом решили посеять те же сорта семенами в грунт.

Цель проведённой работы: вырастить кабачки цуккини рассадным способом и посевом семян в грунт и сравнить эти два способа.

Задачи следующие:

- Узнать из литературы историю происхождения кабачков, их пищевую ценность;
- Узнать ботаническую принадлежность кабачков, их биологические особенности;



- Во время роста растений кабачков провести фенологические наблюдения;
- Провести дегустационную оценку выращенных сортов кабачков цуккини
- После уборки урожая определить лучший способ выращивания и наиболее урожайный из высеванных сортов.

Опыт проводился на приусадебном участке в г. Абинске. В семенном магазине были куплены семена кабачков следующих сортов:

1. Желтоплодный
2. Зебра
3. Цукеша
4. Чёрный красавец.

Была изучена методика проведения опыта. Из литературы мы узнали историю происхождения кабачков, их пищевую ценность, огромными диетическими качествами кабачков.

Семена кабачков высевали в торфоперегнойные горшочки.. Высадку выращенной рассады кабачков в огород провели 17 мая, когда миновала угроза утренних заморозков. Высадив рассаду, эти же сорта кабачков высели семенами в грунт.

Все наблюдения за ростом и развитием растений записывали в полевой журнал.

- 1-й вариант опыта — выращивание кабачков через рассаду
- 2-й вариант опыта — посев кабачков семенами в грунт.

Во время роста растений цуккини велись фенологические наблюдения.

Фенологические наблюдения показали, что самый раннеспелый сорт Желтоплодный, а самый позднеспелый — сорт Чёрный красавец.

По количеству выросших плодов лидирует сорт Зебра, у него 16 плодов в 1-м варианте и 20 плодов во 2-м варианте, меньше всего плодов у сорта Чёрный красавец — 13 штук в 1-м варианте и 17 штук — во 2-м. По количеству собранных плодов 1-й вариант опыта (рассадный способ) намного меньше 2-го варианта (посева семенами в грунт).

По вкусовым качествам лидирует сорт Желтоплодный.

Выводы. Для получения ранней продукции можно вырастить рассадой в стаканчиках несколько растений. Основной посев кабачков лучше сеять в почву в тёплое время, когда минует угроза заморозков. Растения быстрее растут, хорошо цветут и дольше плодоносят.

Все высеванные нами сорта неплохие, каждый имеет свои преимущества. Сорт **Желтоплодный** самый раннеспелый, с отличными вкусовыми качествами. Полосатый сорт **Зебра** самый урожайный. Сорт **Цукеша** кроме неплохой урожайности имеет красивую в крапинку поверхность. Полезно знать, что небольшие, зелёные в крапинку плоды имеют более изысканный вкус, более питательны и содержат меньше воды, чем крупные и тёмно-зелёные. Сорт Чёрный красавец — позднеспелый, его тёмно-зелёные плоды дольше всех росли у нас в огороде. Выбирайте, какой понравился!



ОПЫТ ВЫРАЩИВАНИЯ ДИКОРАСТУЩЕЙ КЛЮКВЫ НА САДОВОМ УЧАСТКЕ

Батыршина Асия Тимуровна

Научный руководитель Габдуллина Г. Л.

МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ», Татарстан, г. Казань

Растения семейства Вересковые представляют распространены почти по всему миру, многие из них — в России. Особый интерес вызывают растения рода Брусничные, на которых образуются вкусные и полезные ягоды, также близкие к ним виды. Клюква — один из самых распространенных ягодных кустарников в России и республике Татарстан, который растет в сырых, болотистых местах, торфяниках, на кислых почвах. Шаровидные, ярко-красные ягоды клюквы часто растут как бы прямо на мху, листики у нее кожистые. Они содержат много витаминов и минеральных веществ. Она очень полезна при некоторых заболеваниях, т.к. понижает температуру тела и имеет противовоспалительное действие. Другие съедобные и полезные близкородственные клюкве ягоды — брусника, черника, голубика, красника, водяника (шикша), толокнянка (медвежье ушко) также растут в России.

Был проведен опыт разведения дикорастущей клюквы в условиях садового участка. Он заключался в переносе 3 фрагментов дерна, которые содержали корни и надземную часть растения из места естественного роста (Лаишевский район) на территорию садового участка в Зеленодольском районе с близкими условиями (высокая кислотность почвы, влажное, заболоченное место). Впоследствии за пересаженными кустами производилось наблюдение, которое показало их жизнеспособность.

Дикорастущая клюква при их наличии близких к естественным условий (влажные, кислые почвы) клюква может выращиваться на садовом участке, что подтверждено нашим опытом.

ПОЧЕМУ СЛИВА ЗАЦВЕЛА ОСЕНЬЮ?

Игнатенко Максим Александрович

Научный руководитель Игнатенко Т. П.

*Эсто-Алтайская СОШ им. Д. Н. Кугультинова,
республика Калмыкия, с. Эсто-Алтай*

В сентябре 2013 года в нашем саду зацвело фруктовое дерево слива. Летом мы сняли хороший урожай. Мама закрыла на зиму компоты и варенье. Меня очень удивило, что к концу лета все листья с дерева опали. И вот в сентябре новый сюрприз — появились цветочки. Их было не так много как весной, но наблюдать такое явление осенью очень удивительно. Я показал своим друзьям цветущее дерево. Оказалось, что такой случай не единичен.



чен в нашем селе. Мне стало интересно узнать причину осеннего цветения фруктовых деревьев и поделиться знаниями со своими друзьями.

Поэтому поиск ответа на данный вопрос и есть **цель** моего исследования.

Были придуманы вопросы для интервью, назначена встреча с заслуженным агрономом республики Калмыкия главным агрономом СПК им. К. Маркса

Иваном Дмитриевичем Лябуховым. Я получил подробные и понятные ответы на все интересующие меня вопросы

Осеннее цветение деревьев бывает и в нашем колхозном саду, такое явление называется природной аномалией. А причиной чаще всего бывают погодные условия. Дерево может погибнуть, если его ожидает суровая зима. Иван Дмитриевич посоветовал мне поискать информацию в справочнике садовода-любителя, автора Буровой и в энциклопедии.

Проанализировав полученную информацию, я систематизировал причины осеннего цветения деревьев следующим образом:

- Погодные условия прошедшего лета: здесь два момента
— Лето сухое и жаркое, а зима была продолжительной и холодной. Поэтому плодовые почки созревают раньше срока.
— Лето холодное и дождливое, а осень теплая. Цветение начинается после периода покоя.
- Вредители. Они съедают летом практически всю листву, а осенью деревья покрываются свежей зеленью и зацветают.
- Нерайонированные сорта деревьев. Завезены из других регионов (чаще всего из южных)
- Задержка созревания цветочных почек весной из-за заморозков, они зацветают только осенью.
- Повреждение растения. После сильного града, или после сильного обрезания кроны.

Итак. Сделаем **выводы**:

- Моя слива зацвела повторно, потому что погодные условия прошедшего лета (аномально засушливого и жаркого) позволили созреть цветочным почкам раньше срока.
 - Основной причиной цветения деревьев осенью является сбой погодных условий.
 - Моя гипотеза нашла свое подтверждение в результате исследования.
- В ходе своей исследовательской работы я познакомился с очень интересным человеком Лябуховым И. Д.

Узнал новые для меня слова: нерайонированные сорта, плодовые почки, минирующая моль, природные аномалии.

Я удовлетворил свое любопытство и поделился своими знаниями с одноклассниками. Выступил с сообщением «Почему цветут деревья осенью?» на классном часе.

Буду наблюдать за этим деревом и дальше. Мне интересно узнать зацветет ли оно весной и какой будет урожай слив будущим летом?



НЕОБЫЧНЫЙ СПОСОБ ВЫРАЩИВАНИЯ КАРТОФЕЛЯ

Лелюк Андрей Дмитриевич

Научный руководитель Челпанова Е. А.

*МБОУ Начальная общеобразовательная школа,
Пермский край, п. Звёздный*

Весной, мы подготовили картофель на посадку, и мне бабушка рассказала историю. Как её мама, т.е. моя прабабушка, сажала не клубни, а очистки. В тяжёлое военное время были большие проблемы с продуктами и в частности с картофелем. Поэтому, чтобы выжить им приходилось использовать очистки с проросшими ростками на посадку. Мне это стало интересно, поэтому я выбрал тему своей исследовательской работы:

«Необычный способ выращивания картофеля».

Тема исследования. Необычный способ выращивания картофеля, используя очистки.

Цель исследования. Выяснить какие условия нужны для урожая из клубней и очисток.

Задачи исследования:

1. Узнать, как подготовить клубни и очистки.
2. Изучить особенности ухода за растениями картофеля.
3. Собрать выращенный урожай.
4. Сравнить полученный урожай.

Гипотеза. На своём практическом опыте, я предположил, что можно получить хороший урожай из очисток картофеля.

План работы:

1. Изучить рассказ бабушки и литературу по данному вопросу.
2. Провести исследования: результативности посадки, ухода, уборки урожая клубнями и очистками.

Изучив литературу по данному вопросу, и внимательно выслушав бабушкин рассказ, я понял, что урожай из очисток был не хуже урожая из клубней.

Сравнение урожая.

По своему росту и развитию ботва картофеля из очисток была лучше ботвы, растущей из проросших клубней. Мне не терпелось узнать, каков же будет урожай картошки, выросший из очисток.

Обычно мы начинаем копать картошку после первой декады сентября, но мой картофель из ростков созрел раньше, и мы начали копать его уже в середине августа. Что могу сказать, урожай меня удивил: картофель вырос в основном очень крупного размера, меньше по количеству — обычного размера и немного мелкой картошки.

Вывод: таким образом, различия только в посадочном материале. При одинаковом уходе урожайность выше из очисток, чем из клубней.



ВЛИЯНИЕ ПИЩЕВОГО РАЦИОНА НА ИНДИВИДУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ КРОЛИКОВ

Кряжева Екатерина Глебовна

Научный руководитель Марусева Т. В.

*МБОУДО Центр детского творчества,
Магаданская область, п. Ягодное*

Кролик — это не только вкусное и диетическое мясо, но и самый скороспелый, многоплодный из всех животных, которых разводит человек в домашних условиях.

Для того чтобы кролики развивались нормально, показывали хорошие результаты, их нужно правильно кормить. Сегодня разведением и выращиванием кроликов занимаются в совхозах, подсобных и мелких хозяйствах.

В этом полезном и интересном деле принимает участие и наше объединение «Фермер» центра детского творчества. Мы с большим интересом ухаживаем за животными и узнаем новое о них.

На нашей ферме можно по настоящему приобщиться к работе с животными. Перед началом опыта составили примерный распорядок дня на ферме (определили виды работ: чистка клеток, кормление, поение, осмотр кроликов). Все данные опытных кроликов занесли на трафаретки, прикрепленные на клетках (кличка, возраст, порода, живая масса, номер клетки). В ветеринарный журнал записывали состояние здоровья кроликов во время опыта. Ежедневно записи в дневники наблюдений.

Правильное содержание кроликов залог того, что зверьки будут хорошо расти и развиваться, в первую очередь позаботились о создании животным условий содержания в отдельных клетках.

У наших опытных зверьков были прямостоячие уши, серебристо-голубой окрас, грудь широкая, шерсть пышная и густая, наблюдали за ростом.

До начала опыта установили предопытный период 10 дней, наблюдали за ростом и развитием, измеряли длину туловища, обхват груди за лопатками, за поедаемостью корма. Продолжительность опыта 45 дней.

Обоснование опыта: при вскармливании кроликов грубых кормов (сена) часть его теряется. В поисках любимых трав, они выбрасывают и затаптывают менее вкусный. Я решила применить раздельное кормление: грубых, сочных, зерновых кормов.

Отбрали две группы кроликов в возрасте 3-х месяцев: контрольную и опытную. Кроликам I группы: корма (овес, пшеничная, ячневая крупы), грубые корма: (сено, березовые веники) давали как обычно: отдельно и в целом виде.

Кроликам II группы зерновые и грубые корма давали в смеси и в измельченном виде. Корма раздавали утром и вечером в одно время 50% сена, 50% сочных, 50% зерновых. Вода у подопытных стояла постоянно. Чтобы наши питомцы поедали лучше зерно, добавляем сухой укроп, измельченный стланик, соль, вареные сухофрукты, мел.



После вскармливания дробленного зерна с подкормкой в кормушках ничего не оставалось, наблюдалась 100% поедаемость корма.

В результате опыта кролики опытной группы имели живую массу на 200–250 грамм больше, длину туловища на 3–4 см, чем кролики контрольной группы, получали зерно в измельченном виде отдельно и целом виде.

Я наблюдала, какие корма нашим зверькам по вкусу, ведь если им угодить в этом, они станут поедать корм с удовольствием, будут быстро расти и хорошо развиваться.

ПЕРВЫЕ ШАГИ ЮНОГО АГРОНОМА

Копин Павел Александрович

Научный руководитель Туришева Н. Н.

МБОУ «Гимназия № 27», Курганская область, г. Курган

Цель: Выявление эффективности использования различных органических удобрений при выращивании картофеля.

Задачи: изучить литературу и Интернет -источники по данной теме; понять, какие бывают удобрения; узнать какие удобрения используют в нашей области; проверить опытным путем эффективность использования органических удобрений при выращивании картофеля на приусадебном участке; наблюдать за фазами роста картофеля; распространить полученные знания среди близких и знакомых.

Объект: урожай картофеля.

Предмет: органические удобрения, используемые при выращивании картофеля.

Актуальность: Каждый садовод на своем приусадебном участке желает повысить урожайность картофеля.

На полях и дачных участках в городе Кургане и Курганской области чаще всего используют органические удобрения. В магазинах города можно приобрести как минеральные, так и органические удобрения.

Для эксперимента остановимся на органических удобрениях, а именно: зола, навоз, куриный помет, яичная скорлупа, Байкал –ЭМ, Сияние –2.

Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что количество собранного картофеля с экспериментальных участков, было чуть больше, чем на контрольном участке и на участке с использованием яичной скорлупы.

Работа по изучению данной темы вызвала у меня интерес. Я смог достичь цели и узнать об эффективности использования органических удобрений, при посадке картофеля.

Сегодня, когда человечество стоит на пороге экологической катастрофы, и проблемы экологии решаются на уровне главы государства: 2013 год был объявлен Президентом России В. В. Путиным- Годом охраны окружающей среды, считаю, что тема использования органических удобрений- очень актуальна.



ПОЛУЧЕНИЕ ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА ТОМАТОВ ВЕГЕТАТИВНЫМ СПОСОБОМ

Емельянова Екатерина Алексеевна

Научный руководитель Шибина М. А.

МБОУ ДОД СЮН г. Лебедянь, Липецкая область, г. Лебедянь

Наша семья, как и любая другая семья, имеющая хоть небольшой участок земли, старается сама вырастить овощи к столу. И есть уже полюбившиеся сорта овощей. Но так как семена мы не сами заготавливаем, а покупаем, порой, нас ожидают сюрпризы, и не всегда приятные. Растения иногда не соответствуют данным, которые заявил производитель семян.

Уже несколько лет подряд наряду с другими сортами и гибридами томатов, мы выращиваем мелкоплодный томат Пуговка. Нам он очень нравится как в свежем виде, так и в солёном, и маринованном. Плоды у этого томата где-то 3 см в диаметре массой 10–15 гр. При засолке и мариновании очень хорошо держат форму и не мнутся. А в свежем виде идеально подходит для приготовления и украшения салатов. Вот с этим сортом и возник конфуз. Посеяли «Пуговки», а выросли какие то «Пальчики», что всех и расстроило. Поэтому перед нами стал вопрос — как получить растение с нужными нам качествами.

Цель исследования: Получить посадочный материал мелкоплодного томата сорта «Пуговка» с нужными нам качествами.

Задачи исследования:

- Собрать с материнского растения материал.
- Укоренить.
- Сохранить укоренённые растения зимой.
- Весной получить посадочный материал к новому сезону.
- Проанализировать и обобщить полученные данные.

Гипотеза исследования: Получить качественный посадочный материал томатов к сезону можно не только семенным способом, но и вегетативным.

Методы исследования.

- Беседа
- Поиск полезной информации
- Работа с растениями
- Работа с фотографиями
- Анализ полученного материала

Объект исследования: томат сорта Пуговка.

В результате своего исследования, я, выполнив поставленные перед собою задачи, с помощью беседы с опытными людьми и прочитанной литературы, смогла вырастить качественный посадочный материал томатов методом укоренения черенков.

Проведя исследование можно сделать следующие **выводы:**

- Использованный мной метод размножения томатов вегетативным способом, наглядно показал, что растения полностью сохраняют все качества материнского, т. е. высота куста, форма, цвет и вкус плодов.



- У растений, выращенных мной плоды появились на месяц раньше, чем у выращенных из семян, что я и добивалась!

ГИДРОПОНИКА И ЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР

Шарапова Мария Игоревна, Шарапова Дарья Игоревна

Научный руководитель Асеева В. И.

МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири» г. Новосибирск

В данное время в мире существуют места на которых невозможна сельскохозяйственная деятельность из-за неблагоприятных климатических и экологических условий, но тем не менее требующая применения сельского хозяйства, поэтому необходимы более новые приемы и методы для решения этой задачи.

Цель исследования: Изучить возможность применения гидропоники для выращивания овощных культур

Таким образом, мы считаем, что выращивание культур на водных растворах вполне реально. Мы предлагаем использовать его в тех зонах России, где почва загрязнена, бедная перегноем. В использовании данного метода мы получили экологически чистые продукты.

1. Рекомендуем выращивать без почвы комнатные растения. Это займет мало места и вашего труда.
2. Преимущества гидропоники заключается в следующем:
3. В гидропонике не нужно периодически менять почву, на что тратилось много труда и времени.
4. Облегчается борьба с вредителями и болезнями растений.
5. Более экономно расходуется вода, что особенно важно для засушливых районов.
6. Нет сорняков. В обычные теплицы семена сорняков заносятся вместе с почвой. А в гидропонику они могут попасть только случайно.
7. Экономнее расходуются удобрения.
8. В гидропонике можно достигнуть такой скорости роста, какой никогда не удастся получить при выращивании растений в почве. При этом повышается урожай, а плоды созревают раньше.

Водная культура не требует ни пахоты, ни рыхления междурядий, ни прополки. А это дает возможность почти целиком автоматизировать выращивание овощей, снизить их себестоимость а, следовательно, это один из экологически чистых способов выращивания овощных культур.



ОЦЕНКА СПОСОБОВ ВЫРАЩИВАНИЯ ПЕРЦЕВ НА ПРИУСАДЕБНЫХ УЧАСТКАХ В УСЛОВИЯХ ПОДТАЁЖНОЙ ЗОНЫ

Поликарпова Ксения Алексеевна

Научный руководитель Быков А. В.

АУ ДО ЮЦСРМ «Лидер», Тюменская область, с. Юргинское

Учёные всего мира разрабатывают и совершенствуют технологии выращивания овощей, в основном ссылаясь на крупные хозяйства. Для приусадебных участков рекомендуют лишь второстепенные исследования, которые не устанавливают преимущество того или иного метода. В результате этого овощевод-любитель находится в затруднении, перед ним встаёт вопрос, какой рекомендации отдать предпочтение. Данную проблему мы решили изучить и обосновать, а затем сделать вытекающие выводы.

Объектом исследования выбрали перец (*Capsicum annuum*L.) — многолетнее в природе и однолетнее в культуре растение.

Целью наших исследований является определение наиболее эффективного способа выращивания сортов перца на приусадебных участках в условиях зоны подтайги Тюменской области.

Опыты проводили по такой схеме:

1. Высадка в открытый грунт.
2. Высадка в открытый грунт с предварительным подрашиванием в навозной гряде.
3. В навозной гряде.
4. В поликарбонатной теплице.

Перцы — это теплолюбивая культура, которая в условиях зоны подтайги Тюменской области чувствует себя ни так комфортно. Не каждый год перцы образуют урожай, а у некоторых огородников они вообще не удаются, и весь затраченный труд уходит в пустую. По данной причине, мы решили изучить ряд способов выращивания перцев в условиях Юргинского района.

Изучение характера развития растений с учётом климатических или погодных условий, приёмов возделывания даёт богатый материал для познания биологических особенностей изучаемых организмов. В связи с этим мы нашли целесообразным изучить, как изменяется темп развития внешних параметров растений перцев, при выращивании их в условиях подтайги и под влиянием изучаемых нами приёмов.

На основании данных о сроках наступления фаз развития мы рассчитали продолжительность межфазных периодов и получили такие результаты. Самый короткий период от всходов до биологической спелости наблюдается при выращивании перцев в навозной гряде. Самый продолжительный период отмечен у перцев, высаженных сразу в открытый грунт, причиной этому послужила засуха на протяжении всего первого летнего месяца. В целом по фенологическим данным во всех вариантах биологическое созревание плодов приходится на 2 и 3 декаду августа.



В результате проведения биометрических учётов нами получены практически сходные результаты. Различия мы установили только в параметрах плодов. Наиболее крупные плоды формировались в навозной гряде и поликарбонатной теплице.

Главным показателем в исследованиях подобного типа является урожайность, на основании данных мы выяснили, что наблюдается значительная разница не только в урожайности плодов того или иного сорта, но и в зависимости от способа выращивания перцев. По нашим данным наиболее экономически оправданным способом выращивания плодов перцев является метод возделывания в навозной гряде. Наименее затратный способ — высадка рассады сразу в открытый грунт, из-за низких урожаев теряет всю свою эффективность. Способ выращивания в поликарбонатной теплице по двум сортам превосходит урожайностью, но из-за более высоких материальных затрат, теряет свои преимущества.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО
И МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА**

Москва, 2014



КОКТЕЙЛЬНАЯ ТРУБОЧКА – ОСНОВА ДЕКОРАТИВНОЙ РАБОТЫ

Джамелли Айсел Натик кызы, Джамелли Алсу Натик кызы

Научный руководитель Трушелёва Н. С.

МОУ ДОД ЦДТ, Ростовская область, г. Волгодонск

Творчество — неотъемлемая часть процесса развития. Важно, развивая фантазию, научиться видеть в обыденных вещах что-то новое. Для этого прекрасно подходят поделки из подручных материалов.

Наверняка, в доме, где растут дети, коктейльные трубочки не редкость. Найдется ли ребенок, которому не нравится пить молоко или сок из трубочки и бурлить остатками жидкости в стакане? Но не многие знают, что разноцветные, красочные коктейльные трубочки — замечательный материал для игр и поделок. Из нарезанных на фрагменты трубочек можно составлять разнообразные конструкции. Трубочки с гофрированным сгибом позволяют сделать объемные фигуры. Такой конструктор доступен и интересен как малышам, так и детям постарше.

В прошлом, соломинка изготавливалась из соломы, содержащей пустотелые стебли злаковых, от чего и возникло название.

По идее трубочка — это одноразовая вещь, и после применения по прямому назначению, она должна выкидываться. А если не выбрасывать, а ополоснуть и пустить ее на сотворение шедевра?

Целью работы является изучение свойств, качеств различных бросовых материалов (фантики от конфет, коробки от конфет, трубочки для коктейлей и соков) для создания авторских поделок.

Задачи:

- изучить и проанализировать литературу по данной теме;
- выявить качественные материалы;
- освоить технику выполнения изделий из коктейльных трубочек;
- выполнить авторскую работу из коктейльных трубочек.

В прошлом, соломинка изготавливалась из соломы, содержащей пустотелые стебли злаковых, от чего и возникло название.

По идее трубочка — это одноразовая вещь, и после применения по прямому назначению, она должна выкидываться. А если не выбрасывать, а ополоснуть и пустить ее на сотворение шедевра?

Гипотеза: поиск новых средств для поделок декоративно-прикладного искусства (изготовление предметов ДПИ) является условием создания авторских работ, как способ самовыражения автора.

Объектом исследования является современная техника изделий из бросового материала и способы выполнения работ в этой технике.

Методы исследования:

- исследование;
- изучение;
- сравнение;
- анкетирование.



ФРИЗЛАЙТ. СВЕТ ВМЕСТО КРАСОК

Учуватова Валерия Алексеевна

Научный руководитель Шумакова И. М.

МБОУ «Гимназия 41», Свердловская область, г. Новоуральск

Приходилось ли Вам видеть фотографии ночного города, когда в кадре дорожная магистраль, и на ней, очень много белых и красных линий?

Никто долгое время не задумывался о том, что этот эффект, можно применить в творческих целях. Многие называют его «замороженным светом», «световой графикой», но уже в начале 2000-х годов все это получило общее название фризлайт — вид современного фотоискусства.

Я поставила следующую **цель**: подготовить и представить фотосессию с использованием данной фототехники.

Была сформулирована **гипотеза**: трудности фризлайта не в технической условиях фотографирования, а в самом человеке, в его пространственном мышлении и в творческих способностях.

В процессе работы я узнала, что зарождение фотоискусства началось еще во времена Аристотеля. К самой же фотографии люди пришли только с открытием явления светочувствительности фотоматериалов. Важнейшими событиями в истории развития фотографии были получение первого снимка Жозефом Ньепсом в 1826 г., и изобретение Сэттоном первого фотоаппарата с единым зеркальным объективом в 1861 г. Сегодня миллионы людей освоили «тайну фотографии» с помощью современных фотокамер.

Я выяснила, что первый в истории рисунок светом был сделан ещё в 1889 году Этьеном Марэ. Но самым большим открытием для меня стал факт участия в создании фризлайта Пабло Пикассо.

В интернете можно найти статьи по данной теме, блоги фризлайтеров, где можно получить рекомендации для начинающих фотографов. Но на практике всё выглядит намного сложнее.

Нужен фотоаппарат, с возможностью работы в режиме длинной выдержки, штатив, темное помещение, источники света. А главное-творчество, простор для создания новых образов и настроений!

Для проведения фотозэкспериментов я использовала зеркальную фотокамеру Nikon D3200, штатив, светодиодные фонарики.

В первом эксперименте я начала с надписей. Сложность заключалась в том, что писать надо было в зеркальном отражении.

Во втором эксперименте я пробовала рисовать светом. Самой главной проблемой была ориентация в пространстве.

На третьем этапе фотосессии мы рисовали светом с присутствием человека в кадре.

Я планирую заинтересовать своим увлечением друзей для коллективного творчества, ведь группой можно создавать более сложные изображения, а в будущем, создать клуб фризлайтеров.



ИСКУССТВО МУСОРА

Григорова Екатерина Олеговна

Научный руководитель Ильченко Э. С.

МБОУ «Гимназия № 22» Белгородская область, г. Белгорода

Какое желание возникает у обычного человека, глядя на мусор? От необходимости отправить это всё на свалку до полного безразличия. А вот для творческих людей в какой-то момент мусор перестаёт быть мусором. Они видят в нём возможность для самовыражения, и тогда на свет рождаются удивительные произведения искусства, которые дарят окружающим праздничное настроение.

Осознание того, что экологию планеты нужно спасти — и как можно быстрее, проникает повсюду. Новым словом стал «экологический дизайн» — в предметах интерьера, одежде и аксессуарах.

Цель: привлечь внимание людей к сложной и важной проблеме утилизации отходов современной жизни, объединить усилия, возможности, талант творческих людей во всем мире для преодоления проблемы, связанной с загрязнением окружающей среды бытовыми и промышленными отходами».

Задача проекта: развитие художественного творчества, направленного на формирование экологической грамотности и активной жизненной позиции в отношениях с окружающей средой.

Область исследования: экология и искусство

Предмет исследования: бытовые и промышленные отходы жизнедеятельности человека и предметы искусства, выполненные из них.

Гипотеза: я предполагаю, что если бытовой мусор использовать в качестве материала для любого творчества — это хоть немного сократит количество мусора, что в свою очередь уменьшит вред для окружающей нас природы.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КИНОНОВЕЛЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ – ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ОПЫТ? (НА ПРИМЕРЕ КИНОНОВЕЛЛЫ «МСТИТЕЛИ ИЗ 2-ГО «В»»)

Рудеев Кирилл Андреевич

Научный руководитель Паскевич Н. Я.

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
Краснодарский край, г. Краснодар*

Советский детский кинематограф обладал целым рядом отличительных качеств, которые отмечаются сегодняшними зрителями как очень позитив-



ные. Фильмы для детей, снятые на «Мосфильме», «Ленфильме», Киностудии имени Горького, Одесской киностудии и других, отличались высоким идейно-художественным уровнем, понятным, доступным языком, блестящей работой актёрских коллективов. Взрослые зрители до сих пор с удовольствием вспоминают фильмы своего детства, а нынешние школьники с огромным интересом смотрят старые детские фильмы на дисках и в Интернете. Можно назвать целый ряд кинопроизведений, вошедших в «золотой фонд» отечественного кинематографа для детей. Важную роль среди них играют экранизации повестей и рассказов, адресованных детям: «Тимур и его команда» и «Судьба барабанщика», «Дубравка» и «Волны Чёрного моря»... Среди других можно отметить и несколько довольно удачных экранизаций весёлых «Денискиных рассказов» В. Ю. Драгунского.

Киноновелла «Мстители из 2-го «В»», снятая в 1970 году, занимает в этом ряду особое место. Во-первых, это не полнометражный фильм, а часть, «глава» киноальманаха «Волшебная сила искусства», своего рода киноминиатюра. Жанр киноновеллы сам по себе не является открытием авторов данного фильма, но в детском кинематографе это было новаторство, ведь до появления на экранах суперпопулярного киножурнала «Ералаш» оставалось ещё 4 года.

Во-вторых, назвать её экранизацией рассказа В. Драгунского «Сражение у Чистой речки», с которым она имеет явное сюжетное сходство, можно лишь условно. В киноновелле изменены не только имена героев, кроме главного — Дениски Кораблёва, но и смешены акценты: одни эпизоды высвечены более ярко, другие вообще опущены, по-иному воспринимается и идейное звучание фильма по сравнению с рассказом. Поскольку автором сценария был сам Виктор Драгунский, можно предположить, что писатель сделал это сознательно. «Волшебная сила искусства» (в данном случае — киноискусства) воздействовала на маленьких героев ленты, пробудила в их душах стойкую веру, что приключения «неуловимых мстителей» на экране происходят «здесь и сейчас», и юным борцам непременно нужно помочь. Количественность события (маленькие зрители стреляют по врагам на экране из игрушечных пистолетов) не снижает общего патриотического пафоса: ведь дети абсолютно искренне и очень активно помогают «нашим» в борьбе с «врагами».

В-третьих, киноновелла снята в жанре музыкальной комедии: в короткой ленте несколько музыкальных тем, вставной музыкальный эпизод — песня из фильма «Неуловимые мстители», а главное — три песни, которые исполняют персонажи. По сути, именно в них отражены ключевые эпизоды сюжета.

Фильм «Мстители из 2-го «В»» можно назвать первым и единственным опытом музыкальной киноновеллы для детей. Позже было снято несколько музыкальных детских фильмов, но это были произведения уже совсем иного формата.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Москва, 2014



ВНЕДОРОЖНИК ИЗ КОНСТРУКТОРА LEGO

Истомин Александр Дмитриевич

Научный руководитель Урбан Н. Е.

*МБОУ ДОД «Дом детского творчества»,
Красноярский край, г. Норильск*

Что такое LEGO? Интересно происхождение этого слова. Оно не сразу стало названием известной компании. Сначала наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов назывались «автоматически соединяющимися кирпичиками». Однажды, соединив два датских слова LЕG и GОdt (в переводе — «увлекательная игра»), получили лаконичное и звучащее название LEGO, которое сохраняется и сейчас. Позднее выяснилось, что слово LEGO уже существовало в латинском языке и означало «я учусь», «я собираю». Перевод с латыни лег в основу концепции игрушек LEGO.

Я давно мечтал о хорошем наборе деталей LEGO. И вот мои мечты сбылись! Мама и папа сделали мне замечательный подарок. Они подарили мне конструктор LEGO. В нем 1327 деталей. Это большой внедорожник 4x4 LEGO 9398 на радиоуправлении является жемчужиной серии LEGO Техник. Внутри большой красочной коробки я нашел лист с наклейками, три инструкции и детали в отдельных пакетиках для удобства сборки. Процесс сборки этой удивительной модели, действительно очень увлекательный, хотя и довольно сложный.

Цель моей работы. Собрать внедорожник из конструктора LEGO.

Задачи. Изучить историю возникновения конструктора LEGO. Научиться использовать схемы и детали конструктора LEGO для создания движущейся игрушки. Личным примером привлечь учащихся нашего творческого объединения к познавательно-исследовательской деятельности. Провести опрос моих друзей. Провести испытания внедорожника на различных трассах.

Гипотеза. Я предполагаю, что многие мои друзья имеют конструктор LEGO и любят мастерить из него интересные, современные модели и игрушки. Изучив историю создания конструктора LEGO, подобрав схемы, детали, я смогу создать свой первый внедорожник.

Актуальность. Наборы конструкторов LEGO ярко показывают то, как можно решать многие технические проблемы. Они прививают навыки сборки, ремонта и разборки различной техники.

Прикладная ценность моей работы заключается в том, что мой внедорожник может двигаться в заданном направлении, он может забираться на высокие препятствия и передвигаться по труднодоступным местам. Увидев его, мои друзья начинают мастерить из конструкторов сложные, интересные модели и игрушки.

Итоги. Я смог создать свой первый внедорожник. В ходе работы я выяснил, что почти все мои друзья имеют различные наборы конструктора LEGO и мастерят из него всевозможные модели и игрушки. Теперь я знаю, все, что



построено из конструктора LEGO можно разобрать, а детали использовать для создания других объектов. Мы с друзьями решили построить свой городок — Legoland.

БИОНИКА – НАУКА БУДУЩЕГО

Мешавкин Дмитрий Михайлович

Научный руководитель Григорьева Е. К.

*МБУДОД Центр внешкольной работы «Радуга»,
Челябинская область, г. Челябинск*

Изучением и исследованием живых организмов, а также использованием в технике знаний об их конструкции, принципах и процессах занимается наука бионика. А основу этой науки составляют исследования по моделированию различных биологических организмов. Современная бионика в основном связана с разработкой новых материалов, копирующих природные аналоги, робототехникой и искусственными органами.

В последние годы бионика подтверждает, что большинство человеческих изобретений уже «запатентовано» природой. Исследователи раскрыли тайну полёта пчелы сумев скопировать технику её полёта, создав робот-махолет. А боевой робот размером не более шершня способен уверенно обнаруживать тщательно замаскированные ракетные пусковые установки «террористов» и выводить их из строя. А изучение особенностей строения китов и дельфинов помогло создать особую обшивку подводной части кораблей, которая не смачивается и имеет эластично-упругую структуру, что обеспечивает скольжение с минимальным сопротивлением. Новое чудо бионики — миниатюрный микро-самолет который летает, как птицы и насекомые, оснащен камерой, которая в сочетании с медленной скоростью дает хороший обзор районе его полета.

В основе моей технической новинки, представленной в исследовательской работе, лежат электромотор, зубчатые колеса, ремень и другие детали. Моя модель, конечно же, является немного фантазией, но всё же, разработав подобную модель, основанную на знании особенностей этого насекомого возможно в будущем реально найти практическое ей применение. Например, можно использовать возможности паука по вертикальному подъему, а также свободное удержание на потолке в мероприятиях по предотвращению террористических актов, в работе промышленных альпинистов, а оснатив видеокамерами подобные модели инсектоидов можно свободно вести видеосъемку с различных точек обзора без участия человека. Возможно, эти способности паука использовать и в изучении космоса.

Изучив различные статьи и материалы из интернета, я смог ознакомиться с использованием в технике знаний о живых организмах. То есть человек, прежде чем создавать что-то новое обращается чаще к природе, ищет у неё подсказку для своих новых идей, заимствует у неё. Наука бионика, уже имея



определенные достижения, еще много пользы принесет для будущего человечества. Её достижения смогут быть востребованы в медицине, авиационной, строительстве, в армии, создании новой техники и технологии.

ПРИБРЕЖНАЯ ВОЛНОВАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

Ставский Дмитрий Мирославович

Научный руководитель Кунин С. А.

*МБОУ ДОД «Тазовский районный Дом детского творчества»,
Тюменская область, ЯНАО. пос. Тазовский*

Предложен оригинальный способ получения электричества от энергии морских волн. Актуальность проекта заключается в том, что его может реализовать предприниматель среднего порядка, не вкладывая огромные капиталовложения с длительным сроком их окупаемости.

Новизной проекта можно считать оригинальную низкозатратную технологию эффективного использования энергии морских волн.

Результатом проектной работы явилось создание действующей модели прибрежной волновой электростанции, показавшей на предварительных испытаниях свою устойчивую работу.

Определены оптимальные параметры эксплуатации и сфера использования прибрежной волновой электростанции.

Технология возведения каждого энергоблока, состоящего в основном из пластиковой трубы, предельно проста и низко затратная. Для монтажа пластиковой трубы $\text{Ш} = 1\text{--}2$ м достаточно будет использовать один (возможно, несколько, в зависимости от темпов строительства) гусеничный экскаватор 4 размерной группы (объем ковша более 1 м³) с рабочим оборудованием для установки вворачиваемых свай и с несколько удлиненной стрелой.

Любую трубу в зависимости от рельефа берега достаточно будет установить на 3–4 вворачиваемые сваи, с последующим креплением на хомут.

Элементарный экономический расчет показывает, что прибрежная технология с использованием всего одного одноковшового экскаватора с двумя рабочими (машинист экскаватора и монтажник) без проведения каких-либо водолазных и прочих работ с использованием морского флота, гораздо эффективнее всех предлагаемых на сегодняшний день технологий.

Возведение прибрежных волновых электростанций можно совместить с проведением берегоукрепительных работ.



МОЖНО ЛИ ЕЗДИТЬ НА ТРЕУГОЛЬНЫХ КОЛЕСАХ?

Обшарская Софья Александровна

Научный руководитель Амелина С. В.

МБОУ «Гимназия № 22» Белгородская область, г. Белгород

Однажды я пошла с мамой в цирк, где увидела, как ездят на велосипедах с большими круглыми колесами. И тогда я задумалась, почему именно круглые колеса у велосипеда. С того дня мы решили разобраться почему так и начали узнавать много интересного об истории колеса. Так и родилась идея моего проекта.

Цель моего исследования: узнать почему колеса круглые и можно ли ездить на колесах другой формы.

Мы выдвинули **гипотезу:** Предположим, что возможно ездить на треугольных колесах.

Обозначила **задачи** проекта такие как: обогащение знаний о колесе, расширение и активизация словаря, воспитание стойкого интереса и получению новых знаний.

Несколько тысяч лет назад было изобретено колесо, которое произвело переворот в жизни человека. Определяющим свойством, следствием которого стало техническое завоевание мира, стало свойство постоянства ширины. Но, как оказалось, круг — не единственная фигура, которая обладает этим свойством. Вызвавший мой интерес, треугольник Рело, также принадлежит этому семейству.

Выдвинутая нами гипотеза о том можно ли ездить на треугольных колесах нашла свое подтверждение.

Не менее познавательной оказалась информация о «круглом» колесе.

Таким образом, поставленные мною задачи, реализованы в полном объеме.

НЕПРОСТОЙ ПРОСТОЙ КАРАНДАШ

Горбатов Кирилл Витальевич

Научный руководитель Шохина А. В.

МОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза

У меня в руках простой карандаш

Я решил узнать как можно больше о моём молчаливом, но верном помощнике — простом карандаше

Почему в век компьютеров простой карандаш остаётся необходимым предметом нашей жизни?

Я составил план своей работы и распланировал свою деятельность на время подготовки работы.



Я выяснил, что простой карандаш не так уж и прост.

История карандаша началась несколько тысяч лет тому назад. Современный карандаш был изобретен в 1794 году.

Простой карандаш состоит из грифельного стержня и деревянного корпуса — «рубашки».

Для изготовления только одного карандаша совершают больше 80 операций.

Сегодня производится более 300 видов карандашей.

Карандаш входит в список важных товаров в случае военных мероприятий.

Я выяснил в ходе исследования, его уникальное свойство — он не теряет своих свойств в любых условиях!

Карандаш в талантливых руках — не прост, и удобен для рисования.

Из карандашей создается много красивых и удивительных вещей: поделки, светильники, мебель.

В своей работе я предлагаю технику изготовления аппликации из карандашной стружки.

Работа с карандашной стружкой проста, но требует усидчивости, терпения, аккуратности и фантазии.

Простой карандаш — знают все! У каждого мастера есть свои секреты.

Он надежный друг человека даже в космосе, он нужен и в наши дни.

А ещё карандаш вдохновляет людей на творчество, и больших, и маленьких.

Материал, который я подготовил, можно использовать на уроке окружающего мира, на уроках технологии или на классном часе «О пользе простых вещей» не только педагогам нашего лицея, но и более старшим ребятам в работе клуба «Вожатый».

РАЗРАБОТКА И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ ОБРАБОТКИ КВАДРАТНЫХ ОТВЕРСТИЙ

Совкин Александр Витальевич

Научный руководитель Сизиков Д. Н.

МБОУ СОШ № 64, Свердловская область, г. Лесной

Вопрос рассмотрения и исследования характерных точек и линий треугольников возник, как из научного любопытства, так и из чисто практических целей. Если в древние времена наиболее широко применялся на практике прямоугольный треугольник Пифагора, то в наше время наибольший интерес вызывают необычные свойства треугольника Рело (ReuleauxFranz, 1829–1905).

Свойства треугольника Рело дают возможность широко использовать данную конструкцию в различных инженерных решениях. Я решил познакомиться с данной фигурой, изучить её основные свойства, разработать



и изготовить модель одного из механизмов, в которых используются свойства треугольника Релоб механизма по высверливанию квадратных отверстий.

Цель: разработка и изготовление инструмента для высверливания квадратных отверстий основанного на свойствах, треугольника Рело.

Задачи:

- Познакомиться с историей изобретения;
- рассмотреть и изучить свойства фигур постоянной ширины;
- изучить основные свойства треугольника Рело;
- выяснить области применения треугольника Рело;
- изучить материалы по высверливанию квадратных отверстий;
- проанализировать возможность создания механизма в школьных мастерских;
- определить изменения стандартной модели Сверла Уаттса, позволяющие изготовить её в условиях школьных мастерских;
- составить чертежи и технологические карты модифицированной модели;
- провести экономический расчёт;
- рассмотреть перспективы развития модели

В результате выполнения работы был создан аналог сверла Уаттса. Изменения, внесенные в конструкцию модели, позволили создать её в условиях школьных мастерских

УМНЫЙ ДОМ В ПОМОЩЬ МАМЕ

Антонова Мария Сергеевна

Научный руководитель Трифонова Е. А.

ГАОУ СО «Дворец молодежи», отделение политехнического образования Свердловская область, г. Екатеринбург

Современная концепция жилого дома строится на обеспечении полного комфорта владельцу. Развитие технологий в области создания «умного дома» и «интеллектуального здания» является одним из приоритетных направлений инновационного развития России.

Вместе с тем для России, как никогда ранее, актуальна задача совмещения инновационного опережающего экономического развития и поддержки традиционных семейных ценностей. Обе эти задачи ставятся высшим руководством страны, экспертным сообществом как приоритетные. Однако на практике совместить их реализацию не так просто. Примеры развитых стран показывают, что в погоне за экономической эффективностью общество ставит главной целью человека профессиональный успех в ущерб ценностям семьи, материнства, многодетности. Является ли данное противоречие неразрешимым?

В данном проекте наглядно показана актуальность использования электронных устройств при уходе за детьми, а также некоторые из этих устройств



практически реализованы с помощью электронного конструктора «Знаток». К его преимуществам можно отнести разнообразие электронных элементов в составе конструктора, возможность сборки сложных электрических схем, которые не нужно паять.

Цель проекта: создание макета, который мог бы проиллюстрировать саму концепцию «Умный дом в помощь маме», а также некоторые технические решения, направленные на облегчение труда матери по уходу за маленькими детьми.

Проект состоит из двух частей. Первая — макет дома, в котором живет семья из нескольких человек, собранный из деталей конструктора «LEGO».

Вторая часть — три действующие электрические схемы устройств, которые могут помочь матери в уходе за ребенком, собранные из электронного конструктора «Знаток» российского производства.

1. Устройство, подающее звуковой и световой сигнал, если ребенок стал мокрым.
2. Устройство, подающее звуковой и световой сигнал, если ребенок заплакал (или закричал).
3. Устройство, подающее звуковой и световой сигнал, если ребенок подошел к опасному месту (окну, двери).

В процессе разработки проекта я столкнулась с некоторыми трудностями. Во-первых, не все устройства «умной детской» сопровождаются подробным описанием электрической схемы устройства. Во-вторых, не все электрические схемы устройств я могла собрать из конструктора «Знаток», так как не хватало некоторых деталей. А схемы некоторых устройств приходилось разрабатывать самостоятельно.

Таким образом, «Умный дом» — это дом, который берет на себя различные заботы жильцов, помогает им решать их задачи. Мой проект «Умный дом в помощь маме» является попыткой показать одно из направлений, идя по которому мы можем успешно совместить техническую модернизацию с сохранением и укреплением ценностей материнства, семьи.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ФИЗИКА

Москва, 2014



СРАВНЕНИЕ КУХОННЫХ ПЛИТ РАЗЛИЧНОГО ТИПА

Бугаев Родион Витальевич

Научный руководитель Бугаева А. В.

МОУ СОШ № 1, Белгородская область, пос. Красная Яруга

В работе проводится исследование кухонных плит двух типов: электрической Мечта-4М и индукционной электрической HILTONEKI 13893.

Описывается устройство, принцип действия и особенности пользования каждой плитой, исследуются тепловые и электрические характеристики плит: изменение внутренней энергии воды в процессе нагревания до температуры кипения, потребление электрической энергии при работе плит, теплоотдача при прохождении электрического тока через электроплиту, инерционность плит, коэффициент полезного действия бытового прибора.

Работа содержит сравнительные таблицы, графики зависимости температуры нагревания различных плит от времени, фотографии плит в момент закипания воды, сделанные с помощью цифрового фотоаппарата CanonA470 и тепловизора TVS-110SERIESHANDYTHERMO, а также вычисления и выводы по всем исследуемым характеристикам.

Из опытов, проведённых в результате исследования, следует, что более эффективной в использовании является индукционная плита, которая обладает рядом преимуществ перед электрической конфорочной плитой:

- А) Меньшее время разогрева посуды, а значит и время приготовления еды.
- Б) Меньший расход электрической энергии.

Конфорка может включиться только при наличии над ней посуды. Соответственно, конфорка автоматически отключается, если посуду убрать, что также снижает потребление электроэнергии.

- В) Выше коэффициент полезного действия.
- Г) Безопасность — невозможно получить ожог во время приготовления еды, так как поверхность плиты нагревается слабо.
- Д) Удобство при эксплуатации — гладкая стеклокерамическая поверхность индукционной плиты легко чистится. Загрязнения: пролитые жидкости, твердые или сыпучие продукты, попавшие на работающую плиту, не пригорают. Чистить и мыть плиту можно практически сразу после выключения, не рискуя обжечься.

В работе указаны также особенности использования индукционной плиты.



ЭНЕРГИЯ. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВИДЫ ЭНЕРГИИ

Ханмурзин Артур Динарович

Научный руководитель Пичугина Е. В.

МБОУ Гимназия № 121, Республика Башкортостан, г. Уфа

Данная работа посвящена энергии. Мое исследование очень актуально в наше время, так как изучение энергии, познание явлений которые ее производят, позволяют существовать всему живому на Земле. Так солнечная энергия через первые листья древних растений дала планете Земля кислород. Человеческое сообщество строит свою жизнь на основе использования энергии. Каковы возможности энергии, выяснение роли энергии в жизни растений, оценка перспективности альтернативных источников в решении вопросов экологии, ознакомление с базовыми понятиями физики на примере электрических цепей — вот круг вопросов которые заинтересовал меня в ходе изучения энергии.

Экспериментальная часть работы строилась на собственных площадках (изучение фотосинтеза, электрические цепи) и с помощью электронного конструктора «Знаток». Проводимые опыты и эксперименты подтвердили факт движущей силы которая находится в представленных видах энергии, доказали что энергия — основная движущая сила на Земле. Исследование определило, на мой взгляд, главные виды энергии, которые полностью решат проблемы экологии — солнечная энергия и альтернативные виды энергии. Я определил круг проблем, которые стоят на пути использования альтернативных видов энергии.

Данная работа пробудила во мне интерес к изучению физики, изучению способов передачи энергии. Передо мной открылся интересный мир науки. Нам, будущим ученым предстоит создать новые технологии, которые бы позволили сделать наш мир лучше.

РАКЕТЫ И ПОЛЕТЫ В КОСМОС

Бутымов Игорь Станиславович

Научный руководитель Чистова Т. В.

*МАОУ «Многопрофильный лицей № 1»,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

Исследования космического пространства очень важно для человека. Космические полёты невозможны без сложнейших приборов и вычислительных устройств, без сотрудничества в космосе с другими странами, поэтому тема космоса будет актуальна не только сегодня, но и в будущем.

Целью нашего исследования является ознакомление со сведениями, накопленными мировым обществом о ракетах и полётах в космос, моделирование траекторий движения космических аппаратов.



Задачи:

1. Познакомиться с энциклопедическими материалами о ракетах и полётах в космос Интернет-материалами о космонавтах и ракетной техники.
2. Установить соответствие между скоростями движения космических аппаратов и траекториями их полётов на опыте и с помощью компьютера.
3. Смоделировать на опыте и на компьютере траектории движения космических аппаратов.
4. Сопоставить скорости движения космических аппаратов и траектории их полётов, сделать вывод.

Предмет: траектории движения космических аппаратов.

Объект: космические полёты.

Гипотеза: траектории движения космических аппаратов зависят от скорости полёта ракет.

Практическая значимость темы состоит в восполнении пробела в области научного знания о ракетах и полётах в космос.

Цель и задачи, стоящие перед нами в работе выполнены. Гипотеза полностью подтвердилась: траектории движения космических аппаратов зависят от скорости полёта ракет.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИХ ЛАМП

Потапов Михаил Сергеевич

Научный руководитель Чистова Т. В.

*МАОУ «Многопрофильный лицей № 1»,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

Во всем развитом мире происходит отказ от традиционных лампочек накаливания. И не только отказ, но и законодательное запрещение применения этих источников света. С 2009 по 2012 год по таким законам традиционные лампы накаливания запрещены в Великобритании, Евросоюзе, Австралии и США. Возможности для более эффективного использования электроэнергии имеются, и немалые. Одна из них связана с освещением, на которое расходуется около 25% всей производимой электроэнергии. Эксперты установили, что если в одной Москве только в квартирах, заменить обычные лампы на энергосберегающие, то можно получить экономию электроэнергии, равную 30% мощности крупнейшей в России Саяно-Шушенской ГЭС. Поэтому мы решили рассмотреть все плюсы и минусы энергосберегающих ламп.

Цель работы: исследовать эффективность энергосберегающих ламп, выявить все достоинства и недостатки таких ламп.

Задачи:

1. Изучить состояние проблемы в научно-популярной литературе, в законодательных актах;
2. Познакомиться с паспортными данными осветительных ламп разного типа (люминесцентными, энергосберегающими, лампами накаливания);



3. Рассчитать стоимость электроэнергии, потребляемую осветительными лампами разного типа;
4. Сравнить температуры окружающей среды и осветительных ламп
5. Измерить освещённость, создаваемую различными осветительными лампами,
6. Рассчитать, экономию электроэнергии при использовании энергосберегающих ламп

Объект исследования: энергосберегающие технологии.

Предмет исследования: осветительные лампы (энергосберегающие, люминесцентные, лампы накаливания).

Гипотеза: применение энергосберегающих ламп приводит к экономии энергоресурсов, но их использование не всегда положительно сказывается на экологии.

Работа показала, что гипотеза подтвердилась: применение энергосберегающих ламп приводит к экономии энергоресурсов, но их использование не всегда положительно сказывается на экологии. Процесс энергосбережения напрямую связан с применением в народном хозяйстве осветительных ламп нового поколения, позволяющим сократить потребление электроэнергии за счет таких характеристик как освещенность, снижение мощности и стоимости работы электрического тока в них.

Практическая значимость темы состоит в восполнении пробела знаний в области энергосберегающих технологий.

ВОЛНЫ ВОКРУГ НАС

Поздняк Михаил Алексеевич

Научный руководитель Котлярова О. В.

МБОУ «СОШ№ 19», Иркутская область, г. Ангарск

Данная работа выявляет наличие в нашей жизни разных волн. Мы можем увидеть, услышать, почувствовать волны. Узнать нужность, необходимость и применение волн в нашей жизни. Увидеть необычные и красивые волны. Об этом моя работа.

Но все ли волны безобидны? Как защитить себя от ненужных волн и регулярно давать себе отдых. Разобраться в этом мне помогла работа над исследованием.

В работе рассмотрены следующие факты о волнах:

1. Приятные и успокаивающие волны на воде
2. Такая разная музыка, которая по-разному действует на людей и окружающие предметы
3. Создаем звуковые волны, чувствуем новые звуковые сигналы
4. В пустом концертном зале один звук, а в заполненном совсем другой
5. Мы можем создать эхо, а можем избавиться от него
6. Радио волны широко используются в нашей жизни



7. Земля — самый большой магнит
8. Интересные волны вокруг магнитов
9. Гвоздь становится магнитом
10. Видим или нет, есть или нет на самом деле световые и тепловые волны или это просто слухи?
11. Также необычные и красивые волны маятника
12. Поразительно необычные линии создает песок под влиянием звуковых волн
13. Волны имеют большое значение и приносят не только пользу, но и вред

Мы доказали наличие волны в нашей жизни (кроме волны света и тепла) Волны имеют большое значение в нашей жизни, помогают нам. Многого могло бы не быть, если бы не было волн. Хотя если бы не было волн, то возможно мы были бы намного здоровее и физически и психически (но эта тема возможно другой работы, более сложной и серьезной) В наше время люди сами могут защитить себя, хотя бы на время от вредных волн.

КОСМОНАВТ ЗА БОРТОМ!

Захватов Дмитрий Михайлович

Научный руководитель Красавин Э. М.

МОУ лицей № 97, Челябинская область, г. Челябинск

Работа посвящена изучению перемещения космонавтов в открытом космосе.

Проведен статистический анализ выходов в открытый космос с 1965 года, т. е. за 49 лет. Сделаны выводы по изменению продолжительности и частоты выходов. Так же, выделены основные причины внекорабельной деятельности космонавтов.

Подробно изучены особенности перемещения космонавтов в открытом космосе. Рассмотрено как на перемещение космонавтов влияют закон всемирного тяготения Ньютона, первый и третий законы Ньютона.

На основании особенностей перемещения сформулированы основные требования к установкам для перемещения космонавтов. Названы основные трудности для их создания и особенности их моделирования.

Рассмотрена история развития установок для перемещения космонавтов: от реактивного пистолета до космических мотоциклов, и даны их характеристики.

Произведено моделирование собственных действий в открытом космосе с использованием реактивного пистолета. С учетом изученной информации определены действия, которые необходимо предпринимать для осуществления желаемых перемещений и поворотов в открытом космосе.

В наше время космических исследований работа заслуживает особого внимания и поддержки автора в его научных исследованиях.



Выводы

1. Причины, по которым космонавты выходят в открытый космос разнообразны, но все они имеют практическое значение и связаны, в основном, с обслуживанием орбитальных космических станций.
2. Основные особенности перемещения космонавтов в открытом космосе это: невесомость, инертность и безопорное состояние.
3. Для выполнения работ космонавтов в открытом космосе требуются специальные устройства (УПМК) основанные на реактивном принципе движения. Главной трудностью для перемещения космонавта является его постоянно изменяющийся центр массы. Соответственно, основной трудностью при создании УПМК является разработка сложной системы стабилизации, которая смогла бы задавать космонавту нужное положение и перемещение.
4. УПМК прошли путь от простых приспособлений «пистолетного» типа до сложных агрегатов, сравнимых с миникосмическими кораблями. Думаю, прогресс УПМК будет связан со снижением их массы, расширением функциональности и повышением точности систем управления с элементами искусственного интеллекта. УПМК кроме использования в открытом космосе, также могут быть использованы для перемещения на планетах, спутниках и астероидах с маленькой гравитацией.
5. При моделировании собственных действий в открытом космосе с использованием реактивного пистолета, были определены направления, в которых нужно «стрелять» для желаемых перемещений и поворотов. Таким образом, есть надежда не сгинуть при случае в бесконечных просторах космоса!

3D – ВОЛШЕБСТВО ИЛИ ФИЗИКА

Теблов Арсен Сергеевич

Научный руководитель Ткаченко И. Ю.

МБОУ гимназия № 45, РСО-Алания, г. Владикавказ

Трёхмерное изображение получается тогда, когда каждый глаз видит соответствующую именно ему картинку. Благодаря работе нашего мозга две различные, но созданные по особым правилам картинки, соединяются в объемное изображение.

Выделяют три основных технологии демонстрации 3D фильмов: анаглифная, затворная, поляризационная.

В домашних условиях можно собрать анаглифные 3D очки.

Специалисты микрохирургии глаза прямо заявляют, что **3D фильмы для детей** могут быть опасны, в частности, привести к патологии развития органов зрения.

Пока неизвестно, что по этому поводу говорят детские психологи, но вопрос, **можно ли 3D детям**, серьезно изучается и этими специалистами.



Во многих кинотеатрах выдают очки стандартного среднего размера, однако есть и такие, где имеются в наличии 3 вида очков: мужские, женские и **3D очки для детей**. Этот момент стоит уточнить перед походом в кино. Ведь расстояние между глазами у ребенка гораздо меньше, чем у взрослого, а значит, ему не просто будет неудобно в таких очках, но они могут еще и навредить ему.

Существует только трехмерное изображение, а формат 4D, 5D, 6D, 7D это тот же 3D плюс спецэффекты.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО В НАШЕЙ ЖИЗНИ. КАК МОЖНО СЭКОНОМИТЬ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ

Лебедев Данила Алексеевич

Научный руководитель Баева А. Н.

МБОУ СОШ № 48, Курганская область, г. Курган

Цель работы: узнать, что такое электроэнергия и как можно ее экономить.

Задачи.

1. Узнать, что такое электрическая энергия.
2. Научится снимать показания электрической энергии.
3. Узнать, как можно экономить электрическую энергию.

Объект исследования — электрическая энергия в доме.

Методы исследования: наблюдение, эксперимент, сравнение, анализ, обобщение.

Гипотеза: Электроэнергию можно экономить.

История возникновения электричества. Слово «ток» означает движение или течение чего-то. Электрическим током называется упорядоченное (направленное) движение заряженных частиц. В наши дни с помощью электричества мы имеем возможность смотреть телевизор, переговариваться с людьми на другом конце света, а также получать свет и тепло, лишь повернув для этого выключатель. В 1879 году ученый Томас Эдисон изобрел первую электрическую лампочку. В настоящее время существуют разные виды электростанции, которые намного мощнее электростанции Эдисона.

Типы электростанций: тепловая электростанция (ТЭС), тепловые паротурбинные электростанции (ТЭС), гидроэлектрическая станция (ГЭС), атомная электростанция (АЭС). Электроэнергия по воздушным линиям и подземным кабелям идет прямо в наши дома. Трудно представить себе нашу жизнь без света, тепла, электричества и других благ цивилизации. Но если мы не изменим бездумное, безжалостное и безответственное отношение к энергоресурсам, надолго ли нам хватит этих благ? По подсчетам ученых, на 800 лет.

Энергосбережение — это не только сэкономленные деньги городского и семейного бюджета, но это и забота о тех, кому предстоит жить после нас на планете Земля. И так, начнем экономить со своей квартиры. Проведя наблюдения за потреблением электроэнергии в нашей квартире, я пришел



к следующим выводам. Средний расход энергии в нашей квартире: компьютер — 10%, небольшие отопительные приборы — 5%, ТВ/Аудио — 10%, стирка и сушка — 15%, освещение — 20%, приготовление пищи — 10%, холодильник — 15%, остальное — 15%

Экономия электроэнергии. Некоторые электроприборы позволят вам сэкономить до 60–80% электроэнергии. Например, люминесцентные лампы. Теперь при покупке электроприборов я всегда обращаю внимание родителей на то, сколько данный прибор потребляет энергии.

Помните: одна лампочка, которую вы забыли выключить, за 10 часов расходует 1 кВт·ч электроэнергии, чего хватило бы для... Производства 120 кг хлеба. Добычи 33 кг нефти. Надея 40 л молока. Выведения 30 цыплят. Изготовления 1 пары обуви. Производства 5 кг стали. Производства 39 кг сахарного песка. Добычи 15 кг железной руды. Изготовления 1 м хлопчатобумажной ткани. Добычи 40 кг угля. А также для изготовления 13 кг колбасных изделий, 14 кг творога, 25 кг муки, 6 кг растительного масла и многого другого.

Сегодня наша планета стоит на пороге экологической катастрофы и наиболее грозный предвестник ее — парниковый эффект. Он вызван увеличением содержания в атмосфере углекислого газа, который образуется в огромных количествах при сжигании топлива. Того самого топлива, которое используется для обеспечения наших квартир светом, теплом и водой. Значит, судьба нашей планеты зависит от каждого из нас, от всего человечества, а вернее, от того, сколько мы потребляем природных ресурсов!

ЭКЗОПЛАНЕТЫ И МЕТОДЫ ИХ ПОИСКА

Иртуганов Евгений Тимурович

Руководитель работы Грызлова И. А.

*Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества,
г. Москва*

Одиноки ли мы во Вселенной? Есть ли жизнь на других планетах? Этот вопрос волнует людей с давних пор. Я уверен, что есть! И надо только найти планеты пригодные для жизни.

В настоящее время у человечества появились технические средства, с помощью которых можно обнаружить планеты, находящиеся в миллиардах километрах от Земли. На них может существовать жизнь. Сегодня тема экзопланет (планет, обращающихся вокруг звезды за пределами Солнечной системы) одна из самых актуальных в астрономии. Сейчас ей занимаются не только астрономы, но и специалисты-биологи, и специалисты по происхождению, возникновению жизни. К марту 2014 года достоверно подтверждено существование 1783 экзопланет в 1099 планетных системах. Открытие экзопланет позволяет сделать вывод: планетные системы — явление в космосе распространенное. Однако большинство обнаруженных систем значительно отличается от Солнечной.



Но как же ищут новые планеты? В настоящее время известно более 10 способов: метод Доплера, транзитный метод, прямое наблюдение, астрометрический метод и другие. Для меня наиболее понятен транзитный метод, так как я сам наблюдал прохождение Венеры по диску Солнца 6 июня 2012 года на юг Московской области, в районе деревни Шугарово.

В рамках изучения этой темы мною был проведён опрос в классе. Мне было интересно узнать, что думают мои одноклассники о существовании обитаемых планет и как, по их мнению, лучше искать эти планеты, а также как они представляют себе методы их поиска. В результате опроса были собраны интересные статистические данные и рисунки, которые обработаны и представлены в данном проекте.

Более 90% опрошенных считают, что в космосе есть планеты пригодные для жизни, а самый лучший способ поиска экзопланет — это полет на ракете, но на самом деле наиболее эффективный на сегодняшний день метод поиска — транзитный.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ САМОЦВЕТОВ

Никишин Владислав Леонидович

Научный руководитель Федосеева Г. П.

МАОУ СМТЛ, Самарская область, Самара

В ходе работы были поставлены следующие цели работы: исследовать различные свойства самоцветов, сравнить их друг с другом по этим свойствам, а также определить подлинности имеющихся камней. **Задачи работы:** сравнение окраски прозрачных и полупрозрачных самоцветов при дневном свете и искусственном освещении, сортировка самоцветов по окраске, прозрачности; проверка прочности самоцветов и сравнение полученных данных со шкалой Мооса; проверка самоцветов на сопротивляемость химическому и тепловому воздействию; изучение физических свойств самоцветов — электризации и люминесценции, а так же сравнение камней по силе притяжения; поиск методов определения подделок самоцветов и проверка их на практике.

Для написания работы были прочитаны статьи и некоторые главы из книг о самоцветах и их свойствах, в Интернете были найдены и прочитаны описания камней, проведены опыты по изучению свойств самоцветов и определению настоящих и поддельных украшений, составлена собственная таблица шкала прочности самоцветов (от 1 до 36), проанализированы и обработаны полученные данные, сделаны следующие **выводы:**

1. Среди прозрачных и полупрозрачных камней есть камни, которые меняют окраску в зависимости от освещения (александрит). Незначительно изменяют свой цвет: адуляр, аметист, изумруд, рубин, сердолик и цитрин.
2. Самоцветы бывают как только одной окраски (малахит, чароит, жадеит) или прозрачности (цитрин — прозрачный, шунгит — непрозрачный), так



- и разных цветов и прозрачности. В опытах было определено, например, что агат бывает практически всех цветов радуги, прозрачным, полупрозрачным и непрозрачным, а кварц — белым, прозрачным, желтым, розовым, зеленым и коричневым, прозрачным, полупрозрачным и непрозрачным.
3. Самоцветы обладают твердостью, которая указана в шкале Мооса, что и было подтверждено в ходе опытов. Так, самоцветы от селенита до шунгита царапаются иглой, от флюорита до авантюрина — ножом, от аметиста до сердолика — напильником, а вот горный хрусталь, гранат, кварц розовый и цитрин царапают стекло.
 4. При изучении способности камней сопротивляться химическому и температурному воздействию, было определено, что самый нестойкий из камней — бирюза, менее стойкие — аметист, авантюрин, сердолик, кварц розовый, малахит. Остальные самоцветы оказались стойкими под воздействием ацетона, масла, нагревания и не изменили своих свойств. Было определено, что в камнях существуют связи, которые при изменении стойкости могут разрушаться.
 5. 15 из 41-го изучаемых самоцветов обладают свойством электризации. При этом некоторые самоцветы обладают этим свойством в большей мере (бриллиант, изумруд, карнеол, малахит, рубин, сердолик, янтарь). В ходе опытов было найдено, что лабрадорит и гематит притягиваются большим магнитом. Было определено, что при трении камни приобретают новое свойство (притягивание).
 6. Люминесценцией обладают только некоторые самоцветы, такие как адуляр (лунный камень), жемчуг, александрит, бриллиант, опал, флюорит, янтарь.
 7. Существуют различные виды подделок самоцветов (имитация, составные камни, искусственные, замена камня более дешевым) и физические и химические способы определения этих подделок.

ПРЕДОТВРАЩАЮЩИЙ ПАДЕНИЕ — ПАРАШЮТ

Маракина Софья Александровна

Научный руководитель Юрьева М. Н.

МБОУ «СОШ № 3 города Строитель»

Вместе с родителями летом прошлого года мы были на учениях в Малых Маячках, наблюдали за показательными выступлениями парашютистов. Мне стало интересно, почему они парят в воздухе и не падают быстро на землю. Поэтому была выбрана тема исследовательской работы «Предотвращающий падение — парашют».

Цель работы: знакомство с особенностями строения парашюта и его функциональным назначением.

Задачи: узнать об изобретении парашюта; познакомиться с изменениями, происходящими с ним на протяжении многих лет его существования; выяс-



нить, какие материалы используют для изготовления современных парашютов; выяснить, что нужно для того, чтобы он был более легким в управлении; выяснить, почему парашют держится в воздухе так долго; проследить опытным путем, что влияет на полет парашюта; узнать, опасно ли прыгать с парашюта.

Объект исследования: парашют. **Предмет исследования:** особенности строения парашюта.

Гипотеза настоящего исследования заключается в следующем: парашют имеет сложную конструкцию, продуманную до мелочей, с учетом законов физики.

Для написания исследовательской работы использовали художественную и научно-популярную литературу, информацию, размещенную на сайтах Интернет. Для получения ответов на интересующие вопросы обращались за помощью к учителю физики, к руководителю военно-патриотического клуба «Парашютист» Денисову Владимиру Алексеевичу.

В ходе исследовательской работы сделали **выводы:** парашют — средство спуска с высоты; в его конструкции предусмотрено все для совершения безопасного прыжка; парашют должен работать безотказно, быть простым по конструкции, компактным и легким; прыжки с парашюта дают возможность получить ощущение полета и абсолютной свободы; в основе конструкции и механизма работы парашюта лежат законы физики.

Занимаясь исследовательской деятельностью, узнали много интересного. Я с удовольствием поделюсь полученной информацией со своими сверстниками и развею миф об опасности совершения прыжков с парашюта. В будущем надеюсь стать покорителем небесного океана. Первый шаг к этому я уже сделала. Примеряла на себе парашют и познакомилась с его строением и функциональными возможностями. Многого еще осталось малоизученным, поэтому продолжим тему исследования, поставив перед собой задачи: более подробно изучить историю парашютизма; познакомиться с классификацией парашютов по назначению; познакомиться с механизмами раскрытия купола и механизмами управления парашютом.

КАТУШКА ТЕСЛА: «РУЧНЫЕ» МОЛНИИ НА МОЁМ СТОЛЕ

Вяткин Дмитрий Владимирович

Научный руководитель Вяткина Т. Ю.

МБОУ СОШ № 150, Красноярский край, г. Красноярск

Данная работа посвящена изучению свойств резонансного трансформатора, носящего имя изобретателя — так называемой катушки Тесла. Название этого прибора мы встретили в разных компьютерных играх, причем означало оно оружие смертоносной силы. Мы решили выяснить, существует ли такой прибор в реальности, и какова область его применения.

Цель исследования: изучить свойства катушки Тесла и оценить их с точки зрения безопасности для здоровья человека.



Задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- изучить строение и свойства катушки Тесла;
- изучить влияние катушки Тесла на различные предметы;
- выяснить мнение специалистов о безопасности прибора;
- установить области применения катушки Тесла в современной жизни.

Объект исследования: катушка Тесла — электрический прибор, резонансный трансформатор;

Предмет исследования: физические явления, связанные с особенностями работы катушки Тесла.

Гипотеза: катушка Тесла — электрический прибор, небезопасный для здоровья?

В ходе исследования мы провели серию опытов, для которых была использована небольшая катушка Тесла с защитным стеклом — так называемый плазменный шар. А также лампы дневного света, настольный калькулятор, сотовый телефон, электронные часы, серебряная ложка и газовая зажигалка. Стоит отметить, что не все запланированные эксперименты получились с первого раза, поскольку использованный нами прибор имел малую мощность. Тогда мы обратились в музей г. Красноярска (Музей науки и инноваций СФУ, интерактивный музей «Ньютон-Парк»), где нам удалось найти более мощные катушки и пообщаться со специалистами.

В итоге проведенные нами исследования и опыты позволили частично опровергнуть выдвинутую гипотезу и сделать следующие **выводы:**

1. Катушка Тесла не является смертоносным оружием разрушающей силы.
2. Катушка Тесла — это уменьшенное подобие установки ученого-физика Николы Теслы для беспроводной передачи электроэнергии (так называемой «башни Ворденклиф»)
3. Как и любой электроприбор, при неправильном использовании и несоблюдении техники безопасности, катушка Тесла может причинить серьезный вред здоровью.
4. Катушка Тесла может использоваться радиолюбителями для проверки свечей зажигания, целостности изоляционной обмотки.
5. При работе катушки Тесла вырабатывается озон, однако использование прибора для озонирования помещений нецелесообразно.
6. В настоящее время катушки Тесла используются для развлечения.

ПОДАРОК С НЕБЕС

Кириченко Максим Андреевич

Научный руководитель Дмитриева Е. А.

МОАУ Гимназия № 3, Оренбургская область, г. Орск

Актуальность темы: Солнечная энергия является экологически чистой, то есть не производящей вредных отходов. Люди стараются использовать эту энергию в своих целях.



Гипотеза: Если использовать энергию солнца, то можно сэкономить традиционные источники энергии.

Наша семья проживает в частном секторе и имеет приусадебное хозяйство. Нам стало интересно, возможно ли использовать солнечную энергию в домашних условиях. Мы сформулировали тему нашего исследования.

Тема: Подарок с небес.

Цель исследования: изучить возможности применения солнечной энергии в бытовых условиях.

Объект исследования: солнечная энергия.

Предметом исследования является процесс использования энергии солнца в быту.

Исходя из цели, гипотезы, объекта и предмета, нами сформулированы **задачи исследования:**

1. Изучить научную теорию о солнечной энергии.
2. Выяснить целесообразность использования солнечной энергии в условиях нашей области.
3. Определить возможные пути использования солнечной энергии в бытовых условиях нашей местности.
4. Установить опытным путем эффективность выявленных способов применения солнечной энергии в быту.
5. Обобщить полученный материал исследования.

В качестве **методов исследования** мы использовали: изучение источников научной литературы; наблюдение; проведение опытов; анализ и обобщение полученных результатов.

Практическая значимость заключается в том, что выявлены экономически выгодные эффективные способы использования солнечной энергии в нашей местности.

Наша семья ведет здоровый образ жизни, занимается спортом, нам хотелось бы жить в экологически чистом регионе. Наш город, к сожалению, находится в десятке самых неблагоприятных городов России. На наш взгляд, для улучшения экологической ситуации снижения действия загрязняющих факторов внешней среды, необходимо обратиться к альтернативным видам энергии.

Цель нашей работы заключалась в изучении возможности применения солнечной энергии в бытовых условиях.

Изучив литературу по теме исследования, проведя опыты, мы сделали следующие **выводы:**

- Количество солнечных дней на территории нашей области позволяет использовать солнечную энергию как альтернативную.
- Использование теплой воды, полученной путем нагревания за счет солнечной энергии, и использование в быту светильников позволяют снизить расход питьевой воды, а также затраты на газ и электроэнергию.
- Использование солнечной энергии сохраняет экологию нашего города

Таким образом, цель и задачи, поставленные в нашей работе решены. гипотеза подтвердилась.



Использование солнечной энергии в месте со значимой экономией электроэнергии, воды, запасов природного газа и нефти, еще и значительно улучшает экологию нашего региона.

В завершение хотелось бы отметить, что вопрос развития солнечной энергетики именно в России, стране с огромным энергетическим потенциалом, но, в то же время, со всеобщими экологическими и социальными проблемами, остается открытым. Одной из причин заинтересованности российских ученых в энергии солнца является интенсивный рост затрат на добычу и транспортировку угля, нефти и газа. Более того, дома 20 миллионов россиян до сих пор не снабжены системами централизованного электро- и теплоснабжения.

КОГДА ВОДА ТЕЧЕТ ВВЕРХ

Чебутаев Андрей Ренатович

Научный руководитель Зайцева В. Н.

МБОУ «СОШ № 2» Чувашской республики, города Шумерля

Нет ни одного известного нам живого организма, который мог бы жить и развиваться без воды. Без воды мы не можем прожить и нескольких дней. Все процессы в вашем организме протекают в водной среде и с участием воды. Очень важно изучить загадочные и таинственные свойства воды, которые делают её основой жизни.

Однажды я пролил на свой рабочий стол стакан воды. Мама дала мне губку и велела привести стол в порядок. Я приложил губку к луже, поднял и увидел, что вода «волшебным» образом перетекла с поверхности стола в губку. Получается, что вода перетекла со стола в губку, то есть снизу вверх! Мне сразу стало интересно, бывают ли ещё случаи, когда вода течет вверх, а главное, как и почему это происходит? Так возникла идея провести исследование по этой теме.

Гипотеза: Я предположил, что если создать определенные условия, то вода, преодолевая притяжение земли, сможет течь вверх.

Цель проекта: выяснить, при каких условиях вода может подниматься вверх.

Задачи:

1. Изучить информацию о свойствах воды, используя научно-популярную литературу;
2. Провести физические опыты по исследованию свойств воды;
3. Выяснить, когда и при каких условиях вода поднимается вверх;
4. Сформулировать выводы.

Выводы:

В процессе своего исследования моя гипотеза подтвердилась. Вода, благодаря своим уникальным свойствам, действительно может подниматься и течь вверх. и это происходит в следующих случаях:



- 1) вода поднимается вверх при испарении;
- 2) вода может подниматься вверх при помощи сообщающихся сосудов;
- 3) вода свободно поднимается вверх по капиллярам;
- 4) вода может подняться вверх по колбе, когда она расширяется при нагревании.

ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗАПУСКА МОДЕЛИ РАКЕТЫ СО СТАРТОВОЙ ПЛОЩАДКИ. РАСПОЛОЖЕННОЙ НА КВАДРОЛЁТЕ

Бутов Иван Алексеевич

Научный руководитель Сибиркина Г. В.

МБОУ «Прохоровская гимназия»

Тема исследовательской работы: изучение возможности запуска модели ракеты со стартовой площадки, расположенной на квадролёте.

Актуальность работы: разработка методов облегчения запуска ракет в космос, повышение безопасности полёта, увеличение массы полезного груза, уменьшение энергозатратности, повышение точности баллистических вычислений, а так же повышение комфортности и уменьшение нагрузок, если говорить о запусках человека в космос.

Цель работы: проверить нашу гипотезу о возможности успешного запуска модели ракеты со стартовой площадки, расположенной на квадролёте.

Задачи работы:

1. Изучить литературу по ракетному моделированию.
2. Своими силами собрать действующие модели ракет, которые соответствуют размерам квадролёта.
3. Произвести запуск модели с площадки квадролёта, изучить возможные последствия такого запуска как для квадролёта, так и для модели ракеты.

Объект исследования: старт модели ракеты с площадки, расположенной на квадролёте, который находится в воздушном пространстве.

Предмет исследования: возможность старта модели ракеты со стартовой площадки, расположенной на квадролёте, в момент нахождения квадролёта на максимальной высоте полета.

Мы смогли изготовить и запустить модели ракет со стартовой площадки, расположенной на квадролёте, привлечь внимание одноклассников к моделированию ракет. В ходе работы мы изучили много интересного материала. Появились новые цели для исследований в данной области. В частности, мы хотим изготовить модель ракеты с управляемым многоступенчатым двигателем, а также проверить возможность использования квадролёта в сельском хозяйстве.

В результате работы мы пришли к следующим **выводам:**

1. Наша гипотеза о возможном старте модели ракеты с площадки квадролёта подтвердилась.



2. При использовании исследованной технологии старта ракета сможет выводить на орбиту большее количество полезного груза.
3. Запуск модели ракеты с квадролёта проходит стабильно, без технических сбоев.

РАДИАЦИЯ ВОКРУГ НАС

Жевлакова Анна Андреевна

Научный руководитель Кунина О. В.

Школа-интернат № 17 ОАО «РЖД», Курганская область, г. Курган

В данном проекте мы исследовали проблему радиометрической обстановки нашего города. Для нашей местности эта тема очень актуальна, потому что территория Урала и Зауралья содержит много заводов, загрязняющих атмосферу радиоактивными отходами. К тому же, учитывая нестабильность положения, радиационно опасных атомных станций, расположенных по всему миру, каждый сейчас должен знать, что такое радиация, её источники и нормы. Без ядерной энергетики человечество не сможет обойтись в наш техногенный век. Так что стоит обратить наше пристальное внимание на явление радиации и её воздействие на организм человека.

Для тщательности исследования мы провели несколько опытов, доказывающих наши предположения:

1. Радиоактивные вещества содержат глинозём, в кирпиче его меньше, чем в железобетонных панелях, следовательно, в «панельных» новых строениях радиоактивный фон выше.
2. Основной источник радиации в зданиях — газ Радон, он тяжёлый и оседает в подвалах и на первых этажах, следовательно, там радиоактивный фон должен быть выше.
3. Заводы и фабрики загрязняют атмосферу радиоактивными веществами, следовательно, в радиусе их действия радиоактивный фон выше.
4. В нашем городе вода содержит большое количество солей тяжёлых металлов, растворённых в ней. В процессе многократного кипячения происходит разделение молекул соли и высвобождаются атомы тяжёлых металлов, излучающие радиацию.

Все наши теории были доказаны. Для проведения измерений использовали цифровой датчик ионизирующих излучений, который предназначен для измерения мощности дозы гамма-излучения и бета частиц (при открытой крышке прибора).

В результате исследований мы выявили, что радиационная обстановка нашего города, в основном, соответствует нормам, однако завод КМЗ загрязняет атмосферу радиоактивными выбросами и вода в нашем городе содержит соли тяжёлых металлов, при многократном кипячении выпадает желтоватый осадок и повышается уровень радиации в помещении.



Строительным компаниям я бы рекомендовала строить кирпичные дома т.к. в них радиационный фон ниже, а тем кто беспокоится о уровне радиации в квартире — поселиться на более высоких этажах. Всем жителям Кургана (и области) я рекомендую ставить фильтры для воды, чтобы очистить её от солей тяжёлых металлов и обезопасить свой организм.

ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА И СПОСОБЫ ЕЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Елисеева Анастасия Владимировна

Научный руководитель Кунина О. В.

Школа-интернат № 17 ОАО «РЖД», Курганская область, г. Курган

Многие люди не обращают внимание на влажность воздуха. В наше время человек большую часть времени проводит в квартире, или офисе. Создание комфортного климата в помещении — залог нашего здоровья. В данной работе мы исследовали влажность воздуха в жилых помещениях и в школе. Мы выяснили, что такое влажность воздуха, определили влажность воздуха в разных помещениях.

В ходе исследований мы выяснили, что уровень влажности в наших квартирах и школе низкий. Мы проверили несколько способов увеличения влажности. Проветривание и емкость с водой под батареей отопления показали свою неэффективность.

Самый удобный способ увеличить влажность воздуха это купить увлажнитель воздуха, но и у этого способа есть недостатки. По-моему мнению всем доступный способ увеличения относительной влажности это влажная уборка и отрез мокрой ткани на батарее отопления.

Еще один фактор, который влияет на влажность это температура, конечно высокая температура отрицательно влияет на влажность, так как давление насыщенного пара зависит от температуры и нарастает не линейно с ее увеличением. Поэтому, для поддержания влажности нужно соблюдать тепловой режим.

Для решения проблемы низкой влажности в нашей школе мы предлагаем делать влажную уборку не вечером, а утром хотя бы в учебных кабинетах начальных классов, у которых занятия начинаются в 8 ч 50 мин.



СКАФАНДР – ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

Дик Иван Сергеевич

Научный руководитель Воронина О. В.

*МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,
Новосибирская область, г. Новосибирск*

Цель моего исследования: узнать подробнее о космическом скафандре, о его прошлом, настоящем и перспективах совершенствования.

Задачи исследования: изучить историю скафандростроения; составить классификации и сравнительные таблицы космических скафандров; предположить, каким должен быть скафандр будущего.

Свое исследование я начал с изучения специальной литературы. Оказывается, скафандр (от греч. скафе — лодка, ладья и андрос — человек) — это индивидуальное снаряжение для человека, который работает в условиях, отличных от нормальных. Первоначально так называли одежду водолаза, который опускается на большую глубину. Позднее, когда человек стал активно осваивать космос, скафандром стали называть и одежду космонавта.

Далее я узнал, что существует 3 класса скафандров: скафандры для защиты космонавтов в случае разгерметизации кабины (спасательные); скафандры для работы в открытом космосе; скафандры для работы на поверхности небесных тел. Также космические скафандры бывают мягкими, жесткими и полужесткими.

В процессе исследования познакомился со скафандрами разных стран и выяснил, что основные ведущие державы мира, где интенсивно развивается скафандростроение — Россия и США. Составил сравнительные таблицы скафандров этих стран.

По теме исследования я провел анкетирование. Оказалось, что лишь 64% из 53 опрошенных знают, что собой представляет скафандр. На вопросы, зачем нужен скафандр космонавту и в каких случаях он может использоваться, верно ответили 75%, 25% не имеют об этом представления.

В процессе исследования посетил Мемориальный музей имени Ю. В. Кондратюка и задумался о том, как будет выглядеть скафандр будущего. По этой теме попросил пофантазировать учащихся младших классов. Рисунки получились очень оригинальные и предположения ребят оказались недалеко от истины.

Из разных источников я узнал, что учёные всех стран давно работают над совершенствованием космических скафандров. Познакомился с новым «Орланом МКС» (скафандр для работы в открытом космосе), с удивительным изобретением для NASA (скафандр, который может сам себя ремонтировать). Много прочёл о проекте Терри Хилла по разработке скафандра Constellation и оригинальном биоскафандре Давы Ньютман.

Мною был спроектирован механический каркас, который будет прикрепляться к скафандру полужёсткого типа. Этот каркас будет исполнять роль



мышц, он сделает космонавта сильнее и выносливей. Каркас будет электро-механический, с углепластиковым корпусом, со встроенными датчиками, чувствительными к каждому движению космонавта. Источником энергии для каркаса послужит электричество, находящееся в аккумуляторе нового поколения. Время автономности скафандра с механическим каркасом моего изобретения — 10–15 часов.

Могу сказать с уверенностью, что сделаю всё, чтобы космические исследования стали максимально безопасными для человека. В дальнейшем собираюсь осуществить мои изобретения и стать конструктором, навсегда связать свою жизнь и профессию с космическими исследованиями.

**ИЗУЧЕНИЕ КАМНЕЙ И МИНЕРАЛОВ В ПРИРОДЕ
И ВЫРАЩИВАНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ
КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.
(ЗАГАДОЧНЫЙ МИР КАМНЕЙ И МИНЕРАЛОВ)**

Мионов Даниил Андреевич

Научный руководитель Толстых Г. В.

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» Белгородская область
г. Старый Оскол*

Гуляя по улице, проходя по дорожкам, бывая около железной дороги мне всегда было интересно рассматривать различные камешки. На первый взгляд камни кажутся серыми и скучными. А стоит к ним присмотреться, и они откроют тебе удивительные, многообразные свои грани, затянут в удивительный мир.

Прочитав, книгу Ферсмана А. Е. «Занимательная минералогия», обратил внимание на 6 заповедей начинающему минерологу. Они стали для меня стартом для изучения этой интересной темы.

Цель: познакомиться с горными породами и минералами; научиться выращивать кристаллы разных веществ и наблюдать за их ростом.

Для реализации данной цели я поставил перед собой следующие **задачи:**

1. Изучить историю возникновения камней и минералов в природе
2. Собрать и изучить минералы, которыми пользуется город
3. Составить коллекцию минералов
4. Посетить минералогический музей нашего города
5. Познакомиться с книгами по минералогии
6. Попытаться вырастить кристалл

Гипотеза: если кристаллы — это не только минералы и драгоценные камни, может быть их больше, чем мы думаем, они встречаются нам повсюду и их можно вырастить в домашних условиях.

Методы исследования:

1. Изучение и обзор литературы по данной теме
2. Получение информации от учителей



3. Экспериментальная работа
4. Наблюдение
5. Анализ

ТЕПЛОПЕРЕДАЧА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Васильев Артём Павлович

Научный руководитель Широких И. Г.

МАОУ «Медико-биологический лицей» г. Саратова, 3 «А» класс

Исследование посвящено изучению различных видов теплопередачи и их применения в нашей жизни. Мы предположили, что явление теплопередачи не имеет применения в жизни; но возможно, что виды теплопередачи имеют широкое применение в нашей жизни. Процесс передачи тепла от более нагретого тела к менее нагретому называется теплопередачей. Существует три вида теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. По каждому виду теплопередачи были проведены опыты, демонстрирующие наглядно процессы теплопроводности, конвекции и излучения (всего 5 опытов). Различные виды теплопередачи можно наблюдать, например, в парной русской бани. При сжигании дров нагревается печь-каменка. От печи с помощью теплопроводности тепло передается камням, а нагретые камни излучают тепловую энергию по всем направлениям — это излучение. Воздух в парной нагревается с помощью конвекции. Как это происходит, мы проверили в ходе эксперимента, измеряя в течение часа температуру в разогретой парной на разной высоте от пола. Полученные данные представлены в виде диаграммы.

Анализируя результаты, мы установили, что в повседневной жизни все способы теплопередачи работают одновременно. Это можно доказать, нагревая воду в кастрюле. Сначала от горелки нагревается кастрюля (теплопроводность), затем начинает нагреваться вода (теплопроводность и конвекция). Тепло от кастрюли и воды передается по всем направлениям (излучение). Различные виды теплопередачи находят широкое применение в повседневной жизни, природе и технике. Например, батареи отопления устанавливаются ближе к полу и чаще всего у окна, так как воздух, находящийся около батареи, нагревается, расширяется, становится более легким и поднимается вверх. На его место опускаются более тяжелые холодные слои воздуха. Таким образом, постепенно воздух в комнате прогревается.

В природе благодаря явлению конвекции образуются теплые и холодные течения в океанах. Грязный снег в солнечную погоду тает быстрее, чем чистый, потому что тела с темной поверхностью лучше поглощают солнечное излучение и быстрее нагреваются.

Поверхности космических кораблей, ракет, дирижаблей, воздушных шаров, спутников, самолётов окрашивают серебристой краской, чтобы они не нагревались Солнцем, т.к. светлые поверхности отражают солнечную



энергию. Если, наоборот, надо использовать солнечную энергию, то части приборов окрашивают в темный цвет.

В исследовании приводится огромное количество интересных примеров применения теплопередачи в жизни, природе и технике.

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МАРСА

Скрипников Дорофей Павлович

Научный руководитель Гранатова З. М.

МОУДОД «ЦАТОР», Челябинская область, г. Магнитогорск

Проведено исследование по теме «Современные исследования Марса». В соответствии с целью осуществлен анализ научных журналов по космонавтике и астрономии. Выбор темы исследования связан с задачей выяснения результатов определения физико-климатических условий на Марсе — на сколько они предполагают существование жизни на Марсе.

Результаты получены с помощью аппаратов «Маринер-4», «Маринер-9», станции «Марс Глобал Сервейор», марсоходов «Opportuniti», «Curiosity» о состоянии поверхности Марса.

Предполагаем проанализировать работы, которые будут выполнены в будущем. В будущем будут осуществлены проекты совместного сотрудничества ESA (Европейское космическое агентство) и Роскосмоса (Российское федеральное агентство) — начало в 2016 году — это запуск зонда, в 2018 году запуск мобильной лаборатории с марсоходом.

2018 год — наиболее благоприятный год для полетов к Марсу. На этот год запланированы: туристический круиз вокруг Марса двух человек (501-дневный круиз), а так же проект организации Mars One — меж. планетный перелет «в один конец» и строительство марсианской обитаемой станции.

Практическая часть исследования заключается в попытке конструирования (из конструктора Lego) модели марсохода имитирующего некоторые основные его функции на поверхности этой планеты: перемещение, взятие проб, замеры сейсмической активности, и. т.д.

НАНОТЕХНОЛОГИИ: ПОЛУЧЕНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ НЕНЬЮТОНОВСКОЙ ЖИДКОСТИ

Анненков Николай Владимирович

Научный руководитель Юмаева А. С.

МАОУ СОШ № 24 с УИОП, Белгородская область, г. Старый Оскол

Развитие нанотехнологий ведёт к все более широкому распространению так называемых «**умных материалов**» — материалов, реагирующих на изме-



нения окружающей среды и изменяющих свои свойства в зависимости от условий.

Одним из примеров «умных материалов» являются **неньютоновские жидкости**, которые изменяют свою вязкость вплоть до потери текучести при изменении величины приложенной скорости сдвига.

Необычное поведение этих уникальных жидкостей заинтересовало меня, и я решил более глубоко изучить физические свойства этих материалов и разобраться в особенностях их строения.

Цель работы: нахождение способов получения неньютоновской жидкости в обычных условиях и исследование её свойств.

Задачи:

1. Сбор, изучение и систематизация материала по данной теме;
2. Получение неньютоновской жидкости в домашних условиях;
3. Изучение свойств неньютоновских жидкостей разных видов;
4. Изучение свойств неньютоновской магнитной жидкости с помощью школьной минилаборатории «science-in-box»

Объект исследования: неньютоновская жидкость

Методы исследования:

1. Сбор, изучение и систематизация материала по выбранной теме, используя научную литературу, материалы сети Internet;
2. Получение неньютоновской жидкости в домашних условиях разными способами;
3. Эксперименты опыты по изучению свойств полученных неньютоновских жидкостей;
4. Постановка экспериментов и изучение свойств неньютоновской магнитной жидкости, используя школьную минилабораторию «science-in-box»;
5. Обобщение и систематизация результатов исследования

В ходе работы удалось получить неньютоновские жидкости разными способами и изучить их свойства, провести опыты с неньютоновскими жидкостями разного состава, в ходе которых выяснилось, что каждый образец реагирует на изменения окружающей среды и изменяет свои свойства в зависимости от условий.

В ходе работы выясняется, что неньютоновские жидкости не являются каким-то редким и необычным веществом. Огромное количество образцов неньютоновских жидкостей окружают нас природе и в повседневной жизни, просто нужно уметь видеть, изучать и понимать окружающие нас явления.

В результате проведённых исследований и изучения свойств неньютоновских жидкостей, следует **вывод**, что данные вещества действительно можно считать «умными материалами», а нанотехнологии можно с уверенностью считать одним из самых перспективных направлений современной науки. Эта область науки по сравнению с другими очень молода и до конца не исследована, но уже с большим успехом используется во многих сферах: телекоммуникация и связь, медицина, биомеханика, физика, химия, авиация, космонавтика, экология, сельское хозяйство и т. д.



КАК УЧАТ ЛЕТАТЬ САМОЛЕТЫ?

Борода Кирилл Олегович

Научный руководитель Борода Л. Н.

МАОУ СОШ№ 56, Калининградская область, г. Калининград

Выбор темы работы явился следствием увлечения коллекционированием и самостоятельного моделирования различных типов самолетов. Наблюдения за взлетами и посадкой самолетов в аэропортах вызвали интерес к возможности удерживать подобные тяжелые летательные аппараты в воздухе. Несмотря на разнообразие форм и моделей самолетов, было ясно, что возможность летать обеспечена какой-то определенной силой. Поиски этой силы и явились целью нашего исследования.

Цель исследования:

- узнать, какие силы держат самолет в воздухе?
- зачем самолету крылья?

Решаемые задачи:

- познакомиться с теорией полета самолетов;
- провести серию опытов по обнаружению подъемной силы.

Рассмотрены на достаточном уровне простые аэродинамические понятия и условия возникновения подъемной силы крыла самолета. Аэродинамика рассмотрена, как раздел физики, изучающий законы движения воздуха и силы, возникающие на поверхностях тел, относительно которых происходит его движение. На понятном для ученика начальной школы уровне показано значение максимальной скорости разбега при взлете самолета.

Изучена роль формы крыльев самолета в применении к различным типам летательных аппаратов на примере тяжелых и маневренных самолетов, планерах и вертолетах.

Выполнены простые классические опыты, подтверждающие наличие разности давлений под и над крылом самолета. Построена модель профиля крыла самолета, демонстрирующая взлет профиля вверх при обдувании его воздушной струей минитурбины. Продемонстрировано зависание легкого шарика над воздушной струей. Этот опыт показал наличие сил бокового давления, возникающего из-за разности скоростей движения воздушных потоков вблизи поверхности шарика и вдали от него.

Практическая значимость этой работы заключается в том, что ученик приобщился к исследованиям, сам провел ряд опытов, отвечающих на поставленные им вопросы. Эти и другие опыты он продемонстрировал своим одноклассникам, отвечал на вопросы, самостоятельно собрал турбинку для обдува потоком воздуха легкого шарика, зависающего в воздухе. Простая модель профиля крыла самолета хорошо помогла увидеть, как возникает подъемная сила крыла самолета. Подобные исследования развивают интерес к инженерно-технической стороне предмета физики.



ОСТОРОЖНО! ОГОНЬ!

*Ветрова Елизавета Владимировна,
Лопатюк Екатерина Александровна*

Научный руководитель Шишкина М. С.

МБОУ лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород

Мы живем в современном мире, где все быстро изменяется, развивается. Но, к сожалению, в нашей глобальной цивилизации сегодня не исчезают проблемы и беды по причине неосторожного обращения с огнем, в том числе и из-за шалости детей. Поэтому нам особенно важно исследовать, понять, осмыслить данную проблему, как можно больше узнать об огне, причинах пожаров и подготовить рекомендации как избежать беды.

Поэтому **целью нашей работы** стало определить основные профилактические мероприятия по предотвращению пожаров в учебных заведениях.

Задачи

- углубление знаний школьников о причинах возникновения пожара;
- ознакомление с общими сведениями о горении, механизме его прекращения;
- обучение школьников использованию первичных средств пожаротушения.

Гипотезы нашего проекта

1. Самым безопасным материалом для отделки стен школы является водоэмульсионная краска.
2. Самый лучший способ потушить огонь — это залить его водой.

Изучив литературу, мы узнали, что пожары наносят большой материальный ущерб и в ряде случаев сопровождаются гибелью людей. Инженер по технике безопасности нашего лицея предложил ученикам нашего класса ответить на вопросы теста. Результаты показали низкий уровень знаний в области пожарной безопасности.

Мы стали участниками опытно — экспериментального занятия с учителем физики. В результате проведенных опытов гипотеза № 1 подтвердилась полностью, а гипотеза № 2 подтвердилась частично.

Для формирования навыков правильного поведения во время пожаров и других опасностей, мы обратились к специалистам Главного управления МЧС России по Белгородской области. Подобные встречи помогут нам быть готовыми к любой чрезвычайной ситуации (ЧС), скоординировать правильное поведение при ЧС и пожарах. Полученные знания и умения могут пригодиться при оказании помощи себе и окружающим в случае необходимости.

Чтобы научиться пользоваться современными огнетушителями, которые мы видим в коридорах нашего лицея, мы обратились за помощью на кафедру защиты в чрезвычайных ситуациях (ЗЧС) БГТУ им. В.Г. Шухова, где обучаются будущие спасатели и пожарные.

Своими знаниями мы с радостью поделились с ребятами нашего лицея, которые с интересом насслушали.



Для оценки результативности нашего проекта, мы попросили классного руководителя провести повторное тестирование на знание правил пожарной безопасности. Анализ вторичного тестирования школьников показал положительную динамику качества наших знаний в области обеспечения пожарной безопасности.

Выполняя эту работу, мы узнали, какими материалами должен отделан кабинет, чтобы не допустить пожара; чем можно тушить огонь в случае возгорания.

Работая над проектом, мы поняли, что пожары в школе можно не допустить. Про это мы рассказали в памятке, которую раздали всем учащимся нашего лицея, а также разработали информационный стенд. Что и является практической значимостью нашей работы.

ГАЗЕТА БЕЗ БУМАГ И БЕЗ РАССТОЯНИЙ

Цвиркун Александр Денисович

Научный руководитель Маханева Н. П.

МАОУ МСОШ № 16, Челябинская область, г. Миасс

Именно так в народе стали называть первую радиотелефонную станцию, построенную в России в 1920 году, которая передавала по радио живую человеческую речь на большие расстояния.

Цель работы: собрать радиоприемник в домашних условиях.

В наше время во всем мире используется радио для множества средств связи, это стало предметом первой необходимости нашего быта. Но кроме того, на базе радиопередачи основана робототехника, а это — новый толчок в науке.

Радиоволны, как и другие виды излучения, например свет или радиация, способны преодолевать огромные расстояния с невероятной скоростью — более 300 000 км/с — это скорость света.

Радиоволна по-простому сравнима с транспортным средством, которое доставляет звуковую волну на нужное расстояние с большей скоростью.

Принцип работы радиоприемника:

- 1) Радиоволны принимает антенна приемника.
- 2) В приемнике содержится резонансный контур (РК), который состоит из:
 - катушки индуктивности, представляет собой изолированный провод, намотанный на каркас. При протекании через нее электричества, она превращается в электромагнит, то есть вокруг нее образуется магнитное поле.
 - конденсатора переменной емкости (рукоятка радиоприемника, с помощью которой мы и настраивает свой приемник на определенную частоту радиовещания).
- 3) В приемнике также стоит детектор (Δ) — это элемент или комплекс элементов, который отделяет звуковые колебания от высокочастотных.
- 4) Полученные звуковые волны поступают на громкоговоритель (динамики) и мы слышим звук.



КОСМИЧЕСКИЙ МУСОР: ЧТО ДЕЛАТЬ?

*Глушенко Александра Александровна,
Глушенко Владислава Александровна*

Научный руководитель Андриянова Т. Н.

МБОУ Лицей «Технический», Самарская область, г. Самара

Актуальность темы: космический мусор в ближайшее время может стать основной проблемой на пути освоения космоса необходимы альтернативные методы ее решения.

Цель проекта: изучение экологии околоземного космического пространства планеты Земля, угрозы функционирования космических аппаратов, в частности, космического лифта в результате ее засорения.

Задачи проекта: изучить имеющуюся информацию о загрязнении околоземного космического пространства, которое происходит в результате неконтролируемого освоения Космоса; возможность ущерба, который может нанести космический мусор спутникам и космическому лифту; проведение социологического исследования среди учеников и учителей МБОУ Лицея «Технический», с целью выяснения степени знакомства людей с данной проблемой; указать пути решения проблемы космического мусора.

Основные методы исследования: изучение и систематизация сведений из литературы, интернета и других источников информации; теоретическая оценка предлагаемых в литературе способов решения проблемы; социологическое исследование оценки степени важности рассматриваемой проблемы с точки зрения людей.

Выводы по результатам исследования. Космический мусор — это вышедшие из строя космические аппараты, отработавшие ракетные и прочие устройства, их обломки и другие предметы разного размера и различного происхождения, находящиеся в околоземном космическом пространстве. В первом поясе мусора на высоте 850–1200 км от поверхности Земли движется огромное количество метеорологических, военных, научных спутников и зондов. Во втором поясе загрязнения в районе геостационарных орбит (~ 30 000 км) находится свыше 12,5 тысяч объектов размером более 10 см и свыше 600 тысяч размером более 1 см. А количество «осколков» размером ~ 1 мм исчисляется сотнями миллионов. Даже эти частицы представляют серьезную угрозу для космического аппарата. И хотя вероятность вывода из строя орбитальных спутников космическим мусором пока еще мала, неприятные инциденты уже были, в том числе с пилотируемыми космическими станциями. «Космический мусор» имеет тенденцию к «саморазмножению». Столкновение двух объектов приведет к появлению еще большего количества новых осколков. К сожалению, эффективных способов уничтожения космического мусора в настоящее время нет. Единственное, реальное — это картографирование космической свалки и новые требования к космической технике. В стадии проектирования находятся физические способы уборки мусора: механические космические мусорщики, парусни-



ки, аппараты действия на элементы мусора с целью управления их орбитой электромагнитным лучом, электростатическим и магнитным полями.

Цель тестирования: В ходе изучения проблемы нами было проведено социологическое исследование, с целью выяснить, насколько освещена проблема космического мусора среди людей, волнует ли вообще людей проблема космического мусора?

Вывод по результатам тестирования. Подавляющее число учеников (92%) хотели бы побывать в скором будущем в космосе, но только половина опрошенных слышала о проблеме космического мусора, а большинство (60%) не имеет представления, что нужно делать.

Рекомендации: необходимо широкое обсуждение растущей проблемы космического мусора с целью привлечения всех стран и населения Земли для защиты жизненно важной части космоса; необходимо создание международной организации управления космосом, которая будет определять правила допуска в космос, методы управления и утилизации космических аппаратов, возглавлять работы по очистке приоритетных участков космоса от искусственного мусора, определять правила финансирования очень дорогих работ в космосе странами и заинтересованными организациями.

Задача наша и моих сверстников: разработать новые приборы и способы эффективной уборки космического мусора.

УРАЛ КОСМОСУ

Самойлов Дмитрий Олегович

Научный руководитель Шепель Л. В.

*МБОУ ДОД Городская Станция юных техников,
Свердловская область, г. Нижний Тагил*

Работа выполнена по результатам исследований, сделанных при изучении архивных источников, статей СМИ, посещений нескольких производственных музеев, школьных музеев, интервью с тагильчанами — криомашцами. Раскрыта роль предприятий города и региона в реализации космических программ. «Уралкриомаш» — единственное в России и странах СНГ АО занимающееся разработкой и выпуском систем хранения, транспортировки и заправки баллистических ракет и космических кораблей криогенными жидкостями. За топливными Предприятие Федерального Космического Агентства НПО Автоматика занимается разработкой и изготовлением систем управления для ракетных комплексов. Созданная в Екатеринбурге на НПОА система управления для ракеты-носителя «Союз-2-1» позволила только в ходе испытаний вывести на орбиту более 20 спутников, и не только российских. Специалисты говорят, что фактически НПОА приложило руки к созданию группы космических аппаратов нового поколения. Нижнесалдинский НИИМАШ десятки лет разрабатывает и производит двигатели малой тяги для космических кораблей. Сделано более 20 модификаций. Углубившись



в историю, автор узнал, что в Свердловске проходили испытания первого самолета с ракетным двигателем БИ-1; что в трудовом лагере Н. Тагила занимался разработкой двигателей репрессированный Б. Раушенбах.

Проектным продуктом является электронная презентация, представленная одноклассникам и участникам городского конкурса. С целью мотивации сверстников к изучению космического аспекта истории региона автор разработал Положение о городском конкурсе проектов по данной теме, планирует активно участвовать в его проведении. Также разработано учебное пособие, материал в котором изложен в доступной для детей форме. Автором выполнен макет двигателя малой тяги. Работа представлена на 28 страницах. Содержит 11 фотографий, 25 рисунков, 1 диаграмму.

ГЛИНА В РЕМЕСЛАХ СКВОЗЬ ЭПОХУ ВЕКОВ

Журавлева Дарья Дмитриевна, Грищенко Арина Артемовна

Научный руководитель Репина И. М.

МБОУ Европейский лицей, Оренбургская область, п. Пригородный

Из глубины веков люди с уважением относятся к самой распространённой и доступной составляющей минерального мира — глине. Став в своё время, по Библейским преданиям, в Божьих руках сырьём для создания Человека, глина сопровождает нас сквозь все времена в каждодневной жизни.

Глина — вторичный продукт, образующийся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

Объект исследования: Глина — самое распространенное вещество на земле.

Предмет исследования: Профессии и ремесла человека, использующие глину в процессе работы.

Цель исследования: Изучить свойства глины, позволяющие человеку использовать её в своей повседневной деятельности с древних времён и до наших дней.

Поэтому **задачи** нашего исследования:

1. Дать характеристику свойствам глины (Практическая работа).
2. Изучить состав глины
3. Классифицировать вещество глина по составу
4. Представить ремесла и профессии человека, использующие глину в процессе работы.

По окончании практической работы, мы сделали вывод: глина — вязкая горная порода, умеет удерживать воду, негорючая, способна после насыщения определенным количеством воды не пропускать через себя воду, в смеси с водой образовывать тонкие «взвеси» и вязкое тесто, сохранять форму после «высыхания» с уменьшением объема; клейкая; пластичная. Главное свойство глины — вязкость, поэтому на уроках «Керамики» мы работаем с глиной, создавая любимые предметы (посуду, игрушки), которые учитель



затем обжигает в печи, а мы их расписываем красками. При обжиге глина становится твердой и прочной. В нашем крае можно найти желтую, белую, коричневую и даже голубую глину. Как же человек использует ее в своей жизни? От чего зависит цвет глины, и как ее применяют? Почему она такая разная?

Цвета глины определяются присутствием в ее составе микроэлементов и солей: в красной глине — калия и железа; в зеленоватой — меди и двухвалентного железа; в голубой — кобальта и кадмия; в темно-коричневой и черной — углерода и железа; в желтой — натрия, трехвалентного железа, серы и ее солей. В основном различают глины семи цветов: белого, голубого, зеленого, желтого, красного, серого и коричневого. Редко встречается черная.

В нашей работе в зависимости от цвета, химического состава глин, определены их свойства и применение в современной жизни. Предложена классификация глин.

Глину, как самый доступный и легко поддающийся обработке материал, издревле использовали в строительстве и гончарстве. Неоценим её вклад в создание и развитие письменности. Лечебные свойства глины человечество оценило ещё в древности, а современные медики используют ее уникальные свойства в повседневной практике. В своей работе мы показали, какие профессии и ремесла образовались при использовании глины, как они развивались вместе с развитием человеческого общества. Как глина помогла человеку построить свой первый дом и полететь на Луну.

Возможно, нас ждут еще открытия связанные с таким простым и в то же время сложным минералом как ГЛИНА, а следовательно, и образование новых профессий.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ХИМИЯ

Москва, 2014



**«БЕЛОЕ ЗОЛОТО» ГОРОДА СОЛЬ-ИЛЕЦКА
(ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ СОЛИ)**

Заигрина Дарья Сергеевна

Научный руководитель Степаненко И. С.

МОАУ «СОШ № 4, Оренбургская область, г. Соль-Илецк

Главное богатство Соль-Илецка — соль. У нас соледобывающее предприятие ООО РУССОЛЬ — одно из старейших предприятий России. Здесь добывается каменная соль наивысшего качества и отправляется в более чем в 80 регионов нашей страны, СНГ и Европы. По-прежнему Илецкая соль известна на весь мир и не раз получала награды за отменное качество и уникальные свойства. Своим образованием современный город Соль-Илецк обязан месторождению каменной соли. Сейчас соль добывают в шахтах на глубине в несколько сотен метров. Произведенную здесь соль можно найти в магазинах по всей России.

Мы стремимся познать новое, разгадать тайны природы, но за великими целями забывается то, что находится рядом, без чего мы не можем обойтись, и используем каждый день. Жители Соль-Илецка прекрасно знают о богатстве нашего района — соль.

Актуальность работы заключается в том, что доступно для наблюдения и изучения, не требует особых усилий и затрат — соль, которая у нас под ногами. Соль, которая есть на каждом столе, в каждом доме, известная и знакомая, непознанная и таинственная!

В данном исследовании мы постарались доказать, что выращивание кристаллов соли возможна в домашних условиях.

В связи с этим определим **цель нашего исследования**: научиться выращивать кристаллы соли в домашних условиях.

В ходе исследования поставлены следующие **задачи**:

- 1) проанализировать литературу по данной проблеме;
- 2) определить сущность понятий «кристалл», «кристаллизация», «соль» и обзор существующей информации;
- 3) провести исследование по выращиванию кристаллов соли;
- 4) посетить соледобывающее предприятие ООО РУССОЛЬ
- 5) провести исследование с целью доказательства гипотезы.

Следуя цели и задачам исследовательской работы, мы рассмотрели разные точки зрения на кристаллизацию соли; определим те, на которые будем оповываться в своем исследовании.

Предмет исследования: соль.

Методы исследования: анализ литературы, беседы с родителями, со специалистами в данной отрасли, экскурсии на доступные производства; наблюдение, опыт, обработка результатов.

Теоретическая значимость нашей исследовательской работы состоит в выращивании кристаллов соли в домашних условиях.



Практическая значимость состоит в разработке книжки-малышки «Пословицы и поговорки о соли» для детей младшего возраста, мини-сборник полезных советов для хозяек.

ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ КАК КИСЛОТНО-ОСНОВАННЫЕ ИНДИКАТОРЫ

Балаева Дарья Александровна

Научный руководитель Мерзляков А. С.

МБОУ лицей № 2, Тульская область, г. Тула

Цель работы: создание индикаторов в домашних условиях из экстракта комнатных растений и определение видов реакций экстрактов комнатных растений на кислоты и щелочи, сравнение результатов полученных с реакциями известных химических индикаторов на те же кислоты и щелочи.

Задачи исследования:

- изучить литературу и ознакомиться с методикой приготовления экстрактов комнатных растений;
- определить способ и количество, используемых реагентов;
- оценить реакцию экстракта комнатных растений с различными реагентами (кислоты и щелочи) и зафиксировать полученные результаты;
- оценить реакцию известных химических индикаторов с теми же реагентами и зафиксировать результаты;
- сравнить полученные в двух исследованиях результаты.

Ход работы:

1. Приготовление спиртовых экстрактов комнатных растений. Для приготовления растительных экстрактов взяли по 25 г сырья, измельчили, залили 25 мл воды и поставили в темное помещение на 14 дней.
2. Оценка цвета экстрактов комнатных растений до смешивания. Определялась под контролем зрения и фиксирована в таблице.
3. Проведение химической реакции: в пробирку с 5 мл экстракта комнатных растений добавляли по 3 капли кислоты, изменение окраски определялось под контролем зрения и фиксировались в таблице.
4. Проведение химической реакции: в пробирку с 5 мл экстракта комнатных растений добавляли по 3 капли щелочи, изменение окраски определялось под контролем зрения и фиксировались в таблице.
5. Проведение химической реакции: в пробирку с 5 мг индикаторов добавляли по 3 капли кислоты, изменение окраски определялось под контролем зрения и фиксировались в таблице.
6. Проведение химической реакции: в пробирку с 5 мг индикаторов добавляли по 3 капли щелочи, изменение окраски определялось под контролем зрения и фиксировались в таблице.
7. Сравнение полученных результатов.



Таблица № 1. Изменение окраски раствора натуральных индикаторов (из экстрактов комнатных растений) при взаимодействии с кислотой и щелочью.

Натуральные индикаторы

Название растения	Изначальный цвет экстракта	Цвет после реакции с соляной кислотой	Цвет после реакции с щелочью
Экстракт кливии	Оранжевый	Красный	Желтый
Экстракт цветов фиалки комнатной	Красно-оранжевый	Малиновый	Желтый
Экстракт белой фиалки	Бледно-желтый	Желтый	Желтый
Экстракт листов хойи	Бледно-зеленый	Без изменений	Прозрачный
Экстракт аскоценда	Пурпурный	Малиновый	Желтый
Экстракт агпантуса	Коричневый	Желтый	Коричневый
Экстракт каладиума	Красный	Розовый	Темно-зеленый
Экстракт хлорофитума	Зеленый	Салатовый	Темно-зеленый
Экстракт пеллиона	Коричневый	Оранжевый	Темно-коричневый
Экстракт плюща	Зеленый	Салатовый	Желтый
Экстракт спатифиллума	Коричневый	Желтый	Темно-желтый

Заключение

Используя методику получения растительных индикаторов в школьной лаборатории, пришли к следующим выводам:

1. Растительные индикаторы обладают достаточно высокой чувствительностью, поэтому их можно использовать в качестве кислотно-основных индикаторов для определения среды растворов в школьной лаборатории на занятиях элективного курса, в химических кружках, также для определения кислотности почвы местности.
2. Растительные индикаторы являются относительно безопасными и могут быть использованы для индикации среды в пищевых продуктах.



ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Курманова БианаБериковна

Научный руководитель Курманова Ж. Б.

МОАУ СОШ № 1 п. Новоорск им. Калачева А. В., Оренбургская область, Новоорский район, п. Новоорск

Как всё начиналось

Попробуйте отгадать загадку: «Не растения, а растут?» Не удивляйтесь, но это — кристаллы и камни. В этой работе вы найдёте ответы на вопросы: что такое кристаллы? Где их можно встретить? Почему они растут? Чем их нужно кормить, чтобы они росли? А самое главное — на практике освоите методику выращивания кристаллов разных веществ в домашних условиях без применения специальных приспособлений. Вместе с автором работы проведёте сравнительный анализ результатов выращивания кристаллов разных веществ, узнаете черты сходства и отличия процессов кристаллизации разных веществ. Если уже стало интересно, то наши советы и рекомендации по выращиванию кристаллов в домашних условиях, будут вам ещё и полезны.

Что такое кристаллы

Вымысел и реальность. Как они образуются? Какими бывают кристаллы? Почему они такие разные?

Где их можно встретить

Необычное и обычное — рядом. Чудо — кристалл. Немного из истории — солёное золото.

Этапы выращивания кристаллов

Выращивание кристаллов — процесс очень интересный, но бывает достаточно длительным. Важно знать — какие процессы управляют его ростом; почему разные вещества образуют кристаллы различной формы; что надо сделать, чтобы они получились большими и красивыми?

Мой выбор объектов исследования

Почему я выбрала именно кристалл поваренной соли? А какой кристалл самый яркий и цветной можно вырастить в домашних условиях? Что получится, если смешать соли?

Методика исследования или как это было

Этапы выращивания кристаллов поваренной соли и соли медного купороса. Живая и мёртвая вода. Наблюдения за процессами кристаллизации. Сравнительный анализ результатов выращивания кристаллов разных веществ: черты сходства и черты отличия. Смешивание солей разных веществ — что это дало нам? Всё гениальное — просто.

Практическая значимость работы

Выращивание кристаллов — увлекательное занятие и, пожалуй, самое простое и доступное для юных химиков и «почемучек». Исследовательская деятельность поможет найти ответы на многие вопросы по данной теме. Интересные и познавательные сведения, наглядные результаты эксперимен-



тов и опытов — всё это может быть использовано на уроках окружающего мира и занятиях кружка «Юный химик»

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОТБЕЛИВАНИЯ ЗУБНЫХ ПАСТ

Статут Лия Вадимовна

Научный руководитель Яковлева Н. А.

НОУ лицей «Ор Авнер», г. Новосибирск

Актуальность. Трудно представить в наше время человека, не пользующегося зубной пастой. Проблема современного человека состоит в правильном выборе зубной пасты из того многообразия, которое представлено в аптеках и магазинах.

Зубные пасты с отбеливающим эффектом стали очень востребованы в последнее десятилетие. Сегодня каждая третья новая зубная паста, появляющаяся на мировом рынке, заявляет о своих отбеливающих свойствах. Но, к сожалению, лишь немногие из них действительно обладают этим эффектом.

Важно выбрать для себя именно ту пасту, которая будет выполнять про-филактическое воздействие на ротовую полость, или оказывать лечебный и отбеливающий эффект. Выбор зубной пасты — это ответственный и важный этап, потому, что от этого выбора зависит здоровье зубов и десен, и, следовательно, других внутренних органов человека.

Мы с раннего детства слышим, что нужно чистить зубы каждый день. У нас появилась масса вопросов, связанных с гигиеной полости рта. Как часто нужно чистить зубы? Какая зубная паста подходит для чистки зубов взрослым и детям? Какие существуют виды зубных паст? Какая паста эффективнее очищает полость рта и безопаснее для здоровья? Какая паста обладает лучшим отбеливающим эффектом? Эти и другие вопросы заинтересовали нас, и мы попытались ответить на них в своей работе.

Цель работы: исследовать эффективность отбеливания зубов различными отбеливающими пастами.

Задачи:

- Изучить научную литературу по данному вопросу;
- Познакомиться с историей происхождения зубной пасты;
- Познакомиться с разнообразием зубных паст и выявить их особенности их состава;
- Провести социологический опрос среди учащихся лицея «Ор Авнер»;
- Исследовать эффект отбеливания зубных паст Colgate, Splat, Blend-a-med, Пародонтол;
- Подготовить образцы зубной пасты в домашних условиях и провести эксперимент на эффективность очищения ими полости рта;
- Сделать выводы и электронную презентацию.



Для достижения поставленной цели были изучены различные источники информации по данной теме, методика по исследованию эффективности отбеливания, проведён социологический опрос среди учащихся лицея и эксперимент, в результате которого были получены данные о качестве отбеливания, выбранных для исследования зубных паст.

Результаты исследования. По результатам эксперимента можно сказать, что популярная паста среди учащихся нашего лицея Colgate не так эффективно отбеливает зубы, как другие пасты, взятые для исследования. Очищение происходит медленно, заметны пигментные пятна после 10 дней использования. Менее эффективной оказалась паста Splat, с первого и до последнего дня эксперимента очищение было малозаметным, происходило очищение не равномерно, местами оставались пятна. Такого не скажешь о пасте Blend-a-med, на протяжении всего эксперимента очищение от красителя происходило равномерно, без пятен. Пастой Пародонтол, по результатам исследования, лучше и эффективнее пользоваться сразу после приема таких напитков как Coca-Cola, чай, кофе и др. Эффективна эта зубная паста в первый час после приема напитков, содержащих стойкие красители.

ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ

Федяев Глеб Борисович

Научный руководитель Игнатенко И. С.

МБОУ ДОД «ДДТ», 5 класс, Краснодарский край, г. Абинск

Мир кристаллов — удивительный мир многогранников, привлекающих совершенством и красотой своей формы. Это кристаллы обычной поваренной соли и драгоценные камни, кварц, кристаллы многих других пород.

Все кристаллы, окружающие нас, не образовались когда-то раз и навсегда готовыми, а выросли постепенно. В природе, в лаборатории, на заводе кристаллы растут из растворов, из расплавов, из паров, из твердых веществ. Кристаллы люди используют в строительстве, при производстве ювелирных изделий, часов, электронных приборов, компьютерной техники. Мне стало интересно, чем кристалл служит человеку, как его добывают.

Как же они растут? Ведь это не растение. Поэтому представляется важным и интересным попробовать вырастить кристалл в домашних условиях без применения специальных приспособлений. Это и определило тему моего исследования.

Цель исследования — проверить возможность выращивания кристаллов поваренной соли без применения специальной техники, и убедиться, что кристалл растет постепенно.

Задачи:

- Изучить литературу о происхождении кристаллов
- Изучить литературу о поваренной соли и выяснить её свойства.
- Познакомиться со способом выращивания кристаллов.



- Провести опыты по выращиванию кристаллов соли в домашних условиях.

Для проведения исследования я обращался к различным литературным источникам.

План проведения опыта:

1. Приготовить, насыщенный раствор соли.
2. Профильтровать и налить раствор в стеклянную баночку.
3. Закрепить и опустить гвоздь в баночку с раствором.
4. Вести наблюдение.

Были проведены следующие опыты:

1. выращивание кристаллов поваренной соли в домашних условиях.
2. выращивание из поваренной соли цветных кристаллов.
3. выращивание кристаллов из приобретённых химических реактивов:
4. выращивание друзы.
5. выращивание звезды.

После проведённой работы мы выяснили:

1. Из насыщенного раствора поваренной соли при создании необходимых условий можно получить кристаллы.
2. Для получения окрашенных кристаллов соли необходимо применять пищевые краски, которые хорошо растворяются в воде.
3. Для выращивания кристаллов нужна затравка — маленький кристаллик, который и будет расти. В опыте с химическими реактивами это были: при выращивании друзы — кристаллы на поверхности кусочка плитки; при выращивании звезды — кусочек фетра в форме звезды.
4. Кристаллы различных веществ отличаются друг от друга по всей форме. Так кристаллы, выращенные мною из химического вещества, форма не такая, как у кристаллов соли.

Мир кристаллов широк и разнообразен. Познать и изучить его полностью человек не сможет и за всю свою жизнь. Выращивая кристаллы, человек может узнать, как кристаллы рождаются и живут в природных условиях, изучить свойства кристаллов. Кроме того, процесс выращивания кристаллов очень красив и увлекателен.

Моя работа может быть использована на уроках окружающего мира при изучении тем «Полезные ископаемые», «Воды Земли», на уроках химии.

ЭКСПЕРТИЗА АСПИРИНА – ЮБИЛЯРА 2014 ГОДА

Котлова Ксения Григорьевна

Научный руководитель Малышева С. В.

*МБОУ СОШ № 23 имени А. С. Пушкина,
Архангельская область, г. Архангельск*

6 марта 2014 года весь мир — осознанно или нет — отпраздновал очередную юбилей лекарственного препарата — Аспирин. К 115-летию юби-



лею Аспирин по-прежнему вызывает удивление и восхищение ученых, продолжающих исследовать его чудесные свойства.

Объект исследования: аспирин разных производителей.

Цель исследования: провести сравнительный анализ аспирина, поступившего в торговую сеть г. Архангельска.

Проведение практической экспертизы

Исследование № 1.

Изучение информации в инструкции и на упаковке аспирина

Согласно Федеральному закону «Об обращении лекарственных средств» информация о лекарственных препаратах, отпускаемых без рецепта врача должна содержаться в инструкциях по применению лекарств. Анализ упаковок показал, что в нарушении этого законодательного акта выступает аспирин российского производителя. Французские же и американские производители аспирина в достаточной степени раскрывают всю необходимую информацию для покупателя.

Исследование № 2.

Сравнительный анализ отдельных физико-химических показателей аспирина

Растворимость лекарственного препарата является одним из важных показателей его качества и менее губительного действия на организм человека. В эксперименте с образцами аспирина была обнаружена плохая растворимость российского аналога во всех растворителях, не зависимо от температуры растворения. Несколько лучшей растворимостью обладает аналог американского происхождения. Французский же производитель побеспокоился об улучшении качества растворимости таблеток путем добавления вспомогательного вещества — карбоната и гидрокарбоната натрия. Этот же фактор повлиял и на уменьшении кислотности среды УпсаринеУпса. Запивать таблетки молоком как советует американский производитель, мы не рекомендуем, так как в кислотной среде, которую обеспечивает аспирин, происходит мгновенная денатурация белка. При гидролизе ацетилсалициловой кислоты происходит образование уксусной и салициловой кислоты, которая содержится в молекуле фенольный остаток. Хроническое отравление и накопление фенольных соединений вызывает у человека нервные расстройства, сопровождаемые головными болями, а также поражения почек, печени, органов дыхания и сердечно-сосудистой системы. Наиболее выраженное присутствие фенольного соединения в нашем эксперименте было обнаружено у аспирина российского производства, менее всего выражено у французского аналога. Данный факт можно объяснить присутствием в УпсаринеУпса вспомогательных веществ, которые блокируют яркий визуальный эффект качественной реакции. Однако, следует отметить, что содержащийся в УпсаринеУпса гидрокарбонат натрия способствует более быстрому выделению салицилатов, а значит и фенольных соединений из организма человека.

По результатам ранжирования 1-е место занимает аспирин французского производителя — УпсаринУпса, 2-е место — аспирин американского производителя — Йорк и 3-е место — аналог российского производителя — ацетилсалициловая кислота.



Таким образом, экспертиза Аспирина — юбиляра 2014 года выдвигает на первые места аспирин импортного производства.

ОПЫТЫ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ КРИСТАЛЛОВ В РАСТВОРАХ

Владмирова Рената Алексеевна

Научный руководитель Пестрякова Э. А.

МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар

В современном мире удивительные открытия, которые делают нашу жизнь намного комфортнее стали столь привычны, что кажется, как будто так было всегда.

Взять такое понятие как жидкокристаллический дисплей. Думаю, все знают, что это такое. Но спросите у большинства даже взрослых людей: «Что такое кристалл?»

Так что же такое кристалл?

По определению, кристаллы — твёрдые вещества имеющие форму правильных симметричных многогранников, основанную на форме исходного вещества.

Моё исследование с серией опытов, направлено на осмысление данного определения и практическое освоение способов выращивания кристаллов в растворах.

Надеюсь, что проведённая работа в доступной форме раскрывает суть понятия о кристалле.

На мой взгляд, практический опыт исследования может стать отправной точкой при более детальном исследовании кристаллов и проведении серии научных экспериментов.

Цель исследования:

1. Дать определение общему свойству кристаллов;
2. Освоение методов выращивания кристаллов из растворов;
3. Исследовать зависимость формы кристаллов от условий роста;
2. Освоение методов выращивания кристаллов методом испарения;
4. Обнаружить общие свойства кристаллов выращенных в разных условиях.

Задачи исследования:

1. Сформировать определение кристалла по основным признакам;
2. изучение понятия о симметрии с проведением опытов;
3. наблюдение законов симметрии в форме кристалла;
4. освоение метода приготовления раствора для выращивания кристалла;
5. изучение структуры кристалла;
6. влияние условий роста на форму кристалла;
7. освоение методов работы с лабораторным оборудованием.

Методы исследования:

1. Оптические опыты с трёхмерными фигурами;



2. опыты по выращиванию кристаллов в растворах;
3. наблюдение с помощью микроскопа;
4. фотографирование;
5. изучение литературы.

Гипотеза. Кристаллы — твёрдые вещества имеющие форму правильных симметричных многогранников, основанную на форме исходного вещества.

Выводы

Изучив описания, посвященные кристаллам, и проведя серию экспериментов по их выращиванию, я пришла к следующим выводам:

- Кристаллы имеют форму правильных симметричных многогранников.
- Форма кристаллов основана на форме исходного вещества.
- Повторяемость основное свойство кристаллов.
- Условия выращивания кристаллов — чистота раствора, влияют на их форму.

РОЛЬ ЙОДА В ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА

Мансуров Данис Русланович

Научный руководитель Григорьева А. П.

*МБОУ «Лицей№ 1», ХМАО — Югра
Тюменская область, г. Нефтеюганск*

Актуальность данной работы очень велика, так как здоровье подрастающего поколения — это здоровье нашей нации в ближайшем будущем. В настоящее время в мире возросло внимание к проблеме дисбаланса йода в системе «окружающая среда-организм человека». Сегодня мы говорим о важной роли йода в развитии и сохранении жизни на Земле. Человеческий организм без йода, как без воды существовать не может. Человек получает йод только извне: 90% с пищей, а остальное — с водой и воздухом.

С этим элементом связано множество интересных научных исследований. Так, последние данные Всемирной организации здравоохранения показали, что уровень умственного развития (коэффициент интеллекта IQ) напрямую связан с йодом. Гормональные нарушения, возникающие из-за дефицита йода, внешне проявляются редко, поэтому йододефицит и получил название «скрытый голод». Больше всего от этого недуга страдают дети: без йода им трудно учиться в школе, осваивать новые знания, вести активный образ жизни. Нехватка йода как «строительного элемента» для гормонов щитовидной железы часто является скрытой причиной многих заболеваний, ведь на 65% гормоны щитовидки состоят именно из него. При недостаточном количестве йода организму сложнее адаптироваться к меняющейся среде, следствием становятся слабость, сонливость, апатия, отсутствие всяких желаний. Все это время от нас не отстают болячки: то простуда прихватит, то горло заболит. В таких условиях даже небольшой стресс легко сбивает



нас с ног. Недостаток йода особенно заметен в зимний и весенний период. Таким образом, нехватка йода приводит к возникновению многих заболеваний, поэтому я решил более подробно изучить данный элемент, определить его роль в организме человека и выявить меры профилактики йододефицитных заболеваний.

ИЗУЧЕНИЕ СОСТАВА РАЗЛИЧНЫХ СОРТОВ ЧАЯ

Хрыкин Александр Юрьевич

Научный руководитель Захарова О. А.

МБОУ СОШ № 9, Владимирская область, г. Ковров

Чай — самый популярный напиток. Состав чайного листа уникальный и включает до 300 веществ. Проанализировав данные социологического опроса, выяснил, что большинство респондентов не обращают внимание на состав и качество чая.

Цель исследования: изучить состав и свойства различных сортов чая и сравнить их по содержанию основных компонентов.

Задачи исследования:

- изучить литературу
- сравнить виды чая по составу и свойствам.
- провести анкетирование учащихся и учителей
- проанализировать состав популярных сортов чая по этикеткам.
- изучить методику выделения некоторых компонентов чая.
- сопоставить результаты исследований с покупательским спросом.
- дать рекомендации по выбору сортов чая.

Методы исследования:

- теоретические (анализ и синтез),
- эмпирические (наблюдение, сравнение, эксперимент),
- анкетирование.

В результате анкетирования отобрали популярные сорта чая: 4 вида черного, 4 вида зеленого и провели исследование.

Чай — это род теплолюбивых растений семейства чайных, иногда чай относят к роду камелия. Чай различают по месту произрастания, по способу обработки листа, по форме выпуска.

Качество чая зависит от разных показателей (способа сбора и хранения чая, отсутствия посторонних примесей, органолептических характеристик)

Информация, представленная на упаковке пакетированного чая, является неполной, нет буквенных обозначений, что не позволяет судить о качестве чая, его происхождении, форме обработке листа, категории чая. На всех упаковках указан срок годности, масса нетто и полное совпадение с последней цифрой — штрих кода т.е. произведены законно.

Чайные напитки показали слабо — кислую, либо нейтральную pH среду.

В пакетированный чай, скорее всего, был добавлен краситель.



Наибольшее содержание танина в образцах черного чая, наименьшее в образцах зеленого чая.

Чай содержит пигменты, поэтому его можно использовать как натуральный краситель.

Органические вещества и витамины, содержащиеся в чае, позволяют использовать его как биостимулятор роста растений. Однако, изучаемые образцы чая оказались низкого чая, поэтому ускорения процесса прорастание семян фасоли не наблюдалось.

Изученные образцы чая, по моему мнению, являются ниже среднего качества, однако они имеют наиболее выгодный ценовой диапазон (35–65 руб. за пачку), что позволяет им конкурировать с более дорогими и качественными марками чая.

Результаты исследования были освещены в буклете «Немного о чае», и на классных часах, где затрагивался вопрос, как правильно заваривать чай.

ХИМИЯ В КОСМЕТИКЕ: ЧТО СКРЫТО ПОД КРАСИВОЙ ЭТИКЕТКОЙ

Зубковская Дарья Андреевна

Научный руководитель Зубковская Л. А.

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область,
г. Старый Оскол*

Для чего мы покупаем все эти красивые коробочки, флакончики и пузырьки с косметикой? Конечно же, для того, чтобы быть красивыми, оставаться молодыми и привлекательными: чтобы волосы были шелковистыми и блестящими, кожа — чистой и упругой, лицо — без морщин, а щеки — с румянцем. Практически никто, когда протягивает руку к заветному флакону, не может и предположить, что в дорогом, широко рекламируемом и известном креме, может таиться бомба замедленного действия... Так как же разобраться во всём этом изобилии, от которого просто ломаются наши прилавки?

Актуальность: Огромное многообразие косметики, из которого нужно уметь выбирать средства, подходящие именно тебе и не содержащие вредные компоненты.

Объект исследования — влияние косметических средств на организм человека.

Предмет исследования: определение степени влияния косметических средств на организм человека.

Гипотеза исследования состоит в том, что однозначно косметические средства пагубно влияют на организм человека.

Цель: определить химический состав косметических средств и их влияние на наш организм.

Задачи: выяснить историю происхождения косметики. Изучить химический состав косметических средств. Проанализировать теоретические



аспекты отрицательного воздействия косметических средств и выявить болезни, возникающие при использовании косметики. Провести социологический опрос среды учащихся, родителей и специалистов в данной области на использование ими косметических средств. Предложить алгоритм действий по защите своей кожи.

Для решения данных задач использовали **методы** научного познания: Теоретические. Эмпирические. Экспериментальные.

Практическая значимость: результаты работы могут быть полезны всем, кто заинтересован в сохранении своего собственного здоровья.

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что вносит вклад в дальнейшее развитие теории химических знаний по использованию косметических средств.

Социологический опрос показал, что молодёжь отдаёт предпочтение импортной косметике и не знают, что косметика оказывает побочные действия на организм. Тема моей работы очень актуальна на сегодняшний день. Экспериментальным путем я доказала наличие формальдегида, фенола, пропиленгликоля и других вредных веществ в косметике. Таким образом, ВАЖНО владеть информацией о компонентах косметики, уметь читать их, знать их влияние на организм. И тогда выбирать станет легче, а эффективность нашего выбора будет в разы больше.

ФИТОТЕРАПИЯ ПРОТИВ ФАРМАКОЛОГИИ

Васильева Екатерина Олеговна

Научный руководитель Ишкова Л. Н.

МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», г. Старый Оскол

В современной клинике внутренних болезней происходят сложные процессы переоценки способов лечения. Терапия приобретает зачастую опасный характер за счет учащающихся побочных эффектов лекарств, развития непереносимости к ним. В связи с этим справедливо предлагается развивать иные, немедикаментозные, методы лечения. Одно из первых мест в их ряду по праву может занять фитотерапия — это лечение лекарственными растениями. Все это определяет актуальность выбранной темы исследования. Эффективность народных средств лечения при некоторых острых и хронических заболеваниях оживила интерес к древним народным методам, к сожалению, полузабытым, что понимается мною как проблема исследования. Для решения этой проблемы поставила перед собой **цель:** исследовать влияние фармакологических и фитотерапевтических препаратов на ткани животного и растительного происхождения.

Объектом моего исследования стали аспирин, парацетамол, липовый отвар и отвар мяты. **Предметом исследования** являются эффективность использования фармакологических и фитотерапевтических препаратов в качестве жаропонижающих средств.



Получив информацию из дополнительных источников и справочной литературы, я выдвинул гипотезу: использование фитотерапевтических средств в качестве жаропонижающих является более безопасным, чем использование фармакологических препаратов. Для проверки гипотезы были поставлены и решены следующие **задачи**: по литературным источникам изучить фармакологические (аспирин, парацетамол) и фитотерапевтические (липовый отвар, отвар мяты) препараты, их медицинское значение. Провести исследование влияния фармакологических и фитотерапевтических препаратов на ткани животного и растительного происхождения, провести соответствующие эксперименты.

Методы исследования: изучение литературы, анкетирование и наблюдение, метод эксперимента и аналитическая деятельность.

Практическая значимость:

Результаты работы могут быть полезны всем, кто заинтересован в сохранении своего собственного здоровья.

Выводы по работе:

1. Изучили фармакологические (аспирин, парацетамол) и фитотерапевтические (липовый отвар, отвар мяты) препараты, выяснили их значение и медицинское использование.
2. Провели исследования влияния фармакологических и фитотерапевтических препаратов на ткани животного и растительного происхождения, выяснили, что лекарственные препараты небезопасны для здоровья человека в отличие от средств фитотерапии.

ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

Пестерев Антон Вячеславович

Научный руководитель Хамаганова Т. Ф.

МБОУ «Багдаринская СОШ», Республика Бурятия, с. Багдарин

Цель работы: изучить состав и определить качество наиболее известных марок газированных напитков и убедиться в их отрицательном влиянии на здоровье человека.

Гипотеза исследования: предполагаем, что газированные напитки имеют отрицательное воздействие на организм человека.

Проведенный социологический опрос показал, что:

1. Большинство учащихся класса употребляют газированные напитки;
2. Наиболее распространенным газированным напитком, который привлекает большинство учащихся, является Sprite.
3. Большинство учащихся употребляют газированные напитки через день;
4. Мотивация в употреблении газированных напитков — это вкус и жажда;
5. Многие знают о вредных веществах, содержащихся в газированных напитках.

Далее для определения качества (соответствует ли необходимым требованиям) газированных напитков было проведено исследование.



В качестве образцов экспертизы качества газированных напитков были выбраны наиболее популярные — «Sprite», «Coca-Cola», «Fanta».

В ходе эксперимента было установлено, что качество напитка Coca-Cola не соответствует заявленным требованиям, так как содержат кофеин, красители и формалин. В напитке Fanta обнаружили красители и формалин. А самыми безвредным напитком, по нашему мнению, является Sprite.

Однако, частое употребление большого количества сладкой газированной воды, может привести к отрицательному эффекту и неблагоприятно отразиться на состоянии здоровья.

Наибольшую опасность для здоровья представляет:

1. Сахароза, чрезмерное употребление которой связывают с возможным ожирением, диабетом и заболеванием полости рта.
2. Кофеин, который возбуждает нервную систему и снижает усвоение кальция;
3. Красители, ароматизаторы, консерванты, которые оказывают неблагоприятное воздействие на слизистую оболочку всего пищеварительного тракта.

Проведенное исследование позволило выработать **ряд рекомендаций** по употреблению газированных напитков:

1. Лучше выбирать напитки неярких естественных цветов — больше шансов на применение естественного красителя.
2. Напитки, содержащие сахар, безусловно, предпочтительнее напитков на подсластителях.
3. Диетические напитки, содержащие «ноль калорий» не могут быть на основе сахара, там только подсластители.
4. Ни в коем случае не следует употреблять напитки с истекшим сроком годности. Помимо возможной нестабильности аспартама, сама полиэтиленовая бутылка может выделять вредные вещества.

На основе проделанной работы можно с уверенностью сказать, что газированные напитки вредны для здоровья. Поэтому те, кому важно своё здоровье должны сказать НЕТ этим напиткам и переходить на свежее выжатые соки, морсы, а ещё лучше на простую воду.

**XIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Москва, 2014



ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА

Жуков Даниил Геннадьевич

Научный руководитель Жукова А. В.

*МБОУ ДОД ДДТ, Красноярский край, г. Кайеркан,
Творческое объединение «Феникс»*

С раннего детства мне очень нравится лепить. Раньше я лепил только из пластилина, но все мои поделки со временем теряли свою форму и долго не хранились. И я задался вопросом. Из чего можно лепить, чтобы сохранить первоначальную форму в своей творческой работе? Тогда мама мне предложила поработать с более серьезным материалом, таким как глина.

Я поставил перед собой **цель**: узнать, где глина используется и что можно из нее получить. Для этого я изучил, что такое глина, познакомился с её свойствами, узнал сферу применения этого материала, и убедился, что глина волшебный материал.

Это удивительный минерал, используемый человеком с древнейших времен и до наших дней. Она использовалась и как краски для рисунков, и как строительный материал, как средство письма, из неё делали различную кухонную утварь, посуду, даже деньги. А самое удивительное и волшебное её свойство — благодаря глине зародилась жизнь на нашей планете.

Работая над проектом волшебная глина, я узнал много интересного и нового о данном материале, пополнил свой словарный запас и расширил кругозор. В ходе исследования я узнал, что основным и наилучшим материалом для лепки является глина. Она эластична, хорошо формуется, высохшее изделие обладает достаточной крепостью, сохраняет форму, хорошо принимает любую краску.

Я самостоятельно разрабатывал детали своего проекта. Форма печи, композиционное положение Емели на печи, его выражение лица, декоративные узоры одежды. Благодаря данной исследовательской работе я смог воплотить в жизнь свою любимую сказку.

Эта тема для меня стала актуальна, так как мы живем в мире пластика, полиэтиленовых пакетов и синтетических материалов. Люди хотят иметь все больше настоящего, природного и «живого» вокруг себя. Сейчас изделия из глины как никогда актуальны — они служат украшением самых современных интерьеров. Ручная работа всегда ценилась человеком. Никакие современные технологии не сравнятся с изделием, сделанным своими руками. У таких изделий есть душа, настроение и индивидуальность. Изделия ручной работы — гордость любого мастера.



ПЕСОЧНЫЕ ЗАМКИ

Немтинова Маргарита Евгеньевна

Научный руководитель Елисеева Е. А.

МОУ Северский лицей, Томская область, г. Северск

В настоящее время творческие способности детей реализуются не в полной мере. У некоторых моих сверстников имеется недостаточное развитие мелкой моторики рук, зрительного восприятия и внимания. Это всё может привести к возникновению тревожных состояний ребёнка его замкнутости и неуверенности в себе. Родители тоже порой приходят в отчаяние из-за отсутствия общих интересов в семье и нежелания ребенка развиваться творчески. Исходя из этого, передо мной возникла задача, как можно развить эти способности у детей, сделать совместное общение в кругу семьи полезным и интересным. К тому же, в современном мире особое внимание уделяется формированию коммуникативных и творческих способностей человека, которые мне хотелось бы развить с помощью данной работы.

С этой целью было решено изучить новое направления изобразительного искусства — песочную анимацию. В ходе своей работы планируется освоить навыки работы со световым столом и различными сыпучими материалами, познакомиться с нетрадиционными направлениями современного искусства, развить художественное воображение, творческое мышление с использованием новых технологий в современном искусстве. В результате внедрения данного проекта в жизнедеятельность моих сверстников ожидается: расширить детский кругозор, развивать мышление, мелкую моторику рук, снизить утомляемость, влияющую на общее психическое и умственное развитие ребёнка, получить возможности фантазировать и изобретать, помочь сверстникам научиться творчески самовыражаться. Есть надежда повысить заинтересованность родителей в развитии личности ребёнка и формировании его креативности.

Результат проекта:

1. Вся семья приняла участие в работе, и мы изготовили световой стол своими руками общими усилиями.
2. В ходе работы стало понятно, что песок — это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Рисование песком — дает раскрепощение, развитие творческого потенциала и фантазии. Помогает самовыражению, выплеску негативной энергии, развитию уверенности в себе. В результате — море положительных эмоций.
3. Благодаря «песочной студии» больше времени проводится в кругу семьи, потому что у нас появилось новое интересное совместное хобби. Я учу рисовать песком своего младшего брата, и это разнообразило наши совместные игры и помогает моему братику развить мелкую моторику рук.
4. Я учусь создавать картины, и очень хочу научиться создавать целые фильмы, а в качестве музыкального сопровождения в будущем можно исполь-



- зовать музыку собственного сочинения, так как я учусь в музыкальной школе.
5. Возможно в будущем, это будет не только моим увлечением, но и работой, в качестве психолога, занимающегося песочной терапией. К тому же это прекрасный способ соединить песочную терапию, ароматерапию, светотерапию и классическую музыку.
 6. Оказалось, что песочная анимация полезна и интересна в любом возрасте. Для малышей — это, конечно, развитие; для детей постарше — помогает адаптироваться к школе; для родителей с детьми — помогает детско-родительским отношениям; для взрослых — психо-эмоциональной регуляции.

ОДНА ЭПОХА – ТРИ СУДЬБЫ

Мириков Артемий Артурович

Научный руководитель Гуцунаева О. Э.

ГБОУ ДОД «РАДТ», РСО-Алания г. Владикавказ

Посвящается, 110-летию со дня рождения Дважды Героя Советского Союза, Героя Монгольской народной республики, генерала армии И.А. Плиева, Героя Советского Союза, генерала армии Г.И. Хетагурова, Героя Советского Союза, генерал-полковника Х-У. Дж. Мамсурова.

Дружба и боевое братство Осетии и России уходят своими корнями в далекое прошлое. Добровольное присоединение Осетии к России в 1774 г. явилось самым крупным и важным событием в новейшей истории осетинского народа. Более 200 лет Осетия является надежным форпостом на южных рубежах России. Сегодня, как и столетия, назад она выступает гарантом стабильности и спокойствия на Северном Кавказе. Осетия, вручившая свою судьбу России знаменита обширной плеядой выдающихся полководцев, вписавших немало ярких и славных страниц в ратную историю государства! По числу Героев Советского Союза на душу населения Северная Осетия занимала первое место в стране — это были официальные данные Министерства Обороны СССР.

Год 1903 оказался совершенно особенным для Осетии. Именно в этом году родились ребята, судьбы которых стали гордостью всего нашего народа.

Указом Главы Республики Северная Осетия-Алания 2013 год объявлен юбилейным годом трех генералов. В этом году исполнилось 110 лет со дня рождения выдающихся военачальников нашей Родины: Дважды Героя Советского Союза, Героя Монгольской народной республики, генерала армии — Исса Плиева, Героя Советского Союза, генерала армии — Георгия Хетагурова, Героя Советского Союза, генерал — полковника — Хаджи — Умара Мамсурова!

Основная цель работы: исследование роли выдающихся военачальников в исторических событиях 20 века.



Задачи:

- встретиться с представителями фамилий, ветеранами, людьми лично знакомыми с Плиевым, Хетагуровым, Мамсуровым;
- посетить Центральный Государственный Архив РСО-Алания, памятные места, связанные с именем 3 генералов;
- принять участие в юбилейных мероприятиях;
- передать своими работами собственное видение исследуемого материала, используя различные техники изобразительного искусства.

Актуальность работы заключается в том, что подрастающее поколение должным образом не помнит уроков истории нашей Родины. Забывая о героях нашей страны, благодаря которым мы сегодня живем, у нас нет будущего.

Практическая значимость работы: содержащиеся в ней данные, могут быть использованы на уроках истории, краеведения, при подготовке докладов, рефератов.

Наверное, трудно найти среди нас мальчишек, которые не любили играть в войну, причем все мыжелаем сражаться «занаших», то есть за тех, кто на протяжении веков с оружием в руках защищал свой дом, свою семью, свою Родину. Во все времена у осетинского народа носители таких качеств как честность, благородство, чувство ответственности, героизм, воля, терпение, порядочность, мужество, любовь к Родине ставились в пример. Очевидно, что на таких примерах старших и воспитывались черты характера Исса Плиева, Георгия Хетагурова и Хаджи — Умара Мамсурова.

Создавая серию этих работ, я постарался решить все задачи, и достичь поставленной цели. Думаю, что через иллюстрацию мне удалось ярче и глубже передать те чувства, которые я испытывал на протяжении всего исследования.

Изучая жизненный путь генералов, встречаясь и беседуя с людьми, которые были лично знакомы с ними, я узнал, что все они родились в простых, бедных семьях. Трудное детство закалило их характер, научило трудолюбию, чувству долга и заботе о ближних. До самой смерти они были верны тем, кого однажды назвали своими друзьями. Все, троя, прошли путь от рядовых бойцов Красной Армии до генералов. Все, троя, были участниками Легендарного Парада Победы на Красной Площади 24 июня 1945 г. Я понял, что главное в их характере — это благородство и порядочность. Для них было важно думать не о себе, а о людях, служить справедливости, поступать по совести! Видимо эти мысли придавали им силы, при выполнении очередного сложного задания.

Боевой путь этих трех легендарных генералов уже вошел в историю России. Жизнь и судьба этих героев-земляков были сложными, требующими глубокого изучения и по сей день. Очень многое до сих пор находится под грифом «Совершенно Секретно». Верю, что имена своих славных сыновей Исса Плиева, Георгия Хетагурова, Хаджи — Умара Мамсурова наш народ будет бережно хранить и передавать из поколения в поколение! А мы, на примере наших старших будем воспитывать в себе любовь к Родине, к нашей большой России.



Любовь к Отечеству неотделима от уважения к героям, писавшим его историю своей кровью, доблестью и мужеством. Нет, не прервется никогда связь времен, и мы не утратим свою историческую память о каждом, кто ценою своей жизни отстоял мир на земле.

Пусть эта благодарная память будет вечной и нетленной!

ОБРАЗ ЛОШАДИ В ИСКУССТВЕ БУРЯТ «ЭШГЫМОРИН». ВОЙЛОЧНАЯ ЛОШАДКА

Генинова Диана Саяновна

Научный руководитель Абзалова М. В.

МАОУ ФМШ № 56, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Республика Бурятия — удивительная и прекрасная земля, страна гор и степей, полноводных рек и голубых озер. Республика Бурятия обладает богатым культурно-историческим наследием, гармонично сочетающим в себе культуры Востока и Запада. На протяжении многих столетий в Бурятии живут люди разных народностей и вероисповеданий — это уголок мира, любви и спокойствия, где раскрывается многообразие духовной и материальной культуры народов Бурятии.

Самый главный праздник в Бурятии Сагаалган — праздник Белого месяца, Новый год по восточному календарю. Символ года — лошадь можно встретить в нашем городе всюду: на фасадах домов, витринах магазина, рекламных щитах и т.д. И мне тоже захотелось изобразить символ года «Эшгыморин» (войлочную лошадку).

Актуальность работы обусловлена тем, что ручная работа ценится всегда. Можно создавать уникальные художественные вещи, применяя фантазию и выдумку, умелые руки и творческую душу. Наступивший 2014 год — год Лошади.

Лошадь самое почитаемое и уважаемое животное в Бурятии. Живя рядом с человеком тысячелетиями, лошадь внесла вклад не только в экономику, но и в культурные традиции Бурятии. Лошади помогали пасти отары овец, из шерсти которых делали войлок, а из войлока — фетр. Лошади на протяжении веков были и остаются источником вдохновения для художников, мастеров и просто творческих людей.

Мне 10 лет, я учусь в эстетическом классе. У меня много любимых занятий, но одно из любимейших — это рисование. Мне нравится рисовать разные сказочные картины, рисовать пейзажи, натюрморты и многое другое! Больше всего я люблю рисовать животных и птиц. Особенно лошадей. Не знаю почему, но они получаются лучше всех.

Я решила узнать, какие художники Бурятии изображают лошадь на своих картинах, как мастера воплощают образ лошади в прикладном искусстве. Мне стало интересно, в какой художественной технике, доступной для детей, я и сама смогу сделать лошадку «Эшгыморин» (войлочную лошадку).



Целью моего проекта будет: знакомство с творчеством художников и мастеров Бурятии, которые в своих работах изображали лошадей.

Задачи: изучить историю войлоковаления (фетра), изучить технику аппликации из фетра, получить мастер — класс от преподавателя — художника, сделать самостоятельно творческую работу — коврик «Эшгыморин»

В ходе работы я познакомилась с творчеством моих земляков, прославляющих нашу малую родину.

Мне очень важно, что я сама сделала коврик «Эшгыморин», применила народные традиции изделий из войлока. Я применила фантазию, свои знания и умения, приобрела навыки работы с фетром. Я вложила в свою работу тепло своих рук, свое настроение, увлеченность, потому моя «Эшгыморин» получилась красивой, «ручной». Моя работа порадует моих друзей, родителей, учителей, и я поделюсь со всеми радостью своих творческих открытий.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ БАБЫ-ЯГИ: КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Цветков Арсений Александрович,
Кадочникова Алиса Александровна*

Научный руководитель Левит И. И.

ДШИ № 7, Челябинская область, г. Челябинск

Сказочные образы всегда привлекали к себе внимание писателей, поэтов, художников и композиторов. Наша работа посвящена *музыкальному* портрету Бабы-Яги, к которому обращались как русские композиторы XIX века — М. П. Мусоргский, П. И. Чайковский, А. К. Лядов, так и мастера XX–XXI века — наши современники Д. Ф. Тухманов, Е. М. Поплянова.

Цель работ: раскрыть многоликость данного сказочного персонажа.

Основные задачи:

- Проанализировать сочинения композиторов–классиков и современных композиторов;
- Выявить сходство и различие средств музыкальной выразительности при создании музыкального портрета Бабы-Яги.

Русские композиторы–классики — М. П. Мусоргский, П. И. Чайковский, А. К. Лядов — нарисовали в своих произведениях фантастический полёт *злой колдуньи*, используя при этом диссонлирующие интервалы и аккорды, резкие акценты, стремительный темп, контрастную динамику (от *pp* до *ff*). Кроме того, музыка, характеризующая этот сказочный персонаж, у русских композиторов–классиков — *инструментальная* (фортепиано, и даже оркестр в пьесе А. Лядова).

В произведениях *современных* композиторов — Е. М. Попляновой, Д. Ф. Тухманова — представлен образ Бабы-Яги — *дарительницы* (она и загадки загадывает, и даёт «клубочек ниток на дорожку»). «Современной» Бабе-Яге близки все *человеческие* чувства: она может и погрустить, и пошу-



тить. В музыке, которой нарисована «современная» Баба-Яга нет резких акцентов, стремительного темпа, скачков на тритоны и септимы — она часто напоминает русскую народную пляску, частушку. Даже *имя* своей героине современные композиторы дают уменьшительно-ласкательное: у Е. Попляновой она — Баба ёжка, а у Д. Тухманова — даже *Бабушка ёжка*. «Современная» Баба-Яга обладает неплохим голосом и музыкальными способностями (песни о себе она исполняет сама).

Почему же так преобразился облик Бабы-Яги в наше время?

Психология современного ребёнка такова, что на фоне «ужастиков» XXI века Баба-Яга воспринимается им как абсолютно безобидный персонаж не столь устрашающий как многочисленные монстры, вампиры, киборги... Таким образом, наша сказочная героиня продолжает своё существование в XX и даже XXI веке, но уже в преображённом облике озорной, лукавой, симпатичной старушки.

Поэтому поменялись и её функции — она уже не воюет, не похищает, и не пугает, а весело «подтрунивает» над детьми, шуточно развлекает и воспитывает.

ПЛАСТИЛИНОВОЕ ТВОРЧЕСТВО

Колобова Анастасия Юрьевна

Научный руководитель Мандрыгина М. И.

МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка

В наше время игрушек всё больше и больше. А ещё наше детство наполнено компьютерными играми. Но ни одно детство не обходится без такого интересного занятия как лепка. Лепить можно из глины, теста, но для меня особый интерес вызывает пластилин. Для большинства жителей нашей планеты поделки из пластилина связаны с детством. Важно и то, что пластилин доступнее и дешевле, чем многие игрушки.

Тема нашей работы актуальна. Пластилинное творчество вызывает интерес и приносит удовлетворение результатами труда, побуждает к последующей познавательной деятельности.

Цель моего исследования: выявление возможностей пластилина, создание творческих работ. А для этого необходимо реализовать следующие

Задачи:

1. изучить историю создания пластилина, способы его изготовления в домашних условиях;
2. на основе эксперимента узнать свойства пластилина, познакомиться с различными видами работ из пластилина и изготовить поделки;
3. выяснить роль пластилина в жизни детей;
4. поделиться полученными знаниями со своими одноклассниками.

Пластилин яркий, мягкий, эластичный, а главное, из него можно вылепить, а точнее сотворить свой мир, полный нового и необычного. В ходе



работы мы изучили историю создания пластилина, освоили способ его изготовления в домашних условиях. На основе эксперимента узнали свойства пластилина. Создали рекомендации для детей и родителей.

При выполнении данной работы мы выяснили влияние пластилина на развитие детей.

Развитие творчества из пластилина: можно вылепить поделку любой сложности, от примитивной колбаски, до сложной композиции.

Развитие мелкой моторики: пластилин развивает мелкую моторику рук. Развитие рук ребёнка и развитие речи тесно взаимосвязаны.

Развитие личности: работа с пластилином учит детей внимательности и аккуратности, способствует развитию фантазии, развивает мышление, вырабатывает упорство и кропотливость.

Из беседы с психологом гимназии мы узнали, что работа с пластилином не только развивают ребёнка, но и оздоравливает.

Основная цель нашей работы заключалась в том, что мы хотели выявить возможности пластилина и создать творческие работы. Закончив исследование, мы можем сказать, что все из того, что было задумано, получилось. По своим личным наблюдениям могу сказать, что техника лепки из пластилина богата и разнообразна. Мне очень понравилось делать поделки. А работы, сделанные своими руками, станут ярким и оригинальным подарком для человека любого возраста. И я уверенно могу сказать, что в любом деле подход должен быть творческим, исследовательским.

МОЁ ТВОРЧЕСТВО

Кашапова Ксения Эдуардовна

Научный руководитель Сомова Е. А.

*ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявино
Самарской области*

Я начала рисовать, когда была еще маленькой. Сначала это были маленькие и причудливые человечки, домики, игрушки и всё что мне окружало. Но первые мои рисунки были не самыми лучшими. Кое-что получалось криво, кое-что вообще не получалось. Но я всё же продолжала рисовать и записалась в кружок по рисованию.

Первый раз во 2 классе мой педагог по изобразительному искусству предложила мне поучаствовать в конкурсе рисунков на тему « Моё любимое животное » я нарисовала аквариум с рыбками и получила свою первую грамоту со 2 местом в районном конкурсе. За тем было много других конкурсов, но этот особенно мне запомнился. Сейчас основной темой моих рисунков является моя малая Родина, её природа, люди, события. Изображая родную природу, я хочу, чтобы о ней узнали другие, увидели красоту и прелесть природы, окружающей меня.



Это моё любимое место — «Сквер Молодёжный». Здесь мы встречаемся с моими друзьями. Понимаю, что получается непрофессионально, может быть, несколько примитивно, но огромное желание рассказать в рисунках о моей малой Родине заставляет братья за кисточку снова и снова. Совсем скоро нам придётся сделать выбор профессии, но я уже решила, что моя будет связана с искусством.

ЧУДО ДЛЯ ПИСЬМА В «СЕКРЕТЕ» ИЛИ КАК НАУЧИТЬСЯ ПИСАТЬ КРАСИВО

Корчагина Дарья Максимовна

Научный руководитель Зверева Т. В.

МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка

1 сентября 2013 года я пошла в 1 класс. Самым большим моим желанием было научиться писать. Мама с интересом узнавала от меня новые приёмы для соединения букв, делала заметки. Так появился «Дневник наблюдений» и возникла идея исследовательской работы. Перед собой я поставила **цель**: рассмотреть процесс освоения письма с «секретом» (на собственном примере). **Объектом исследования** является формирование каллиграфических навыков по технологии письма с «секретом». **Предмет исследования**: механизм написания букв по технологии письма с «секретом». **Гипотеза**: если я овладею приёмами письма с «секретом», тогда, возможно, я научусь писать красиво. Основной **задачей** в период обучения письму является формирование у школьников чётких зрительно-двигательных образов изучаемых букв. Наш педагог Т. В. Зверева работает по традиционной методике безотрывного письма, но с другим подходом. Вместе со своими одноклассниками с первого дня мы проговариваем то, что пишем. Постоянно проводим анализ, сравнение и написание большей части новых букв. В октябре мы могли разобрать буквы почти без помощи нашего учителя. Спустя 2,5 месяца после начала учебы наши работы были так похожи друг на друга, что невозможно по почерку определить, какой ученик выполнял задание. При знакомстве с элементами письма «с секретом» я старалась точно соблюдать алгоритм и правила их построения: рельсы — «параллельность» линий; «секрет» — наклонная линия в верхней части буквы; «гнёздышко» — просвет в верхней части буквы; «шалашик» — просвет в нижней части буквы. С целью наблюдения за написанием букв и освоение алгоритма письма с «секретом» были сделаны записи моих открытий: конструкторских идей построения из элементов новых букв; введение тетрадей-проектов. Эффективность технологии письма с «секретом» я показала, анализируя свою первую тетрадь через «карту успехов». В новых элементах я находила сходство со знакомыми предметами. Так было интереснее и проще запомнить, как пишется новая буква. Конструируя «целое», как в математике, я складывала знакомые частички-элементы. Эти действия помогли мне писать новые буквы без затруднений.



Я пришла к **выводу**, что ведение такого дневника полезно на первых этапах обучения письму: в подготовительном и начальном периоде. В дальнейшем этот дневник становится справочником по вопросам: формы, направления и соединения элементов. В процессе обучения письму мы учимся: сравнивать написание букв, находить одинаковые элементы, производить точные расчеты. Эти упражнения ведут не только к красивому письму, они вырабатывают внимание, усидчивость, тренируют память. Такое обучение письму помогает получить не только качество работ, но и грамотное письмо, быстрее усвоить геометрический материал. У меня появилось желание учиться (потому, что получается!), родилась радость от соприкосновения со школой, уверенность в себе. Технология письма с «секретом» позволила сделать обучение письму не изнурительным, а увлекательным, и, главное, результативным. Аккуратное и четкое письмо воспитывает трудолюбие, добросовестность, старательное отношение к выполнению любой работы. Я поняла, что красивым почерком может овладеть каждый, при условии, если у него есть желание, трудолюбие, терпение и владение алгоритмом письма с «секретом».

МОЖНО ЛИ СМОТРЕТЬ МУЛЬТФИЛЬМЫ НА УРОКАХ

Логунова Алина Сергеевна

Научный руководитель Зинковская Ю. В.

МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов

Волшебный мир мультфильмов никого не оставляет равнодушным, ни детей, ни взрослых. А представляете, как было бы здорово, если бы в школе показывали мультфильмы, но по теме урока. Ведь они могут вызвать дополнительный интерес к теме, увеличить концентрацию внимания и подчеркнуть мелкие, но значимые детали!!!

Таким образом, целью моей работы стало создание мультфильмов для использования их на уроках.

Для осуществления данной работы мне понадобилось:

- изучить и адаптировать технологию производства мультфильма. Я узнала что это очень кропотливая работа, требующая много умений, знаний и фантазии;
- определиться с видом мультфильма, его же можно сделать и из песка или пластилина, нарисовать на компьютере с помощью специальных программ или вручную, как потом сделала я;
- выбрать тему. Понравилась про плотоядные растения и задача по математике;
- изучить общие сведения о плотоядных растениях и конкретно про Росянку и написать сценарий;
- изготовить мультфильмы. Процесс работы тоже оказался непростой.

Моя гипотеза подтвердилась! Можно нарисовать учебный мультфильм! Кроме того, в школьной программе можно найти немало тем для подобной работы!!!



Свои мультфильмы я показала одноклассникам и подарила диск учителю, для использования на уроках. Мой опыт показал, что на разных уроках есть место и для мультфильмов! И с ними материал усваивается быстрее и легче!

КАРТИНА В ТЕХНИКЕ МОКРОГО ПЛОСКОГО ВАЛЯНИЯ

Курмакаева Алина Мансуровна

Научный руководитель Галкина В. М.

МБУ гимназия № 77, Самарская область, г. Тольятти

В своей работе я рассматриваю проблему самостоятельного изучения техники валяния для воплощения замыслов в рукоделии. Посетив выставку, на которой были представлены войлочные игрушки, предметы украшения интерьера и костюма, я задалась вопросом: Можно ли выполнить картину из шерсти? Выбранная тема актуальна, так как валяние из шерсти стало очень популярным видом декоративно-прикладного творчества. С помощью этой техники можно изготовить множество нужных красивых вещей, или удивить близких и друзей в качестве подарка. Уникальным подарком может быть картина, выполненная в технике мокрого валяния. Мне захотелось самой выполнить картину, используя известные способы валяния и проверить, можно ли научиться валять шерсть самостоятельно или необходимо проходить специальные курсы.

В первой части своего исследования мы рассмотрели сведения из истории, технологии мокрого валяния, а также ознакомились с охраной труда и техникой безопасности во время работы. История этого необыкновенного вида рукоделия уходит корнями в далекое прошлое. Согласно легенде, возникновение первого валяного изделия связано с Великим потопом. Помешанные в Ноев Ковчег овцы роняли свою шерсть на пол, а затем взбивали её копытами. Таким образом, был создан первый валяный ковер. Валяние — самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Теперь изделия из войлока применяются в разных областях. Технологически валяние представляет собой изготовление полотна из шерсти путем сцепления и переплетения между собой волокон шерсти. Во второй части мы изготовили картину мокрым способом и провели исследование. Причем способ мокрого валяния я изучила самостоятельно и выполнила брошюру–пособие «Изготовление картины в технике мокрого плоского валяния».

Для того чтобы исследовать уровень информированности школьников о способах валяния шерсти, об истории использования валяных изделий человеком, я составила анкету и провела анкетирование среди учеников 4а,б, в классов МБУ гимназии № 77 (70 учащихся). В результате были получены следующие **выводы**:

1. Уровень информированности школьников о способах валяния шерсти недостаточный, совсем мало детей интересуются самостоятельно этим видом декоративного творчества, тем более историей войлоковаляния;



2. Если проводить различные мастер-классы в школе (по различным техникам), то качество знаний станет лучше, ребята с интересом будут осваивать войлоковалание;
3. Для того чтобы получить первые навыки работы с шерстью, совсем не обязательно посещать дорогостоящие курсы, возможно взаимно и самообучение. Если же захочется углубить знания по данной технике, то можно найти мастер-классы на Интернет-сайтах.

Заключение

В процессе работы мы ответили на все интересующие вопросы, решили все поставленные задачи. Гипотеза подтвердилась: можно научиться валять шерсть самостоятельно. Продуктом деятельности стала картина «Цветок-звезда», которая является теперь предметом моей гордости, а также брошюра «Изготовление картины в технике мокрого плоского валяния».

МОЙ КРАСОЧНЫЙ МИР

Попова Варвара Дмитриевна

Научный руководитель Герасимова В. И.

ГБОУ СОШ № 2026, г. Москва

Цель работы: Проанализировать этапы моего художественного творчества.

Я с детства люблю рисовать. Как-то мы перебирали мои детские рисунки. Что только я не рисовала! И пеликана, который дарил пеликанихе букет из рыбы, и жирафа с длинными ногами, веселых пони, которые собирают цветы на поляне, разных кукол, котиков в одежках, рыбок, природу. Глядя на некоторые рисунки, мы смеялись, такими смешными и наивными они были.

Я решила посвятить эту работу изучению своих детских рисунков, которые я рисовала с двух лет и до сегодняшнего времени.

В ходе исследования мы выяснили, что больше всего мной было нарисовано лошадей, динозавров, кошек и собак.

Самое мое любимое животное это лошадь. Игрушечных лошадок у меня много: маленьких и больших, красочных и разноцветных.

Все мои рисунки собирают родители и бабушки с дедушками. Особую любовь к рисованию мне привила моя мама, которая является моим главным советчиком и критиком. Кроме того я узнала, что среди моих родственников есть люди связанные с изобразительным искусством. Это моя бабушка Люда — Калиникова Людмила Леонидовна и мой прадедушка Ваня — Васильев Иван Васильевич — главный художник Конаковского фаянсового завода (ЗИК).

В более старшем возрасте я стала рисовать динозавров и драконов, что связано с моим увлечением мультипликацией и палеонтологией.

Особый этап моего творчества это изображение домашних питомцев, которые живут у нас и у бабушек и дедушек — черепах, рыб, кошек, собак, попугая.



Я бережно отношусь к природе — лесу, цветам, бабочкам и другим насекомым, которых тоже часто рисую.

Помимо рисования красками, фломастерами и карандашами я немного освоила рисование при помощи компьютера. Сначала я рисовала в программе Paint, но она скоро мне показалась очень простой и скучной и я сейчас осваиваю программу Art Rage.

В ходе работы мы выяснили, почему в определенные моменты я рисовала те или иные рисунки:

- Любовь к лошадям и другим животным
- Влияние мультфильмов
- Появление домашних питомцев
- Яркие события в моей жизни

Рисование — это мое главное хобби, оно помогает сделать мир вокруг меня более ярким и красочным.

ХIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Москва, 2014



ЗАЩИТА ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ ОТ ВРЕДНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ АВТОДОРОГИ С ПОМОЩЬЮ ЖИВОЙ ЗЕЛЕННОЙ ИЗГОРОДИ

Каткова Александра Дмитриевна

Научный руководитель Катков Д. В.

МАОУ НШ, Москва, г. Троицк

Тему своей работы я выбрала не случайно! Каждое утро, проходя по пришкольной территории, я чувствую разные неприятные запахи, особенно выхлопные газы от автомашин. Мне стало интересно, почему так происходит, чем мы дышим на территории нашей школы, и не несет ли это какой-либо опасности для здоровья учащихся?

Исследование пришкольной территории. Расположение пришкольной территории не везде соответствует санитарно-гигиеническим нормам, нарушены расстояния до автодороги, ресторана быстрого питания и жилого строения. С помощью самодельных полосок-датчиков подтвердилось, что самое загрязненное место со стороны автодороги, на этом датчике было обнаружено самое большое количество пыли, песка и сажи. Привизуальном подсчете мы определили, что среднее количество автомобилей проезжающих за 1 час возле школы 948, это больше принятой нормы в 3 раза! А результаты расчетов по выбросам просто приводят в ужас, за 1 рабочий день — 38 кг, это примерно 4 ведра сажи и угарного газа, а за 1 год около 14 тонн — 3 больших грузовика. Теперь мы знаем, чем дышим!!!

Оказывается, что автодорога несет вред здоровью не только в виде вредных выхлопных газов, но также в виде шума, который превышает установленные нормы.

Пути решения экологической обстановки. Мы не можем избавиться от автодороги, но можем защититься от нее. И в этом нам поможет природа! Известно, что дерево средней величины за 24 часа восстанавливает столько кислорода, сколько необходимо для дыхания трех человек. На пришкольном участке 362 крупных растения, для 617 человек это больше чем нужно. Значит, воздух должен быть свежим, но это не так из-за неравномерного распределения насаждений по всей территории. Что же делать?

Решение есть — зеленая изгородь! Растения, из которых она будет состоять: выделяют кислород, поглощают углекислый газ и некоторые вредные вещества, защищают от пыли грязи и сажи, препятствуют прохождению шума, создают натуральную природную красоту и являются наглядным примером обучения школьников на уроках и предметом их заботы.

Подведу итоги. Проведенная работа доказала, что наша школа, как многие другие, находится в сложной экологической обстановке. Нарушения не так страшны, если их исправлять, защищать окружающую среду. Мы поможем природе — природа поможет нам!

Чтобы воплотить мой план в жизнь, я надеюсь на помощь всех учеников нашей школы, их родителей и учителей. Если мы будем сами сажать рас-



тения, сами за ними ухаживать, то нам понадобится не так много денег, на покупку саженцев.

Главное — начать и дело пойдет!

ВЛИЯНИЕ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК НА СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА

Федоров Андрей Ильич

Научный руководитель Романова Т. Ф.

МБОУ КСОШ № 3, Московская область, г. о. Котельники

Пища, которую организм не переваривает, съедает того, кто ее съел.

Абу-ль-Фарадж (арабский поэт и ученый)

В мире, по приблизительным подсчетам, голодают около 850 млн чел. В России, как и в других развитых странах, проблемы нехватки еды нет. Ее решили методами современного производства и хранения продуктов питания. Но эти методы породили другую проблему – переизбыток некачественной еды, еды с большим количеством химических добавок.

Меня заинтересовал вопрос — какую еду я ем, что из моих любимых и привычных блюд приносит пользу, а что содержит вредные добавки.

Мы выдвинули гипотезу: Мое ежедневное питание не содержит вредных добавок и не наносит вреда моему организму.

Цель работы — проверить нашу гипотезу и изучить влияние пищевых добавок на состояние организма.

Для этого мы решили несколько **задач**:

1. Изучили основные пищевые добавки, их классификацию и влияние на организм человека;
2. Выяснили: что я ем и как это влияет на мой организм, а также потребляют ли вредные продукты мои одноклассники и их родители, знают ли они о пищевых химических добавках;
3. Сформировали рекомендации по правильному питанию.

На протяжении недели мы подробно записывали всю потребляемую мной еду, внимательно изучали этикетки с составом продуктов, уточняли в специальной литературе и на Интернет-ресурсах значения их химических добавок и их влияние на организм.

Также было проведено социологическое исследование, которое показало, что большинство опрошенных знают о вреде химических добавок и редко употребляют продукты с их содержанием, но все же много тех, кто не знает об этой угрозе и тех кто не уделяет этому должного внимания.

Проведя данное исследование, мы пришли к выводу, что гипотеза не подтвердилась. В рационе содержится достаточно большое количество продуктов с высоким содержанием химических добавок, которые могут оказывать негативное воздействие на мой организм.



Поэтому необходимо:

- исключить такие продукты, как: чипсы, сухарики, газированные сладкие напитки, фаст-фуд;
- уменьшить потребление таких продуктов, как: сосиски, колбаса, запеканка (полуфабрикат), которые содержат «нейтральные» химические добавки и строго следить за составом, чтобы исключить возможность употребления опасных добавок;
- заменить готовые смеси для приготовления первых блюд (приправы «Магги» и аналоги) на натуральные специи;
- соблюдать меру в потребляемых продуктах. Помните, что еще античные врачи говорили, что яд от лекарства отличается только дозой;
- проверять составы новых продуктов на наличие запрещенных и неразрешенных добавок.

К сожалению, современная пищевая промышленность обойтись без применения химических добавок уже не может. И настаивая на полном ограничении их использования мы можем навлечь на себя такую глобальную проблему как голод. Однако, соблюдая рекомендации, которые мы выработали по ходу исследовательской работы, можно быть уверенным, что потребляемая пища принесет только благо. Организм будет получать полезные вещества, а не вредные химические добавки.

ЭКОПАРК ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА

Фадеева Дарья Алексеевна,

Лопухова Александра Николаевна

Научный руководитель Фомина Л. С.

*МБОУ СОШ № 3, ХМАО — Югра Тюменская область,
г. Нефтеюганск*

Научно-исследовательская работа 11 с., 44 фотоснимка, 1 таблицу, 6 источников, 1 приложение.

Тема нашей работы — изучение перспектив создания экопарка на выбранной территории.

Цель: изучение экологической обстановки на территории, выбранной нами для проектирования экопарка.

Мы предположили, что на одном из незастроенных участков в черте города можно обустроить экопарк после проведения ряда мероприятий (исследование почвы и воды, уборка мусора, очистка водоема).

В ходе исследования были выполнены следующие **задачи:**

- провести анализ почвы на кислотность, щелочность и содержание тяжёлых металлов;
- провести анализ поверхностных вод на мутность, цветность, жесткость, щелочность, содержание алюминия и железа;



- сравнить полученные результаты с нормативными показателями;
- определить, какие растения могут прижиться в данных условиях;
- изучить опыт других городов по созданию экопарков.

В процессе исследования авторами была изучена соответствующая литература, получены теоретические знания, необходимые для практической работы.

Для определения качества воды и почвы были проведены опыты в школьной химической лаборатории.

Результаты проведенных исследований показали, что на выбранной территории почва не содержит тяжелых металлов, но имеет слабую щелочность. С учетом климатических особенностей нашего региона авторы определили растения для экопарка. Исследования поверхностных вод показали, что расположенный на этом участке водоем нуждается в очистке, вода из него может быть использована только для полива. Для установки фонтана необходим водопровод с питьевой водой. В целом, полученные авторами результаты анализов, допускают создание экопарка на исследуемом участке. После проведенных исследований мы разработали проект экопарка, включающий 6 зон отдыха и создали макет.

СРАВНЕНИЕ ТИПА ПОЧВ СЕВЕРА И ЮГА КУЗНЕЦКОЙ КОТЛОВИНЫ

Парфёнов Максим Александрович

Научный руководитель Савчук Е. Г.

*МАОУДОД Детско-юношеский центр,
Кемеровская область, г. Юрга*

Типы почв зависят от множества факторов и при сходных географических условиях почвообразования почвы, имеющие неодинаковые возраст и историю развития, могут существенно различаться и принадлежать к разным классификационным группам. Современные школьники недостаточно полно имеют представление о различных типах почв, их физических и химических свойствах. Поэтому **целью исследования** сталосравнение типа почвы юга и севера Кузнецкой котловины.

Задачи заключались в следующем:

- познакомиться с образованием почв и их разнообразием.
- исследовать свойства почвы с помощью профильного метода Корчагина З.А. (определить сложение, цвет, влажность, включения, структуру почвы)
- исследовать свойства почвы с помощью морфологического метода Вадюнина А.Ф. (определить механический состав почвы)
- определить кислотность и состав почвы.
- определить и сравнить типы почвы на территории оздоровительного лагеря и города Юрга.



Исследования проводилось автором в период с 9 августа 2012 года по 30 апреля 2013 года.

Проведя исследования почв в окрестностях с. Костёнково Новокузнецкого района и в г. Юрге Кемеровской области автор пришел к следующим

ВЫВОДАМ:

Несмотря на удалённость мест исследования почвы друг от друга и формирования их в различных экосистемах, почвы имеют некоторые сходные результаты по физическим свойствам.

Исследуемые почвы в г. Юрге и окрестностях с. Костёнково Кемеровской области благоприятны

Для плодородия, так как мощность горизонта накопления гумуса (г. Юрга — 36 см., окрестности с. Костёнково 27 см.), верхний горизонт почвенного полупрофиля имеет одинаковый механический состав (средний суглинок).

Наблюдаются отличия в границах между горизонтом вымывания и горизонтов вымывания (г. Юрга — граница спускается языками от 15 до 35 см, окрестности с. Костёнково — границы чёткие и ровные), горизонты вымывания по мощности существенно отличаются друг от друга (г. Юрга — 35 см., окрестности с. Костёнково — 16 см.)

Место закладки почвенного полупрофиля в окрестностях с. Костёнково Новокузнецкого района Кемеровской области располагается на границе района лесостепи предгорий и почвенного округа «островной» лесостепи и лесостепи Кузнецкой котловины. А место закладки почвенного профиля в г. Юрге Кемеровской области расположено в почвенном округе «островной» лесостепи и лесостепи Кузнецкой котловины. Сходные результаты по механическим свойствам исследуемой почвы указывают на принадлежность почв к одной зоне почвенно-географического районирования Кемеровской области — почвенного округа «островной» лесостепи и лесостепи Кузнецкой котловины. А отличие обусловлено различными почвообразующими факторами: Новокузнецкий район расположен южнее г. Юрги на 400 км., и характерен более теплым климатом, а также почвы в Новокузнецком районе расположены под смешанным лесом, на границе района лесостепи предгорий, почвы в Юрге — в степной зоне.

Автор исследования подтвердил гипотезу: на территории города Юрги формируются чернозёмные почвы, а на территории оздоровительного лагеря «Сибирская сказка», расположенного в окрестностях с. Костёнково Новокузнецкого района Кемеровской области формируются серые лесные почвы.

Автор работы выступил с докладом об исследованиях на городской научно-практической конференции «Юрга на пути к устойчивому развитию 2013» и IX областной научно-практической конференции школьников «Экология Кузбасса».



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РОДНИКОВ ГОРОДА ТУЛЫ

Минакова Евгения Игоревна

Научный руководитель Принц Е. В.

МБОУ лицей № 2, Тульская область, г. Тула

Цель: определить качественный состав воды родников города Тулы.

Задачи:

1. Изучить литературу по проблемам родников, методам и способам очистки воды. Определить происхождение водоисточников в Туле и Тульской области, их местонахождение. Подобрать методику исследования проб воды.
2. Отобрать пробы воды, оценить прилегающую территорию.
3. Провести физико-химический анализ качества воды.
4. Проанализировать полученные в ходе исследования результаты.
5. Сделать выводы по проделанной работе и составить отчет.

В ходе исследования нами были проанализированы пробы воды родников города Тулы (номер пробы соответствует номеру источника в приведенном перечне):

1. Баташовский сад,
2. Комсомольский парк,
3. Малые Гончары 1,
4. Малые Гончары 2,
5. ул. Пузакова,
6. Пос. Горелки,
7. родник Шегловского Богородичного мужского монастыря Св. Пантелеимона,
8. родник в п. Скуратово

Показатели свойств воды	ГОСТ 2874- 82	Номера проб							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Температура°С		3	5	4	3	5	4	5	3
Прозрачность (мутность)	30	соот- вет- ствует	соот- вет- ствует	соот- вет- ствует	соот- вет- ствует	соот- вет- ствует	соот- вет- ствует	соот- вет- ствует	соот- вет- ствует
Запах	нет	нет	очень сла- бый	сла- бый	очень сла- бый	сла- бый	нет	очень сла- бый	очень сла- бый
pH	6,5– 8,2	8	7	7	8	8	7	7	7



Сухой остаток:									
А) после суточного отстаивания:	1000	нет	нет	мало	нет	нет	нет	мало	мало
количество		нет	нет	нитевидный	нет	нет	нет		
- характер				серый	нет	нет	нет	белый	белый
- цвет		нет	нет		нет	нет	нет		
Жёсткость	7–10	15	7,5	15	9	12	7	10,1	9,7

Выводы.

На основании полученных данных исследования родников по химическим и физическим свойствам, мы определили группу родников, вода которых пригодна для употребления человеком, и группу родников, вода которых не соответствует требованиям ГОСТ 2874-82.

Соответствуют нормам водоисточники: Комсомольский парк, Малые Гончары 2, пос. Скуратово, пос. Горелки. Вода родников пригодна для питья после предварительного кипячения для удаления биологического загрязнения.

Не соответствуют нормам родники: в Баташовском саду, Малые Гончары 1, ул. Пузакова, не большое не соответствие по жесткости в роднике Шегловского монастыря (превышение 0,1).

Родники «Баташовский сад» и «Малые гончары 1» находятся около железной дороги, ранее были обустроены, на сегодняшний день места родников оборудованы плохо, родник «Малые Гончары 1» загрязнен бытовыми отходами, недалеко от этого родника располагается завод полимерных изделий. Родник в поселке Скуратово загрязнен бытовыми отходами. Рядом находится свалка и железнодорожная станция.

Наибольшей популярностью у жителей города пользуются родники в поселке Горелки и родник Шегловского Богородичного мужского монастыря и в Комсомольском парке.

К сожалению, люди продолжают употреблять воду родников, загрязненных отходами некачественную по химическому составу. Целью моей работы также является донесение до населения результатов, полученных в ходе исследования.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Бикмулина Зарина Рашитовна

Научный руководитель Ганина С. В.

МАОУ СОШ № 141, Республика Татарстан, г. Казань

Дети — это будущее страны, поэтому состояние их экологического сознания и экологическое воспитание — это важнейшие задачи, которые следует решать сейчас. 2013 год был объявлен годом Экологической культуры и охра-



ны окружающей среды в Республике Татарстан и Российской Федерации, в рамках которого было реализовано множество программ по защите окружающей среды. Нам стало интересно мнение школьников по ряду вопросов, связанных с современной экологической ситуацией.

Цель исследования: определить значимость в жизни школьников вопросов состояния окружающей среды, а также, что может повлиять на экологическое сознание детей и подростков. Для этого было проведено анкетирование школьников и решались следующие **задачи:**

1. Выявить круг проблем, волнующих учащихся в данный момент больше всего, и сравнить полученные результаты с жизненными ценностями взрослых;
2. Выявить возраст, когда экологические проблемы наиболее интересны;
3. Выяснить, из каких источников учащиеся добывают экологические знания;
4. Выяснить, насколько точным является представление жителей города Казани о существующих в городе экологических проблемах;
5. Выявить места в Казани, являющиеся самыми значимыми и красивыми, по мнению учащихся.

Общее число респондентов нашего исследования составило 492 человека, из них 390 школьников 4–9 классов и 102 взрослых, их родителей. Тестирование проводилось в средней общеобразовательной школе № 141 города Казани с 4 по 9 класс.

Для выявления приоритетов в ряду жизненных ценностей взрослого и детского населения города Казани предлагалось ответить на вопрос: «Что в жизни волнует Вас больше всего?» У взрослых респондентов состояние окружающей среды находится на восьмом месте в списке ценностей, у школьников — на десятом. Возраст, когда экологические проблемы наиболее интересны — 4–5 класс. Как взрослые, так и школьники недопонимают связи между здоровьем и состоянием окружающей среды. В классе, в котором в начальной школе проводилась активное экологическое воспитание, проблемы экологии волнуют учащихся в большей степени, чем в других классах той же возрастной категории.

Мы определили, что вопросы состояния окружающей среды не являются приоритетными у наших респондентов и пришли к выводу о появлении тенденции неуклонного снижения интереса к экологической деятельности в зависимости от возраста школьников. Выявляется следующая закономерность: познавательный интерес у старшеклассников к экологическим знаниям снижается вдвое по сравнению с младшими школьниками. С седьмого по девятый класс у подростков отмечается снижение опыта практической деятельности экологической направленности. Это значит, что младшие классы более внимательны к состоянию окружающей среды, более обеспокоены вопросами экологии, нежели старшеклассники.

В наиболее значимых для школьников местах в городе необходимо вернуть работу по формированию экологического типа мышления и поведения. Для учащихся огромное значение в жизни имеет родная улица и двор. Учитывая, что основным источником экологической информации для школь-



ников являются уроки, либо используемый для подготовки к ним интернет, приоритетным является экологическое образование в школе, что нашло отражение в новых образовательных стандартах.

ОЦЕНКА СТЕПЕНИ ТОКСИЧНОСТИ ПОЧВ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ

Прямкова Вероника Юрьевна

Научный руководитель Федотова Ю. С.

МБОУ СОШ № 10, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону

Цель исследования: установить степень токсичности почв Первомайского района г. Ростова-на-Дону

Задачи исследования:

- определить степень токсичности почв;
- провести сравнительную оценку степени загрязнения почвенного покрова разных функциональных зон Первомайского района г. Ростова-на-Дону, имеющих разную степень антропогенной нагрузки: пришкольного участка, автостоянок и парковых зон;
- проанализировать целесообразность использования метода биоиндикации при изучении оценки токсичности почв.

Методика исследования: метод биоиндикации (Методика выполнения измерений всхожести семян и длины корней проростков высших растений для определения токсичности техногенно-загрязненных почв)

Основные результаты, полученные в результате исследования: почвы в Первомайском районе имеют 4–5 степени токсичности. В целом, для района характерно преобладание 4 степени токсичности (малотоксичные). 5 степень токсичности (практически не токсичные) наблюдается на территории МБОУ СОШ № 10 и пединститута, вдоль ул. Каскадная и пер. Обский, а также на территории парков «Осенний» и «Островского» соответственно.

Выводы:

- растение пшеницы мягкой реагирует на изменения (загрязнение) окружающей среды.
- биоиндикация относится к одной из перспективных групп методов контроля окружающей среды;
- токсичность почв, исходя из исследований, невелика, что объясняется периодической заменой грунта газонов и отсутствием естественных почв в данном районе города;
- при проведении корреляционного анализа была выявлена обратная зависимость между морфометрическими показателями биоиндикаторов, степенью токсичности почв и интенсивностью транспортных потоков;
- применение данного метода оправдано в том случае, если городские почвы не будут меняться столь интенсивно.



БИОИНДИКАЦИОННАЯ ОЦЕНКА ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ СЕЛА ТУРУХАНСКА С ПОМОЩЬЮ ТЕСТ-РАСТЕНИЙ СОСНЫ СИБИРСКОЙ (PINUSSIBIRICA) И ЕЛИ СИБИРСКОЙ (PICEA OBOVATA)

Вяткина Елизавета Сергеевна

Научный руководитель Петрусь И. Г.

*МКОУ ДОД Туруханский районный Центр детского творчества
«Аист», Красноярский край, с. Туруханск*

Актуальность работы. В последнее время для интегральной оценки состояния окружающей среды стал широко использоваться *биоиндикационный подход*, основанный на оценке морфометрических параметров растений. Универсальными и очень чувкими индикаторами состояния окружающей среды, адекватно реагирующими на все ее изменения, являются *хвойные растения*.

Проблема. В систему теплоснабжения с. Туруханск входит 13 муниципальных котельных и 2 дизельные станции. За последние 3 года количество автотранспортных средств в селе выросло почти в 2 раза.

Масштабы загрязнения ОС в селе нуждаются в контроле и оценке. Однако информация, получаемая с помощью традиционных методов физико-химического анализа доступна только специалистам, имеющим спецприборы. Данная методика биоиндикации проста в применении, данное исследование может провести каждый житель села.

Цель работы: оценка здоровья природной среды села Туруханска в разных зонах антропогенной нагрузки биоиндикационным методом, а именно, по состоянию хвои различного возраста у сосны сибирской (*Pinussibirica* L.) и ели сибирской (*Picea obovata* Ledeb.).

Задачи:

1. Изучить теоретические и практические аспекты применения морфометрических методов биоиндикационных исследований;
2. Провести полный анализ морфометрических параметров хвои и побегов сосны обыкновенной и ели сибирской на модельных площадках с разной техногенной нагрузкой;
3. Сделать анализ влияния техногенного загрязнения окружающей среды на хвою различного возраста у сосны сибирской (*Pinussibirica* L.) и ели сибирской (*Picea obovata* Ledeb.);
4. Оценить газодымовое загрязнение воздушной среды по состоянию хвои ели и сосны.
5. Сравнить полученные данные из контрастных по уровню загрязнения исследуемых площадок.

Методы исследования: анализ теоретической и методической литературы, морфометрический метод, методы статистической обработки результатов исследования.

Методика исследования. В представленной работе автор использует методику биоиндикационного метода оценки здоровья природной среды по внеш-



ним нарушениям листьев, предложенную *Потаповой Татьяной Васильевной*, доктором биологических Наук, ведущим научным сотрудником НИИ физико-химической биологии им. АН. Белозерского МГУ им. М. В. Ломоносова.

Исследования проводились в 2012–2013 годах на территории и в окрестностях с. Туруханска. Автором выбрали три модельных площадки в разных зонах села с разной техногенной нагрузкой: 1) на перекрёстке больших дорог; 2) в районе больших промышленных объектов (котельных, дизельных); 3) контрольная зона в лесу.

Выводы

1. По данным морфометрического анализа можно отметить, что максимальные различия между площадками для ели отмечены по параметру «Число хвои на 1 см побега», тогда как у сосны по «возраст побега». Это свидетельствует о лучше сформированных механизмах детоксикации у сосны по сравнению с елью.
2. Сосна сибирская и ель сибирская используют разные стратегии устойчивости к загрязнению окружающей среды. Вероятно, такая экологическая пластичность сосны может быть связана с особенностями прикрепления хвои к побегу, что способствует большей устойчивости сосны обыкновенной к загрязнению воздушной среды по сравнению с елью сибирской.
3. Данные и по морфометрическому анализу хвои и по видам повреждения и усыхания хвоиот газодымового загрязнения указывают на экологическое неблагополучие в районах функционирования промышленных предприятий (район центральных котельных и дизельных, район крупных дорог, участок 1 и 2).
4. В соответствии с шести классами загрязнения (табл. представлена выше) на территории Туруханска можно выделить следующие экологические зоны по чистоте воздуха: воздух идеально чистый — зона участка № 3; воздух чистый — зона участка № 1, переходная зона, наметилась тенденция к загрязнению воздуха и воздух на участке № 2 относительно чистый.

ПОЛЕЗНОЕ И ВКУСНОЕ ПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Конова Ирина Дмитриевна

Научный руководитель Романова Т. Ф.

МБОУ КСОШ № 3, Московская область, г.о. Котельники

Практически все родители, определяя ребенка в детский сад, переживают, как их малыш там будет кушать, ведь всем нам кажется, что лучше домашней кухни и быть не может. Но в домашних условиях все же изредка готовят блюда, не удовлетворяющие детский желудок (жареная картошка, курица, соленья и др.), как бы семья не старалась правильно питаться. А в детском саду подобное исключено, там рекомендованы только полезные продукты



и способы обработки, а также не предусмотрено использование приправ и большого количества соли

Цель проекта: Формирование представления о продуктах в блюдах, которые дети употребляют в детском саду.

Задачи:

- рассмотреть полноценный рацион для детей дошкольного возраста;
- изучить целебные свойства продуктов;
- прочитайте, как правильно приготовить пищу для детей;
- узнать, почему дети не любят кушать в детском саду;
- провести опрос детей: «Самое вкусное блюдо в детском саду»;
- найти способы улучшения потребляемой пищи детьми в детском саду.

Гипотеза: Если блюдо подать правильно, то ребенок съест его с удовольствием.

В результате исследований мы пришли к выводу, что: большое значение имеет эстетическое оформление пищи, т. е. сервировка стола. Она играет большую роль для развития аппетита ребёнка. Посуда должна быть небольшого размера, а главное привлекательной: с изящным рисунком, красивой формы.

Поэтому детям должны самим предлагать в детском саду накрывать на стол. В приготовлении столов для питания активное участие принимают дежурные. Они красиво могут свернуть салфетки, правильно разложить приборы. Необходимо хвалить детей за помощь, которую они оказывают. Тогда любой прием пищи будет окрашен для них в светлые, радужные тона. Кроме того, если дети будут чувствовать со стороны взрослых уважение и поддержку, к ним будут относиться как к взрослым, у них быстро пропадет желание капризничать.

Аппетит ребенка во многом зависит от того, как подается пища, насколько привлекателен ее внешний вид. Каждый ребенок скажет Вам, что еда должна быть не только вкусной и полезной, но красивой и интересной. Красиво оформленные блюда всегда радуют детей. При оформлении блюд для детей следует избегать бутафории: все элементы оформления должны быть съедобны. Красивому оформлению блюд способствует правильная нарезка продуктов, соответствующее расположение их на блюде, сочетание по цвету. Приветствуется использование порционных форм для запеканок, пудингов, для яичниц и омлетов — порционных сковородок.

Например: давая детям гречневую кашу и молоко, ранее в детских садах раскладывали кашу в глубокие тарелки и наливали молоко. Некоторые дети ели неохотно или совсем отказывались есть. Тогда мы предложили этим детям отдельно кашу и отдельно молоко, и они охотно все съедали. С тех пор стали давать отдельно кашу в глубокой тарелке и рядом в чашке молоко, и дети едят как им хочется.

Макаронны — очень предпочитаемый продукт детьми. Раньше их запекали с сыром. Многие дети отказывались есть такие макароны. Но когда стали давать отдельно сыр на тарелочке, то дети могли сами посыпать свои макароны и в результате тарелки оставались пустыми.

Из исследований видно, что гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась.

Приятного аппетита!



НОВАЯ ЖИЗНЬ ЧЕРНОВИКА

Гайфулина Елена Дмитриевна

Научный руководитель Челпанова Е. А.

МБОУ НОШ, Пермский край, п. Звездный

Человек использует бумагу во многих сферах жизни. Каждый день ее используется колоссальное количество! А что потом? Большая часть использованной бумаги выкидывается на свалки, где и заканчивается ее путь. Но не всю бумагу выкидывают в мусор. У нас в школе, например, каждую осень проходит сбор макулатуры, которую потом увозят на переработку. А может быть, мы и сами сможем переработать использованную бумагу? Я решила разобраться в данном вопросе, поэтому:

Сортировка, размельчение макулатуры и очистка от посторонних примесей. Полученная смесь выливается на сетку и отжимается специальными валиками, сушится, отправляется на производство изделий таких, как салфетки, туалетная бумага, газетная бумага, картон, упаковочные материалы, полиграфическая продукция, офисная бумага.

Узнав, как это делают на заводах, я решила переработать макулатуру дома.

Собрав использованную бумагу (старые тетради, черновики и другие ненужные бумажки), я взвесила ее. У меня получилось 567 г. Далее я разорвала бумагу на мелкие части и замочила ее в горячей воде. Когда бумага немного размокла, я измельчила ее с помощью блендера, добавив еще воды. У меня получилось «бумажная каша». Потом я взяла немного получившейся каши и добавила воды, еще раз тщательно перемешав. Как сито я использовала капроновые колготки, натянутые на пальцы. Я опустила сито в получившуюся смесь, а затем аккуратно достала и слила излишки воды. Далее, накрыв тряпочкой я поставила сверху кастрюлю с водой (использовав ее как пресс). И наконец, сняв получившийся лист с сита, я положила его сушиться. После сушки у меня получился лист плотной бумаги, похожий на яичную упаковку. Над следующими листами бумаги я решила поэкспериментировать, добавляя различные цвета гуаши и даже блестки, пайетки и бисер. Такую бумагу можно использовать для изготовления различных поделок или открыток, а также можно рисовать и писать на ней.

Вывод по теме исследования:

Можно переработать бумагу в домашних условиях, получив при этом материал пригодный для повторного использования.

Вывод по работе:

Бумагу нужно не просто выкидывать, а сдавать на переработку, как, например делается в нашей школе каждый год.



ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ГОРОДЕ

Султанкулова Аяна Жолдошбековна

Научный руководитель Чебунина О. Б.

МБОУ СОШ № 16, Красноярский край, г. Красноярск

Бездомные собаки — это очень большая проблема городской среды, особенно зимой и весной. Животные страдают сами, а еще приносят вред людям. Ни для кого не секрет, что популяция бездомных собак растет с каждым годом. К сожалению, очень часто желание человека обзавестись четвероногим другом пропадает после возникновения финансовых и иных трудностей. И стоит ли удивляться, что армия отвергнутых друзей превращается во вражью свору? Проблема бездомных собак существует в каждом городе. Эта проблема имеет и санитарный, и социальный, и нравственный, и юридический аспекты.

Поэтому с бездомностью животных надо бороться, но именно с бездомностью, а не с животными. Мы решили выбрать эту тему, потому что это серьёзная проблема, требующая решения.

Целью работы является определение круга проблем, связанных с бездомными животными, и предложение путей выхода из сложившейся ситуации.

Задачи:

- собрать и проанализировать информацию по проблеме бездомных животных, определить причины её возникновения;
- выяснить с помощью социологического опроса степень информированности жителей города о роли и состоянии бездомных животных и их нравственной позиции к данной проблеме;
- привлечь внимание общественности к проблеме бездомных животных и предложить пути выхода из сложившейся ситуации.

Мы же проанализировав всю ситуацию, а так же существующие программы и мировой опыт решения проблемы, считаем, что для снижения численности бездомности животных необходимы следующие направления работы:

1. С помощью законов и контроля со стороны государства привести в равновесие спрос и предложение на домашних животных.
2. Изъятие с улиц бездомных животных и содержание их в государственных или частных приютах, которые финансируются за счет средств налогообложения владельцев собак и кошек

Воспитательно -информационная и пропагандистская работа с населением:

Мониторинг бездомных животных в городской среде и эпидемиологический надзор.



Я ЖИВУ В 9-БАЛЛЬНОЙ ЗОНЕ

Власихина Лада Викторовна

Научный руководитель Штеле И. А.

*МБОУ СОШ № 34, Сахалинская область,
г. Южно-Сахалинск, с. Березняки*

Уцелеть при землетрясении — это важная миссия, шансы на успешный итог которой напрямую зависят от нашей осведомленности о том, что может представлять угрозу и как вести себя при землетрясении.

Главный сейсмический пояс, в котором выделяется до 80% всей сейсмической энергии, расположен в Тихом океане. В этой зоне находится и Сахалинская область, место нашего жительства. После землетрясения, произошедшего в Нефтегорске 28 мая 1995 года, сейсмическая опасность Сахалина оценивается в 8–9 баллов, что указывает на разрушительный характер возможных землетрясений.

Мы подробно изучили различные источники, информирующие о таком природном явлении, как землетрясение и о правилах поведения в случае его возникновения и всё самое важное представили в нашей работе. Мы успешно решили поставленные **задачи**, а именно:

- выяснили, как возникают землетрясения, что такое очаг и эпицентр землетрясения;
- провели два опыта по созданию искусственного землетрясения и применению сделанного своими руками прибора для измерения силы землетрясения;
- узнали, как классифицируют землетрясения, можно ли их предсказать;
- изучили вопросы усиления конструкций и строительства сейсмостойких зданий;
- провели анкетирование школьников и, проанализировав полученные ответы, приняли решение подробно рассказать о правилах поведения до, во время и после землетрясения;
- предложили учащимся выполнить задания, нацеленные на анализ ситуации и принятие правильного решения в каждом конкретном случае, связанном с таким стихийным бедствием, как землетрясение.

Перед нами стояла цель не просто узнать, что такое землетрясение, а определить его опасности и возможности спасения. Ведь немногие явления природы могут сравниться по разрушительной силе с землетрясением. История человечества насчитывает миллионы погибших, сотни разрушенных городов. И многих жертв можно было бы избежать, если бы жители этих городов были готовы к землетрясению, знали бы, что можно делать и чего делать ни в коем случае нельзя. Знания о том, как вести себя при землетрясении, лишними быть не могут, подтверждением этого может служить проведенный нами опрос, в результате которого мы выяснили, что знания школьников в этой области недостаточны. Ответы учащихся на предложенные задания также оказались не всегда полными, обоснованными и правильными.



ными. А ведь мы проживаем в одной из самых высокосейсмичных зон Земли и должны уделять особое внимание рекомендациям по поведению при землетрясении, разработке чёткого плана действий при выполнении заданий, подобных тем, которые были даны в нашей работе. Очевидна также необходимость регулярных тренировок, которые проводятся, например, в Японии и ряде других стран, чтобы на практике усвоить знания о том, как надо вести себя во время землетрясения.

Принимая во внимание вышеизложенное, можно говорить о подтверждении нашей гипотезы: информированность о таком явлении, как землетрясение, мерах предосторожности и правилах поведения при этом стихийном бедствии может увеличить шансы на выживание.

БИОЦЕНОЗ УРОЧИЩА ХЛЕБНИКОВ ЛЕС ИЗМАЛКОВСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Степаненкова Валерия Сергеевна

Научный руководитель Злобина В. И.

МБОУ СОШ № 1 с. Измалково, Липецкая область, с. Измалково

Без леса невозможна сама жизнь на Земле. Под тенистым и щедрым по обилию пищи лесным пологом находят приют многочисленные обитатели — звери, птицы, насекомые.

Хлебников лес относится к лесным массивам, несущим большую рекреационную нагрузку, так как расположенный в лесу пруд является местом отдыха измалковцев в летний период. Лес богат грибами, и в период их сбора измалковцы, прежде всего, устремляются сюда. Вблизи леса, на его опушках население пасет скот. Хвойные и дубовые культуры повреждаются копытными животными, что отрицательно сказывается на результатах заготовки жёлудей дуба черешчатого.

Актуальность исследования состоит в том, что урочище Хлебников лес по хозяйственному назначению и функциональным особенностям относится к лесам первой группы — защитным лесам и имеет большое водоохранное, водорегулирующее, почвозащитное и санитарно-гигиеническое значение. Это лес зеленой зоны поселения с. Измалково. В этой связи возрастает роль охраны и защиты этого лесного массива.

Цель работы: изучить состав и характер взаимодействий в биоценозе урочища Хлебников лес и факторы сохранения его биоразнообразия.

Задачи:

- Изучить литературу о лесных биоценозах.
- Познакомиться с методикой выполнения работы.
- Провести геоботанические исследования в урочище Хлебников лес, изучить состояние флоры и фауны, выяснить экологические взаимоотношения живых организмов.



- Разработать рекомендации по сохранению биологического разнообразия леса.

Местом исследования стало урочище Хлебников лес (58 кв. м), находящееся на западе от с. Измалково.

Методы и приемы: наблюдения; метод обследования пробных площадок маршрутным способом; статистическая обработка полученных результатов.

Проведя исследование, мы пришли к следующим **выводам:**

- 1) видовое разнообразие древесных пород в урочище Хлебников лес обусловлено благоприятными природными условиями Измалковского района, в которых могут расти требовательные к климату и почве древесные породы: дуб черешчатый, береза повислая, осина и другие породы деревьев;
- 2) лесную среду определяет, прежде всего, древостой. Он связующее звено в биологической системе леса, значительно влияет на среду обитания большей части компонентов лесного фитоценоза;
- 3) четко выраженная ярусность фитоценоза способствует его более высокой продуктивности и устойчивости к неблагоприятным условиям среды, болезням и вредителям;
- 4) муравьи и другие полезные насекомые оберегают здоровье наших лесов. Они регулируют численность пядениц, совок, пилильщиков, зелёной дубовой листовёртки, снижают численность шелкопрядов, а также майского хруща, истребляя прожорливых гусениц, куколок и личинок у самой земли, куда пернатые почти не опускаются.

ПРЕГРАДА ШУМУ

Воропай Александр Сергеевич

Научные руководители Кривенко С. П., Воропай И. Г.

МБОУ — лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород

Мотив. Проезжая вдоль дороги я увидел в одном из населённых пунктов высокий серый непрозрачный забор, а в другом — прозрачный. Мне стало интересно, зачем их устанавливают вдоль автодорог и почему на разных участках они разные.

К сожалению ни родители, ни учительница не дали мне конкретный ответ. Поэтому я решил провести собственное исследование.

Цель исследования: узнать, зачем ставят данные ограждения вдоль автодорог.

Для достижения цели мы поставили перед собой следующие **задачи:**

1. Провести анкетирование с целью выдвижения гипотезы.
2. Найти интересующую информацию в энциклопедиях и Интернете.
3. Понаблюдать за шумом вдоль автомобильных дорог.
4. Самостоятельно замерить с помощью шумомера уровень шума перед ограждением и за ним в разных местах автодорог.
5. Подготовить рассказ (отчет) о проделанной работе.



Гипотеза: предположим, что установка данных ограждений является эффективным и единственным средством защиты от шума вдоль автодорог.

Методы и приемы:

1. Анкетирование.
2. Наблюдение.
3. Поиск информации в интернете и библиотеке.

Для проведения работы мы составили **план действий**:

1. Провести анкетирование.
2. Понаблюдать за шумом вдоль автомобильных дорог.
3. Найти интересующую информацию в библиотеке.
4. Проконсультироваться со специалистами.
5. Провести измерение уровня шума вдоль автомобильных дорог.
6. Найти интересующую информацию в интернете.
7. Сделать выводы.

Вывод: наша гипотеза подтвердилась частично. В ходе исследования я узнал, что шумозащитные и шумоотражающие экраны являются эффективным, но не единственным средством защиты от шума вдоль автодорог.

Практическая значимость исследования: проведённые исследования дают возможность использовать данные результаты для просветительской деятельности. Целью, которой является знакомство населения с возможностями использования шумозащитных и шумоотражающих экранов, которые обеспечивают нормальные условия проживания современного человека (систематическое воздействие шума вызывает состояние раздражения, усталости, нарушения сна) и поддерживают экологический баланс окружающей среды.

ШАРАНГА – ЖЕМЧУЖИНА НИЖЕГОРОДСКОГО СЕВЕРА

Алифанов Лев Иванович

Научный руководитель Пермякова О. В.

МБОУ Шарангская СОШ, Нижегородская область, р. п. Шаранга

Два года назад я приехал жить в Шарангу из города-героя Волгограда и очень удивился тому, что дышалось тут совсем по другому: легко и свободно. Меня очень заинтересовал этот факт, и я решил найти ему объяснение.

На уроках окружающего мира мы подробно обсуждали экологические проблемы нашей планеты. Мы знаем, какой вред окружающей среде наносит строительство предприятий с большими выбросами вредных веществ, как загрязняют атмосферу выхлопные газы автомобильного транспорта, к чему приводит вырубка леса и загрязнение водоёмов, какой урон природе наносят лесные пожары, неправильная утилизация мусора и вредных веществ.

Сегодня состояние окружающей среды в Шарангском районе оценивается, как весьма благоприятное. Я выяснял причины этого и вот что узнал.



Коренными жителями края являются марийцы. Их еще называют черемисы (т.е. лесные люди). Раньше они очень берегли леса, реки и воздух. Наши предки считали лес кормильцем. В священных рощах — кереметишах, нельзя было рубить деревья, косить траву, даже собирать грибы и ягоды, потому что ими питались животные и птицы. Воду в речках нельзя было мутить и загрязнять. Всё это способствовало сохранению природы.

И сегодня жители посёлка очень ответственно относятся к вопросу сохранения экологии и стараются содержать Шарангу в чистоте, красоте и порядке. В Шаранге построены и введены в действие современные очистные сооружения. В посёлке установлены контейнеры для твёрдых бытовых отходов и аккуратные урны для мусора. У нас даже малыши знают, что «чисто не там, где убирают, а там, где не соряют!» Бытовой мусор ежедневно вывозят на полигон ТБО. Постоянно проводится озеленение посёлка и ведётся сезонный уход за насаждениями. Неслучайно в 2005 году наш район был признан экологически чистым, а по благоустройству он уже 7 лет держит 1 место в области!

Школьники Шаранги — активные участники всех этих добрых начинаний. По их инициативе проходят экологические акции «Чистая река», «Чистый родник» и др. Пришкольная территория всегда находится в идеальном состоянии. В школе работает экологический кружок. Учащиеся начальной школы ведут исследовательскую работу по экологии и с удовольствием рассказывают о результатах своего труда своим сверстникам.

В народе говорят, что здоровье ни за какие деньги не купишь, потому что здоровье — это самое ценное, что есть у человека. Множество болезней возникает из-за загрязнения окружающей среды. Чистая вода, свежий воздух и плодородная почва — всё это просто необходимо людям. Поэтому, чтобы сберечь здоровье и продлить жизнь, необходимо беречь природу и следить за экологическим состоянием среды.

Я пришёл к выводу, что Шарангский район расположен в уникальном уголке природы. Здесь шумит на ветру лес и плещется река. Здесь поют птицы и селятся звери. Каждый год на наш пруд прилетают лебеди, а это все объясняет без слов. И я уверен в том, что чистое будущее — в чистом настоящем. Мы постараемся сделать все, чтобы сохранить наш дом в чистоте, зелени и порядке. Ведь Шаранга действительно является жемчужиной Нижегородского севера!

ИЗУЧЕНИЕ ТОКСИЧНОСТИ ПРОТИВОГОЛОЛЁДНОГО РЕАГЕНТА МЕТОДОМ ALLIUMTEST

Исаев Василий Дмитриевич

Научный руководитель Исаев Д. А.

ГБОУ Гимназия № 1526, г. Москва

Зимой улицы Москвы и других городов России обильно посыпают противогололёдными реагентами, которые разьедают колёса и металличе-



ские детали автомобилей, портят обувь, оставляют некрасивые белые пятна на асфальте и зданиях. Особенно плохо собакам, потому что соль разъедает кожу на лапах и причиняет боль. С дорог реагент попадает на газоны и землю, где растут деревья. Весной снег тает, реагенты попадают в почву и губят деревья и траву.

Но в современном городе нельзя отказаться от противогололёдных реагентов. Машины с важными грузами не смогут ездить по скользким ото льда дорогам, будут происходить аварии. Люди будут скользить на льду, падать, получать травмы. Правительство Москвы запретило использовать противогололёдные реагенты, которые наносят вред здоровью человека и окружающей среде. Производители противогололёдных реагентов стараются сделать их безопасными для человека и природы.

Насколько вредным может быть противогололёдный реагент, я проверил при помощи метода Alliumtest, в котором объектом являются растущие корешки лука. Корешки лука очень чувствительны к вредным веществам, их рост замедляется, они становятся короче. Так можно распознать вредное вещество.

Название реагента, который я исследовал, узнать не получилось, но микроскопическое изучение его кристаллов позволяет думать, что это «техническая соль» — один из самых обычных и дешёвых реагентов, который состоит большей частью из хлорида натрия с разными добавками. Реагент был испытан в концентрациях от 3 до 24 мг/мл на луке-севке сорта «ШтуттгартерРизен». Луковицы проращивали в растворах реагента и в дистиллированной воде (контроль) в течение 4 дней. Затем подсчитывали число корешков и измеряли их длину.

В результате опытов я выяснил, что реагент в концентрациях меньше 3 мг/мл почти не влияет на рост корешков лука. Средняя длина корешков в опытной группе составляла 22 мм (6 луковиц, 138 корешков), а в контрольной группе 28 мм (6 луковиц, 149 корешков). Следовательно, изученный реагент нельзя отнести к токсическим (ядовитым) веществам. В небольших количествах он может быть безвредным для растений.

Во то же время, чем больше было реагента, тем хуже росли корешки лука. В концентрациях от 12 мг/мл реагент сильно угнетал рост корешков лука. Средняя длина корешков была всего 8 мм (6 луковиц, 32 корешка). В таких количествах изученный реагент губит растения.

Дополнительно я сравнил действие реагента с чистым хлоридом натрия. Оказалось, что при концентрации хлорида натрия 3 мг/мл корешки лука растут так же, как и в растворе реагента. Средняя длина корешков была 21 мм (2 луковицы, 24 корешка). Но уже при концентрации хлорида натрия 9 мг/мл корешки росли очень плохо. Из 3 луковиц проросла только одна, у неё было 5 корешков, а их средняя длина была 5 мм. Получается, что изученный реагент не вреднее для растений, чем обычная столовая соль — хлорид натрия.

Таким образом, изученный противогололёдный реагент не является ядовитым веществом, но он будет очень вреден для растений и может погубить их, если в больших количествах попадёт в почву, где они растут.



НАМ ЗДЕСЬ ЖИТЬ

Фаршакова Полина Сергеевна

Научный руководитель Дмитриева А. В.

МБОУ СОШ № 7, Мурманская область, г. Кировск

Одна из проблем чистоты в городе — организация свалок и самовольный сброс мусора в неустановленных местах. Свалки мусора вызывают загрязнение почвы, воздуха, воды, что ведёт к ухудшению самочувствия, возникновению ряда заболеваний у населения близлежащих районов.

Цель работы: выяснить в каком состоянии находятся специально отведенные места для мусора в г. Кировске.

Задачи: проанализировать утилизацию мусора в разных городах; провести эксперимент по раздельному сбору мусора в семье; определить необходимые мероприятия по улучшению мест для сбора мусора; предложить варианты вторичного использования отходов; сделать выводы о проделанной работе.

Гипотеза: предположим, что создав другую систему по сбору мусора, наш город станет чище.

Ежегодно я с ребятами своего класса участвуем в экологическом конкурсе «Нам здесь жить». Будучи первоклассниками, убирали и облагораживали территорию возле школы. Второклассниками приводили в порядок, совсем заброшенный родник, который находится за парком. В третьем классе рисовали плакаты «Живите, Хибины», делали кормушки для птиц, собирали мусор. Старались делать наш город чище и красивее. Однако увидели проблему с мусором, особенно в тех районах, где находятся мусорные контейнеры. Переполненные контейнеры, разорванные мусорные мешки рядом. Грязно и неприятно. Ведь в ходе распада многих химических соединений, присутствующих в мусоре, выделяются токсичные вещества и канцерогены. Они загрязняют почву и воду, которые используются человеком. Я задала себе вопросы: «Почему так много скапливается мусора? Почему мусор не убирают вовремя? Что можно предложить, чтобы возле мест для мусора было чисто?» Чтобы ответить на эти вопросы я провела исследование: в течение 15 дней 3 семьи из 4 человек собирали мусор раздельно в 4 пакета (бумага, стекло, пластик, пищевые отходы). Пищевые отходы, скапливающиеся за день, взвешивали ежедневно, перед тем как их выбросить. Исходя из нашего исследования количество отходов в год на 1 человека составляет от 100–170 кг. Но если правильно рассмотреть этот вопрос, то можно сказать, что практически все отходы можно использовать вторично. Например, пищевые отходы (для тех, у кого есть свой сад и огород — в качестве удобрения), для корма бездомных животных. Металлом и пластиковые бутылки можно сдавать в приемные пункты. А также проявлять свое творчество и фантазию. Обычный мусор собственными руками можно превратить в произведение искусства, так делают в детском саду у моего братака.



Я посмотрела, как с мусором обстоит дело в Финляндии, Кандалакши. Проанализировав, пришла к выводу, что и нам нужно создавать новые мусорные баки. Металлический «стакан» в форме цилиндра закопали в землю так, чтобы снаружи осталась только его пластиковая полусферическая крышка с небольшим люком, как в мусоропроводе, куда жильцы будут выбрасывать отходы. Из люка мусор попадет в большой полипропиленовый мешок, рассчитанный на полторы тонны содержимого. Специальная машина, поднимая крышку, поднимет и мешок, который затем развязывается и опорожняется в кузов наподобие рыбацкого трала. Сам подземный контейнер абсолютно герметичен, никакая жидкость из него не просочится в почву, «Мусорный» запах тоже исключен, поскольку крышка закрывается плотно. И я подумала, а почему бы нашим городским властям не перенять такой опыт. И решила сделать макет будущего места для сбора отходов.

ЖУКИ-КОКЦИНЕЛИДЫ КАК ИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДУБРАВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Биньковский Роман Русланович

Научный руководитель Сошенко О. Ф.

МБОУ СОШ № 45, Белгородская область, г. Белгород

Актуальность темы. Биоразнообразие лесных экосистем является основой и условием их устойчивости. Понимание функциональной роли групп живых организмов различной систематической принадлежности, направленности связей позволяет дать глубокую оценку состояния биоразнообразия в соответствии с современными представлениями о нём. По наличию видов насекомых, их функциональной значимости в лесном биоценозе можно судить об экологическом состоянии биосистемы. По видовому количеству кокцинелид (божьих коровок) в исследуемых дубравах Белгородской области, можно судить о экологическом состоянии лесов.

Объектом исследования являются виды жуков-кокцинелид.

Предметом исследования является определение экологического состояния дубрав Белгородской области в Шебекинском районе.

Цель исследования: изучить видовой состав и динамику численности жуков-кокцинелид в дубравах Шебекинского района Белгородской области, в соответствии с полученными данными сделать выводы об экологическом состоянии исследуемых дубрав.

Методы исследования: сбор насекомых энтомологическим сачком, ручной разбор.

В результате исследования установлено:

1. Кокцинелиды, (Coleoptera) относятся: к числу распространённых в лесных экосистемах насекомых. Наличие хищных видов кокцинелид (божьих коровок), позволяет судить об увеличении числа вредителей леса и следовательно, об ухудшении состояния дубрав.



2. Наибольшее видовое разнообразие кокцинелл обнаруживается средневозрастных дубравах, наименьшее — в молодняках. Происходит определённое наращивание видового разнообразия кокцинелл с увеличением возраста древостоя по ходу формирования и развития ярусности лесной растительности.
3. Экологическое состояние дубрав в Шебекинском районе с каждым годом ухудшается, это прежде всего связано не только с антропогенным воздействием, но и отсутствием рубок ухода за насаждениями, восстановлением лесного фонда.

Практическая значимость исследования: проведённые исследования дают возможность использовать кокцинелл как индикатор экологического состояния дубрав. Видовой состав и численность кокцинелл могут быть экологическим индикатором при лесопатологическом мониторинге, (массовое появление этих хищников свидетельствует о глубине и постоянстве процессов ослабления древостоев промышленными загрязнениями, автотранспортом). Мероприятия по содействию накопления и охране хищных видов этой группы в молодых древостоях (лесных культурах) могут быть составной частью комплексной биологической защиты леса.

КАКАЯ ВОДА ПОЛЕЗНЕЕ?

Лихотников Георгий Михайлович

Научный руководитель Дмитриева С. В.

*МБОУ Лицей № 165 имени 65-летия ГАЗ,
Нижегородская область, г. Нижний Новгород*

1. Основная цель работы поближе узнать воду одновременно самое обычное и уникальное вещество.
Работа является продолжением интереса к воде после посещения водопроводных очистных сооружений г. Нижнего Новгорода и проведения ассамблеи наук и искусств в лицее № 165 им. 65-летия ГАЗ по теме «Вода».
2. В теоретическом вступлении раскрываются вопросы о строении воды, что такое «живая» и «мёртвая» вода, как проявляются в жизни её уникальные свойства.
3. В работе сделан акцент на проблемы связанные с загрязнением воды и влиянием загрязнений на живые организмы.
4. Экспериментальная часть работы это попытка разобраться в той воде, что окружает автора. Она несёт в себе ответы на вопросы:
 - а) Почему родители предпочитают и рекомендуют пить родниковую воду?
 - б) Так ли плоха вода из водопровода?
 - в) Что такое дистиллированная вода, почему её не рекомендуют пить людям?



5. Эксперимент отвечает на вопрос «Какая вода полезнее?» на примере полива растений родниковой, водопроводной и дистиллированной водой в грунте (редис) и выращивание лука на этих водах без использования земли.

ИССЛЕДОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ШОКОЛАДА

Галеева Алсу Айнуровна

Научный руководитель Медведева Н. Н.

МБОУ Гимназия № 1, Томская область, г. Стрежевой

С латинского языка слово «шоколад» переводится «пища богов». Шоколад любимое лакомство детей и взрослых. Я тоже люблю шоколад. Именно поэтому меня так заинтересовала эта тема — а что там, в моём любимом лакомстве? Кроме этого, иногда, при покупке шоколада можно заметить какой-то налет на плитке. Что это? И что способствует появлению этого налёта? На эти вопросы я постаралась найти ответ. Я считаю, что тема моего исследования актуальна, и имеет практическую значимость так как большое разнообразие сортов шоколада привлекает внимание детей и взрослых, и важно выяснить положительные и отрицательные стороны шоколада, когда, кому и в каком количестве он полезен.

Цель работы: изучить химические свойства и состав шоколада, исследовать качество шоколада.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения шоколада.
2. Провести исследования шоколада по химическим свойствам.
3. Провести анкетирование по теме.
4. Сделать выводы.

Объект исследования является шоколад различных марок.

Предметом исследования является определение в шоколаде углеводов, белков, кофеина и масла какао, а также веществ, вызывающих «поседение» шоколада.

Выводы:

1. Нами была изучена история шоколада, мы узнали, что она началась более 3000 лет назад на побережье Мексики. Мы познакомились с классификацией видов шоколада, способами изготовления шоколада. Узнали некоторые шоколадные рекорды, которые были занесены в Книгу рекордов Гиннеса.
2. Мы составили анкету и провели социологический опрос среди учащихся и взрослых.
3. Нами были проведены исследования шоколада по химическим свойствам. В ходе проведённого исследования мы выяснили, что шоколад содержит углеводы, белки, кофеин жиры, в том числе непредельные. Самое большое содержание растительных жиров наблюдалось в горьком



шоколаде, качественная реакция на углеводы наиболее ярко проявилась в молочном шоколаде, наибольшее содержание белков обнаружилось в молочном шоколаде.

4. Изучив виды шоколада и его воздействие на организм человека, мы выяснили, что шоколад — не только лакомство, но и очень питательный и калорийный продукт. Он помогает сохранить здоровье сердца и сосудов, улучшить работу мозга, поднять настроение человека, продлить молодость. Самый полезный — горький (чёрный) шоколад без начинок и добавок, так как в нём содержится максимум какао продуктов.

Федеральная научно-образовательная программа
Творческого и научно-технического развития детей и молодежи
«ЮНОСТЬ, НАУКА, КУЛЬТУРА»



ПОЛОЖЕНИЕ

О Всероссийском детском конкурсе
научно-исследовательских и творческих работ

«Первые шаги в науке»

Москва, 2014



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Общероссийской общественной организации
«Национальная система развития научной, творческой
и инновационной деятельности молодежи России

«ИНТЕГРАЦИЯ»

А. С. Обручников

25.06. 2013 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 1.1 Конкурс проводится в целях:
- создания условий для формирования интереса к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской, интеллектуальной деятельности обучающихся младшего и среднего возраста;
 - оказания поддержки талантливой молодежи в социальном и профессиональном самоопределении;
 - получения возможности донесения результатов трудов обучающихся в виде докладов и печатных изданий, как до широкого круга специалистов, так и до сверстников, желающих приобщиться к исследовательской деятельности;
 - подведения итогов как самостоятельной, так и совместной с соавторами, научными руководителями, педагогами-наставниками, научно-исследовательской и творческой работы, оказание организационной, методической поддержки.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- 2.1 Учредителем Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» (далее конкурс) является Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция». Конкурс проводится ежегодно НС «Интеграция» при участии ведущих учреждений высшего профессионального образования и содействии Государственной Думы



Федерального Собрания Российской Федерации, Управления делами Президента Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, Федерального космического агентства, РАО, РАН, РАЕН, РИА.

- 2.2 В состав учредителей и организаторов конкурса могут войти федеральные органы государственного управления и подведомственные им учреждения и предприятия, государственные органы управления субъектов Российской Федерации и подведомственные им учреждения; предприятия; учреждения высшего и среднего профессионального образования; субъекты предпринимательства.
- 2.3 Учредители конкурса создают Оргкомитет и экспертные советы для рассмотрения и оценки представляемых работ. Персональный состав Оргкомитета и экспертных советов утверждается учредителями совместным решением при объявлении очередного мероприятия.
- 2.4 Общее руководство и контроль за проведением конкурса осуществляет Оргкомитет. Персональный состав Оргкомитета утверждается решением учредителя.
- 2.5 Оргкомитет конкурса осуществляет:
 - взаимодействие с федеральными и региональными органами государственного управления;
 - поиск и привлечение к организации конкурса поддерживающих организаций из числа министерств и ведомств Российской Федерации, научных фондов, учреждений высшего и среднего профессионального образования, научных, научно-популярных и других средств массовой информации.
 - руководство комплексом мероприятий по проведению заочного (первого) этапа, приемом работ на экспертизу и отбором участников для приглашения на очный (второй) этап конкурса;
 - разработку программы и регламента работы очного тура конкурса;
 - организацию доставки участников, экспертов и гостей к месту проведения очного тура конкурса;
 - формирование экспертных советов, координацию и контроль их работы при проведении заочного и очного тура конкурса;
 - обеспечение оргтехникой для работы секций и других мероприятий;



- организацию проведения педагогического форума для учителей и преподавателей;
 - издание информационных материалов и сборников научных работ;
 - утверждение сметы расходов и размер целевых взносов;
 - награждение участников-победителей и их научных руководителей.
- 2.6 Оргкомитет конкурса возглавляется первыми лицами учредителей, являющимися сопредседателями Оргкомитета по должности.
- 2.7 Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертными советами по секциям конкурса. Составы экспертных советов и их число утверждаются Оргкомитетом.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1 К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные гражданами Российской Федерации и других государств, в возрасте, являющимися обучающимися образовательных учреждений начального и среднего общего образования, воспитанниками учреждений дополнительного образования детей, участниками и членами детских общественных объединений и др.
- 3.2 Возраст участников конкурса от 7 до 14 лет включительно, научного руководителя — не ограничен.
- 3.3 К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные **одним или двумя авторами** под руководством **одного научного руководителя**.
- 3.4. Научный руководитель конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы.
- 3.5 Автор конкурсной работы и его руководитель могут представлять только **одно учреждение**, указанное в документах для участия в конкурсе.
- 3.6 Помимо участников из России в работе конкурса могут принимать участие участники из Беларуси, Украины, других стран Содружества Независимых Государств, а так же из стран дальнего зарубежья.



4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1 Конкурс проводится в два тура:
- Первый тур: Всероссийский детский заочный конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» (заочный конкурс).
 - Второй тур: Всероссийская детская конференция научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» — очное соревнование победителей первого тура.
- 4.2 Для участия в Первом отборочном туре — участники самостоятельно или через учреждения образования, органы управления образованием, органы по делам молодежи направляют по электронной почте для участия в заочном конкурсе в Оргкомитет пакет конкурсных документов см. п. 6 настоящего Положения.
- 4.3 Конкурс проводится два раза в году. Даты проведения заочного конкурса с начала октября до середины ноября, и с начала февраля до середины марта. Более подробная информация о датах проведения заочного конкурса публикуется на сайтах Оргкомитета: www.nauka21.ru, nauka21.com
- 4.4 Каждый участник имеет право представить на конкурс **только одну работу, где он является автором или соавтором.**
- 4.5 В течение **пяти рабочих дней** после отправки пакета конкурсных документов, Оргкомитет высылает уведомление на электронные адреса отправителей о регистрации работ. В случае если по истечении этого срока уведомление не пришло, отправитель вправе позвонить по телефону Оргкомитета **8 (495) 688-21-85, 684-82-47, 684-82-91** и уточнить факт получения конкурсных материалов.
- 4.6 Работы обучающихся образовательных учреждений и воспитанников учреждений дополнительного образования должны иметь научного руководителя, являющегося квалифицированным специалистом в данной области.
- 4.7 Конкурсные материалы, соответствующие требованиям настоящего Положения и допущенные к участию во Всероссийском заочном конкурсе обрабатываются Оргкомитетом и направляются на экспертизу в экспертные советы по направлениям конкурса. Рецензии и причины отказа участия в очном туре участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются.



- 4.8 Экспертные советы рассматривают конкурсные работы в открытом порядке. Решение принимается простым большинством голосов при наличии на заседании не менее $2/3$ от их состава. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голоса председателей экспертных советов являются решающими. Решения экспертных советов оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет конкурса. На основании протоколов экспертных советов по направлениям конкурса Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов Всероссийского заочного этапа конкурса.
- 4.9 Победители заочного тура конкурса получают дипломы «Лауреат заочного тура Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» и вместе с научными руководителями приглашаются на Всероссийскую конференцию. Остальные участники конкурса получают Свидетельство участника заочного тура. Дипломы и свидетельства участников заочного конкурса вручаются на очном мероприятии. В случае, если приглашенный участник конкурса не смог присутствовать на очном мероприятии, диплом (или свидетельство) высылается ему по почте заказной корреспонденцией на адрес учебного учреждения. В случае установления факта использования чужих авторских материалов без ссылок на них или полное использование авторского текста и присвоение результатов исследования, Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие в конкурсе.
- 4.10 По итогам Всероссийского заочного тура конкурса учредителями издается совместное постановление.
- 4.11 Второй тур — Всероссийская детская конференция (далее конференция), проводится по итогам Всероссийского заочного конкурса и предусматривает выступление участников с докладами о содержании своей конкурсной работы на секционных заседаниях и их защиту перед членами экспертного совета, и другими участниками.
- 4.12 Конференция проводится два раза в год в середине апреля и середине декабря. Более подробная информация о датах проведения конференции публикуется на сайтах Оргкомитета: ***www.nauka21.ru, nauka21.com***
- 4.13 Число участников конференции ограничено. В ней могут принимать участие победители заочного тура конкурса — лауреаты, их научные руководители, сопровождающие, родители.



- 4.14 Вызов-приглашение для участия в конференции отправляется по электронным адресам, указанным в заявке на участие в конкурсе (присланной на заочный тур) с электронной почты Оргкомитета конкурса **vmestev21vek@yandex.ru** не менее чем за **10 рабочих дней** до начала очного мероприятия. Делегация обязана предоставить справку об участии (или отказе от участия) в конференции по установленной форме. В случае положительного решения об участии в конференции — сканированный (сфотографированный) платежный документ об оплате оргвзноса.
- 4.15 Место проведения конференции — Дом отдыха Управления делами Президента Российской Федерации.
- 4.16 Доставка участников, научных руководителей, сопровождающих, экспертов, специалистов, почетных гостей к месту проведения конференции и обратно осуществляется Оргкомитетом централизованно. О дате и месте отправления автоколонн, а также других организационных вопросах Оргкомитет извещает участников в вызове-приглашении. Участники до 14 лет пребывают на конференцию с руководителем делегации, педагогом-наставником, сопровождающим, имеющим при себе доверенности от родителей на каждого участника написанной в свободной форме. Дети до 10 лет пребывают на конференцию с родителями или ближайшими родственниками, по предварительному согласованию с организаторами.
- 4.17 Участники, приглашенные на конференцию, обязаны иметь при себе следующий пакет документов:
- 1) **Гражданский паспорт, свидетельство о рождении;**
 - 2) **Распечатанный текст работы и доклада;**
 - 3) **Флеш-накопитель с одним файлом — файлом презентации для выступления. Название файла: «презентация фамилия участника». Исправление и проверка презентаций и распечатка текстов докладов, работ и другой сопроводительной литературы на конференции Оргкомитетом не проводится.**
 - 4) **Копию документа подтверждающего оплату целевого взноса за участие в конференции** (сумма взноса указывается на сайтах: www.nauka21.ru, nauka21.com и в вызове-приглашении за одного человека — участника, руководителя, сопровождающего, и включает в себя доставку из Москвы до места проведения и обратно, питание, проживание, культурную и методическую программы, издание материалов конкурса).



- 4.18 Для оценки выступлений лауреатов заочного конкурса Оргкомитетом утверждаются составы экспертных советов по секциям, включающим одно или несколько направлений заочного тура конкурса.
- 4.19 Конференция предусматривает выступления соискателей с результатами своей работы на секционных заседаниях и их защиту перед экспертным советом секции.
- 4.20 Выступление каждого участника на конференции проводится в виде доклада или презентации с оргтехникой (если это необходимо) и длится 5–10 минут.
- 4.21 Каждый участник имеет право выступить **только на одной секции** конференции с **докладом по одной работе**. Допускается использование макетов, стендов, моделей, лабораторных установок, компьютерных презентаций, плакатов, раздаточных материалов, поделок и т.д.
- 4.22 Компьютерная презентация должна быть представлена исключительно в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации, полностью дублирующая текст доклада, не допускается.
- 4.23 Число и наименование секций, продолжительность их работы в пределах регламента мероприятия определяется Оргкомитетом, в зависимости от числа соискателей, работы которых были включены в программу конференции. Максимальное число работ, планируемых к рассмотрению на одной секции, определяется ее экспертным советом.
- 4.24 После завершения работы секций экспертные советы проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении. Решение принимается простым большинством голосов. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя экспертного совета является решающим. При спорных вопросах, учитывается мнение других участников, отраженные в оценочных листах, заполняемых участниками во время проведения секции.
- 4.25 Решения экспертных советов оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет до официального закрытия конференции. Решения экспертных советов являются основанием для объявления победителей конкурса и подготовки итогового постановления учредителей о его результатах.
- 4.26 По результатам очного состязания на основании протоколов Оргкомитет принимает решение о награждении авторов лучших



- работ дипломами «Победитель Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», а также Знаком отличия «Первые шаги в науке».
- 4.27 Остальные участники конференции могут награждаться дипломами 1, 2 и 3 степени, а также свидетельствами участников конференции.
- 4.28 В случае если работа представлена двумя авторами, присутствующими на очном этапе, то равнозначность награждения оценивает экспертный совет секции.
- 4.29 Научные руководители победителей конкурса, присутствующие на конференции, награждаются знаками отличия «Наставник» и дипломом «За подготовку победителя конкурса», в случае отсутствия научного руководителя победителя конкурса на конференции, он награждается дипломом «За подготовку победителя конкурса».
- 4.30 Научные руководители призеров конкурса (1,2,3 степень), присутствующие на конференции, награждаются дипломами «За подготовку призера конкурса».
- 4.31 Руководители учреждений и организации, представители которых одержали победу в конкурсе, отмечаются специальными дипломами учредителей Оргкомитета, поддерживающих учреждений, организаций, ведомств.
- 4.32 Тезисы работ участников, допущенных по итогам заочного тура к представлению на очное мероприятие, ежегодно публикуются в сборнике тезисов работ конкурса, который вручается всем участникам конференции.
- 4.33 Научные работы лауреатов конференции по представлению экспертных советов могут рекомендоваться Оргкомитетом к публикации в ведущих научных отечественных и зарубежных изданиях.
- 4.34 Победителям конкурса по окончании учебного года по письменному ходатайству на адрес Оргкомитета могут вручаться рекомендательные письма для поступления в высшие учебные заведения, продвижения по службе и т.д.
- 4.35 Победители и призеры конкурса в возрасте 14 лет, соответствующие требованиям нормативно-правовых актов Президента РФ, Правительства РФ, Минобрнауки России в области поддержки талантливой молодежи, могут выдвигаться Оргкомитетом на присуждение премий в области поддержки талантливой молодежи.



5. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

- 5.1 На **Всероссийский заочный конкурс** принимаются законченные работы по следующим направлениям:
1. ФИЗИКА (в т.ч. астрономия, космонавтика);
 2. БИОЛОГИЯ (в т.ч. зоология, ботаника, аквариумистика);
 3. КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ (в т.ч. геология, топонимика, этнография);
 4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА;
 5. ИСТОРИЯ (в т.ч. археология, музееведение);
 6. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ (в т.ч. прикладные ремесла, искусствоведение, народные игры, обряды, обычаи);
 7. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА;
 8. ЛИНГВИСТИКА (в т.ч. русский язык, иностранные языки);
 9. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
 10. МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ;
 11. ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ;
 12. ХИМИЯ;
 13. ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
 14. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (в т.ч. изобретательство, моделирование);
 15. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (в т.ч. рисование, фотография, скульптура, пение, игра на музыкальных инструментах).
 16. ПРАВОВЕДЕНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ;
 17. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в т.ч. молодежные организации, поисковые отряды, военно-патриотическое движение, помощь инвалидам и детям сиротам).
 18. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО (в т.ч. растениеводство, животноводство, земледелие, ветеринария).

6. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- 6.1 Для участия во Всероссийском заочном конкурсе, участники самостоятельно или через учреждения образования, органы управления образованием, органы по делам молодежи и т.п.



направляют по электронной почте vmestev21vek@yandex.ru в Оргкомитет *обязательный* пакет конкурсных документов:

1. **Заявка для участия в конкурсе (в случае соавторства 2 заявки);**
 2. **Тезисы конкурсной работы — аннотация к работе с кратким описанием основных этапов выполнения;**
 3. **Конкурсная работа;**
 4. **Сканированное (сфотографированное) изображение платежного документа с отметкой об оплате оргвзноса заочного тура.**
- 6.2 Подготовка документов для отправки на конкурс проводится по следующему алгоритму:
- a) Скачать архив «Пакет документов ПШН» на сайтах **www.nauka21.ru, nauka21.com** в разделе Конкурсы, подразделе «Первые шаги в науке»;
 - b) Заполнить заявку для участия в конкурсе, *если работа выполнена в соавторстве, то для каждого автора заполняется своя заявка;*
 - c) Заполнить шапку тезиса для публикации в ежегодном сборнике Конкурса и вставить текст объемом не более *1 страницы* в шаблон, вписать свои данные;
 - d) Заполнить титульный лист и вставить текст работы объемом *10–20 страниц* в шаблон;
 - e) Распечатать бланк квитанции об оплате оргвзноса, оплатить в любом отделении банка и приложить сканированную (сфотографированную) квитанцию к конкурсным материалам;
 - f) Заархивировать папку, указав город и фамилию участника (ов) (*Например: Кострома, Ермакова*) и отправить по электронной почте **vmestev21vek@yandex.ru**
 - g) **В случае отправки конкурсных документов на адреса Оргкомитета не соответствующие данному конкурсу, Оргкомитет не несет ответственности за неполучение материалов;**
 - h) В графе «Тема» сообщения указать: ПШН, населенный пункт, учебное учреждение, фамилия участника (ов).
Например: ПШН, г. Кострома, МОУ СОШ № 1, Ермакова Е. В.
Текст конкурсной работы и тезисы конкурсной работы представляются на русском языке в электронном виде в формате А4 с полями: слева — 2 см, справа — 1,0 см, сверху и снизу — 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом № 12 Times New Roman, межстрочным интервалом 1,15. Выравнивание по ширине страницы.



- 6.3 В каждом сообщении должен быть пакет конкурсных документов на одну конкурсную работу;
- 6.4 Отправленные документы не должны превышать объем более 2 Мб.
- 6.5 Фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть **вставлены в текст работы (не присылать отдельными файлами как приложение)** и иметь минимальное разрешение.
- 6.6 Конкурсные работы и сопроводительные документы представляются на русском языке.
- 6.7 ***В случае несоблюдения требований к оформлению заявки, тезисов и текста работы, а также при отсутствии платежного поручения конкурсные материалы не будут рассмотрены.***
- 6.8 Конкурсные работы должны носить исследовательский и экспериментальный характер (не реферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок на основе которого вырабатывается собственная трактовка, поставленной проблемы.
В работе необходимо правильное заполнение титульного листа в соответствии с шаблоном, представленным в «Пакете документов» на сайтах ***www.nauka21.ru, nauka21.com***, а также наличия оглавления, введения, постановки задач исследования, анализа и обзора существующей информации по исследуемому вопросу, основной части, заключения (выводов), списка использованной литературы и приложений.
- 6.9 Тезисы должны носить краткий, доступно изложенный, читабельный вид для размещения их в сборнике тезисов конкурсных работ. Тезисы должны иметь вид аннотации к работе, отражающей основные ее этапы и обозначать практическую значимость исследования. Нежелательно приводить общеизвестные определения и «общие фразы» взятые из введения к работе. В тезисах работ по гуманитарным направлениям допускается размещение фрагментов стихов, рассказов, авторских фотографий, художественных произведений. В тезисах работ по естественным наукам допускается размещение схем, графиков и формул, изображение лабораторных установок и моделей.
- 6.10 В работах и тезисах необходимо проверить грамматику и стиль изложения.



- 6.11 При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или интернет источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы.

7. РЕКВИЗИТЫ ОРГКОМИТЕТА

- 7.1. Почтовые реквизиты и средства связи Оргкомитета:
129090, г. Москва, ул. Шепкина, д.22, НС «Интеграция»,
офис 21–22
Оргкомитет Всероссийского детского конкурса «Первые шаги
в науке»
тел. 8 (495) 688-21-85, 684-82-47
факс. 8 (495) 631-11-18
E-mail: vmestev21vek@yandex.ru — для конкурсных работ
и вопросов.
- 7.2. Банковские реквизиты Оргкомитета:
Получатель: НС «ИНТЕГРАЦИЯ»
ИНН/КПП 7706032494/770201001
р/с 40703810738090102325 в Московском банке Сбербанка
России ОАО г. Москва
Банк получателя: ОАО «Сбербанк России» г. Москва
к/с 3010181040000000225, БИК 044525225
Наименование платежа: Целевой взнос на организацию
заочного конкурса/конференции «Первые шаги в науке»
(год проведения)
- 7.3. Интернет-сайты: www.nauka21.ru, nauka21.com

**XIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



АВТОРЫ

Москва, 2014



XIII Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Абдеряхимова Алсу Айсовна	315	Богданова Валерия Ильшатовна	424
Абдеряхимова Амина Айсовна	67	Бодрых Андрей Валерьевич	171
Абросимов Арсений Алексеевич	304	Болдырев Илья Андреевич	133
Авдеев Эдуард Рустамович	229	Борисенков Матвей Сергеевич	135
Ажмахмедова Малика Анваровна	437	Борода Кирилл Олегович	500
Акимова Дарья Викторовна	71	Ботвинник Полина Леонид	206
Алахтаева Алина Сергеевна	319	Бражкина Анастасия Николаевна	425
Алборова Зарина Вадимовна	112	Братчикова Лариса Владимировна	105
Алифанов Лев Иванович	555	Брык Артем Васильевич	132
Алпеева Екатерина Сергеевна	331	Бугаев Родион Витальевич	478
Андреев Дмитрий Эдуардович	104	Будаев Булат Баторович	248
Андреев Андрей Юрьевич	412	Буина Дарья Михайловна	301
Андрухова Наталья Юрьевна	91	Бурдина Анна Владимировна	370
Анненков Николай Владимирович	498	Бурнашов Тимур Игоревич	70
Антонова Мария Сергеевна	475	Бурчук София Юрьевна	288
Ануфриева Ксения Валерьевна	435	Бут Валерия Сергеевна	428
Арутюнов Артем Михайлович	323	Бутов Иван Алексеевич	492
Атылина Анжелика Петровна	272	Бутуев Омар Олегович	190
Ахмерова Дарья Алексеевна	149	Бутымов Игорь Станиславович	479
Аюшеев Жорес Баирович	257	Ван Константин Олегович	434
Баелашов Владислав Игоревич	203	Варданян Стелла Кареновна	139
Баженова Анастасия Алексеевна	148	Варнацкая Валерия Владимировна	213
Балаева Дарья Александровна	509	Вартанов Лев Артурович	156
Балала Олег Викторович	155	Васильева Екатерина Олеговна	520
Барсегян Сона Леоновна	131	Васильев Артём Павлович	497
Батаева Анастасия Владимировна	251	Ветрова Елизавета Владимировна	501
Батодоржиева Аяна Владимировна	377	Вибе Виолетта Витальевна	99
Батыршина Асия Тимуровна	453	Винтер Ангелина Владимировна	320
Бахарев Владислав Владимирович	188	Вишнева Алина Михайловна	127
Башева Екатерина Сергеевна	297	Владимирова Рената Алексеевна	516
Белова Дарья Игоревна	258	Власихина Лада Викторовна	552
Бердников Кирилл Сергеевич	201	Володина Анастасия Михайловна	326
Бердник Софья Вячеславовна	58	Воробьева Кристина Сергеевна	106
Берестова Виктория Андреевна	263	Воропаев Илья Сергеевич	302
Бикмуллина Зарина Рашитовна	343, 544	Воропай Александр Сергеевич	554
Биньковский Роман Русланович	559	Вяткина Елизавета Сергеевна	547



Вятский Дмитрий Владимирович	488	Гулицына Валерия Витальевна	124
Вяхирева Полина Игоревна	131	Дагбаева Юлия Иннокентьевна	256
Гаврюшина Наталья Владиславовна	231	Данилова Олеся Александровна	160
Гайфулина Елена Дмитриевна	550	Дашевский Глеб Юрьевич	356
Галактионова Джессика Андреевна	327	Демурчан Вероника Суреновна	419
Галеева Алсу Айнуровна	561	Денисова Екатерина Алексеевна	306
Галиева Зария Мунировна	382	Денисов Платон Юрьевич	368
Галиуллин Артем Артурович	227	Дергунов-Соловьев Север Павлович	177
Галкин Ростислав Александрович	299	Дервянкина Анна Сергеевна	96
Гарифуллина Амелия Радиковна	443	Джамелли Айсел Натик кызы	464
Гаськов Сергей Алексеевич	254	Джамелли Алсу Натик кызы	464
Геленков Виктор Григорьевич	239	Дик Иван Сергеевич	495
Генинова Диана Саяновна	528	Дуганова Екатерина Александровна	76
Герашенко Ольга Сергеевна	389	Духачева Анастасия Витальевна	347
Гимадиева Мария Рамильевна	403	Евсеева Ева Григорьевна	394
Гиноян Амалия Артемовна	64	Евстифеев Вячеслав Евгеньевич	254
Глухова Мария Николаевна	251	Елесин Ярослав Валерьевич	318
Глушенко Александра Александровна	503	Елисеева Анастасия Владимировна	494
Глушенко Владислава Александровна	503	Емельянова Екатерина Алексеевна	458
Гозоев Георгий Сосланович	241	Ерина Алина Алексеевна	115
Голдобина Елена Владимировна	442	Ермачкова Ангелина Романовна	267
Головко Елизавета Андреевна	345	Ермолов Кирилл Иванович	212
Голунова-Башарина Милена Сергеевна	89	Ефимова Марина Алексеевна	261
Гончарова Оксана Петровна	262	Жаворонкова Вероника Васильевна	107
Горбатов Кирилл Витальевич	473	Жевлакова Анна Андреевна	493
Горват Василина Андреевна	408	Жильцов Илья Вадимович	78
Гордеева Елена Евгеньевна	292	Жуков Даниил Геннадьевич	524
Грахольская Юлия Викторовна	233	Журавлева Дарья Дмитриевна	505
Григорова Екатерина Олеговна	466	Заварин Максим Константинович	330
Григорьева Дарья Николаевна	366	Загаринская Анастасия Александровна	195
Григорьева Майя Николаевна	364	Заигрина Дарья Сергеевна	508
Гринев Александр Александрович	198	Залялудинов Артур Маратович	215
Гринку Илья Викторович	295	Зангиева Софья Владимировна	303
Грищенко Арина Артемовна	505	Захарчук Софья Александровна	324
Гудкова Маргарита Андреевна	339	Захватов Дмитрий Михайлович	482



XIII Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Звездин Никита Владимирович	236	Кириченко Максим Андреевич	489
Зверев Никита Валерьевич	146	Кирюшкин Григорий Андреевич	74
Зверкова Юлия Андреевна	137	Киселева Александра Максимовна	267
Зёров Николай Александрович	211	Кислицына Мария Леонидовна	83
Зинковская Дарья Викторовна	406	Клейман Елизавета Евгеньевна	387
Золоткова Татьяна Геннадьевна	282	Климина Анна Алексеевна	349
Зоткина Елизавета Дмитриевна	232	Клокова Александра Вячеславовна	436
Зубков Владислав Игоревич	259	Клочихина Людмила Алексеевна	205
Зубковская Дарья Андреевна	519	Клюева Виктория Вадимовна	308
Зырянова Яна Александровна	68	Кнаус Александр Андреевич	154
Зюлева Валерия Витальевна	373	Книжникова Софья Анатольевна	352
Зюлев Захар Витальевич	80	Коблякова Любовь Владимировна	101
Иваницкая Алёна Евгеньевна	271	Ковалёва Екатерина Владимировна	159
Иванова Анна Сергеевна	435	Ковалев Даниил Максимович	162
Иванов Виталий Иванович	381	Ковалёв Егор Алексеевич	214
Иванов Даниил Андреевич	141	Ковальчук Ангелина Олеговна	316
Игнатенко Максим Александрович	453	Козырева Яна Германовна	69
Игнатова Варвара Олеговна	317	Колдубаева Мария Сергеевна	416
Игнатов Иван Антонович	404	Колесник Эмиль Станиславович	199
Изория Ванесса Димаевна	396	Колобова Анастасия Юрьевна	530
Икоева Анна Гочаевна	139	Кондратьев Илья Дмитриевич	400
Ильченко Анастасия Анатольевна	437	Конова Ирина Дмитриевна	548
Иртуганов Евгений Тимурович	485	Коновалов Иван Владимирович	163
Исаев Василий Дмитриевич	556	Копин Павел Александрович	457
Искакова Айсулу Иннокентьевна	94	Копырина Ксения Евгеньевна	277
Истомин Александр Дмитриевич	470	Корниенко Артем Витальевич	314
Кабанов Сослан Анзорович	140	Корчагина Дарья Максимовна	532
Кадочникова Алиса Александровна	529	Котлова Ксения Григорьевна	514
Казакова Светлана Геннадьевна	290	Котов Никита Вячеславович	224
Карпенко Елизавета Викторовна	399	Кофанов Александр Антонович	325
Карпунин Иван Валерьевич	397	Кочан Александр Андреевич	429
Касьмова Алия Ришатовна	150	Кочетов Николай Павлович	145
Каткова Александра Дмитриевна	538	Кошечкина Анастасия Ильинична	451
Кашапова Ксения Эдуардовна	531	Кривцов Ярослав Александрович	327
Кириенко Георгий Алексеевич	194	Крук Сергей Валерьевич	391
Кирилов Станислав Алексеевич	209	Кряжева Екатерина Глебовна	456



Кугубаева Софья Геннадьевна	381	Мамедов Аслан Октаевич	222
Кудинова Ирина Алексеевна	307	Мамедова Эльмира Октаевна	66
Кудряшов Александр Игоревич	87	Мансурова Надежда Руслановна	148
Кузнецова Александра Ивановна	244	Мансуров Данис Русланович	517
Кузякова Елизавета Даниловна	221	Манукян Мариета Зограбовна	84
Кузяков Марк Данилович	392	Манько Ирина Александровна	265
Кукарских Максим Сергеевич	117	Маракина Софья Александровна	487
Кулагин Вениамин Игоревич	118	Маринина Диана Владимировна	425
Куракова Варвара Олеговна	329	Маругина Диана Константиновна	281
Курмакаева Алина Мансуровна	534	Марченкова Ирина Дмитриевна	247
Курманова БианаБериковна	511	Матвееенко Ирина Дмитриевна	276
Кушнеров Виталий Тарасович	154	Мельникова Мария Владимировна	152
Лазутина Ирина Васильевна	114	Мерсияпов Тимур Рустемович	383
Ларионов Алексей Игоревич	130	Мешавкин Дмитрий Михайлович	471
Лебедев Данила Алексеевич	484	Минакова Евгения Игоревна	543
Левашов Дмитрий Сергеевич	369	Минников Ярослав Вадимович	376
Лежнина Полина Юрьевна	147	Мириков Артемий Артурович	526
Лелюк Андрей Дмитриевич	455	Миронов Даниил Андреевич	496
Лепа Татьяна Игоревна	218	Мищенко Алиса Павловна	432
Лифинцев Дмитрий Александрович	328	Мищенко Владимир Андреевич	365
Лиханов Артем Николаевич	170	Морозов Алексей Юрьевич	84
Лихотников Георгий Михайлович	560	Морозов Михаил Олегович	237
Логонова Алина Сергеевна	533	Морозько Дарья Дмитриевна	97
Лопатина Валерия Павловна	273	Мубаракшина Зиля Ниязовна	250
Лопатюк Екатерина Александровна	501	Мукаев Тимур Рафисович	271
Лопоухова Александра Николаевна	540	Мудухов Ясон Русланович	321
Лукьянов Алексей Александрович	82	Нагорный Александр Александрович	166
Лысенко Андрей Валерьевич	180	Наумова Мария Андреевна	197
Люсов Дмитрий Владимирович	426	Наумов Кирилл Алексеевич	335
Ляпустина Дарья Денисовна	73	Негробов Виктор Александрович	100
Магомедова Саида Мусаевна	228	Немтинова Маргарита Евгеньевна	525
Магомедов Даниил Михайлович	193	Никишин Владислав Леонидович	486
Макаева Мария Олеговна	386	Новиков Даниил Алексеевич	246
Макаров Даниил Дмитриевич	184	Новицкий Милан Евгеньевич	273
Малышева Влада Сергеевна	191	НорбоеваАрюнаДоржиевна	287
Малышева Дана Сергеевна	191	Обшарская Софья Александровна	473



XIII Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Ожеред Елена Александровна	350	Романчук Екатерина Евгеньевна	224
Олейникова Анастасия Евгеньевна	96	Рослякова Ксения Евгеньевна	181
Острельдин Алексей Алексеевич	169	Ротарь Юлия Денисовна	109
Папок Екатерина Евгеньевна	86	Рубликов Иван Владимирович	440
Парфёнов Максим Александрович	541	Рудеев Кирилл Андреевич	466
Пекишев Даниил Владимирович	124	Рудченко Юлия Владимировна	298
Пестерев Антон Вячеславович	521	Русакова Анна Сергеевна	436
Пинисов Денис Сергеевич	311	Русинова Арина Николаевна	157
Платова Мария Александровна	355	Савельева Виктория Олеговна	113
Поздеева Юлия Алексеевна	309	Савельева Ксения Игоревна	395
Поздняк Михаил Алексеевич	481	Савоськина София Александровна	405
Поисеев Никита Дмитриевич	94	Савченко Ангелина Юрьевна	225
Покрышкин Дмитрий Владимирович	168	Сазонова Виктория Петровна	277
Поленцов Кирилл Андреевич	186	Салиндер Артем Александрович	111
Поликарпова Ксения Алексеевна	460	Салиндер Татьяна Романовна	340
Полынько Полина Сергеевна	79	Самойлов Дмитрий Олегович	504
Помазкова Полина Александровна	61	Свердруп Антоний Элиас	92
Пономарёв Дмитрий Игоревич	438	Севостьянова Алина Витальевна	287
Попова Варвара Дмитриевна	535	Сердечная Наталья Олеговна	116
Потапов Михаил Сергеевич	480	Сердюков Андрей Евгеньевич	367
Правенькая Алёна Сергеевна	238	Серебрянская Даниэла Сергеевна	207
Приземный Александр Сергеевич	126	Серпионов Иван Алексеевич	250
Прищепова Дарья Сергеевна	182	Серых Валерия Дмитриевна	176
Прямкова Вероника Юрьевна	546	Сидоров Севастьян Александрович	322
Птицына Алина Евгеньевна	421	Симонов Владислав Алексеевич	138
Пудов Александр	158	Сиротин Данил Кириллович	338
Пушкин Владислав Алексеевич	447	Сирьк Вячеслав Викторович	135
Пьянова Елена Юрьевна	357	Скорикова Эвелина Юрьевна	418
Радионова Екатерина Николаевна	342	Скрипников Дорофей Павлович	498
Размахнина Софья Алексеевна	358	Славянский Глеб Сергеевич	334
Растворцева Екатерина Евгеньевна	433	Сланов Арсен Аликович	241
Растворцев Макар Евгеньевич	291	Смирнов Ярослав Константинович	220
Ринчинов Жаргал Цыденбалович	219	Смоlexo Иван Романович	95
Ройтблат Илья Алексеевич	59	Смоляков Александр Иванович	62
Рокутов Александр Юрьевич	402	Совкин Александр Витальевич	474
Романова Алина Романовна	283	Солдак Иван Сергеевич	128



Соломатин Александр Сергеевич	380	Федоров Илья Сергеевич	398
Солонченко Михаил Евгеньевич	77	Федяев Глеб Борисович	513
Солонченко Роман Евгеньевич	185	Фоменко Данил Николаевич	235
Софья Сергеевна Гилёва	362	Фомина Софья Анатольевна	295
Ставский Дмитрий Мирославович	472	Фоминых Михаил Александрович	371
Старовик Анастасия Николаевна	379	Хайрулина Елизавета Евгеньевна	129
Старцева Арина Алексеевна	344	Халилова Элина Ильдаровна	372
Старцева Валерия Игоревна	172	Ханмурзин Артур Динарович	479
Статут Лия Вадимовна	512	Харченко Виктория Сергеевна	446
Стеняев Дмитрий Анатольевич	439	Харючи Ялэмтадне Никитична	294
Степаненкова Валерия Сергеевна	553	Хасит Олег Витальевич	353
Степанова Анастасия Алексеевна	153	Хилькевич Анастасия Сергеевна	348
Стрекалов Павел Андреевич	265	Хрыкин Александр Юрьевич	518
Стругалёва Анастасия Александровна	203	Хугаева Арина Мирославовна	444
Суворова Карина Андреевна	286	Худякова Анжелика Николаевна	195
Султанкулова Аяна Жолдошбековна	551	Цветков Арсений Александрович	529
Сустугашев Владимир Викторович	423	Цвиркун Александр Денисович	502
Суяно Александр Евгеньевич	121	Цыренова Саяна Амоголоновна	422
Сынкова Анна Дмитриевна	427	Цыренов Санжи Баирович	252
Сыроежко Ульяна Сергеевна	63	Чебутаев Андрей Ренатович	491
Тамразов Александр Сергеевич	413	Черепяхин Григорий Юрьевич	201
Тарасова Мария Сергеевна	388	Чернов Иван Алексеевич	245
Татарникова Юлия Ивановна	385	Черномурова Александра Николаевна	389
Темлюев Арсен Сергеевич	483	Чернышова Алина Андреевна	430
Терентьева Людмила Васильевна	164	Чеснокова Полина Николаевна	279
Терешкова Вера Владимировна	85	Чиряев Дмитрий Николаевич	270
Тимофеев Андрей Игоревич	417	Чиряев Дмитрий Николаевич	270
Толасова Алина Алановна	179	Чубарь Виктория Сергеевна	227
Торгашова Екатерина Андреевна	326	Шайкисламов Матвей Павлович	189
Туаева Ирина Артуровна	243	Шарапова Дарья Игоревна	459
Успенская Анастасия Сергеевна	173	Шарапова Мария Игоревна	459
Уфимцева Анастасия Дмитриевна	149	Шарафиева Камиля Ринатовна	94
Учуватова Валерия Алексеевна	465	Шарипова Замира Руслановна	143
Фадеева Дарья Алексеевна	540	Шаркунов Андрей Александрович	445
Фаршакова Полина Сергеевна	558	Шарнина Валерия Сергеевна	333
Федоров Андрей Ильич	539	Шарова Александра Сергеевна	147



XIII Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Шарпатова Дарья Анатольевна	280	Шпак Василиса Андреевна	60
Шевченко Валерий Васильевич	151	Шпрайдун Лев Сергеевич	375
Шепетина Мирослава Данииловна	103	Шеглова Олеся Александровна	120
Шидловская Анастасия Романовна	165	Ямпольский Владислав Витальевич	344
Широбоков Даниил Яковлевич	450	Ярошин Ярослав Игоревич	144
Шоина Ангелина Андреевна	269	Яценко Александр Александрович	339